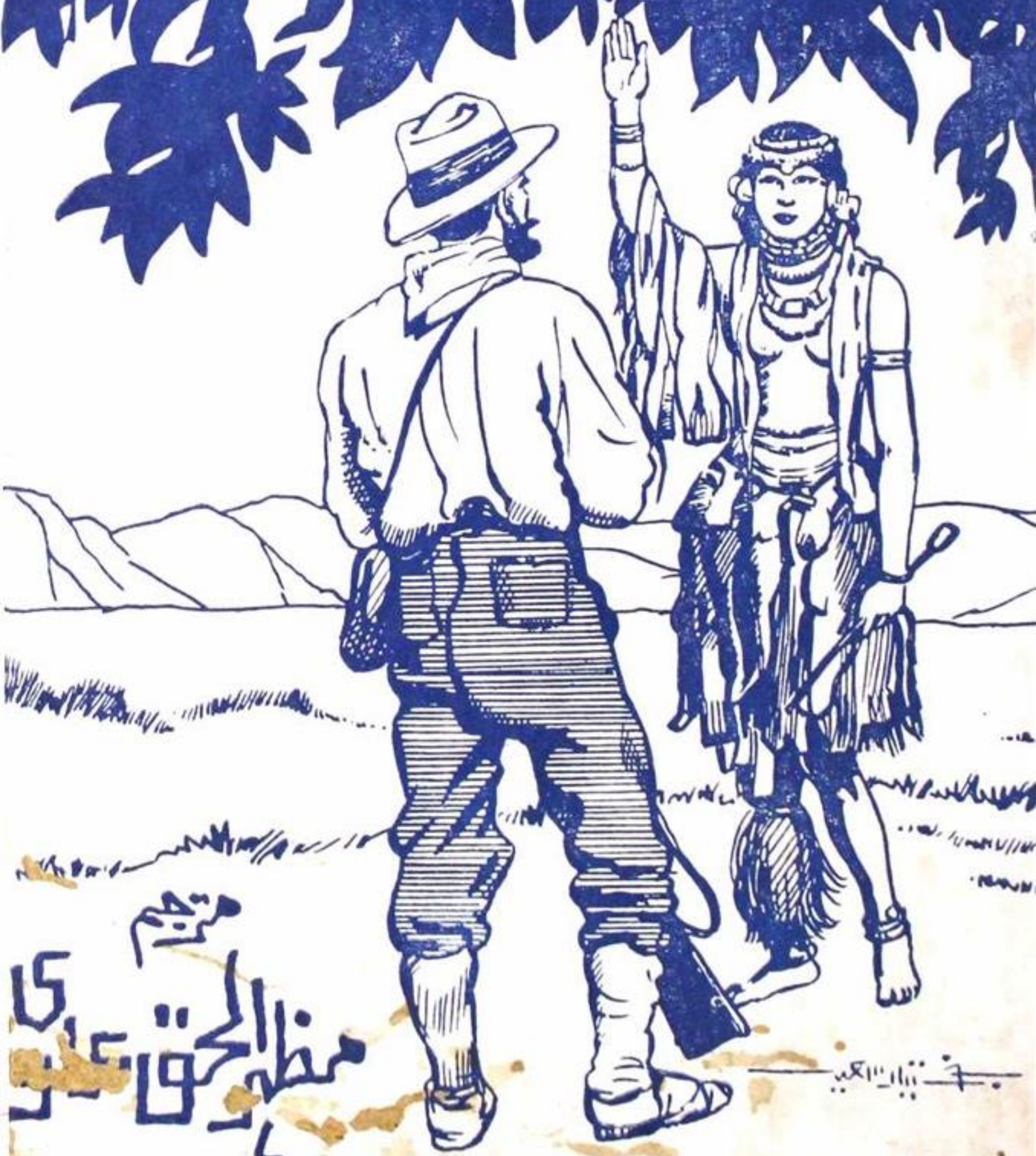


راست و چپ

کتاب



منظر الحقیقی

فصل اول

زکالی

مصنف
راہبڈر میگٹوڈ

مترجم
منظر الحق علوی

حقوق اشاعت دائمی طور پر بحق
نسیم بک ڈپو لکھنؤ



قیمت

بیس روپیہ

ناشر

نسیم بک ڈپو - ۲۵ لاٹوش روڈ لکھنؤ

ٹیلیفون - ۴۵۵۹ ۴۵۳۳۴۰

ناشر - ایس۔ ایم نسیم انہونی نوی پرنٹر - نظامی پریس - لکھنؤ

بار اول جنوری ۱۹۸۱ء

اپنے قارئین سے

یہ ناول آپ کے بیشتر خطوط کا جواب ہے اور مجھے افسوس ہے کہ آپ کی یہ فرمائش برسوں کے بعد پوری کر رہا ہوں۔ لیکن تصور میرا نہیں ہے۔ دراصل ہیکرڈ کے ناول خصوصاً ایلن کوئٹمین کے کارناموں کے ناول، دستیاب نہیں ہیں۔ اس ناول کا ایک قدیم نسخہ میرے بھئی کے ایک کر فرمانے (جن کا نام میں بھول رہا ہوں) برسوں پہلے مجھے بھجوا دیا۔ ۱۹۱۷ء کے چھپے ہوئے ناول میں کئی صفحات غائب ہیں چنانچہ اسکے ترجمے کی نوبت نہ آئی پچھلے دنوں میرے بھائی عزیز نے دوست ایس۔ ایم رفیق نے برٹش لائبریری سے اسی ناول کا ایک جدید نسخہ لا کر مجھے دیا اور میں نے اسی جدید نسخہ میں سے وہ صفحات نقل کر لئے جو پرانے نسخہ میں نہ تھے اور یوں برسوں کے بعد ہیکرڈ کے اسی ناول کے ترجمہ کا وقت آگیا اور اب یہ ترجمہ میں آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں اور میں اپنے بھئی کے کر فرمانے (جن کا نام یاد نہیں رہا) اور اپنے دوست ایس۔ ایم۔ رفیق کا مشکور ہوں۔

ہیکرڈ کے اکثر مشہور آفاق مہم جو کر دار "ایلن کوئٹمین کے چاہنے والوں کیلئے یہ ناول ایک نادر تحفہ ہے۔"

ہیکرڈ کے اکثر ناولوں کا خصوصاً ایلن کوئٹمین کے ناولوں کا تعلق پچھلے کسی ناول سے براہ راست ہوتا تو نہیں البتہ اسی میں جگہ جگہ ایلن کوئٹمین کے کارناموں

اور سہمات کی طرف اشارے ملتے ہیں۔ اس ناول میں بھی ایسا ہی ہے اس میں چند نام بار بار آئے ہیں۔ شا کا ڈنگان پاٹا اور اب اگر آپ نے میرے پیش کردہ ناول خونریز اور دشتِ دل۔ پڑھے ہیں تب تو آپ ان کرداروں سے واقف ہوں گے اور اگر آپ نے مندرجہ بالا ناولوں کا مطالعہ نہیں کیا تب بھی آپ اس ناول کا مطالعہ ایک الگ کہانی کے طور پر تشنگی محسوس کئے بغیر کر سکتے ہیں۔

یہ ناول "خونریز دشتِ دل" اور "شہید وفا" کے سلسلہ کا آخری ناول ہے جس میں افریقہ کا زبردست ساحر "زکالی" اپنی قسم پوری کرتا اور زولوڈوں کے شاہی خاندان سے انتقام لیکر اسے پوری طرح سے برباد کر دیتا ہے۔ لیکن جیسا کہ میں نے کہا کہ اگر آپ نے مندرجہ بالا ناولوں کا مطالعہ نہیں کیا تب بھی آپ اس ناول سے لطف اندوز ہو سکتے ہیں کیونکہ مندرجہ بالا ناولوں سے اس ناول کا تعلق ہونے کے باوجود یہ اپنے طور پر ایک الگ کہانی بھی ہے۔

شا کا زولوڈی کا وہ بادشاہ تھا جس نے زولوڈ قبیلے کو عظیم ترین بنادیا تھا لیکن جو اتنا ظالم بھی تھا کہ۔ افریقہ کا جنگیز کے نام سے مشہور ہوا۔ اسے خودی کے بھائی ڈنگان نے قتل کر دیا۔ یہ داستان ناول خونریز میں بیان ہوئی ہے۔ اور مامینا افریقہ کی خوبصورت ترین لڑکی تھی جو ایلین کو اشرم میں سے پیار کرتی تھی۔ یہ مامینا افریقہ کی ایلین کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس کی داستان ناول دشتِ دل میں بیان کی گئی۔

شا کا اور مامینا کے اس مختصر سے تعارف کے بعد میں سمجھتا ہوں کہ اس ناول میں یہ نام دیکھ کر آپ الجھن محسوس نہ کریں گے۔
اے ۲۷ شاخ کردہ نسیم بکڈ پو لکھنؤ

خانپور سید داڑھ احمد آباد
منظر الحق علوی ۲۴ جون ۱۹۷۹ء

پہلا باب

اسکو مجھے

میرے دوست! مجھے یقین ہے کہ میرے بعد میرے سارے مسودے چنانچہ یہ مسودہ بھی تمہارے پاس پہنچ جائے گا جس میں میں نے اپنے ہی کارنامے کی داستان بیان کی ہے جو اتفاقاً کم سے کم میں تو یہی کہوں گا، پیش آگیا یا یوں کہو کہ مجھے ان واقعات کا ایک حصہ، اہم حصہ بننا پڑا جن کا تعلق براہ راست میری ذات سے نہ تھا۔ لیکن پھر بھی افریقہ کے ایک شکاری کی زندگی ایسی ہی ہوتی ہے۔

میرے دوست! تمہیں شہر میرے ٹوریا کی ۱۲ اپریل ۱۸۷۷ء اچھی طرح یاد ہوگی جب کہ کثیف فلسی سپسٹن نے جہیں افریقہ کے باشندے سامپو کہتے ہیں اور میں خود بھی انہیں ان کے افریقی نام سے ہی یاد کرنا پسند کر دوں گا۔ ٹرانسوال کے علاقہ کو برطانوی حکومت سے منسلک کر دینے کا فیصلہ کیا تھا اب اتفاقاً ایسا ہوا کہ اسی زمانہ میں میں۔ ایلن کوٹر مین۔ لڈن برگ کے عقبی علاقے میں، جہاں شکاری کی افراط تھی، شکار اور تجارت میں مصروف تھا۔ یہ سن کر کہ اب نہایت ہی اہم واقعات ہوتے والے ہیں میں میرے ٹوریا کے راستہ سے واپس لوٹنے کا ارادہ کیا حالانکہ ناٹال جانے کے لئے یہ سیدھا راستہ نہ تھا لیکن براہ میرے شوقی تجسس کا جو شروع سے ہی میری کمزوری

رہا ہے۔ اگر میں سیدھا ناٹال چلا گیا ہوتا تو وہ نہ ہوتا جو ہوا اور یہ داستان کبھی نہ لکھی جاتی۔ لیکن تقدیر کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے۔

چنانچہ یوں ہوا کہ اسی دن۔ یعنی ۱۲ اپریل کو۔ صبح گیارہ بجے میں پیرے ٹوریا پہنچ گیا اور سیدھا گر جا چوک میں پہنچ کر اپنا جھکڑا ایک طرف رکھ کر اس کے بیلوں کو کھونٹے میں مصروف ہو گیا۔ اس وقت یہاں انگریز اور بڑے لوگوں کا جم غفیر تھا اور میں نے دیکھا کہ انگریز بہت خوش تھے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے اس کے برخلاف بڑے لوگ خاموش اور اداس تھے۔

عین اسی وقت میری نظر ایک ایسے آدمی پر پڑی جسے میں جانتا تھا۔ یہ شخص لمبا ٹرنگا تھا اور بے حد عمدہ نشانے باز تھا اور اتنا ہی عمدہ انسان بھی تھا۔ اس کا نام تھا رابنسن۔ آ۔ ہاں۔ تم بھی اس شخص کو جانتے ہو میرے دوست یہی وہ رابنسن ہے جو بعد میں۔ یعنی زولو جنگ میں پیرے ٹوریا کی کھڑسوار فوج کا افسر بنا۔ خیر تو میں نے اسے آواز دے کر بلایا اور پوچھا کہ معاملہ کیا ہے اور کیا ہو رہا ہے۔

”معاملہ زبردست ہے ایلن“ اس نے مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اور بہت کچھ ہو گیا ہے اور اگر آج شام تک مزید کچھ نہ ہوا تو ہم اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھیں گے۔ ابھی ابھی برطانوی حکومت ٹرانسوال کے الحاق میں اعلان کیا جانے والا ہے اور مسٹر سپینش کا یہ تحریری اعلان پڑھا جانے والا ہے۔

میں نے سٹی بجا کر پوچھا۔

اس کا اثر سارے بوسر دوستوں پر کیا ہوا ہے مجھے تو وہ لوگ خوش نظر نہیں آتے؟ یہی بات تو کوئی نہیں جانتا ایلن۔ البتہ متاخر درجہوں کا کہ اثر بوسروں کو یہ بات پسند

نہیں آئی۔ اب یہ سوال کہ بوٹر کون سا راستہ اختیار کرتے ہیں؟ تم دیکھ رہے ہو کہ یہاں بہت سے بوٹر جمع ہیں اور سب کے سب سلج میں ادران کی بوڑھی تودا شہر کے باہر موجود ہے۔ تمہارا کیا خیالی ہے کہ کیا ہو گا؟

”یقین سے کچھ بھی کہنا مشکل ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا کہ یہ لیگ سپسٹن اور اس کے پورے محلے اور پولیس کے آدمیوں کو بھون کر رکھ دیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ غصہ میں بڑبڑاتے اور اپنی ناراضگی کے اظہار کے طور پر مہربلاتے چلے جائیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ خود بوٹر بہ فیصلہ نہیں کر پائے کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ بہر حال کوئی قطعی پلان نہیں بنایا ہے انھوں نے۔“

”اور انگریز؟“

”ہم لیگ تو مارے خوشی کے دیوانے ہو رہے ہیں۔ البتہ یہ بات ہے کہ ہم نہ تو منظم ہیں اور نہ ہی مسلح۔“

”بہر حال۔ میں نے جواب دیا۔ مجھے تو شوق تجسس یہاں پہنچ لایا ہے اور اس کی تسلی ہو گئی یا اب ہو جائے گی۔ تاہم اتنا ضرر کہوں گا کہ یہ بوٹر احتجاج کے علاوہ اور کچھ نہ کریں گے کیونکہ جانتے ہیں کہ اگر انہوں نے غیر مسلح انگریزوں کو گولیاں مار دیں تو پورا انگلستان ان پر چڑھ دوڑے گا۔“

”پتہ نہیں کیا ہوتا ہے۔ لیکن جیسا کہ کافر کہتے ہیں کہ اگر ہوتا تیر ہو تو چھوٹی سی چنگاری بھی پورے جنگل میں آگ لگا سکتی ہے۔ اب اس کا انحصار اس پر ہے کہ یہاں چنگاری موجود ہے یا نہیں۔ اگر ایک انگریز اور ایک بوٹر میں بھی جھگڑا ہو گیا تو کچھ بھی ہو سکتا ہے اچھا اب میں چلتا ہوں۔ مجھے ایک اہم پیغام پہنچانا ہے۔ اگر حالات مناسب رہے تو ہم آج رات کا کھانا ہوٹل یورپ میں ساتھ ہی کھائیں گے اور اگر حالات نے پلٹا کھایا تو پھر خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ آج رات کا ہمارا کھانا کہاں اور کونسی دنیا میں ہوگا۔“

میں نے بڑے فلسفانہ انداز میں سر ہلایا اور وہ چلا گیا۔ پھر میں اپنے جھکڑے کی طرف اپنے ملازموں کو یہ ہدایت کرنے گیا کہ وہ بیلیوں کو چرانے کیلئے نہ جھوڑ دیں کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ اگر گڑ بڑ ہو تو کوئی انھیں چرانے لے جائے۔ اس کے بعد میں نے اپنا بہترین کوٹ پہنا اور بہترین ہیٹ سر پر رکھا، اسکتھ انیڈرین کا بھرا ہوا پستول اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھا اور تھاشہ دیکھنے چل پڑا۔ ادا اس اور ٹمکین نظر آتے ہوئے بوئروں سے بچتا بچاتا اس بھڑ میں مل گیا جو ایک تپکے گھاٹ کی، لمبی اور بڑے برآمدے والی عمارت کے سامنے جمع تھا۔ میں نے اندازے سے معلوم کر لیا کہ یہ حکومت کے دفاتر تھے۔

اور میں نے اپنے آپ کو ایک طویل القامت اور بے پروا سے شخص کے قریب کھڑے پایا۔ اس شخص کے چہرے نے مجھے فوراً ہی اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ اس کی داڑھی مونچھ صفا چٹ تھی اور رنگت دھوپ میں جھلسی ہوئی تھی۔ یہ چہرہ نہ تو خوبصورت تھا اور نہ قبول صورت۔ نقوش غیر متناسب تھے اور ناک کچھ زیادہ ہی لمبی تھی اس کے باوجود مجموعی اثر ناگوار نہ تھا اور آنکھوں کی چمک اس کے بدلہ سنج اور خوش مذاق ہونے کا پتہ دیتی تھی اس کی عمر تینس پتیس کے درمیان رہی ہوگی۔ اس کا لباس بھی بے پردایا نہ تھا۔ کھدري اور مٹ میلی پتلون جس پر پٹکا بندھا ہوا اور اس میں پستول اڑھا ہوا تھا۔ قمیص مٹولی اور سوتی تھی۔ اس نے کوٹ نہ پہن رکھا تھا۔ اس کے باوجود میں نے پہچان لیا کہ یہ شخص نسلا انگریز تھا۔

چند ثانیوں تک ہم دونوں خاموش رہے اور میں ان گھڑسوار بوئروں کی باتیں سنتا رہا جو ہمارے پیچھے تھے میں نے اپنا پاپ منہ میں رکھا اور اپنی جیبوں میں تمباکو تلاش کرنے لگا اور ایسا کرتے ہوئے میں نے کوٹ ہٹا کر لوگوں

کو یہ بھی دکھا دیا کہ میرے پاس پستول ہے چنانچہ خبردار۔ تمباکو میں جھکڑے میں ہی بھول آیا تھا۔

، اگر آپ بوٹر تمباکو پیٹے ہیں۔ اس اجنبی نے کہا۔ تب تو میں آپکی مشکل آسان کر سکتا ہوں۔ اور میں نے دیکھا کہ اس کی آواز بھی اس کے چہرے کی طرح خوشگوار تھی اور میں نے فوراً یہ نتیجہ اخذ کر لیا کہ یہ شخص کوئی ادباًش نفکا نہیں بلکہ ایک شریف انسان تھا۔

، شکر یہ جناب۔ میں نے کوئی دوسری تمباکو استعمال کی ہی نہیں۔ میں نے جواب دیا اس پر اس نے اپنی پتلوں کی جیب میں سے چھوٹی سی تھیلی برآمد کی اور میں نے دیکھا کہ یہ شیر کی کھال کی تھیلی تھی اور اس کا رنگ غیر معمولی طور پر گہرا تھا۔

، ایسے گہرے رنگ کا شیر میں نے ایک دفعہ کے علاوہ کبھی نہیں دیکھا۔ ایسا ایک شیر میں نے بلند دایو کے دوسری طرف اور لوہنگولا علاقے کی سرحد پر دیکھا تھا۔ میں نے کچھ نہ کچھ کہنے کی غرض سے کہا۔

، عجیب بات ہے۔ اجنبی نے کہا۔ کیونکہ چند مہینوں پہلے ٹھیک اسی جگہ میں نے اس شیر کا شکار کیا تھا۔ میں نے اس کی پوری کھال محفوظ رکھنے کی کوشش کی تھی لیکن اسے دینک لگ گئی۔

، آپ وہاں تجارت کی غرض سے گئے تھے؟ میں نے پوچھا۔
، ایسا کوئی منافع بخش کام کرنا میری قسمت میں نہیں۔ وہ بولا، میں یونہی آوارہ گردی اور شکار کر رہا تھا۔ اس ملک میں اسی لئے آیا ہوں کہ پہلے کبھی یہاں نہ آیا تھا۔ اور یہاں آئے مجھے ابھی ایک سال ہی ہوا ہے لیکن میرا خیال ہے کہ اب میں اس سے بھر پایا۔ آپ مجھے کسی ایسے جہاز یا جہازوں کے متعلق

بتا سکتے ہیں جو ڈربن اور ہندوستان کے درمیان برابر آمد و رفت رکھتے ہوں؟
میں کشمیر کے پہاڑی مینڈھے دیکھنا چاہتا ہوں۔

میں نے اسے بتایا کہ یہ تو میں نہیں جانتا کیونکہ میں افریقہ کے ہاتھبوں کا شکار
ہوں چنانچہ ہندوستان سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں البتہ۔ میں نے کہا۔
میرے خیال میں ڈربن سے ہندوستان جہاز جاتے ہی ہوں گے۔ عین اسی
وقت رابنسن سامنے سے گزرا اور مجھ پر نظر پڑتے ہی اس نے پکار کر کہا:
"وہ لوگ بس آیا ہی چاہتے ہیں کواٹر مین۔ لیکن سامپسو نہیں آ رہا ہے۔"
"کواٹر مین! آپ کا نام اتفاق سے ایلن کواٹر مین تو نہیں؟ اجنبی نے پوچھا۔"
اگر ہاں تو میں نے آپ کی حیرت انگیز نشانی بازی اور خود آپ کے متعلق
یو بیلو لا علاقے میں عجیب و غریب کہانیاں سنی ہیں۔

"جی ہاں۔ مجھے ہی ایلن کواٹر مین کہتے ہیں" میں نے کہا: رہی وہ کہانیاں جو آپ
نے میری نشانی بازی اور خود میرے متعلق سنی ہیں تو ان کا تو یہ ہے کہ یہاں کے
باشندے مبالغہ سے کام لیتے ہیں آپ اپنی مثال ہیں۔

"انہوں نے میرے متعلق تو کوئی مبالغہ نہیں کیا" اس نے کہا اور اس کی آنکھوں
میں چمک اُگئی: بہر حال آپ سے یوں جسم مل کر تجھے بے حد خوشی حاصل ہوئی: روحانی
یا یوں کہو کہ غائبانہ طور پر تو آپ نے مجھے بیزار ہی کر دیا تھا کیونکہ آپ کے متعلق سنتے
سنتے میرے کان صحیح معنوں میں پک گئے تھے جب بھی میرا نشانہ خطا کرتا میرا
بندوق بردار جو معلوم ہوا ہے کبھی آپ کا بندوق بردار رہ چکا تھا فوراً
کہتا: "واہو۔ اگر اس وقت انکو سی میکو میزن ہوتے تو معاملہ کچھ اور ہی ہوتا
میرا نام اسکو بے ہے۔ پورس اسکو بے" اس نے قدرے جھجھکتے ہوئے اضافہ
کیا، بعد میں میں نے ریفرنس کی ایک کتاب سے معلوم کیا کہ یہ انگلستان کے تیرہویں

رئیس لارڈ مونت فورڈ کا چھوٹا بیٹا تھا۔

”یہ بتاؤ مسٹر کوئٹریمن کہ ہمارے پیچھے کھڑے ہوئے یہ بوئیر کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ کوئی واہیات بات کہہ رہے ہوں گے لیکن میں ڈچ زبان کے صرف دو لفظ جانتا ہوں: یعنی گوئین ٹاگ اور وٹ ساکیڈ د خدا حافظ اور نکل جاؤ اور اتنی سی ڈچ تو مجھے کہیں نہیں پہنچا سکتی۔“

”ان لوگوں کی باتوں کا لب لباب یہ ہے: میں نے کہا: کہ یہ لوگ برطانوی حکومت کا جو اپنی گردنوں پر رکھنا نہیں چاہتے اور۔ ان کا کہنا ہے۔ انھوں نے یہ زمین اپنا خون بہا کر حاصل کی ہے چنانچہ چاہتے ہیں انہی کا جھنڈا اس پر لہراتا رہے۔“

”قدرتی جذبہ ہے یہ تو۔“ اسکو سے نے کہا۔
”اور کہتے ہیں کہ ان کا بس چلے تو سارے انگریزوں کو گولی مار دیں اور یہ کہ اگر خوف نہ ہوتا کہ حکومت برطانیہ سیکڑوں لال کوٹ والوں کو ان کا صفایا کرنے کے لئے بھیج دے گی تو وہ اسی وقت اور اسی جگہ سے انگریزوں کو گولی مار دینے کے کام کا آغاز کر دیتے۔“

”بے حد فطری جذبہ ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ دور اندیشی بھی ہے: اسکو سے ہنسا تماشا شروع ہوئے والا ہے۔“

چنانچہ میں نے سامنے دیکھا۔ کالے کوٹ والوں کا ایک گروہ اور ان کے ساتھ ایک وردی پوش آفر چلا آ رہا تھا: اور مجھے یہ سب کچھ ایسا لگا جسے چھوڑنے کا جیوس جنازہ ہو۔ یہ جیوس ہمارے سامنے والے برآمدے پر چڑھ گیا اور پھر میں موجود انگریزوں نے خوشی کے نعرے لگائے اور بوئروں نے گالیاں بک کر اپنے غم و غصہ کا اظہار کیا۔ ان کے پیچھے میں گل تھپوں والا

ایک بوڑھا تھا جسے میں نے پہچان لیا۔ یہ چیف آف اسٹاف مسٹر ادسبورن تھے جو کافروں میں : مالی ماٹی : کے نام سے مشہور تھے اس کے قریب ایک طویل القامت نوجوان کھڑا ہوا تھا۔ یہ تم تھے میرے دوست۔ دوسرے لوگ دائیں بائیں صف بنائے کھڑے تھے تم نے چھپے ہوئے کاغذات مسٹر ادسبورن کو دے دے انھوں نے عینک لگائی اور بے حد نیچی آواز میں : جو بہت کم لوگوں تک پہنچی تھی پڑھنا شروع کیا اور میں نے دیکھا کہ ان کے ہاتھ کانپ رہے تھے کچھ ہی دیر بعد وہ گھبرا گئے بھول گئے کہ کہاں پڑھ رہے تھے وہ سطر آخر انہیں مل گئی۔ انھوں نے پھر پڑھنا شروع کیا، پھر بھول گئے اور خاموش ہو گئے۔

”یہ حضرت تو بے حد گھبرائے ہوئے ہیں : اسکو مجھے نے کہا : بڑے میاں کو شاید خوف ہے کہ بوٹر انہیں گولی مار دیں گے۔“

”اس کا تو انہیں خوف نہیں : میں نے جواب دیا کیونکہ میں مسٹر ادسبورن سے واقف تھا“ ان کا یہ خوف اور یہ گھبراہٹ سراسر نفسیاتی ہے۔

اس کے بعد ایک عجیب سی بے چینی سی، بے ڈھب سی خاموشی چھا گئی جیسی کہ اس وقت طاری ہو جاتی ہے جب ایک مقرر اپنی تقریر بھول کر خاموش ہو جاتا ہے۔ لوگوں نے مسٹر ادسبورن کی طرف اور پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور تب میرے دوست، تم نے مسٹر ادسبورن کے ہاتھ میں سے کاغذات کھینٹ لئے اور نہایت ہی صاف اور ادب کی آواز میں پڑھنا شروع کیا۔

”یہ جوان بڑا ہی نڈر ہے“ اسکو مجھے نے کہا۔

”سچ کہتے ہو“ میں نے سرگوشی میں جواب دیا : اگر یہ اعلان ادھر رہتا تو یہ برا شگون ہوتا۔

بہر حال ٹرانسوال کے الحاق کا اعلان ہو گیا۔ انگریزوں نے خوشی کے نعرے

لگائے اور میں نے دیکھا کہ بوٹر غصے میں بھرے ہوئے تھے اور بار بار بندوبستیں
ایک سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کر رہے تھے میں سوچتا ہوں بلکہ مجھے یقین ہے
کہ اگر ان میں سے کسی سر بھرے نے پہلی گولی چلا دی ہوتی تو بوٹر اسے اپنا لیدر بنا
کر انگریزوں پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دیتے لیکن خوش قسمتی سے ان میں ایسا کوئی
سر بھرا نہ تھا چنانچہ یہ خطرہ ٹل گیا۔

اب لوگ گھبرانے لگے انگریز خوشی سے ٹوپیاں ہوا میں اچھال رہے
تھے اور بوٹر اس اور فاموشی تھے کمشنر کے محلے کے لوگ جس طرح آئے تھے
اسی طرح واپس چلے گئے۔ سوائے تمہارے۔ تم گورنمنٹ ہاؤس کی طرف
جانے کے بجائے چوک کی طرف چلے اعلان کے چھپے ہوئے کاغذات تمہارے
ہاتھ میں تھے جو تم مختلف سرکاری دفاتر تک پہنچانا چاہتے تھے۔
”آؤ ہم اس نوجوان کے پیچھے چلیں“ میں نے اسکو جے سے کہا: ہو سکتا ہے یہ
غریب کسی مصیبت میں نہ پھنس جائے :-

اسکو جے نے سر ہلایا اور ہم مناسب فاصلہ سے تمہارے پیچھے ہی چل پڑے
پہلے دفتر کے دروازے پر بوٹروں کا ایک گروہ کھڑا ہوا تھا۔ ان میں کے دو
تنگڑے بوٹر تمہارا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔
”ماہیتر تم نے کہا: میرا راستہ چھوڑ دو۔“

سامنے سے ہٹنے کے بجائے وہ طنز اور گستاخی سے ہنسے تم نے ایک بار پھر
اپنی درخواست دھرائی اور ایک بار پھر وہ ہنسے اور پھر میں نے دیکھا کہ تم
نے اپنا ایک پیر اٹھایا اور ایک بوٹر کے پیر پر زور سے رکھ دیا۔ بوٹر تکلیف اور حیرت
کی چیخ کے ساتھ پیچھے ہٹ گیا اور میں نے سوچا کہ وہ پا اسکا سا تھی تم پر ٹوٹ
پڑے گا۔ لیکن ایسا نہ ہوا۔ بوٹروں نے صرف ہم دونوں کو بلکہ اسکو جے کے

بستول کو بھی دیکھ لیا تھا۔ بہر حال تم دفتر میں داخل ہو گئے۔
 ”بہت عمدہ“ اسکو جیسے نے کہا۔

”کیا فاک عمدہ“ میں نے کہا ”میں تو اسے ناعاقبت اندیشی کہو زکا لیکن چونکہ وہ نوجوان اور جو شیل ہے اسلئے اس کی اس حرکت کو معاف کیا جا سکتا ہے“ لیکن مجھے اعتراف ہے کہ تمہاری پہلی بہادرانہ حرکت تھی اور تمہارا یہی نڈر رہا تھا جس کی وجہ سے میں اسی وقت سے تمہیں پسند کرنے لگا۔“

ٹرانسوال کے الحاق کا اور اس میں تم نے جو کردار ادا کیا تھا اس کا ذکر اتنی تفصیل سے میں نے اس لئے کیا کہ اسی موقع پر میری پہلی ملاقات اسکو جیسے سے ہوئی حالانکہ اس کہانی سے خود تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے کیونکہ یہ زولوؤں کے زوال، ساحر زرکالی کے خوفناک انتقام اور دو محبت بھرے دلوں کی کہانی ہے اور افسوس ہے کہ اس کہانی میں میرے لئے بھی ایک کردار ادا کرنا مقدر ہو چکا تھا۔ ساحر زرکالی نے اپنا یہ انتقام اس کمرال میں لیا تھا جس کا نام: خاتمہ ہے یہ کہانی جتنی زیادہ دلچسپ ہے اتنی ہی سنسنی خیز بھی ہے۔“

اب اتفاق ایسا ہوا کہ اسکو جیسے اپنے جھکڑوں سے بہت آگے ہی روانہ ہو گئے تھے چنانچہ اس کے جھکڑے ایک دو دن تک پیرے ٹوریا پہنچنے والے نہ تھے اور چونکہ اسے ہوٹل یورومین میں کوئی کمرہ نہ ملا اسی لئے میں نے اسے اپنے ساتھ رہنے کی دعوت دی جو اس نے خوشی سے قبول کر لی۔ اور جلد ہی ہم دونوں دوست بن گئے۔ شام ہونے سے پہلے میں معلوم کر چکا تھا کہ اسکو جیسے گھڑ سوار فوج میں تھا اور ایک سال پہلے ہی استعفا دے کر اس کی خدمت سے الگ ہو چکا تھا۔

”استعفا کیوں دیا؟“ میں نے پوچھا۔

بات یہ ہے کہ والدہ کے انتقال کے بعد مجھے بہت سی دولت ورثے میں مل گئی،
اس نے جواب دیا "اور پھر میں دنیا کا سفر بھی کرنا چاہتا تھا۔"
مجھے یقین ہے کہ تم جلد ہی اس آوارہ گردی سے بھی اکتا جاؤ گے " میں نے
کہا "تم دولت مند آدمی ہو چنانچہ میرا مشورہ تو یہ ہے کہ کسی اچھی سی لڑکی سے
شادی کر لو اور گھر بسا کر بیٹھ جاؤ۔"

"کو اٹھ میں! شادی کر کے تو شاید میں خوش نہ رہ سکوں گا اور نہ مجھے سکھ
ملے گا۔" کیونکہ میری توقعات بہت بلند ہیں۔ اس کے علاوہ "اچھی سی لڑکیاں
میں بہت دیکھ چکا ہوں اور ان کے خردوں سے عاجز آچکا ہوں۔"
"شادی میں اور ادھر ادھر تمہارے میں فرق ہے اسکو مجھے میں نے
فلسفہ بگھارا۔"

"بالکل۔ لیکن ایک آدمی دو دنوں مائیں ایک ساتھ بھی تو کر سکتا ہے۔
نہیں۔ میں کبھی شادی نہ کروں گا حالانکہ کرنی چاہیے کیونکہ میرے بھائی کے
کوئی اولاد نہیں ہے۔"

"نہیں کرو گے میرے دوست؟" میں نے کہا۔ اس وقت بھی نہیں جب تمہاری
جلی ہوئی انگلیوں پر نئی کھال آ جائے گی؟"

یہ میں نے اس لئے کہا کہ مجھے یقین تھا اسکو جیسے عشق یا لڑکیوں کے معاملے
ایک سے زیادہ موقع پر اپنی انگلیاں جلا چکا تھا۔ کس طرح؟ یہ میں کبھی معلوم
نہ کر سکا اور اسکا مجھے افسوس ہے کیونکہ "جلی ہوئی انگلیوں سے مجھے بے حد
دلچسپی ہے بشرطیکہ یہ انگلیاں میری نہ ہوں۔ بہر حال ہم نے موضوع بدل دیا۔
اسکو مجھے کے جھکڑے مقررہ دن سے ایک دو دن بعد پہنچے اس لئے کہ
ان میں سے کسی ایک کا دھراٹوٹ گیا بھی یا شاید وہ دلدل میں پھنس گیا۔"

تھا۔ مجھے ٹھیک سے یاد نہیں چھکڑوں کے تاخیر سے پہنچنے کی وجہ کیا تھی۔ چونکہ
ڈاک گاڑی کی روانگی تک میرے لئے کچھ کام نہ رہ گیا تھا۔ اسلئے میں اور
اسکو جیسے پیرے ٹوریا میں گھومتے اور مختلف ملاقاتیوں سے دنیا جہان کی
باتیں کرتے رہے۔ ہم گورنمنٹ ہاؤس بھی گئے اور ایک ریسٹریں اپنے نام لکھ
آئے۔ کیونکہ ہمارے پاس ملاقاتی کارڈ تھے نہیں۔ جیسا کہ وہاں کے ایک کلرک
نے ہمیں مشورہ دیا تھا۔ ایک گھنٹہ بعد اندر سے چٹھی آئی۔ اسی رات ہمیں رات
کے کھانے پر مدعو کیا گیا تھا اور ہم سے کہا گیا تھا کہ ہمارے پاس مناسب لباس
نہ ہو تو اس کی پروا نہ کریں اور بے جھجک عام لباس میں چلے آئیں۔ اب
رات کے کھانے پر جانا ضروری تھا چنانچہ ہم دونوں مقررہ وقت پر پہنچ گئے۔
اسکو جیسے پیرے دوسرے نمبر کے بہترین کپڑے پہن رکھے تھے جو اسے ٹھیک
سے نہ آئے تھے کیونکہ وہ قد میں مجھ سے لمبا تھا۔ اس نے ایک بوٹائی اور
کالے لمبے شوز اسی وقت خرید لئے تھے چنانچہ یہ دونوں چیزیں اسی کی تھیں جو
اس نے پہن رکھی تھیں۔

میرے دوست۔ میرے ہر مسودے کی طرح یہ مسودہ بھی میرے بعد تم تک
پہنچ جائے گا۔ اسی موقع پر میری تم سے باقاعدہ اور تفصیلی ملاقات ہوئی تھی
حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ تم اس واقعہ کو بھول گئے ہو گے۔

دعوت میں خوب ڈٹ کر کھانے کے بعد۔ کوئی ایک گھنٹہ بعد۔ جب ہم اپنے
چھکڑوں کی طرف جا رہے تھے تو باتوں باتوں میں میں نے اسکو جیسے کو بتایا کہ
لڈبرگ سے چند دن کی مسافت پر جنگلی بھینس کا ایک ریوڑ اب بھی پایا جاتا
ہے جن میں کے دھیسے ابھی ایک ہینڈ پیلے ہی خکار کئے گئے تھے۔

”سچ کہتے ہو؟“ اسکو دبے نے کہا ”اور میں بھی سچ کہتا ہوں کہ آج تک میں نے بھینسے کا شکار نہیں کیا۔ اور میں بھینسے کے سینگوں کی جوڑی لے بغیر افریقہ سے نہیں جاسکتا۔ چلو کو اٹر میں۔ ہم وہاں جا کر بھینسوں کا شکار کریں۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں اسکو دبے“ میں نے کہا ”ایک مدت سے میں آوارہ گردی کر رہا ہوں چنانچہ جیسے میری خالی ہو گئی ہیں۔ اس لئے بھائی اب تو مجھے کچھ کمانے کی فکر کرنی ہے۔“

میرے اس جواب سے اسکو دبے کو سخت مایوسی ہوئی۔

”دیکھو یار کو اٹر میں“ وہ بولا ”مجھے کہنا تو نہ چاہئے لیکن کہتا ہوں کہ کاروبار بہر حال کاروبار ہے چنانچہ اگر تم میرے ساتھ چلو تو تمہیں کوئی نقصان نہ ہو گا۔ میں تمہاری اجرت ادا کر دوں گا۔ میں نے پھر انکار کیا۔ اس پر وہ اور بھی ادا اس ہو گیا۔“

”تو پھر میں اکیلا جاؤں گا“ وہ بولا ”بھینسے کا شکار بہر حال میں کر دوں گا بشرطیکہ خود میں بھینسے کا شکار نہ ہو گیا اور اگر ایسا ہوا تو میرا خون تمہاری گردن پر ہو گا۔“

میں نہیں جانتا کہ کیدیں لیکن اسی وقت مجھے خیال آیا بلکہ یقین ہو گیا کہ اگر یہ اکیلا گیا تو بھینسا اسے مار ڈالے گا یا کوئی اور واقعہ ہو گا اور اگر ایسا ہوا تو اس کا افسوس مجھے عمر بھر رہے گا۔

”تم جانو اسکو دبے یہ جنگلی بھینسے بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ شیر سے بھی زیادہ خطرناک میں نے کہا۔“

”اس کے باوجود تم مجھے مرنے کے لئے ان خطرناک بھینسوں کے سامنے اکیلا بھیج رہے ہو حالانکہ تمہیں دعویٰ ہے کہ تمہارا ضمیر بے حد حساس ہے“ اس نے کہا اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک آگئی جسے میں نے چاند کی دھندلی چاندنی میں بھی دیکھ لیا۔ کو اٹر میں! بے شک تمہیں سمجھنے میں میں نے سخت غلطی کی تھی۔“

”اسکو مجھے! یہ سب باتیں بیکار ہیں“ میں نے کہا۔ ”اس وقت تو میں تمہارے ساتھ شکار کے لئے کسی طور جا نہیں سکتا۔ آج ہی ناٹال سے اطلاع آئی ہے کہ میرے لڑکے کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور اس کا آپریشن ہونے والا ہے جو خطرناک ہو سکتا ہے۔ چنانچہ کم سے کم چھ ہفتوں تک میں اس کے قریب سے ہٹ نہیں سکتا۔ چنانچہ اس کے آپریشن سے پہلے مجھے بہر حال ڈر بن پہنچنا ہے۔ اس کے بعد مجھے مٹا بس لینڈ میں پہنچنا ہے جہاں سے تم آئے ہو اور ایک سال کے لئے مجھے وہاں ایک تجارتی اسٹور کا مٹیکہ لینا ہے جس کے متعلق میں نے بات چیت کر لی ہے۔ اس کے علاوہ مجھے ہاتھی دانت حاصل کرنے کیلئے ہاتھیوں کا شکار بھی کرنا ہے کیونکہ ہاتھی دانت کی تجارت کے بغیر میری زندگی کا چھکڑا چل نہیں سکتا۔ چنانچہ ۱۸۷۵ء کے ماہ اکتوبر تک۔ یعنی اٹھارہ مہینے تک تو مجھے فرصت نہیں اور ان اٹھارہ مہینوں میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بھی کہ میں اللہ کی رحمت کو پہنچ جاؤں:

”اٹھارہ مہینے“ اس ٹھنڈے دل اور ٹھنڈے دماغ والے نوجوان نے جواب دیا۔ ”میرے لئے بھی یہ ٹھیک ہی ہے۔ بے در عمدہ۔ اس عرصہ میں میں ہندوستان چلا جاؤں گا جیسا کہ میرا ارادہ ہے وہاں سے چند دنوں کے لئے اپنے وطن اور گھر ہو آؤں گا اور ۱۸۷۵ء کے ماہ اکتوبر کی پہلی تاریخ کو تم سے ملوں گا اور پھر لڑائی کے اس پار بھینسوں کے شکار کو جائیں گے اور وہ ریوڑ ان اٹھارہ مہینوں میں وہاں سے ہجرت کر گیا ہو گا تو دوسرے علاقے کی طرف چلے جائیں گے۔ تو یہ طے رہا“

میں حیرت سے اس کی صورت تکتے لگا۔ میں نے سوچا کہ رات کے کھانے پر جو شراب ہم نے پیا تھی وہ شاید اسکو مجھے کے دماغ پر چڑھ گئی ہے۔

”یہ کیا بات ہوئی!“ میں نے کہا۔ کون جانتا ہے کہ اٹھارہ مہینوں میں تم کہاں ہو گے۔
بلکہ میں تو سمجھتا ہوں کہ اس عرصہ میں تم مجھے بھی بھلا چلے ہو گے۔“

”اگر میں زندہ اور تندرست رہا تو کو اثر میں ۱۸۷۸ء کے اکتوبر کی پہلی تاریخ کو
میں پیرے ٹوریا کے اسی میدان میں تم سے ملوں گا اور میرے ساتھ ایک یا زیادہ
چھکڑے ہوں گے جو شکار کی مہم کے ہر غزوی سامان سے لے ہوئے ہوں گے
لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس میں تمہیں شک ہے۔ اور یہ قدرتی بات ہے۔
چنانچہ تمہاری اجرت تمہیں پیشگی دینے کو تیار ہوں اور اس شرط کے ساتھ
کہ اگر میں مقررہ تاریخ پر یہاں نہ پہنچ پاتا تو یہ رقم تمہاری ہوگی یا اگر کسی
وجہ سے تم یہاں نہ پہنچ پائے تب بھی میں اس رقم کی واپسی کا دعویٰ نہ کروں
گا۔“

اور یہ کہہ کر اس نے جیب سے چیک بک نکالی اور جیب سے رکھی ہوئی ہیز
پر رکھ کر کھول دی اور قلم ذوات اپنی طرف گھسیٹ کر بولا۔
”اچھا تو کو اثر میں۔ میں دوسو پچاس پونڈ کا چیک لکھ دوں تو تمہاری اجرت
ہو جائے گی؟“

”نہیں“ میں نے جواب دیا۔ ”معاذ پر ہر طرف سے غور کرنے کے بعد یہ رقم بہت
زیادہ ہے۔ لیکن اگر تم میرے نہ آنے کا خطرہ مول لینے کے لئے تیار ہی ہو تو
صرف پچاس پونڈ کا چیک لکھ دو۔“

”تم اپنے مطالبہ میں بڑے ایکا ذار ہو“ اس نے کہا اور چیک لکھ کر میری طرف
بڑھا دیا۔ چیک میں نے اپنی جیب میں رکھتے ہوئے سوچا۔
”میرے لڑکے کے آپریشن کے لئے اسی رقم کافی ہوگی۔“
”اور تم اجرت دینے میں حماقت کی حد تک سخی ہو؟“ میں نے کہا۔ یہ بتاؤ اسکو مجھے

کہ تم ایسی دھن کیوں چڑھا لیتے ہو؟

”یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔ لیکن کوئی غیبی آواز میرے دل میں کہہ رہی ہے کہ ہمیں اس مہم پر جانا ہے اور یہ کہ اس مہم کا اثر سب حد اہم اثر۔ میری زندگی پر ہوگا۔ بلکہ سرے سے میری زندگی ہی بدل جائے گی۔ یہ خیال رہے کہ اثر میں کہ ہمیں کہیں اور نہیں بلکہ لڈزنگ علاقے میں ہی جانا ہے۔ اب بھائی میں تھک گیا ہوں۔ چنانچہ میں تو سوتا ہوں۔ تم بھی سو جاؤ۔“ دوسرے دن ہم ایک دوسرے کو خدا حافظ کہہ کر مختلف سمتوں میں اپنی اپنی راہ چلے گئے

دوسرا باب

مسٹر مارٹنہام

یہ تو ہو گئی گویا تمہید اور۔ اب اصل داستان۔
اٹھارہ مہینے گزر گئے اور اس عرصہ میں میرے لئے دکھ اور سکھ کی دھوپ چھاؤں رہی اور میں نے کئی کارنامے بھی انجام دئے۔ ان سب باتوں کی تفصیلات بیان کرنے کی نہ تو یہاں گنجائش ہے اور نہ ضرورت۔ میں نے تجارتی اسٹور کا جو ٹھیکہ لیا تھا وہ بے حد احمقانہ ثابت ہوا اور ٹھیکے کی مدت گزر جانے پر میں ڈاک گاڑی پر سوار ہو کر بھالک بھاگ پیرے ٹوریا اس طرح پہنچا کہ بے حد تھکا ہوا اور پسینے میں تر بہتر تھا۔ بے شک مجھے یقین تھا کہ اب اسکو بے سے میری ملاقات اس دنیا میں نہ ہوگی تاہم میں اس سے بچاؤ پونڈے چکا تھا اور میں بہر حال اپنا وعدہ وفا کرنا چاہتا تھا۔ ان اٹھارہ مہینوں میں مجھے اسکو بے کی کوئی خبر نہ ملی تھی چنانچہ اگر وہ زندہ تھا بھی تو یہ یقین کرنے کی تو کوئی وجہ

نہ تھی کہ وہ افریقہ میں تھا۔

ڈاک گاڑی ایک جھٹکے کے ساتھ بیڑی یورپین کے سامنے ٹھہر گئی اور میں اپنی اکڑی ہوئی ٹانگوں پر اپنا تھکا ہوا اور راستے کی دھول میں اٹا ہوا جسم سنبھال کر گاڑی سے باہر آیا تو سناٹے میں آگیا۔ بیڑی کے برآمدے میں کوئی اور نہیں بلکہ خود اسکو مے کھڑا تھا۔

”ہیلو۔ کواٹر مین: اس نے بے حد بشارت سے کہا ”جب وعدہ وقت پر پہنچ گئے۔ خوش آمدید۔ میں ان پانچ صاحبوں سے شرط بد رہا تھا“ اس نے برآمدے میں کھڑے اور بیٹھے ہوئے پانچ مسافروں کی طرف اشارہ کیا۔ کہ تم آؤ گے یا نہ آؤ گے۔ یہ لوگ کہہ رہے تھے کہ نہ آؤ گے اور میں کہہ رہا تھا کہ ضرور آؤ گے چنانچہ میں نے ان کے ایک جام کے مقابلہ میں پانچ جاموں کی قیمت پر شرط لگائی۔ چنانچہ اب تم پانچ رہ سکتے اور پانچ سو ڈاے دھڑک کھانی سکتے ہو۔ تمہاری آمد نے ان لوگوں کو بچاؤ دہسکتی پیسے اور تھانے میں پہنچ جانے سے بچا لیا ہے“

میں نے ایک قہقہہ لگایا اور کہا کہ بھائی میں تو ایک سے زیادہ نہ بیروں کا چنانچہ سب کے لئے شراب لائی گئی۔

اس دور کے بعد میری اور اسکو مے کے درمیان خامی طویلی اور دلچسپ گفتگو ہوئی۔ اس نے بتایا کہ ہندوستان میں اس نے ہر اس جاندار کا شکار کیا جس کے شکار کرنے کی اس کی آرزو تھی وہاں سے وہ انگلستان پہنچا اور اپنے عزیز و اقربا سے ملاقات کرنے کے بعد افریقہ آگیا۔ ڈربن میں اس نے دو چھوٹے خرید کر انہیں شکار کے لئے شاہانہ ڈھنگ سے سجایا۔ بیلوں کی نہایت عمدہ جوڑیوں کے علاوہ زائید بیل بھی حاصل کر لئے اور یوں بیس سو روپے

وہ پیرے ٹوریا کے لئے روانہ ہو گیا اور میرے یہاں پہنچنے سے چند دنوں پہلے
یہاں پہنچ گیا اور اب وہ لڈ بزرگ علاقے میں جنگلی بھیسوں کے شکار کیلئے
جانے کو تیار تھا۔

”لیکن“ میں نے کہا، ”بھیسے اس علاقہ سے ایک عرصہ پہلے شاید ہجرت کر چکے ہوں گے
اس کے علاوہ سا کو کوئی سردار کے ساتھ حال ہی میں جنگ ہو چکی ہے ہر چند
کہ کسی قسم کی صلح ہو گئی ہو تاہم اس سردار کے علاقے کی سرحد کے قریب شکار کرنا
خطرے سے خالی نہیں چنانچہ کہیں نہ ہم کسی اور جگہ قسمت آزمائی کریں۔ مثلاً
پڑا سوال کے شمال میں؟“

”کو اٹرمین!“ اسکو بے نے کہا۔ میں انگلستان سے یہاں تک کا سفر اسی لئے
کیا ہے کہ بھیسوں کا شکار کروں یا اس کی کوشش کروں اور وہ بھی لڈ بزرگ
کے علاقے میں۔ اگر ممکن ہو اتو تمہارے ساتھ ورنہ اکیلے ہی۔ اور یہ سمجھ لو کہ
میں اسی طرف جاؤں گا۔ اگر تمہارا خیال ہے کہ میرے ساتھ چلنے میں تمہاری
جان کو خطرہ لاحق ہے تو بے شک تم میرے ساتھ نہ چلو۔ میں اکیلا ہی چلا جاؤں
گا اور اگر ہو سکا تو کسی دوسرے ماہر شکاری کو اپنے ساتھ چلنے کے لئے
راہنی کریں گا۔“

”اگر تمہاری یہی خدشہ ہے تو بے شک میں تمہارے ساتھ چلوں گا“ میں نے
جواب دیا۔ ”لیکن اس شرط کے ساتھ کہ اگر بھیسے وہاں نہ ہوئے یا ان کا
پہنچا کرنا ناممکن ہوا تو ہم یا تو اس مہم سے ہاتھ اٹھا لیں گے یا کسی دوسری
طرف۔ شاید ڈیگ لیب کے دوسری طرف چلے جائیں گے۔“
”منظور ہے۔“

اس کے بعد ہم نے شرائط طے کئے اور اسکو بے نے میری خواہش کی ادا کر دی۔

اس کے بعد صورت حال پر غور کرنے کے بعد طے پایا کہ اس ہم پر دو دو چھلڑے لے جانا سراسر غیر ضروری تھا چنانچہ فیصلہ کیا گیا کہ ایک چھلڑا اس کسان کے پاس چھوڑ دیا جائے جو پیرے ٹور یا سے پانچ میل کے فاصلے پر رہتا تھا اور بے حد معتبر آدمی تھا ہم جب چاہتے یہ دوسرا چھلڑا منگوا سکتے تھے اور اگر لڈ بزرگ کی شکاری ہم بیکار ثابت ہوتی تو لوٹتے وقت ہم اس طرف سے ہی واپس آئیں گے اور یہ دوسرا چھلڑا اپنے ساتھ لیتے ہوئے دوسری علاقے کی طرف نکل جائیں گے۔ ایک بات اب تک میری سمجھ میں نہ آئی تھی کہ اسکو بے پرو لڈ بزرگ کا بھوت کیوں سوار تھا۔ لیکن یہ میں نے اس سے پوچھنا مناسب نہ سمجھا اور اگر پوچھتا بھی تو وہ شاید کوئی اطمینان بخش جواب نہ دے سکتا۔

ان انتظامات میں دو دن نکل گئے اور تیسرے دن ہم روانہ ہوئے۔ جس دن ہم روانہ ہوئے اس کی صبح بے حد خوشگوار تھی اور ہم خود بھی بے حد خوش تھے اور تم جانو وہ لوگ خوش ہی ہوتے ہیں جو بے خبری میں نہایت ہی جان لیوا خطرات یا مصائب کی طرف کوچ کرتے ہیں۔ اس سفر کے متعلق کچھ بھی کہنا ضروری نہیں کیونکہ ہمارے ساتھ کوئی خاص واقعہ یا حادثہ نہ ہوا یہاں تک کہ ہم اس جنگل کے کنارے پہنچ گئے جو گھنا تھا اور جس کی کوئی تاریخ نہیں ہے کہ یہاں کی جاسکے ہم جس راستے سے سفر کر رہے تھے وہ ان کانوں کے قریب سے گزرتا تھا جہاں انگریزوں نے ایک مختصر سی نوآبادی قائم کر لی تھی اور یہ نوآبادی پلگرس ریٹ کہلاتی تھی یہاں کے انگریز بھتہ چستوں میں سے سونا لکانے میں مصروف تھے میں خود بھی اسی جگہ ایک زمانے میں یہ کوشش کر چکا تھا اور کوئی فائدہ نہ ہوا تھا۔ اس علاقے کے متعلق مجھے صرف اس قدر

کہنا ہے کہ یہاں کے پہاڑوں کا منظر حسین ترین ہے۔ ٹیلے بے حد عمو دی ہیں اور راستے
حد سے زیادہ دشوار گزار ہیں یا اس وقت تھے۔

بہر حال بقول کافروں کے ہم نے اپنا سفر آرام سے جاری رکھا اور پلگرس
ریسٹ کو بھیجے چھوڑ کر ہم ڈھلوانوں کے دوسری طرف اس میدان کی طرف اتر گئے جہاں
مجھے خبر ملی تھی جنگلی بھینسوں کے ریوڑ اب بھی موجود تھے کیونکہ سا کو کوئی سے جنگ
کے باعث کوئی ان کے شکار کو اس طرف نہ آیا تھا۔ جنگ ختم، یا فی الحال ملتوی ہو
چکی تھی پلگرس ریسٹ کے چودھری نے اس کا فر سردار کے علاقے کی سرحد پر شکار
کرنے میں کوئی خطرہ نہیں حالانکہ وہ خود اس کی سرحد کے قریب جانے کی جرات
نہ کر سکتا تھا۔

اس طرف دوسری قسم کے شکار کی افزا ہوتی۔ چنانچہ پلگرس ریسٹ سے کوئی بارہ
تیرہ میل آگے بڑھنے کے بعد ہم نے ایک فزمل چشمے کے کنارے ڈیرے ڈال دیے،
چھوٹے کے بیل کھول کر انہیں چرنے کے لئے چھوڑ دیا اور میں اور اسکو بے
شک زدہ گھوڑوں پر جو اسکو بے ڈربن سے لایا تھا سوال ہو کہ ان انیلوپوں
کی تلاش میں روانہ ہو گئے جن کے کھروں کے نشانات میں نے اس طرف کی نرم
زمین میں دیکھے تھے کھروں کے نشانات دیکھتے اور خاردار جھاڑیوں کے تنگل
سے گزرتے کوئی آدمی گھنٹے بعد ہم جنگل کے بیچ میں چھٹے ہوئے ایک چھوٹے
سے میدان کے کنارے پہنچ گئے اور یہاں کوئی پچاس گز دور ایک درخت
کے سائے میں ایک نراٹیلوپ کھڑا ہوا تھا۔ یہ انیلوپ کی اس ذات سے تھا
جسے ڈائلڈ بیٹے کہتے ہیں اور یہ جانور نہایت ہی بد صورت ہوتا ہے۔ میں نے
ڈائلڈ بیٹے کی طرف اشارہ کر کے اسکو بے سے کہا۔
”ہاں۔ لگاؤ۔ بہت عمدہ نشانہ ہے۔ تم خطا نہیں کرو گے۔“

”میں نشانہ نہیں لگا سکتا“ وہ بولا ”اس کا شکار تم کرو“

لیکن میں نے انکار کر دیا۔ چنانچہ وہ اپنے گھوڑے پر سے اتر آیا اس کی لگام میرے ہاتھ میں تھمائی اور زمین پر ایک گھٹنا ٹیک کر وائلڈ بیسٹ کو اپنی بندوق کی زد میں لے لیا۔ اس کی بندوق گرجی اور میں نے دیکھا کہ درخت کی ٹہنی گولی سے ٹوٹ کر وائلڈ بیسٹ کی پیٹھ پر گری۔ وہ بھڑک کر بھاگا تو اسکو مجھے نے اپنی ایکسپریس رائفل کی دوسری نالی بھی چلا دی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس نے نشانہ لئے بغیر دوسری گولی چلائی تھی لیکن کسی طرح یہ گولی وائلڈ بیسٹ کے اگلی ٹانگ کے گھٹنے میں جا لگی اور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔

”واہ! عمدہ نشانہ تھا“ وہ اچھل کر اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

”بے حد عمدہ بلکہ شاندار“ میں نے جواب دیا ”لیکن اب کیا“

”اب یہ کہ اس کا تعاقب کر کے پکڑ لوں گا۔ تم جانور زخمی جانور کو تڑپتا چھوڑ دینا سراسر ظلم ہے“ اور اس نے اپنا گھوڑا بھگا دیا۔

میرے لئے سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ میں بھی اس کے پیچھے اپنا گھوڑا ڈال دیتا۔ لیکن میری گھوڑے کی یہ سواری میری شکاری تاریخ کی نہایت ہی تکلیف دہ یادوں میں ہے ہم خاردار جھاڑیوں اور درختوں میں گھسنے چلے گئے اور میرا چہرہ خراشوں کا جال بن گیا اور لباس تار تار ہو گیا۔ یہاں سے نکلے تو چیونٹیوں کے بنائے کھڈوں میں تھے ایک کھڈ میں میرا گھوڑا گر تو میرا بیسٹ نہایت زور سے گھوڑے کے سر سے ٹکرایا اور پھر کنکریلی ڈھلانیوں پر سے اتر نہیں بلکہ پھسل رہے تھے اور یہ اس سفر کا سب سے زیادہ تکلیف دہ اور خطرناک حصہ تھا اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ ان تکلیف دہ باتوں کے اختتام پر بھی اس لعنتی اینٹیلوپ کی جھلک نظر آ جاتی تھی جس کے متعلق میں دل ہی دل میں دعا کرتا تھا

مانگ رہا تھا کہ وہ یا تو آسمان پر اٹھ جائے یا زمین میں سما جائے۔ اس تکلیف دہ
دوڑ کے کوئی آدھ گھنٹے بعد ہم ایک کھلے میدان میں پہنچ گئے جس میں جگہ جگہ زمین
کے کوہان سے ابھرے ہوئے تھے اور وہاں۔ کوئی چپاس گز کے فاصلے پر۔ وہ انٹیلوپ
خرگوش کی طرح بھاگا جا رہا تھا حالانکہ یہ بات اُجٹک میرے لئے ایک معصہ ہی رہی
ہے کہ تین ٹانگوں پر وہ ایسا تیزی سے کس طرح بھاگ سکتا تھا۔ ہم نے شکاری
کتوں کی طرح اس کا پیچھا کیا یہاں تک کہ اسکو بے کا گھوڑا جو میرے گھوڑے سے
زیادہ تیز رفتار تھا اس کے قریب پہنچ گیا اور تب انٹیلوپ نے یکایک پلٹ
کر اس پر حملہ کر دیا۔

اسکو بے نے دائیں ہاتھ سے بندوق اٹھا کر بھلی زبانی لکین کچھ نہ ہوا کیونکہ
بھلی دو گولیاں چلانے کے بعد وہ اپنی بندوق بھرنا بھول گیا تھا۔ اور دوسرے
لمحے وہاں کچھ ایسا گڈ منظر تھا کہ میں فیصلہ ہی نہ کر سکا کہ ان میں ڈائلڈ بیسٹے
کون سا تھا اسکو بے کون سا تھا اور گھوڑا کون سا تھا۔ وہ تینوں دھول
کے بادل میں گول گول گھوم رہے تھے دھول کا بادل ذرا چھٹا اور یہ چک پھر
ذرا کم ہوئیں تو میں نے دیکھا کہ گھوڑا زمین پر لوٹ رہا تھا، اسکو بے جیت پڑا تھا
اور اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھے ہوئے تھے جیسے دعا مانگ رہا ہو اور ڈائلڈ بیسٹے
یہ فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ پہلے کس کو ختم کر دے۔ گھوڑے کو یا
اسکو بے کو۔ اور میں نے اپنی بندوق کی گولی ڈائلڈ بیسٹے کے سینے میں چوست
کر کے اس کی اس گولگی حالت کا خاتمہ کر دیا اور اس صورت حال میں
میری یہ حرکت قابلِ تعریف تھی۔ اب میں اسکو بے کو دیکھنے کے لئے گھوڑے
پر سے اترا آیا۔ میرا خیال تھا کہ اس کی بڑی بلی ایک ہو گئی ہوگی۔ لیکن ایسی
کوئی بات نہ تھی۔ وہ زمین پر پھسکڑا مارے بیٹھا تھا اور اس کا سانس

دوہار کی دھوکنی کی طرح چل رہا تھا۔

”کیا شاندار دوڑ تھی کیا عظیم الشان تعاقب کیا ہے میں نے“ وہ بولا اور کیا ناک کر گولی ماری ہے میں نے۔ سچ کہتا ہوں کو اٹرمین اس سے اچھا نشانہ تو تم بھی نہیں لگا سکتے“

”ہاں“ میں نے کہا ”کتنا اچھا نشانہ تھا تمہارا یہ تو تمہیں اس وقت معلوم ہوگا جب تم اپنی بندوق کھول کر کارٹوس شمار کر و گے اور میں اتنا اضافہ اور کرنا چاہوں گا کہ اگر تم مجھے اپنے ساتھ شکار پر لے ہی جانا چاہتے ہو تو وعدہ کرو کہ آئندہ کبھی ایسی احمقانہ دوڑ میں مجھے شریک نہ کر دے گے“

وہ اٹھا اس نے اپنی بندوق کھولی اور دیکھا کہ وہ خالی تھی کیونکہ اس نے بندوق بھری تو کبھی ہی نہیں اس کے علاوہ یہ بھی کیا تھا کہ راستے میں دونوں خالی کارٹوس بھی زکالی کر پھینک دئے تھے۔

”خدا کی قسم۔ وہ بولا تب تو یار تم نے اسے گولی ماری ہے حالانکہ میں قسم کھانے کو تیار تھا کہ وہ کیمخت ہیری گولی سے مرا ہے کو اٹرمین! کبھی غور کیا ہے تم نے اس بات پر کہ انسان کا قصور کس قدر عجیب چیز ہے؟“

لعنت بھیجو انسان کے قصور پر۔ میں نے وہ خون پونچھ لیا جو میرے ماتھے پر کی خراش سے بہہ کر میری آنکھ میں ٹپکا ہی چاہتا تھا ”آؤ اب تمہارے گھوڑے کی خبر لیں۔ اگر وہ ننگرا ہو گیا تو پھر تمہیں تصور پر ہی سواری کر کے واپسی کا سفر طے کرنا اور جھکڑے تک پہنچنا ہو گا جو یہاں سے کوئی چھ میل کے فاصلے پر ہے۔ بشرطیکہ ہم رات کا اندھیرا اترنے سے پہلے اسے تلاش کر سکے غیر شاعرانہ دل و دماغ کے متعلق کچھ بڑبڑاتا ہوا وہ میرے ساتھ اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔ گھوڑے کے سارے کل پرزے صحیح سلامت تھے البتہ چند

خراشیں اس کی کھال پر نظر آرہی تھیں اور بس۔

اس طرف سے مطمئن ہو کر ہم نے وائٹڈ بیسٹ کی لاش کا معائنہ کیا۔ بے حد شاندار جانور تھا اور میں اس بات پر افسوس کر رہا تھا کہ ہم اسے سڑنے کھلنے اور جبڑوں کی خوراک بننے کے لئے یہاں چھوڑ جائیں گے۔ عین اس وقت اسکو مہیے نے جو میرے قریب سے ہٹ کر اور سامنے والے درخت کے دوسری طرف جا کھڑا ہوا تھا، حسرت سے پگھار کر کہا:۔

”میں نے کہا کو اٹھ میں! ذرا یہاں آؤ اور بتاؤ کہ گھوڑے پر سے گرنے کے دھکے سے میرا دماغ چل گیا ہے یا جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں تمہیں بھی نظر آتا ہے؟ میں تو یک نہایت ہی خوبصورت خطے میں قدیم یونانی طرز کا ایک نہایت ہی خوبصورت مکان دیکھ رہا ہوں۔

سن کی دیوی ڈائنا کا مندر ہو گا۔ میں نے کہا۔ اور آگے بڑھ کر اس درخت کے جو نیچے نظر کو روکے ہوئے تھا، دوسری طرف پہنچ کر اسکو مہیے کے قریب جا کھڑا ہوا۔ میں نے دیکھا اور آنکھیں مل کر دیکھا۔

نما سے سامنے کوئی نصف میل دور سرسبز جھاڑیوں کے میدان میں اور ایک بڑے بہ ایک نہایت ہی حیرت انگیز عمارت کھڑی تھی۔ کم سے کم اُن دونوں میں اور افریقہ کے اس حصے میں ایسی عمارت کا ہونا ایک عجوبہ ہی تھا۔ اول تو یہ کہ وہ عمارت بے حد عمدہ جگہ پر تھی۔ وہ ایک سرسبز شیلے پر تھی اس کے نیچے درختوں سے بھری ہوئی زادی تھی جس میں ایک چشمہ بہہ رہا تھا یہ چشمہ آگے بڑھ کر ایک بلند چٹان پر سے آبشار کی صورت میں نیچے گ رہا تھا۔ اور سامنے کھاس اور جھاڑیوں کا وہ خوبصورت میدان تھا جس کو آدمی عمر کبر بیٹھا دیکھتا رہے اور نہ تنگے یہ میدان دریائے اولیفنٹ تک پھیلتا چلا

گیا تھا اور پھر ایک دھندلی سبز بکری بن کر افق سے جا ملا تھا۔
 یہی عمارت تو وہ بڑی تو نہ تھی لیکن میرے لئے نئی طرز کی تھی اسکا سامنے کا
 حصہ تنگ اور گہرا تھا اور اس کے سامنے چار ستون تھے جن پر چھت قائم
 تھی اور اس چھت نے آگے بڑھ کر ایک فراخ برآمدہ بنا دیا تھا اس کے
 علاوہ یہ عمارت سنگ مرمر کی معلوم ہوتی تھی جو غروب ہوتے ہوئے سورج
 کی کرنوں میں برف کی طرح چمک رہا تھا۔ بہر حال اس غیر آباد جنگل میں
 یہ عمارت کسی بھولے ہوئے دیوتا کا ویران مندر معلوم ہوتی تھی۔

”میں تو بھائی الجھ گیا ہوں“ میں نے کہا۔

”میں بھی“ اسکو مجھے بولا۔ اور میں ٹوٹ بڑگ علاقے کے اس معمار کا نام معلوم کرنا
 چاہوں گا جس نے یہ خوبصورت عمارت بنائی ہے کہ اس سے اپنے لئے
 بھی ایک ایسا ہی گھر بنالوں حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہاں کے قدرتی
 مناظر اور ماحول نے اس عمارت کو اس قدر حسین بنا دیا ہے۔ آ۔ ہاں۔ کوئی
 صاحب آرہے ہیں۔ لیکن یہ حضرت تو معمار نہیں معلوم ہوتے بلکہ ایک ظالم زمیندار
 سے معلوم ہوتے ہیں جنہوں نے بوڑھوں کا سالباں پہن رکھا ہے۔“

اسکو مجھے نے یہ غلط نہ کہا تھا۔ درختوں اور جھاڑیوں کے ایک جھنڈ کے
 پیچھے سے ایک غیر معمولی نظر آتا ہوا آدمی نکل آیا جو ایک بے حد عمدہ گھوڑے
 پر سوار تھا۔ یہ شخص طویل القامت، دبلا پتلا اور بوڑھا تھا۔ اسکی لمبی
 سفید ڈاڑھی اسکی عمر کا پتہ دے رہی تھی البتہ اس کے کمر درے اور تقریباً
 بے ڈھنگ لباس میں چھپا ہوا اس کا جسم کمزور نہ تھا بلکہ پرقوت اور شقت
 کا عادی معلوم ہوتا تھا اس کا چہرہ اور آنکھیں بھی بھوری کھنکھناتے ان کے
 کونے سرخ تھے جیسا کہ میں نے اس وقت دیکھا جب وہ ہمارے قریب آیا۔

صورت شکل سے وہ شریف اور گہریم النفس معلوم ہوتا تھا اور جب اس نے ہم سے بات چیت کی تو میرے اس خیالی کی تصدیق ہو گئی کہ حقیقت میں وہ کسی شریف خاندان کی یادگار تھا اس کے باوجود اس میں۔ یا شاید اس کے ماحول میں کوئی خاصی بات تھی جو مجھے پسند نہ آئی۔ اسی شام جب ہم ایک دوسرے سے رخصت ہوئے تو یہ احساس میرے دل میں جم چکا تھا کہ ایک یا دوسری طرح سے یہ شخص غلط کار ہے۔ یعنی اس کا کاروبار۔ جو بھی ہے۔ سیدھا یا شریفانہ نہیں ہے یا نہیں تھا اور یہ بھی کہ یہ شخص آتش مزاج بھی ہے۔

وہ اپنا گھوڑا بٹھاکر سب بھاگتا رہا۔ پاس آیا اور بے حد خوشگوار آواز میں لیکن تاخوشگوار لہجے اور بگڑی ہوئی ڈچ زبان میں پوچھا۔

”ہماری زمین پر شکار کرنے کی اجازت تمہیں کس نے دی؟“

”یہ تو مجھے معلوم نہ تھا کہ یہاں اجازت کی ضرورت پڑتی ہے کیونکہ اس علاقے میں عموماً اجازت لینا ضروری نہیں ہوتا۔ میں نے بڑی شائستگی سے انگریزی زبان میں جواب دیا۔“ اس کے علاوہ یہ جانور یہاں سے کافی دور زخمی ہوا تھا۔“

”آ۔ ہاں“ وہ بولا ”تو پھر بات دوسری ہے۔“ وہ ڈچ زبان ہی بول رہا تھا۔ حالانکہ میں سمجھتا ہوں پھر بھی تم نے شکار ہماری ہی زمین پر کیا ہوگا کیونکہ بہت زیادہ زمین ہے ہماری۔ بہت کم قیمت پر مل جاتی ہے یہاں۔“

پھر چند ثانیوں تک ہمیں سر سے پیر تک دیکھتے رہنے کے بعد اس نے مختصر خواہ انداز میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ میری باتوں کا برا نہ مانتا، دراصل میری بیٹی کو یہ پسند نہیں کہ گھر کے قریب کوئی۔ کسی جانور وغیرہ کو مارا جائے۔

”یہاں وجہ ہے کہ آس پاس شکار بہت زیادہ ہے۔“

”تو پھر آپ اپنی بیٹی سے ہماری طرف سے معافی مانگ لیجئے۔ اسکو مجھے نے کہا۔“

اور ان سے کہتے کہ آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی۔

اجنبی اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرنے لگا اور پھر اس نے غور سے ہماری طرف دیکھا کیونکہ اب وہ گھوڑے سے اتر کر ہمارے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”میں آپ حضرات کے نام پوچھ سکتا ہوں؟“ اس نے کہا۔

”کیوں نہیں“ میں نے جواب دیا۔ ”میں ایلن کو اٹری میں ہوں اور یہ میرے دوست ہیں آنر میاں مورس اسکو بیسے“ وہ چونکا اور پھر بولا۔

”ایلن کو اٹری میں کے متعلق تو بے شک میں نے بہت کچھ سنا ہے۔ کافروں نے مجھے بتایا تھا کہ تم اسی طرف آ رہے ہو۔ اور آپ جناب اگر سر مونیٹ فورڈ کے صاحبزادے ہیں تو پھر میرا خیال ہے جوانی میں میں آپ کے والد کو جانتا تھا۔ محاذ فوج میں میں ان کے ماتحت تھا۔“

”کس قدر عجیب اتفاق ہے“ اسکو بیسے نے کہا۔ ”والد صاحب کا تو انتقال ہو چکا ہے اور ان کی جگہ اب میرے بھائی لارڈ مونیٹ فورڈ ہیں۔ آپ کو تحفظ فوج کے مقابلہ میں یہاں کی زندگی زیادہ پسند ہے؟“ آپکی جگہ میں ہوتا تو جواب اثبات میں دیتا۔

”بات یہ ہے کہ۔۔۔ دونوں قسم کی زندگی میں فوائد بھی ہیں اور نقصانات بھی اور آپ ان سے واقف ہی ہوں گے کیونکہ میرے خیال میں آپ بھی ایک سپاہی ہیں۔“

آئیے غریب خانہ پر تشریف لے چلئے میری ٹری کی ہیڈ ان دونوں یہاں نہیں ہے اور میرا ساتھی مسٹر راڈ (اور میں نے دیکھا کہ یہ نام لیتے ہی اس کے ماتھے کی ایک

رگ جیسے کسی اندرونی اور دبے ہوئے جذبے کی وجہ سے پھول کر تیر آتی) خاموش قسم کا آدمی ہے اور جب تک کوئی اس سے مل کر اس سے چند باتیں نہیں کر لیتا وہ اسے گھٹنا اور مغرور سمجھنے لگتا ہے۔ بہر حال ہم دونوں ہیریانی میں کوئی کسر اٹھانہ رکھیں گے۔ حتی الامکان آرام کا خیال رکھیں گے اور شراب کی ایک

آدھ بوتل تو پیش کرنے کے قابل تو بہر حال ہیں ہی۔ میرا مطلب ہے ہم بالکل ہی گئے گزر رہے نہیں ہیں۔“

جی نہیں۔ شکریہ۔“ میں نے کہا، ہمیں جلد از جلد اس جگہ پہنچنا ہے جہاں ہمارا جھکڑا ہے ورنہ ہمارے ملازموں کو نگرہ ہو جائے گی کہ ہمارے ساتھ کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔ یہ جانور جو ہم نے شکار کیا ہے، اگر آپ کے کسی کام آسکے۔ تو آپ کی نذر ہے۔“

جیسی تنہا ری مرضی، اس نے ایسی آواز میں کہا جس سے صاف ظاہر تھا کہ اس کے دل میں تاسف اور اطمینان کے جذبات ایک دوسرے پر غالب آنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وائلڈ بیسٹ کے متعلق اس نے کچھ نہ کہا کیونکہ شاید اسے پہلے سے ہی یقین تھا کہ اس شکار پر تو بہر حال اس کا حق ہے۔ آپ راستہ جانتے ہیں نا؟ میرے خیال میں آپ کا جھکڑا مشرق کی طرف اور اس چشمے کے کنارے ہے جو کنکر پلا کہلاتا ہے۔ اگر آپ اس پگڈنڈی پر چلے، اور اس نے قریب کے ایک راستے کی طرف اشارہ کیا، تو آپ اپنے بڑاڑ کے بہت قریب پہنچ جائیں گے۔ یہ راستہ اس طرف کہاں تک جاتا ہے؟ میں نے پوچھا، اس طرف تو جہانتک تجھے معلوم ہے۔ کوئی کرا ل نہیں ہے۔“

”یہ مندر تک جاتا ہے۔“

”مندریہ۔“

”یہ ہمارے گھر کا نام ہے۔ میری بیٹی نے یہ نام رکھا ہے ہمارے گھر کا ہم لوگ مزدوروں کے ٹھیکے دار ہیں اور کھیر لی میں جو کانیں ہیں ان کے لئے کافی مزدوروں کی بھرتی کرتے ہیں۔ اس نے کہا اور پھر پوچھا، آپ لوگ کس علاقے میں شکار کو جا رہے ہیں؟“

میں نے اسے بتایا۔

”وہ علاقہ تو خطرناک ہے۔ اس نے کہا۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو ساکو کوئی مزید شرارت کرنے والا ہے حالانکہ اس کے اور انگریزوں کے درمیان معاہدہ ہو چکا ہے اس کے باوجود ہر سکتا ہے کہ وہ ایک آدمی چھاپہ مار دستہ بھیج دے۔“
میں سوچنے لگا کہ ہمارا یہ اجنبی دوست ساکو کوئی کے ارادوں سے اس حرکت کیسے واقف ہو گیا تاہم میں نے جواب دیا :-

”میں کافروں کے طور پر بقول سے واقف ہوں اور ان سے مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔“
”اڑو!“ وہ بولا۔ ”بہر حال آپ اپنا بھلا بُرا جیسے زیادہ سمجھ سکتے ہیں۔ لیکن اگر آپ کسی مشکل میں پھنس جائیں تو سیدھے یہاں آجائیے باسو تو یہاں آپ سے کوئی تعرض نہ کریں گے۔“

ایک بار پھر میں سوچنے لگا کہ کیا وجہ ہے کہ باسو تو لوگ اس جگہ کو مقدس سمجھ کر آپ سے کوئی تعرض نہ کریں گے؟ لیکن مجھے بھی مناسب معلوم ہوا کہ فی الحال اس کے متعلق کوئی سوال نہ پوچھا جائے چنانچہ میں نے جواب دیا :-
”شکریہ۔ آپ کی اس دعوت کو ہم یاد رکھیں گے مسٹر۔۔۔۔۔“
”مارنہام۔“

”مارنہام۔ میں نے اس کا نام دہرایا۔ خدا حافظ اور آپ کی مہربانی کا بہت بہت شکریہ۔“

”اگر آپ بتا سکتے ہیں تو میں ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔“ اسکو جے نے جدی سے کہا۔ ”اس جگہ کا نام کیا ہے جس نے آپ کا یہ بے حد خوبصورت اور روشن مکان بنایا ہے جو پورا کاپور اسنگ مرمر کا معلوم ہوتا ہے؟“

”میری لڑکی ہیڈانے اس کا نقشہ بنایا تھا یا کم سے کم میرے خیال میں ایک پرانے کمپنڈر کی تصویر کو سامنے رکھ کر اسکی نقل کر لی تھی۔ اور یہ حقیقت

میں سنگ مر مر ہے۔ یہاں سے کوئی سو گنر ادھر سنگ مر مر کی پوری پہاڑی ہے
چنانچہ یہ پتھر ہمیں دوسرے پتھروں کے مقابلے میں بے حد سستا پڑا ہے۔ امید ہے
کہ آپ اپنے واپسی کے سفر میں ہمیں میزبانی کا شرف بخشیں گے۔ یہ مکان دور سے
بہت اچھا معلوم ہوتا ہے لیکن حقیقت میں ایسا شاندار نہیں ہے۔ اتنے بہت
سے برصوں کے بعد ایک انگریز سے ملاقات اور گفتگو کر کے ہمیں بے حد خوشی
حاصل ہو گئی۔

اور یوں ہم اس سے رخصت ہوئے اور میں اندر ہی اندر بیچ و تاب کھا
رہا تھا کہ اس شخص مار نہ ہا مے، ایک انگریز کہہ کر مجھے نو مرے سے نظر انداز
ہی کر دیا تھا۔ ہم آگے بڑھے تو اس نے بلند آواز میں کہا:-
آگے درختوں کا ایک جھنڈ ہے۔ وہاں آپ پگڈنڈی سے ادھر ادھر قدم مت
بڑھائیے کیونکہ وہاں کی زمین دلدلی ہے اور اندھیرا ہو رہا ہے۔
کچھ ہی دیر بعد ہم درختوں کے اس جھنڈ کے قریب پہنچ چکے تھے ایسے گھنے اور
عظیم الشان درخت ہیں تو جنوبی افریقہ میں دیکھے نہیں۔ مار نہ ہا م کی ہدایت
پر عمل کر کے ہم پگڈنڈی کے نیچے میں ہی آگے پیچھے چلتے رہے۔ مار نہ ہا م نے غلط
نہ کہا تھا۔ پگڈنڈی کے دونوں طرف دلدل تھی۔ اس دلدلی خطرے سے نکل کر
آخر کار ہم ایک بانڈ مقام پر پہنچ گئے جہاں یہاں وہاں خاردار جھاڑیوں کے
جھنڈ تھے۔

کو اٹھ مین! یہ جھاڑیاں تمہارے دل پر کوئی خاص اثر کر رہی ہیں؟ کوئی خاص
احساس ہو رہا ہے تمہیں؟ ایک دو منٹ کے بعد اسکو جس نے پوچھا۔

ہاں میں نے جواب دیا۔ مجھے احساس ہو رہا ہے۔ اور شرت سے ہو رہا ہے کہ
یہاں زیرِ ملک بخار ہم پر حملہ اچانک کر سکتا ہے۔ وہ دھند دیکھ رہے ہیں؟

اور میں نے اپنے گھوڑے کی زین پر گھوم کر اس دھند کی طرف اشارہ کیا جو روئی کی چادر کی طرح جھاڑیوں پر اور آس پاس کے خطے پر تنی ہوئی تھی اور غروب ہوتے ہوئے مسورج کی سرخ کیرنوں نے اس دھند کو خوشی رنگ دے دیا تھا چنانچہ یہ پورا منظر بے حد مہیب اور غیر ارضی سا معلوم ہوتا تھا میرا خیال ہے کہ ہزاروں برس پہلے وہاں تالاب ہو گا اور اسی لئے زمین ذرخیز ہے جس کی وجہ سے ایسے عظیم الشان درخت اگ رہے ہیں۔
 ”تم حد درجہ کے قنوطی ہو کو اثر میں۔ اسکو مجھے نے جواب دیا۔“

”مطلب“

”میں روحانی احساس کے متعلق لپچھ رہا ہوں اور تم مجھے نباتات کے متعلق بتا رہے ہو۔ کسی قسم کا خاص۔ اندرونی اور روحانی احساس نہیں ہو رہا تمہیں؟ کوئی خاص بات محسوس نہیں کر رہے ہو تم؟“
 ”سردی محسوس کر رہا ہوں اور بس“ میں نے جواب دیا کیونکہ میں تھکن اور بھوک محسوس کر رہا تھا۔“

”تم بہر حال کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”کو اثر میں! وہ ہالینڈ کی شراب کی بوتل ہے تمہارے پاس؟“
 ”آ۔ ہاں۔ تو تمہارا اشارہ روتوں کی طرف ہے“ میں نے بوتل اسے دیتے ہوئے کہا۔ اس نے بوتل منہ سے اٹھا کر ایک لمبا کھونٹ لیا اور پھر لولا۔
 ”بالکل بھی نہیں۔ بات یہ ہے کہ میں نے کبھی کوئی ایسی جگہ دیکھی نہیں جس نے میرے دل پر ایسا اثر کیا ہو، جیسا درختوں کا یہ جھنڈا اور جھاڑیاں کر رہی ہیں۔“
 ”کیسا اثر؟“

”خاص قسم کا اثر۔ یہ منظر مجھ پر افسردگی سی طاری کر رہا ہے۔“

”افسرانگی کیوں طاری نہ رہا ہے یہ منظر؟“ میں نے پوچھا اور ختم ہوتے ہوئے دن کی بجھتی ہوئی روشنی میں غور سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ کیونکہ اب مجھے یہ خوف ہوا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ اس لختی واسٹڈ بسٹے نے اسے گرا دیا تھا تو اس کے دھکے سے اس کا دماغ تو نہیں چل گیا؟

”یہ تو میں نہیں کہہ سکتا کو اشرعین۔ میں مجرم یا خونی گنہگار تو معلوم نہیں ہوتا۔ ہے نا؟ تو اب بات یوں ہے کہ جب میں درختوں کے اس جھنڈ میں داخل ہوا تو ایک انداز اور شریف آدمی تھا اور اس جھنڈ سے باہر آنے ہی میں یہ محسوس کر دیا ہوں جیسے میں خونی ہوں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے دہان۔ درختوں کے اس جھنڈ میں کوئی خوفناک بات ہو گئی ہے میرے ساتھ۔ جیسے۔ جیسے۔ دہان میں نے کسی کا خون کر دیا ہو۔ آف“ اور وہ کانپ گیا اور اس نے بوتل ٹٹھ سے لگا کر ایک اور لمبا گھونٹ حلق سے نیچے اتار دیا۔

”کیا بکو اس ہے؟“ میں نے کہا اور اگر تمہارا یہ احساس حقیقت بن بھی جائے تو۔ عجب افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ کاروباری سلسلہ میں خود میں نے بہت سے انسانوں کی جانیں لی ہیں اور مجھ پر افسردگی طاری نہیں ہوئی اور نہ ہی میں نے اپنے آپ کو مجرم یا خونی سمجھا۔“

”کسی عورت کو حامل کرنے کے لئے تم نے کبھی کسی کا خون کیا ہے؟“

”نہیں۔ یہ تو واقعی قتلِ عمدہ ہوا۔ تم یا رجب سے ایسا سوال کیوں پوچھ رہے ہو؟ البتہ میں نے مولشی حاصل کرنے کے لئے انسانوں کی جانیں لی ہیں۔“ میں نے کہا کیونکہ مجھے اپنی شکاری اور مہمائی زندگی کے ایسے بہت سے واقعات یاد آ گئے تھے۔

”تم نے عورت اور مولشی میں جو فرق کیا ہے اس کی میں داد دیتا ہوں۔ اگر تم

ایک گائے کے لئے کسی کی جان لیتے ہو تو وہ قتل عمد یا خون گریزانہ ہوا لیکن اگر کسی عورت کے لئے کسی کی جان لیتے ہو تو تم خونى اور مجرم کہلاؤ گے اور سزا کے مستحق ہو گے۔“

”ہاں“ میں نے جواب دیا۔ کم سے کم یہاں۔ افریقہ میں تو ایسا ہی ہے۔ تم جانو یا ر خدا کی مخلوق میں عورت کا درجہ گائے سے بہر حال بلند ہے۔ چنانچہ جو جرم عورت کے لئے کیا جائے اس کی نوعیت اس جرم سے جو گائے کی خاطر کیا جائے، الگ ہوتا ہے اور اسی لئے پہلا جرم دوسرے جرم سے بڑا ہوتا ہے یا سمجھا جاتا ہے۔“

”میرے خدا! کیا منطقی دلیل دی ہے تم نے“ وہ بولا اور اسے جیسے چپ سی لگ گئی۔ اگر اسکو میرے کافروں اور ان کی رسومات سے واقف ہوتا تو میری بات آسانی سے سمجھ لیتا حالانکہ مجھے اعتراف ہے کہ اس حقیقت کو سمجھانا یا اس کی تشریح کرنا اگر ناممکن نہیں تو بہت مشکل ضرور ہے۔“

اور ہم یونہی باتیں کہتے ہوئے بغیر کسی مشکل کے اپنے چھکڑے تک پہنچ گئے بے حد عمدہ کھانے سے شکم سیر ہونے کے بعد ہم بیٹھے پائپ پی رہے تھے جب میں نے مارنہام کے متعلق اسکو میرے اس کی رائے پوچھی۔

”عجیب آدمی ہے“ اسکو میرے نے جواب دیا۔ کبھی شریف رہا ہے اور اس کا لب و لہجہ اب بھی شریفانہ ہے اور اگر وہ واقعی مارنہام خاندان کا فرد ہے تو اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں ہے کیونکہ مارنہام خاندان حقیقت میں شریف خاندان ہے۔ حیرت ہے کہ اس نے میرے والد کے ماتحت رہنے کا ذکر کیا۔“

”یہ اس کی زبان سے نکل گیا۔ جو لوگ تہائی کی زندگی بسر کرتے ہیں وہ اکثر“

و بیشتر بے خیالی میں ایسی بات کہہ جاتے ہیں جو کہنا نہیں چاہتے اور پھر بعد میں پچھتاتے ہیں۔ چنانچہ مارنہام کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ کہنے کو تو کہہ گیا لیکن پھر ٹھپٹایا "لیکن تمہیں حیرت کس بات پر ہے؟"

"مجھے اچانک یاد آگیا ہے کہ والد صاحب کسی مارنہام کا ذکر کیا کرتے تھے جو ان کی رجمنٹ میں تھا۔ مجھے تفصیلات تو یاد نہیں البتہ اتنا یاد ہے کہ مارنہام کے متعلق وہ جو قصہ سناتے تھے اس کا تعلق تاش کے پتوں کے کھیل سے تھا جس میں بڑا اونچا داڑی لگایا گیا تھا جس میں جھگڑا ہوا، مارنہام نے ایک انسر کو پیٹ دیا جس کے بعد اس شخص سے کہا گیا کہ وہ اپنا استعفیٰ دیدے۔

"یہ وہی مارنہام نہ ہو؟"

"شاید نہیں ہے۔ والد صاحب کی رجمنٹ میں سے ایک زیادہ مارنہام تھے لیکن مجھے یاد ہے کہ والد صاحب اس شخص کے متعلق کہا کرتے تھے کہ وہ بڑا ہی آتش منہ راج تھا اور اپنے غصے کو قابو میں نہ رکھ سکتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ انہوں نے کہا تھا کہ وہ مارنہام وطن سے چلا گیا افریقہ پہنچ کر فوج میں بھرتی ہو گیا۔ بہر حال میرے دل میں ایک کھینچ سی لگی ہے اور میں یہ معاملہ صاف کر دینا چاہتا ہوں محض اپنے تجسس کی تسکین کی خاطر۔"

"اور ایسا شاید تم نہ کر سکو گے۔ اول تو اس شخص مارنہام سے ہماری ملاقات دوبارہ ہوگی ہی نہیں اور اگر ہوئی بھی تو وہ ہمارے والد سے اپنے تعلقات کے متعلق خاموش ہی رہے گا۔"

"میں سوچ رہا ہوں کہ اس کی لڑکی کس بیٹا کیسی ہوگی؟" چند ثانیوں کے توقف کے بعد اسکو بے نے کہا "ہیں اس لڑکی سے ملنا چاہتا ہوں جو ایک پرانے کھنڈر کی تصویر سے عمارت کا نقشہ بناتی ہے۔"

”بہر حال تم اس سے بھی نہ مل سکو گے کیونکہ وہ کہیں گئی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ ہم یہاں لڑکیوں کی نہیں بلکہ بھینسوں کی تلاش میں آئے ہیں اور یہ اچھا ہی ہے کیونکہ بھینس لڑکیوں سے کم خطرناک ہوتے ہیں۔“
 یہ میرے فیصلہ کن انداز میں کہا کیونکہ پہلی ہی نظر میں مجھے مارنہام میں کوئی ناگوار بات نظر آئی تھی جس کی وجہ سے میں اسے ناپسند کرنے لگا تھا چنانچہ میں دوبارہ اس سے ملنا نہ چاہتا تھا۔

”ہاں۔ ہم شاید مارنہام اور اس کی بیٹی سے کبھی نہ ملیں گے۔ اسکو مجھے نے کہا۔“
 اس کے باوجود میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس منحوس و لال اور جنگل کی دوبارہ دیکھنا میرے لئے مقدر ہو چکا ہے۔“

و یہ سیکڑا اس بے بالکل ”میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔“
 کاش کہ میں جانتا ہوتا کہ ہمارے لئے اور بھی بہت کچھ مقدر ہو چکا تھا۔

تیسرا باب

شکاری اور شکار

جب میں لیٹنے کی تیاری کرتے ہوئے اپنے جوتے اتار رہا تھا تو میں نے ایک آواز سنی۔ کوئی آدمی کسی مقامی بولی میں۔ غالباً سستو بولی میں کچھ بول رہا تھا۔ دوبارہ جوتے پہن کر باہر جانے کی اڑت سے بچنے کی غرض سے میں نے جھپکڑا چلانے والے کی آواز دیکھ لی کہ وہ جا کر معلوم کرے کہ یہ کیا کر رہا ہے۔ ہمارا یہ جھپکڑا چلانے والا کیپ کا لونی کا کا فر تھا۔ شاید فنگو قبیلے سے تھا اور اس میں ہاٹھنڈوٹ خون کی بھی آئینرش کتنی

یہ بڑا ماہر ڈرامہ نویس تھا۔ بہت عمدہ چمکڑا چلانے والا لیکن ساتھ ہی ایسا اناڑی
 بندوق چلانے والا میں نے نہیں دیکھا۔ پورے بیویوں میں یہ "فٹ سیک" کے نام سے
 مشہور تھا یہ بوٹر ڈچ زبان کی اصطلاح تھی جو پریشان کرنے والے کتوں
 کے لئے استعمال ہوتی تھی اور اس کے معنی تھے "دفع ہو جاؤ" اور سچ تو یہ ہے
 کہ اگر میں اس کا آقا ہوتا تو یہ شخص کبھی کا "دفع ہو چکا ہوتا۔ کیونکہ مجھے شک
 تھا کہ یہ شخص عادی شرابی ہے چنانچہ مجھے اس پر اعتبار نہ تھا۔ البتہ اسکو جیسے
 کو یہ شخص پسند تھا کیونکہ شاہد بس لینڈ میں کسی شکاری مہم میں اس نے بڑی ہمت
 اور بہادری کا ثبوت دیا تھا۔ میں سمجھتا ہوں یہ اس شیر کے شکار کے وقت کا واقعہ
 ہے جس کے گہرے رنگ کی کھال کا بٹو اور سال پہلے میری اور اسکو جیسے کی دوستی
 کا باعث بنا۔ اسکو جیسے نے کہا تھا کہ اس وقت فٹ سیک نے اس کی جان بچائی
 تھی حالانکہ جو کچھ میں معلوم کر سکا تھا اس کے بعد میں اس نتیجہ پہ پہنچا تھا کہ یہ
 شاید کچ نہ تھا۔ اس کے علاوہ فٹ سیک بہت سے شکاریوں کے ساتھ بہت
 دفعہ شکاری مہمات پر گیا تھا اور ڈچ اور انگریزی زبان بول لیتا تھا
 چنانچہ کام کا آدمی تھا۔

میرے حکم کے مطابق وہ معاملے کی تحقیق کرنے لگا اور چند منٹوں بعد ہی
 اس نے واپس آکر بتایا کہ تیس باسو تو لوگوں کا ایک گروہ آیا ہے اور ہمارے
 چمکڑے کے قریب پڑاؤ ڈالنے کی اجازت چاہتا ہے۔ اس نے کہا کہ یہ لوگ کبریا
 سے آئے ہیں جہاں وہ کانوں میں کام کرتے تھے اور یہ کہ ان کا سردار ایک دو غلی
 نسل کا آدمی ہے جس کا نام کارل ہے۔ میرے یہ پوچھنے پر کہ یہ لوگ یہاں کیسے پڑاؤ
 ڈالنا چاہتے ہیں فٹ سیک نے کہا کہ یہ لوگ رات کے اندھیرے میں "مندر"
 جاتے ڈرتے ہیں۔

پہلے تو میں سمجھ نہ سکا کہ یہ "مندر" کہا بلا ہے کیونکہ یہ کوئی کافر نام نہ تھا لیکن پھر مجھے یاد آیا کہ مارنہام نے اپنے گھر کا نام "مندر" بتایا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ اور اس کا ساتھی مندروروں کے ٹھیکے دار ہیں۔
 "ڈرتے کیوں ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"اس لئے باس کہ انہیں اس دلدلی جنگل سے گزرنا پڑے گا اور وہ دلدلی اور جنگلی بھوتوں کا گڑھ ہے چنانچہ یہ لوگ بھوت سے ڈرتے ہیں۔"
 "کیسا بھوت؟" میں نے پوچھا۔

"پتہ نہیں باس۔ البتہ وہ لوگ کہتے ہیں کہ اس کا بھوت جو وہاں مارا گیا۔"
 "کیا بکو اس ہے؟" میں نے کہا "ان گروہوں سے کہو کہ بھوت پکڑیں جا کر میں اس بات کو پسند نہ کروں گا کہ یہ لوگ یہاں بیٹھو کہ رات بھر شور مچاتے اور میری نیند حرام کرتے رہیں۔"

اور تب اسکی جیسے اپنے مخصوص لہجہ میں کہا۔
 "کو اٹر میں! تم بڑے سخت دل ہو۔ اس دلدل میں مجھے جس قسم کے مافوق الفطرت خوف اور سنسنی کا احساس ہوا تھا اس کے بعد میں تو ایک دولتیا جھاڑتے ہوئے خچر کو بھی وہاں جانے نہ دوں اور تم ہو کہ رات کے اندھیرے میں ان غریبوں کو اس دلدل کی طرف ڈھکیل رہے ہو۔ قیام کرنے دو انہیں یہاں۔
 بیچارے تنگے ہوئے ہیں۔"

چنانچہ میں نے مزید کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا اور کچھ ہی دیر بعد میں نے جھٹکے کے پچھلے حصہ کا پردہ اٹھا دیا۔ کیونکہ رات گرم تھی۔ اور دیکھا کہ آنے والے کافروں نے الاؤ جلائے تھے اور کھانا پکا رہے تھے اور میں میری بھی آنکھیں کھل گئیں۔ یہ شاید آدھی رات کا وقت تھا۔ تو اس وقت

بھی میں نے ان لوگوں کو باتیں کرتے سنا ان آوازوں میں سے ایک آواز ہمارے
 چھکڑا چلانے والے فٹ سیک کی تھی لیکن میں نے اس طرف کوئی دھیان نہ
 دیا اور سو گیا۔

جیسی کہ میری عادت ہے میں علی الصبح بیدار ہو گیا اور چھکڑے سے
 باہر جھانک کر دیکھا تو نظر آیا کہ صبح کی دھند میں فٹ سیک ایک بد معاش
 نظر آنے ہوئے آدمی سے باتیں کر رہا تھا۔ فوراً ہی میں نے سمجھ لیا کہ یہ بد معاش
 نظر آتا ہوا شخص مزدوروں کا سردار مخلوط نسل کا کارل تھا جس کی رگوں
 میں ایک نہ دو بلکہ کم سے کم افریقہ کے پندرہ قبائل کا خون تھا اور اس میں
 سفید خون کی بھی ایک آدھ بوند تھی۔ یہاں تک تو ٹھیک تھا لیکن اسے نہایت
 ہی خوفناک اور چھٹا ہوا بد معاش بنانے کے لئے چیچک نے اس کے چہرے پر
 اپنے گہرے اثرات چھوڑ دئے تھے اور پھر اس کی آنکھوں کے چونکا دینے
 والے بھینگے پن نے رہا کبھی کبھار پوری کمر دی تھی صبح کی دھند میں میں نے
 دیکھا کہ فٹ سیک نے اس آدمی کو کوئی چیز دی۔ جو خشک گھاس میں لپٹی
 ہوئی جن شراب کی بوتل معلوم ہوتی تھی۔ اسکے عوض اس شخص نے فٹ سیک
 کو کوئی چھوٹی سی چیز دی جو اس نے، یعنی فٹ سیک نے، اپنے منہ میں رکھ کر
 اور میں نے سوچا کہ ایسی تو وہ کون سی قیمتی چیز تھی جو فٹ سیک نے فوراً اپنے
 منہ میں رکھ لی؟ ظاہر ہے کہ مٹھائی وغیرہ تو ہو نہیں سکتی کیونکہ فٹ سیک مٹھائی نہیں
 کھاتا۔ تو پھر کیا ہو سکتا ہے؟ شاید سونے کا سکہ یا تبا کو یا قیمتی پتھر سونے کا سکہ
 نوین کی بوتل کی بہت زیادہ قیمت ہوئی اور تبا کو بے حد کم۔ لیکن پتھر؟ کیا
 پتھر؟ کس کو ضرورت ہے پتھر کی؟ کون چاہتا ہے پتھر؟ اور دفعتاً مجھے یاد
 آیا کہ یہ لوگ کبیرے آئے ہیں۔ اور میں نے سیٹی بجائی۔ تو یہ بات تھی۔

لیکن پھر بھی میں نے کوئی قدم نہ اٹھایا اور نہ کچھ کیا خصوصاً اس لئے کہ دھند
گاڑھی تھی اور ہر چیز کہ میں لوگوں کے چہرے دیکھ سکتا تھا لیکن صاف طور سے وہ
چیزیں نہ دیکھ سکا تھا جن کا تبادلہ فٹ سیک اور کارل کے درمیان ہوا تھا
اور کسی بھی کافر سے دھڑ سے ایک ایسا التزام لگا دیتا جو غلط ثابت ہو یا پھر عب
اور اقتدار گنوارا تھا۔ چنانچہ میں خاموش رہا اور نہایت ہی صبر و سکون سے
موقع کا منتظر اور یہ موقع جلد آیا کیونکہ اس سے پہلے کہ میں کپڑے پہن کر باہر آتا
وہ باسو تو لوگ اپنے سردار کارل کے ساتھ جا چکے تھے کیونکہ اب سورج طلوع
ہو چکا تھا اور اب دلہنی جنگل میں بھوتوں کا کوئی خطرہ نہ تھا۔
جس موقع کی مجھے تلاش تھی وہ بعد میں ملا۔

اس وقت ہم جھاڑیوں کے ایک جنگل میں سے گزر رہے تھے زمین ہموار تھی
اور راستہ سیدھا چنانچہ ہمارا ڈرائیور فٹ سیک اپنے آرام سے "اور کاسی"
پر۔ یعنی چھکڑے کے اس بکس پر۔ جو چھکڑا چلانے والے کی نشست کا کام
دیتا ہے۔ بیٹھا ہوا تھا اور ایک لڑکا۔ جو "اور سو پر" کہلاتا ہے۔ چھکڑے
کے آگے چل کر بیدنی نکلیں پکڑ کر انہیں چلا رہا تھا۔ اسکو بے اپنے گھوڑے اور
چھکڑے کے ساتھ ساتھ اس امید سے چل رہا تھا کہ ایک آدمہ پرندہ شکار
کرے تو ہانڈی کا بندوبست ہو جائے (وہ رائفل سے اچھا نشانہ نہ لگا سکتا
تھا البتہ شاٹ گن سے عمدہ نشانہ لگا لیتا تھا)۔ میں چھوٹے پرندوں کا شکار
کرنا پسند نہ کرتا تھا چنانچہ میں فٹ سیک کے قریب بکس پر بیٹھا پائپ پی رہا
تھا۔ فٹ سیک کے منہ سے بلکہ پسینے سے بھی جن شراب کی بو آرہی تھی اور
وہ ایک عیاش نذاب کی طرح۔ جس نے کامیاب رات گزار کی ہو۔ خوش
اور اپنے آپ سے مطمئن معلوم ہوتا تھا۔ یکایک میں نے فٹ سیک سے کہا:-

”وہ ہیرا مجھے دکھاؤ جو تم نے اپنے آقا کی شراب کی بوتل کے عوض کارل سے لیا ہے“
 یہ ایک تیر تھا جو میں نے اندھیرے میں چلایا تھا لیکن وہ ٹھیک نشانے پر
 بیٹھا اور اس کا فوری اثر یہ ہوا کہ فٹ سیک کے ہاتھ سے چابک چھوٹ گیا اور
 اگر میں اسے پکڑ نہ لیتا تو وہ۔ یعنی چابک۔ زمین پر گر پڑتا۔ اور خود فٹ سیک
 بکس پر اس طرح ڈھے گیا جیسے اس کے پیٹ میں گولی لگی ہو۔
 ”ب۔ ب۔ باس!“ وہ ہرکلا کر بولا۔ تمہیں تیسے معلوم ہوا؟“

”میں جانتا ہوں“ میں نے جواب دیا ”جس طرح کہ ہر بات جانتا ہوں۔ کہاں
 ہے وہ ہیرا؟“

”باس!“ وہ بولا ”وہ جن باس اسکو جے کی نہ تھی بلکہ میری تھی۔ وہ بوتل
 میں نے پلگرس ریست میں خریدی تھی“

”میں نے بوتلیں شمار کی ہیں اور جانتا ہوں کہ کس کی بوتل تھی وہ“ میں نے مبہم
 جواب دیا کیونکہ ایسا کوئی کام میں نے نہ کیا تھا ”ہیرا کہاں ہے؟ دکھاؤ مجھے“
 فٹ سیک نے اپنے وجود کو ٹٹولا۔ اپنے بالوں میں ٹٹولا، اپنے واسکوٹ
 کی جیبیں الٹ پلٹ کیں حتیٰ کہ اپنے لنگوٹ میں بھی انگلیاں ڈال کر گھمایں
 اور پھر بیتہ نہیں کہاں سے ہیرا نکال کر میری ہتھیلی پر رکھ دیا۔ میں نے ہیرے
 کی طرف دیکھا اور اس کے حجم، وزن اور رنگ سے اندازہ لگایا کہ ہیرا
 خالص تھا اور اس کی قیمت دوسو پونڈ بلکہ اس سے زیادہ ہی ہے۔ ہیرا میں
 نے اپنی جیب میں رکھ لیا اور کہا:-

”یہ ہیرا چونکہ تمہارے آقا کی بوتل کی قیمت ہے اس لئے اڑکا ہے۔ اچھا۔ اب
 اگر تم جیل میں جانا یا اور کسی مصیبت میں پھنسنے نہیں چاہتے تو بتاؤ کہ یہ ہیرا
 اس بد معاش کارل کے پاس کہاں سے آیا؟“

”باس! فٹ سیک نے سر سے پیر تک کانپتے ہوئے کہا ”یہ میں کیسے جان سکتا ہوں؟“
کارل اور اس کے ساتھی کانوں میں کام کر رہے تھے شاید وہیں سے اسے ملتا ہو۔“

”بہت خوب۔ اور ایسے دوسرے پیرے بھی ملے ہیں اسے؟“

”میرے خیال میں۔ ہیں اس کے پاس۔ کم سے کم اس نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ وہ
کمبری سے یہاں تک۔ پورے راستے۔ ایسے پتھروں کے عوض جن کی
بوتلیں خریدتا آیا ہے۔ میں یقین سے کہتا ہوں باس کہ یہ کارل شراب کا زبردست
رسیا ہے کیونکہ میں اسے برسوں سے جانتا ہوں۔“

”تم نے مجھے پوری بات نہیں بتائی“ میں نے فٹ سیک کو گھورتے ہوئے کہا
اور کیا کہا تھا کارل نے؟“

”اس نے کہا تھا باس کہ اب وہ باس مار نہرام کے پاس۔ جسے کافر ریش سفید
کہتے ہیں۔ جاتے ڈرتا ہے کیونکہ اب اس کے پاس بہت کم ایسے پتھر باقی رہ
گئے ہیں۔“

”کیوں ڈرتا ہے؟“

”اس لئے باس کہ ریش سفید جو وہاں۔ مندر میں۔ رہتا ہے بقول کارل
بے حد غصے والا آدمی ہے اور۔ اگر اسے شک بھی ہو گیا کہ پتھروں کے
سلسلے میں کارل نے اسے دھوکا دیا ہے تو وہ اسے زندہ نہ چھوڑے گا
جیسا کہ اس نے ایک اور کو بھی مار دیا تھا۔ اس کو جس کا بھوت وہاں
دلہلوں میں بھٹکتا ہے اور جس بھوت سے وہ بے وقوف باسو تو ڈرتے
ہیں چنانچہ گزشتہ رات کو ہمارے چھلڑے کے قریب لمٹھر گئے تھے۔“

”کون مارا گیا اور کس نے مارا اسے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا باس“ فٹ سیک نے کہا۔

اور پھر ایک دم سے اسے چپ لگ گئی۔ کافروں کی عادت تھی کہ وہ اس وقت اسی طرح خاموش ہو جاتے تھے جب انہیں احساس ہو جاتا تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ اور نہ کہنے کی باتیں کہہ گئے ہیں۔ میں نے بھی اس پر مزید دباؤ ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ میں خاموش رہا اور جو کچھ معلوم کر سکا تھا اس پر غور کرنے لگا۔

اور کیا معلوم کیا تھا میں نے؟

یہ سٹر مار نہام اور اس کا ساتھی مسٹر راڈ غیر قانونی طور پر بیرون کی خرید و فروخت کرتے ہیں۔ اور انہوں نے بڑی عیاری سے اپنی قیام گاہ کے لئے وہ جگہ پسند کی ہے جو مہذب دنیا اور قانون کی گرفت سے بہت دور ہے۔ یہ گویا ان کا خفیہ اڈا ہے۔ اور ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ کافروں کے ساتھ کوئی اور بھی غیر قانونی اور سراسر مجرمانہ تجارت کرتے ہوں۔ مثلاً ان کے لئے بند و قیوں مہیا کرتے ہوں کہ سفید فاموں کے خلاف استحصال کریں۔ سا کو کوئی حال ہی میں سفید فاموں سے جنگ کر چکے ہیں چنانچہ ظاہر ہے کہ بند قیوں کا بازار تیز اور گرم ہو گا۔ چنانچہ سا کو کوئی کے ارادوں سے مار نہام بہت زیادہ حد تک واقف ہے تو اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ مار نہام اس کا فرسردار کے ارادوں سے واقف نہ ہو اور اس نے ہمیں اپنے علاقے سے دور رکھنے کے لئے یہ گپ ہانک دی ہو۔

بعد میں میں نے یہ پوری کہانی اسکو بیے کو سنا دی اور اپنے شکوک کا ذکر بھی کیا۔ اس نے دلچسپی اور غور سے میری باتیں سنیں اور کہا:

”کیا مثالی بد معاش ہیں۔ کو اٹرمین ہمیں مندر کی طرف واپس جانا چاہئے۔ اس قسم کے غیر قانونی تاجروں سے ملنے کی میری آمد زور بے حد پرانی ہے۔“

”اور تم بے خبری میں۔ بدھ سکتا ہے۔ ان سے مل چکے ہو۔ رہی یہ بات کہ تم پاپ کے اس گڑھ میں جانا چاہتے ہو تو بے شک جاؤ لیکن مجھے معاف رکھو۔“

”پاپ کے گڑھ کے بجائے سفید تابوت کی اصطلاح مناسب ہوگی خصوصاً اس لئے کہ محلہ میں پڑتا ہے اس نے مردہ کی پڑیوں کو بھی چھپا رکھا ہے۔“ اسکو بہت جواب دیا۔

پھر میں نے اس سے پوچھا کہ وہ فٹ سیک کے ساتھ کیا سلوک کرے گا اور اس بوتل کا کیا چیز اس سور نے چھپا کر کارل کے ہاتھ بیچ دی۔ میرے اس سوال کے جواب میں اس نے یہ سوال پوچھا کہ میں اس ہیرے کا کیا کرنے والا ہوں۔

”تم فٹ سیک کے آقا ہو چنانچہ تمہیں دے دوں گا“ میں نے کہا اور ہیرا اسے دے دیا۔ ”تم جانو اس قسم کے مشکوک معاملے سے میں دور ہی رہنا چاہتا ہوں“

اور پھر ہم دونوں میں ایک طویل بحث ہوئی کہ ہیرے کا مالک کون تھا۔ اس بحث کا انجام یہ ہوا کہ ہیرا چھپا دیا گیا کہ جب ضرورت ہوگی برآمد کیا جائے گا اور یہ فٹ سیک کو۔ جو کوڑے کی بارہ ضربوں کا مستحق تھا۔ اس کے آقا نے خوب ٹانٹا اور آخر میں یہ دھمکی دی کہ اگر آئندہ اس نے جن کی بوتل چرائی تو اسے پکڑ کر مجسٹریٹ کے۔ بشرطیکہ کہیں کوئی مجسٹریٹ مل گیا۔ حوالے کر دیا جائے گا۔

دوسرے دن ہم نشیب کے اس گرم جنگل میں پہنچے جہاں سنا تھا کہ کھنڈے تھے دوسری صبح جب ہم شکار کو جانے کی تیاری کر رہے تھے ایک باسو تو کافر اس طرف آنکلا۔ اسے پکڑ کر سوالات پوچھے گئے تو اس نے بتایا کہ وہ ساکو کوئی کے آدمیوں میں سے تھا اور اسے اس طرف دو گم شدہ بیلیوں کی تلاش میں بھیجا گیا تھا۔ میں نے اس کی بات کا یقین نہ کیا اور سوچا کہ یہ شخص شاید جاسوس ہے۔ لیکن میں نے اس سلسلے میں اس سے کچھ پوچھنے کے بجائے

یہ پوچھا کہ بیلیوں کی تلاش میں اس نے جنگلی بھینسوں کا رپورٹ تو نہیں دیکھا۔
اس نے جواب دیا کہ دیکھا ہے۔ بتیس بھینسوں کا رپورٹ جن میں پچھڑے
بھی تھے۔ لیکن یہ رپورٹ اولیفنٹ دیر یا کے دوسری طرف اور کوئی بھینس
میل دور تھا۔ اس وادی میں جو پہاڑیوں کے اس سلسلے میں ہے جس کے دوسری
طرف ساکو کوئی کا کراہ ہے۔ اپنے اس بیان کے ثبوت میں اس نے مجھے بھینسوں
کے مکھڑوں کے وہ نشانات دکھائے جو ایک ہفتہ پرانے تھے۔

اس کے بعد میرا تو یہ تھا کہ میرے خیال میں ساکو کوئی کے کراہ کے قریب
جانا عقلمندی نہ تھی چنانچہ میں تو بھینسوں پر تین حرف بھیج کر دوسرے جانوروں
کے شکار کو لنگ گیا ہوتا۔ لیکن اس کے بعد دھن کا پکا تھا چنانچہ ہر طرح سے
مجھے قائل کر رہا تھا کہ اس رپورٹ کی تلاش میں بہر حال ہمیں روانہ ہو جانا چاہیے۔
اس نے کہا کہ سو میل کے دائرے میں اس رپورٹ کے علاوہ کوئی دوسرا رپورٹ
نہ تھا اس لئے یہ موقع یا تھا سے جانے دینا حماقت تھی۔ میں اس کے بعد بھی
چلے حوالے کرتا رہا تو وہ بولا کہ میں کسی جگہ قیام کر دوں اور وہ خود فیسک
کو ساتھ لے کر بھینسوں کی تلاش میں چلا جائے۔ اس کا جواب میں نے یہ
دیا کہ کسی بھی قسم کے خطرے سے میں ڈرتا نہیں کیونکہ خطرات کا سامنا کرنا
تو میرا پیشہ ہی ہے اور یہ کہ چونکہ اس کی جان کی حفاظت کی ذمہ داری
میرے پاس ہے اس لئے میں اپنے نہیں بلکہ اس کے متعلق سوچ رہا ہوں اور یہ
کہ میں تو بھینسوں کا پیچھا کرنے کے لئے نہ صرف ساکو کوئی کے پہاڑ تک بلکہ
اس کے دوسری طرف تک بھی جانے کو تیار ہوں۔ اس خیال سے کہ اس
کی بات مجھے بڑی معلوم ہوئی ہے اس نے مجھ سے معافی طلب کی کہا کہ اگر میں
پسند کر دوں تو ہم دوسری طرف شکار کو چلے جائیں۔ نتیجہ اس بحث کا یہ ہوا

میدان میں چلے گئے تھے میں نے اسکو جیسے اشارے سے بلایا۔ خوش قسمتی سے اس نے اٹیٹاپ کو نہ دیکھا تھا۔ اگر دیکھا ہوتا تو وہ اس پر یقیناً گولی چلا دیتا اور بھینسوں کو خوفزدہ کر دیتا۔ اسکو جیسے قریب آیا تو میں نے کھردوں کے نشانات کی طرف اشارہ کیا۔

غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہم فوراً ہی ان کی تلاش میں چل پڑے۔ کچھ ہی دیر بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں کھردوں کے نشانات اور بھی زیادہ تھے۔ ان سے میں نے اندازہ لگایا کہ اس ریوڑ میں تیس یا چالیس بھینسے ہوں گے۔ اس کے بعد تلاش کا کام آسان تھا۔ کم سے کم اسوقت تک جب تک کہ ہم سخت اور پتھر ملی زمین تک نہ پہنچ گئے معلوم ہو کہ جانور کافی دور نکل گئے تھے کوئی ایک گھنٹے کے بعد جب ہم دریا سے کوئی سات میل دور آچکے تھے، مجھے ہمارے عین سامنے ایک ٹھنڈی اور سری بھری پہاڑی نظر آئی کیونکہ اب ہم پہاڑیوں کی ترالی میں پہنچ چکے تھے۔

”دباں ہونا چاہیے ریوڑ کو“ میں نے کہا، اچھا اب احتیاط سے آؤ میرے ساتھ اور خیال رہے کوئی آواز نہ ہو۔“

چنانچہ ہم خاموشی اور احتیاط سے آگے بڑھ کر وادی یا درے کے دہانے پر پہنچ گئے جہاں ریوڑ کے قدموں کے نشانات نہ صرف بے شمار بلکہ تازہ بھی تھے ہم نے گھوڑوں پر سے اتر کر انہیں خاردار جھاڑیوں سے باندھ دیا اور دبے پاؤں آگے بڑھے ہم کوئی دوسو گز ہی آگے بڑھے تھے کہ میں ٹھٹھک گیا۔ ہم سے عرف پچاس قدم دور درختوں کے درمیان ایک بے حد عمدہ سانڈ کھڑا ہوا تھا جس کے سینک بے حد خوبصورت تھے سانڈ کا پہلو ہماری طرف تھا۔

”گولی چلاؤ“ میں نے اسکو بے کے کان میں کہا۔ اس سے اچھا موقع پھر نہ ملے گا۔
یہ سائنڈ ریوڈر کا سنتری ہے

اسکو بے ایک گھٹنہ زمین پر ٹیک کر بیٹھ گیا۔ امید و بیم اور جوش کے ملے
جلے جذبات سے اس کا چہرہ سفید ہو رہا تھا اس نے اپنی ایکسپریس بندوق
سے سائنڈ کو زد میں لے لیا۔

”گیمبر انامت اور جلدی نہ کرنا“ میں نے پھر سرگوشی کی ”اور گولی اس کے
شانوں کے درمیان ذرا پیچھے مارنا“

میرا خیال ہے کہ اسکو بے نے میری بات سنی نہیں اور اگر سنی تو سمجھا نہیں
کیونکہ ابھی میں نے اپنی بات پوری کی ہی تھی کہ اسکی بندوق چل گئی۔ اس کی
گولی سائنڈ کے کسی جگہ لگی ضرور کیونکہ میں نے اس کے لگنے کی آواز سنی لیکن
شاید بلکہ یقیناً یہ گولی جان لیوا نہ تھی کیونکہ وہ سائنڈ پلٹا اور لڑکھڑاتا ہوا
درے میں گھس گیا۔ اسکو بے نے دوسری گولی چلائی۔ اس کا یہ نشانہ تو بالکل
ہی خطا کر گیا اور پھر یکایک ہمارے چاروں طرف بھیسے ہی بھیسے تھے جو
میں سمجھتا ہوں، ہماری نظروں سے پوشیدہ، سو رہے تھے یہ بھیسے بھسکارتے
اور ڈکراتے دریا کی طرف بھاگے۔ اس بھگدڑ میں میں ایک بھیسے پر گولی چلائی
میں کامیاب ہو گیا۔ یہ لمبے سنیلگوں والی مادہ تھی۔ وہ مردہ ہو کر گر گئی۔
اگر میں نے دوسری گولی چلائی ہوتی تو دوسرے بھیسے کو زخمی کر دیتا اور یہ مجھے
پسند نہ تھا سارا معاملہ ایک ہی منٹ میں ختم ہو گیا۔ ہم نے آگے بڑھ کر اس
مادہ کا محاسبہ کیا جسے میں نے مارا تھا گولی اس کا دل چیر گئی تھی۔
”شاندار جانور ہے“ میں نے کہا ”انہیں مارنا ظلم ہے کیونکہ اس کا کوئی فائدہ
میری سمجھ میں آتا نہیں۔ غرض اپنے شوق اور انا کی تسکین کی خاطر ان کی جان

لینا ظلم ہی ہے۔ اور تم جانو جانوروں کو بھی اپنی زندگی شاید اتنی ہی عزیز نہ ہوتی ہے جتنی کہ ہمیں۔

”اس کے سینک کاٹ لیتے ہیں“ اسکو بے نے جواب دیا۔

”کاٹ لو“ میں نے کہا۔ ”لیکن کام شکاری چاقو سے مشکل ثابت ہو گا۔“

”ٹھیک کہتے ہو“ وہ بولا۔ ”یہ کام کل فٹ سیک کرے گا۔ تب آؤ کو اسٹریٹ ہم چل کر اس بھیسے کا کام تمام کر دیں جسے میں نے زخمی کیا ہے۔ کل فٹ سیک اور اس کے ساتھی ایک کے بجائے سینگوں کی دو جوڑیں لے آئیں گے۔“

میں نے گھنے جنگل کی طرف دیکھا اور زخمی بھیسے کی عادت سے چونکہ واقف تھا اس لئے جانتا تھا کہ یہ کام آسان نہیں۔ تاہم میں نے کچھ نہ کہا کیونکہ جانتا تھا کہ اگر میں نے انکار کیا تو اسکو بے اکیلا ہی جائے گا۔

چنانچہ ہم دونوں آگے بڑھے صاف ظاہر تھا کہ بھیسہ بڑی طرح سے زخمی ہوا تھا کیونکہ جگہ جگہ زمین پر تازہ خون گرا ہوا تھا جس کا وجہ سے اس کا تعاقب کرنا ہمارے لئے مشکل نہ تھا۔ اس کے باوجود وہ درے کے اختتام تک جہاں ایک چشمہ اور پر سے گزرتا تھا، پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہاں درہ سو قدم سے کم چوڑا تھا اور اس کے دونوں طرف بلند اور عمودی چٹانیں تھیں جب ہم اس تنگ درے میں سے گزر رہے تھے تو ریکارڈ کا ایک جنگلی قزنا، جیسا کہ ہمسوا لوگ بجاتے ہیں، اپنی مہیب آواز میں چیخ اٹھا۔ ہر چند کہ میں نے اس کی آواز سنی لیکن عجیب بات ہے کہ میں نے اس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا کیونکہ میری اس رقت تمام تر توجہ زخمی بھیسے اور اس کے تعاقب کی طرف مبذول تھی۔

سنگتانی درختوں اور جھاڑیوں سے بھرے ہوئے خطے میں زخمی بھیسے کو تلاش

کرنا بچوں کا کھیل نہیں کیونکہ اس جانور کی عادت ہے کہ بہت آگے بڑھ جائیکے بعد
 بھی پلٹ پرتے ہیں اور جس راستے سے فرار ہوتا ہے ٹھیک اسی راستے سے
 لوٹ کر تعاقب کرنے والے پر حملہ کر دیتا ہے اور اپنے سنیگوں سے شکاری
 کو رگید دیتا ہے چنانچہ میں اسکو مے کو اپنے پیچھے لے کر اور اپنی ساری جسوں
 کو بیدار رکھ کر بڑی احتیاط سے آگے بڑھ رہا تھا۔ لیکن یا تو ہمارے شکار
 کو زخم نے بزدل بنا دیا تھا یا غصہ اور جوش انتقام اسے اپنے والدین سے
 ورثے میں نہ ملا تھا۔ چنانچہ یوں ہوا کہ جب اسے احساس ہوا کہ اب وہ ایک قدم بھی
 نہیں بڑھ سکتا تو وہ ایک جھاڑی کے پیچھے منتظر کھڑا ہو گیا اور جب ہم وہاں
 پہنچے تو وہ نہایت ہی سارے اور قدیم طریقے سے حملہ کرنے کے لئے ہماری طرف
 آیا۔ میں چاہتا تھا کہ اس کے شکار کا سہرا اسکو مے کے سر پر ہے چنانچہ میں نے
 اسے گولی چلانے دی۔ لیکن پتہ نہیں کیا بات ہوئی کہ اس کی دونوں نابیوں
 کے نشانے خطا کر گئے اب چونکہ مصیبت سر پہ تھی۔ کیونکہ بھیسے نے ہمیں رگیدنے
 کے لئے اپنا سر جھکا دیا تھا۔ اور اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہ تھا اس لئے
 میں نے گولی چلائی اور بھیسے کی ریڑھ کی ہڈی توڑ دی۔ وہ لڑکھڑایا اور مردہ
 ہو کر عین ہمارے قدموں میں گرا۔

”لو اسکو مے“ میں نے کہا ”سینگوں کی نہایت ہی شاندار چوڑی حاصل کر لی
 تم نے“

”ہاں اسکو مے نے جواب دیا۔ لیکن اگر تم نہ ہوتے تو اسٹرین تو یہ شاندار چوڑی
 خود مجھے حاصل کر چکی ہوتی“

اسکو مے کی زبان نے یہ الفاظ ابھی ادا کئے ہی تھے کہ کوئی ہتھیار۔ جس کی
 آواز سے میں نے اندازہ لگایا کہ لوہے کے برتن کی ٹانگ تھی۔ میرے سر پر سے

سنسناتی ہوئی گزرو گئی جو کسی قسم کی موٹی نالی والی خراب بارود والی
بندوبست سے چلائی گئی تھی۔ اور تب مجھے جنگلی فرنا کی آواز یاد آئی اور
اس کا مطلب بھی سمجھ میں آگیا۔

”اسکو بے! بھاگو میں چیخا، کامزوں نے ہم پر حملہ کر دیا ہے۔“

اور یہ غلط نہ تھا کیونکہ جیسے ہی ہم بھاگے دونوں طرف کی چٹانوں کی
چوٹیوں پر سے ہم پر گولیاں برسے لگیں۔ خوش قسمتی سے کافر گولیاں اندھا دھند
چلا رہے تھے اور نشانے ان کے کچے تھے برتنوں کی ٹانگیں کنکر اور سیسے کی گولیاں
سنسناتی ہوئی ہمارے قریب سے گزر رہی تھیں۔ لیکن ہمیں کوئی نقصان
نہ پہنچا رہی تھیں یہاں تک کہ ہم اس جگہ تک پہنچ گئے جہاں ہمارے گھوڑے
بندھے ہوئے تھے اور تب رکا ایک اسکو بے لشکرانہ لگا۔ اس کے باوجود وہ
جیسے تیسے کر کے بھاگ کر گھوڑے تک آیا اور اس پر سوار ہو گیا۔ لیکن میں
نے دیکھا کہ اس نے اپنا دایاں پیر رکاب میں نہ رکھا۔

”کیا ہوا؟“ جب ہمارے گھوڑے بھاگ پڑے تو میں نے پوچھا۔

”پندلی کے آس پاس کہیں گولی لگی ہے شاید اس نے ہنس کر جواب دیا“ لیکن
کوئی تکلیف نہیں ہو رہی۔

”امید ہے کہ لیلی ہوگی“ میں نے جواب دیا، خدا کا شکر ہے کہ وہ لوگ چوٹی
پر ہیں اور ہم گھوڑوں پر چنانچہ ہمیں پکڑ نہ سکیں گے۔ شکر ہے کہ انہیں پہلے
ہمارے گھوڑوں کو مار ڈالنے کا خیال نہ آیا۔“

”لیکن ہمیں پکڑنے کی کوشش تو بہر حال کر رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”پچھو دیکھو۔“

اور میں نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ پچیس تیس کا غرورے میں سے نکل کر

ہمارے تعاقب میں آرہے تھے۔

”سینگوں کی وہ شاندار جوڑی تو ہاتھ سے گئی“ اسکو میرے ایک ٹھنڈا سا پس
لے کر کہا۔

”ہاں“ میں نے جواب دیا۔ ”البتہ اگر تم اپنے آپ کو کسی دھوکے پر دھوپ اور
سرخ چوٹیوں میں بندھا دیکھنا چاہتے ہو تو بے شک سینگوں کی جوڑی حاصل
کرنے جاسکتے ہو۔“

چنانچہ ہم خاموشی سے گھوڑے بھگاتے رہے اور میں دل ہی دل میں اپنے
آپ کو صلواتیں سنانے لگا اور اپنے آپ کو الحق کے خطاب سے نوازا۔
اس لئے کہ پہلے تو میں نے اسکو میرے کی بات مانی اور جیسے کی تلاش میں چلا
اور دوم یہ کہ قمر نے کی آواز سننے کے بعد بھی میں نے نہ تو اس کا مطلب سمجھا
اور نہ ہی اس کی طرف دھیان دیا۔ ہماری رفتار زیادہ تیز نہ تھی۔ اول
تو اس لئے کہ زمین ناہموار اور ولندہ تھی اور دوم اسی لئے کہ افریقہ
کی گرمی گھوڑوں پر اثر انداز ہو کر انہیں سست کر رہی تھی نتیجہ اس کا یہ ہوا
کہ جب ہم دریا اور اسے عبور کرنے کے گھاٹ پر پہنچے ہیں تو ہمارے اور
ہمارے تعاقب کرنے والوں میں۔ جن میں کا ہر ایک کامر نہ صرف تیز دوڑنے
والا بلکہ اس طرف کی زمین کی ناہمواری کا عادی تھا۔ صرف دس منٹ کا
فاصلہ رہ گیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ ان لوگوں کو حکم ملا تھا کہ ہمیں زندہ یا مردہ
پکڑ لائیں کیونکہ بجائے اس کے کہ وہ لوگ تعاقب سے باز آکر واپس چلے
جاتے، جیسی کہ مجھے توقع تھی، بڑی مستعدی سے ہمارے پیچھے لگے
ہوئے تھے۔

ہم نے گھوڑے دریا میں ڈال دیے اور پانی اڑاتے دوسرے کنارے پر پہنچے
تو یہاں ہماری ملاقات فنٹ سیک سے ہوئی تھی جس نے ہمیں بھاگ کر آتے دیکھ
اور سمجھ لیا تھا کہ کچھ گڑبڑ ہے۔

”بیل جوتو“ میں نے اس سے کہا، ”اور اگر کل کا سورج دیکھنا چاہتے ہو تو
جلد نکرو۔“ باسو تو لوگ ہمارے پیچھے آرہے ہیں۔“
زیادہ کہنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ فنٹ سیک تیر کی طرح بھاگا۔ اس کا چہرہ مار
خوف کے جامنی ہو رہا تھا۔

”اب“ جب ہمارے گھوڑے پانی پی رہے تھے تو میں نے اسکو بے سے کہا۔ ہمیں
اس گھاٹ پر سے دشمن کو اس طرف آنے سے روکنا ہے۔ کم سے کم اس وقت
تک جب تک کہ ہمارا چھوڑا تیار نہیں ہو جاتا۔ ورنہ وہ شیطان ہمیں آلیں
گے۔ اترو گھوڑے پر سے کہ میں انہیں باندھ دوں۔“

چنانچہ وہ قدرے مشکل اور تکلیف سے گھوڑے پر سے اترا اور جب میں
گھوڑے باندھ رہا تھا تو میری ہدایت کے مطابق اسکو بے نے اپنے جوتے کا، جو
خون سے بھر گیا تھا، مسکھ کھولا جوتا اتارا اور اپنا زخمی پیر پانی میں ڈبو دیا۔
اس کا زخم دیکھنے کا مجھے وقت نہ ملا تھا چنانچہ نہ جانتا تھا کہ وہ خطرناک ہے
یا نہیں۔ اس طرف سے فرصت پا کر میں نے اسکو بے کو سہارا دے کر ایک
کانٹے دار درخت کے پیچھے پہنچا دیا جس نے اسے بہت حد تک اپنی اوٹ میں لے
لیا اور میں ایک دوسرے کانٹے دار درخت کے پیچھے جا کھڑا ہوا جو اسکو بے
کے درخت سے چند قدم کے فاصلے پر تھا۔

اور اس کے چند منٹ بعد ہی باسو تو نمودار ہوئے جو ایک جم گھٹنے کی صورت
میں بھاگے آرہے تھے اسکو بے نے، جو درخت کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا، اپنی بندوقا

کی دونوں تالیاں چلا دیں۔ اس کے اور باسو توڑوں کے درمیان دوسو گنہ کا فاصلہ تھا۔ اسکو مے نے بندوق چلا کر زبردست حماقت کی تھی۔ اول تو اس لئے کہ اس کے دونوں نشانے خٹاکر گئے کیونکہ اس نے فاصلے کا اندازہ لگانے میں غلطی کی تھی اور گولیاں کامنروں کے سروں پر سے نکل گئی تھیں اور دوم اس لئے کہ گولیاں چلنے کی وجہ سے باسو توڑ نہ صرف بکھر کر پھیل گئے بلکہ خٹاٹ بھی ہو گئے اس کے برخلاف اگر وہ اسی طرح جم گئے میں آگے بڑھتے تو ہم نے انہیں عبرت انگیز سبق سکھا دیا ہوتا۔ بہر حال میں خاموش رہا کیونکہ جانتا تھا کہ اگر سرزنش کی تو اسکو مے گھبرا جائے گا۔

بسو توڑ ایک دم سے اپنے گھٹنوں اور ہاتھوں پر گرے اور اب وہ دوسرے کنارے پر کی جھاڑیوں اور پتھروں کی ادٹ لے کر ہم پر گولیاں چلا رہے تھے کیونکہ وہ سب کے سب ایک دوسری قسم کی بندوقوں سے مسلح تھے اور ہمارے درمیان پانی کی صرف سو گنہ کی چادر حائل تھی۔ وہ لوگ اپنے ناٹری پن کی یہ نمائش کر رہے تھے تو میں نے ان کے دو آدمی مار گرائے اور میرے خیال میں اسکو مے نے تیسرے کو زخمی کر دیا۔

اس کے بعد صورت حال ہمارے لئے ذرا نازک ہو گئی کیونکہ جن درختوں کے پیچھے ہم تھے ان کے تنے جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں، زیادہ موٹے اور چوڑے نہ تھے اور میں چار کافر جو غالباً شرکاری تھے، اپنے دوسرے ساتھیوں کے بہ نسبت ٹھیک سے بندوق چلاتے تھے درنہ دوسرے اندھا دھند دھماکے کر رہے تھے اور بس۔ چنانچہ اسکو مے نے گولی چلانے کے لئے تنے کی ادٹ میں سے اپنا سر ذرا سا باہر نکالا تو دشمن کی ایک گولی اس کی ہیٹ اڑا لے گئی اور دوسری گولی میرے کوٹ کے کالر میں سوراخ

کہ گئی۔ اور پھر ایک اور خطرناک بات ہوئی۔ کسی نے قصداً ایسا کیا یا یہ ایک اتفاق تھا یہ تو میں نہیں جانتا لیکن جو کچھ ہوا وہ یہ تھا کہ ایک گولی اسکو بے کے گھوڑے کی گردن میں لگی اور وہ گر کر تھڑپنے لگا اور میرا گھوڑا راگام توڑ کر چھکڑے کی طرف بھاگا۔ سچ تو ہے کہ مجھے گھوڑوں کو پہلے چھکڑے تک ہی چھوڑ آنا چاہیے تھا لیکن اس خیال سے میں نے انہیں اس جگہ باندھا تھا کہ کیا پتہ ہیں ان پر سوار ہو کر بھاگنا پڑے یا ایسا نہ بھی ہوا تو اسکو بے کو جو زخمی تھا، گھوڑے کی ضرورت پڑے گی۔

کافی وقت گزرنے کے بعد میں نے گرہ وں گھما کر دیکھا تو نظر آیا کہ بلیوں کو جو کافی دور پر رہے تھے، نہ صرف بچ کر لایا گیا بلکہ انہیں چھکڑے میں جوت بھی دیا گیا تھا۔ باسو توؤں نے بھی یہ دیکھا اور اس خوف سے کہ کہیں ہم فرار ہونے میں کامیاب نہ ہو جائیں اس جنگ کا فوراً ہی فیصلہ کرنے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ وہ یکایک جھاڑیوں اور پتھروں کے پیچھے سے نکل آئے اور حیرت انگیز بے خوفی سے، جس کی توقع مجھے کامنڈوں سے نہ تھی، دریا میں اتر کر بھاگتے ہوئے آنے لگے ان کا ارادہ ہم پر ایک دم سے آپٹنے کا تھا اور اگر میں بندوق چلانے میں پھرتی نہ کرتا تو وہ یقیناً اپنے ارادے میں کامیاب ہو جاتے۔ لیکن ہوا یہ کہ یہ دیکھ کر کہ ان کے آدمی زیادہ مر رہے ہیں وہ جس جوش سے آئے تھے اس سے دگنی تیزی سے پسپا ہوئے اور نہ صرف اپنے راتھویوں کی لاشیں بلکہ ایک زخمی کو بھی چھوڑ گئے جو ایک ہتھیر سے بٹھا ہوا تھا۔ اور مار خوف کے ہتھیر بنا ہوا تھا مبادا ہم اسے گولی مار دیں گے لیکن ایسا کرنے کا میرا جگہ نہ تھا حالانکہ اسے گولی مار دینا سراسر اس پر رحم کرنا ہوتا کیونکہ اس کا گھٹنے پر زخم ہو گیا تھا اور وہ سخت تکلیف میں۔ بار بار چیخ رہا تھا اور

رحم کی درخواست کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اس میں اس کا کوئی قصور نہیں اس نے تو سردار کے حکم سے ہم پر حملہ کیا تھا اور یہ کہ اس کے سردار کو "سفید فام" نے ہماری آمد کی خبر دے کر حکم دیا تھا کہ بہر حال ہمارے ہتھیار اور مویشی حاصل کر لے۔"

"کون سفید فام؟" میں نے چیخ کر پوچھا "بتاؤ ورنہ گولی مارتا ہوں۔" اس نے کوئی جواب نہ دیا کیونکہ عین اس وقت وہ بیہوش ہو گیا اور پتھر پہ سے اس کے ہاتھ چھوٹ گئے اور ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ڈوب گیا۔ اور پھر ایک دوسرے باسو تو نے جو غالباً اس گروہ کا سردار تھا لیکن جسے ہم دیکھ نہ سکتے تھے کیونکہ وہ جھاڑیوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا، چیخ کر کہا:- "سفید فامو! اس بھرم میں نہ رہنا کہ تم فرار ہونے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ ہمارے اندر بھی بہت سے ساتھی آرہے ہیں اور ہم رات کے اندھیرے میں تمہارا خاتمہ کر دیں گے جب تم ہمیں نہ تو دیکھ سکو گے اور نہ گولیاں چلا سکو گے۔"

عین اس وقت فٹ سیک نے بھی چیخ کر ہمیں مطلع کیا کہ جھکڑا تیار ہے اب میں شش و پنج میں پڑ گیا کہ کیا کیا جائے۔ اگر ہم جھکڑے کی طرف چلے۔ اور ظاہر ہے کہ اسکو مے کے زخمی پیر کی وجہ سے ہماری رفتار بے حد سست ہو گی۔ تو ہمیں ستر یا اسٹی گنز کا میدان ملے کہ نہ ہو گا جس میں کوئی اور ٹ نہ لگتی۔ اس کے برخلاف اگر رات کا اندھیرا اترنے تک ہم وہیں رہے جہاں تھے تو ہر دسکتا تھا کہ ایک آدھ گولی ہمیں تلاش کرے یا باسو توں کی کمک آجائے۔ ایک تیسرا امکان بھی تھا۔ یعنی یہ کہ ہمارے خوفزدہ ملازم خود اپنی جانیں بچانے کے لئے ہمیں چھوڑ کر اور جھکڑا لے کر بھاگ جائیں

اور اس کا امکان زیادہ تھا کیونکہ ہمارے ملازم زولونہ تھے۔ چنانچہ میں نے اسکو جے سے مشورہ طلب کیا۔ اس نے جواب میں سر ہلا کر اپنے زخمی پاؤں کی طرف دیکھا۔ پھر اس نے "خوش قسمت سگہ اپنی جیب سے نکالا۔ یہ ایک پینس تھا۔ اور کہا:-

"آؤ قسمت کا فیصلہ قبول کر لیں۔ اگر سگہ سیدھا گیا۔ یعنی چہرہ آیا تو ہم جاننا زولونہ کی طرح بھاگیں گے اور اگر سگہ الٹا گرا تو ہم بہاؤروں کی طرح نہیں ٹھہریں گے۔ اور اس نے سگہ اچھا ل دیا اور میں منہ کھولے حیرت سے اسکو جے کی طرف دیکھتا رہا اور سچ تو یہ ہے کہ میں دلی ہی دل میں اسے داد دے رہا تھا۔ پہلے کبھی میں نے کوئی فیصلہ اس قدیم طریقہ سے نہ کیا تھا اور وہ بھی ایسے فوری اور خطرناک معاملے میں۔

"چہرہ ہے" اسکو جے نے کہا۔ اچھا کو اثر میں! اب تم بھاگو اور میں بھی آتا ہوں۔ تمہارے پیچھے رہینگے۔ اگر میں نہ پہنچ پاؤں تو تم میرے رشتہ داروں کا پتہ جانتے ہی ہو۔ رہی میری تمام انزلی چیزیں۔ یعنی یہاں کا کل سامان۔ تو وہ میں اپنی دوستی اور اس یادگار سگہ کی یاد میں تمہاری نذر کرتا ہوں۔" یہ تو فنی کی باتیں مت کرو میں نے سختی سے کہا۔ چلو۔ اپنا دایاں بازو میری گردن میں ڈال دو اور ایک ٹانگ پر بٹھار کتے ہوئے چلو میرے ساتھ۔

اور یوں ہم چلے اور ہمارا یہ مختصر سا عجیب سفر بے حد ہنگامہ خیز رہا کیونکہ باسوئو لوگوں نے بے تحاشہ گولیاں چلائیں لیکن میرا خیال ہے کہ ان کے بہترین بندو بھ مارے گئے تھے یا شاید بیکار ہو گئے تھے کیونکہ ایک گولی بھی ہمیں نہ لگی البتہ گولیوں کی حد سے زکلفے سے پہلے ایک دو گولیاں ہمارے بہت قریب سے گزریں۔

”ہات تیری کی۔ جب ہم جھکڑے تک پہنچ گئے تو اس کا ڈنڈا پکڑتے ہوئے اسکو جیسے کہا۔ دیکھ یار۔ کبھی کبھار قدرت پر فیصلہ چھوڑ دینا کس قدر سودمند ثابت ہوتا ہے۔“

”اور قدرت بھی ایک سینس کی شکل میں۔ میں نے اسے اٹھا کر جھکڑے میں بٹھاتے ہوئے کہا۔“

”کیوں نہیں۔ میں کہتا ہوں جب خدا ہر جگہ اور ہر چیز میں موجود ہے تو پھر کسے میں بھی موجود ہے چنانچہ یہ خدائی فیصلہ تھا اور اس نے ہماری مدد کی۔ میں پوچھتا ہوں کو اثر مین تم نے کبھی.....“

”بکو اس بند کرو اور اپنی ٹانگ سمجھا لے کیونکہ اب جھکڑا چلنے ہی والا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔“

اور تب ہم تیزی سے روانہ ہوئے۔ آج سے پہلے فٹ ریک اور اسکے ساتھیوں نے اپنی مہارت ”شدگی اور تیزی سے چھکڑا نہیں بانٹا تھا جیسا کہ اس وقت ہانگ رہے تھے۔ جب ہم نسبتاً ہموار میدان میں پہنچے میں نے اسکو جیسے کو جھکڑے میں لٹا کر اس کے زخم کا معائنہ کیا۔ یعنی اس حد تک جس حد تک حالات اور جھکڑے کے ہچکولے اجازت دے رہے تھے۔ گولی یا جو کچھ بھی وہ چیز تھی شے سے ذرا اوپر لگی تھی اور گزشت کو چیرتی ہوئی آریار نکل گئی تھی لیکن شکریہ کہ بڑی کو کوئی نقصان نہ پہنچا تھا۔ اس وقت اور اس صورت حال میں کچھ نہ کیا جاسکتا تھا سوائے اس کے کہ زخم پر مرہم لگا دیا جائے جس سے اس کا پاس تھا۔ چنانچہ میں نے صاف رومال سے زخم پر مرہم لگایا اور پوری ٹانگ پر تولیہ پیسٹ دیا جو اتنا صاف نہ تھا۔“

اس عرصہ میں شام ہو رہی تھی چنانچہ ہم نے وہ کھانا جو ہمارے پاس
 تھا، کھایا لیکن کسی جگہ بٹھر کر نہیں بلکہ بھاگتے ہوئے چھکڑے میں جھکے
 کوٹاتے ہوئے۔ مجھے یاد ہے کہ ہمارا کھانا چند سخت بسکٹوں اور پیڑ پر مشتمل
 تھا۔ اندھیرا اترا تو ہم تھوڑی دیر کے لئے ایک چشمہ کے کنارے ٹھہر گئے کیونکہ چاند
 طلوع نہ ہوا تھا۔ اور ہمیں زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا۔ چاند طلوع ہوا جوش
 قسمتی سے یہ پورا چاند تھا۔ شاید اٹھارھویں کا چاند تھا۔ ادھر چاند ذرا
 بلند ہوا اور ادھر ہم روانہ ہو گئے اور ایک دو دفعہ سٹاپ کے لئے ذرا دیر
 قیام کرتے ہوئے رات بھر سفر کرتے رہے۔ یہ رات میری جلگتے گزری
 اور اس طرح کہ میں آگے کی طرف چڑھتا ہوا گویا پہرہ دیتا رہا۔ رہا اسکو
 تو اپنے زخم اور اس کی تکلیف کے باوجود بچوں کی طرح گہری نیند سوتا رہا
 میں بے حد تھکا ہوا تھا اسقدر تھکا ہوا کہ کامروں کے اچانک اٹھنے
 کا خوف ہی مجھے جگا رہا تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ شروع سے ہی یہ میرے
 لئے مقدر ہو چکا ہے کہ جب دوسرے سوتے رہیں تو میں اسی طرح جاگتا رہوں
 اسی لئے تو کافر مجھے پاسبان شب کے نام سے یاد کرتے تھے۔
 طویل رات جیسے تیسے گزر گئی۔ کوئی واقعہ کوئی حادثہ نہ ہوا۔ پوچھی
 تو ہم بیلوں کو پانی پلانے کے لئے رک گئے۔ ہم نے انہیں بالٹیوں سے پانی
 پلایا اور انہیں کھوئے بغیر گھاس چیرانے کے لئے تھوڑا دیا کیونکہ ہم انہیں
 چھکڑے میں سے کھولنے کی جرأت نہ کر سکتے تھے کہ پتہ نہیں دوسرے
 ہی لمحے میں کیا ہو جائے۔

جب ہم روانہ ہونے کی تیاری کر رہے تھے تو وہ چھکڑے بان جسے
 میں نے ذرا دور ایک ٹیلے پر پہرے دار کے طور پر کھڑا کر دیا تھا۔ بھاگتا ہوا

آیا۔ اس کی آنکھیں حلقوں سے نکلی پڑ رہی تھیں اور چہرے پر ہواٹیاں
 چھوٹ رہی تھیں۔ اس نے بتایا کہ اس نے جو ہاڑیوں میں ایک باسو تو
 کہ جس کے ہاتھ میں بھالا تھا، چھبے ہوئے دیکھا ہے جو یقیناً کامزدوں کا جاسوس
 تھا اور ہم پر نظر رکھنے کے لئے بھیجا گیا تھا۔ اس کے بعد ہم ایک سکندری
 بھی تاخیر کئے بغیر روانہ ہو گئے۔

وہ سارا دن ہم تھکے ہوئے بیلوں کو مار مار کر بھگاتے رہے۔ بیل
 غریب ایسے نڈھال ہو رہے تھے کہ ہر دس قدم کے بعد بیٹھ جانے کی
 کوشش کر رہے تھے اور رات کا اندھیرا اترتے وقت ہم نے ٹھیک
 اس جگہ پہنچ کر دم لیا جو اس مکان سے زیادہ دور نہ تھی جس کا نام "مندر"
 تھا اور جہاں ہماری ملاقات ان کامزدوں سے ہوئی تھی جو ہیروں کی
 کان سے لوٹ رہے تھے یہاں ہم قیام کرنے پر مجبور ہو گئے کیونکہ نہ صرف
 ہمیں بلکہ ہمارے جانوروں کو بھی آرام اور خوراک کی سخت ضرورت
 تھی۔ چنانچہ یہاں ہم نے بیل کھولے اور رات بھر بے خوف و خطر
 سوتے رہے کیونکہ تجھے یقین تھا کہ باسو تو لڑک اتنی دور تک ہمارا
 تعاقب نہ کریں گے خصوصاً اس لئے کہ ہم "پلگرمس ریٹ" سے زیادہ
 دور نہ تھے اور دوسرے دن ہم وہیں جانا چاہتے تھے لیکن یہی وہ
 مقام تھا جہاں میں غلطی کر گیا اور یہی وہ موقع تھا جس کے لئے
 کسی نے کہا ہے کہ :-

”من در چہ خیالیم و فلک در چہ خیال“

چوتھا باب

ڈاکٹر راد

اس رات میں نے تھوڑی سی نیند گھسیٹ لی لیکن بقول کسے ایک آنکھ کھلی رکھ کر۔ اور پو پھٹنے سے پہلے حسب معمول بیدار ہو کر ہمارے گھوڑے کو، جو بج گیا تھا دانا دیا اور دوسرے کام کر ڈالے۔ بیل ہم نے مجبوراً کھول دی تھی تھے کہ وہ گھاس اور پانی سے پیٹ بھر لیں کیونکہ مجھے خوف تھا کہ اگر ان غریبوں کو کھانا پانی نہ ملا تھا تو ہم کوشش کے باوجود انہیں کھانا نہ کر سکیں گے۔ لیکن ہوا یہ کہ چند بیل تو اتنے تھکے ہوئے تھے کہ وہ گھاس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر موقع ملتے ہی لیٹ گئے۔

میں نے فٹ سیک اور دوسرے ملازموں کو بیدار کیا کہ صبح کی روشنی پھیلنے سے پہلے وہ ساری تیاریاں کر لیں اور خود میں نے ایک آدھ بسکٹ پانی اور شراب کے ایک گھونٹ کا ناشتہ کیا اور اسکو میرے کو بھی پی چیریں دیں۔ ظاہر ہے کہ اس وقت کافی بڑی روح افزا ثابت ہوئی لیکن اسے تیار کرنے کے لئے آگ جلانی جاتی تو اسکا دھواں کامروں کو ہمارا پتہ دے دیتا۔ چنانچہ کافی کا خیال میں نے جھٹک دیا۔

افق مشرق پر دھندلی اور کھپکھپاتی ہوئی روشنی نے پو پھٹنے کا اعلان کیا۔ جہاں ہمارا چھکڑا تھا وہاں ایک درخت تھا جس پر تاروں کی روشنی میں بھی چڑھنا آسان تھا اور میں اس درخت پر چڑھ گیا کہ اس کی بلندی پر اب دیکھ کر اپنا اطمینان کر لوں۔ اندھیرا سمٹ رہا تھا اور روشنی پھیل

رہی تھی۔ چاروں طرف روئی کے گالوں کی سی گاڑھی دھند تھی البتہ جہاں ہم
تھے اس کے پیچھے اور ایک میل دور وہاں دھند تھا جہاں ایک ٹیلا تھا۔ یہی
وہ ٹیلا تھا جس پر سے ہم گزشتہ شام اتر کر آئے تھے اس ٹیلے کی چوٹی پر دھند
نہ تھی یا یوں کہو کہ یہ چوٹی دھند کی سطح سے اوپر تھی۔ اس پر درخت بھی نہ تھے
کیونکہ چوٹی سنگستانی تھی۔ مجھے کسی طرف کوئی بھی اور کچھ بھی نظر نہ آیا چنانچہ
میں نے ملازموں سے بیلوں کو لے آنے کا حکم دیا۔ چند میل اٹھ کھڑے ہوئے
تھے اور تپہ پر پہنچے ملازمین کو یہ حکم دے کر میں درخت پر سے اترنے
لگا۔

میں اتر رہا تھا کہ یکایک ٹھٹھک گیا۔ دور۔ بہت دور۔ اتنے
دور کہ ایک شکاری کی نظر ہی اسے دیکھ سکتی تھی۔ کوئی چیز چمک رہی تھی
بے شک و شبہ اس ٹیلے پر جس کا ذکر میں نے اوپر کیا ہے، کوئی چیز چمک رہی تھی۔
میں نے دور میں آنکھوں سے لگا کر دیکھا۔ اور وہی دیکھا جس کا خروشہ تھا۔
گافروں کا گروہ ٹیلے پر سے اتر رہا تھا اور یہ ان کے بھالوں کا پھل اور
بند دھنوں کی نالیاں تھیں جو ترچھی کر زوں میں چمک رہی تھیں۔
اور اب میں خوفزدہ جنگلی بے کی طرح درخت پر سے اتر کر چٹکڑے کی
طرف بھاگا اور ساتھ ہی سوچتا بھی جا رہا تھا۔ باسو تو ہمارا تعاقب کر
رہے تھے اور کافی روشنی کے پھیلنے ہی ہم پر حملہ کر دینا چاہتے تھے۔ دس
منٹ یا اس سے بھی کم وقت میں وہ ہمارے سروں پر ہوں گے۔ بیلوں
کو چوتنے کا وقت نہ تھا اور اگر ہوتا بھی تو بیل اتنے تھکے ہوئے اور ان کی
ٹانگیں ایسی اکثری ہوئی تھیں کہ ہم اس خراب راستے پر سو گز کا فاصلہ
بھی طے نہ کر پاتے کہ باسو تو ہمیں آیتے تو پھر کیا کیا جائے؟ بھاگا جائے؟

یہ ناممکن تھا۔ اسکو میرے بھاگ نہ سکتا تھا۔ اور تب میری نظر گھڑے پر پڑی جو دانا کھا رہا تھا۔

’فٹ سیک‘ میں نے حتی الامکان سکون سے کہا ’بیل جو تنے کی کوئی ضرورت نہیں تم یوں کرو کہ گھڑے پر زمین کس دو۔ اور ذرا جلدی کرو۔‘
فٹ سیک نے متنازع نظروں سے میری طرف دیکھا لیکن کچھ بولے تھے بغیر میرے حکم کی تعمیل کر دی۔ اس نے کچھ دیکھا نہ تھا چنانچہ وہ خوفزدہ نہ تھا۔ اگر اس نے کافروں کو آتے دیکھ لیا ہوتا تو وہ سب کچھ چھوڑ کر بھاگ جاتا۔ اب میں چھکڑے کے پیچھے پیچھا اور دونوں ملازموں سے کہا کہ وہ فی الحال بیلوں کو ان کے حال پر چھوڑ کر میرے پاس آجائیں۔

’اسکو میرے‘ میں نے کہا: را تغلیں اور کار تو بس اٹھا کر مجھے دے دو۔
ارے یار! سوال پوچھتے ہیں وقت ضائع نہ کرو اور جیسا کہتا ہوں کرو۔
را تغلیں تمہارے پہلو کی طرف ہیں۔ آن۔ ٹھیک ہے۔ اچھا اپنا مستقل اب رکھاؤ۔ اور آؤ۔ میرا سہارا لے کر چھکڑے سے اتر آؤ۔ ارے بھائی اپنا ہیٹ بھول رہے ہو تم۔‘

اسکو میرے حیرت انگیز بھرتی سے میرے حکم کی تعمیل کی اور چند سکند بعد ہی وہ میرے قریب ایک ٹانگ پر کھڑا ہوا تھا۔
’وہ۔۔۔ باسو تو۔۔۔ وہ۔ آگئے ہیں‘ میں نے مطلع کیا۔

اسکو میرے سیٹی بجا کر خد جانے کیا بڑبڑایا۔
’فٹ سیک‘ میں نے چیخ کر کہا ’گھوڑا یہاں لے آؤ۔ باس کی ٹانگیں سن ہو گئی اور اگر گئی ہیں چنانچہ وہ ذرا سواری کرنا چاہتے ہیں۔‘

فٹ سیک گھوڑا لے آیا۔ دوسری طرف کا تنگ ڈھیلہ تھا جو اس نے

ٹھیکہ کیا اور پھر ہم دونوں نے سہارا دے کر اسکو جے کو گھوڑے پر بیٹھا دیا۔
کس طرف؟ اسکو جے نے پوچھا۔

میں نے سامنے والی لمبی ڈھلان کی طرف دیکھا۔ چڑھائی خمودی اور شدار
تھی۔ اسکو جے شاید گھوڑے کو بھگا کر کافروں کے آنے سے پہلے یہ ڈھلان
چڑھ سکتا تھا لیکن سوال یہ تھا کہ کیا ہم اس میں کامیاب ہوں گے؟ شاید۔
بشرطیکہ میں بھی اسکو جے کے پیچھے سوار ہو جاؤں اور گھوڑا ہم دونوں کا بوجھ
سہا سکے۔ اور اس میں مجھے شک تھا۔ اور پھر ہمارے ملازموں کا کیا؟
اسکو جے نے میرے بشرے پر انجن کے آثار ریجھ لئے اور اپنی محفوظ پرسکون
آواز میں کہا۔

”تمہیں یاد ہو گا گو امر میں کہ ہمارے سفیر ڈاڑھی والے دوست نے کہا تھا
کہ اگر ہمیں باسو تو لوگوں کی طرف سے کوئی خطرہ ہو تو ہم سیدھے اس کے
گھر کا رخ کریں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب وہ وقت آگیا ہے۔“
”ہاں۔ مجھے یاد ہے۔“ میں نے جواب دیا، لیکن میں یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ باسو تو
اور مار نہام میں سے زیادہ خطرناک کون ہے۔ بلکہ میں سمجھتا ہوں تمہارے
اس سفید ڈاڑھی والے دوست نے ہی ان کافروں کو ہمارے پیچھے لگا
دیا ہے۔“

”صبح کے وقت۔“ اندر بھی علی الصبح کوئی بھی مسئلہ حل کرنا ناممکن ہے اور
سگہ اچھا لگنے کا وقت نہیں ہے چنانچہ میں تو کہتا ہوں۔ مندر کی طرف چلو۔“
”میرے خیال میں بچنے کی یہی ایک صورت ہے۔ تاہم یہ تمہارا مشورہ ہے اس
لئے اگر کچھ ہو تو اس کا التزام مجھے نہ دینا۔“
اور پھر میں نے صبح کر اپنے ملازموں سے کہا۔

باسو تو آگئے ہیں۔ ہم پناہ لینے کے لئے مندر کی طرف جا رہے ہیں۔ تم بھی
بھاگو۔

اندوہ بھاگے۔ اس طرح کہ میں نے کسی ماہر اور کھلاڑی بھاگنے والے
کو کسی دور میں بھی اس طرح بھاگتے نہیں دیکھا۔ اور ہم بھی بھاگے۔ بلکہ یوں
کہنا مناسب ہو گا کہ گھوڑا بھاگا اور میں اس کی رکاب پکڑے اس کے
ساتھ ساتھ بھاگ رہا تھا اور اسکو میرے اس کی بیٹھ پر دونوں بندو قیں
اپنی بخلوں میں دبائے بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن گھوڑا تھکا ہوا تھا اس کے علاوہ
مجھ اس نے پیٹ بھر کر دانہ دانا بھی نہ کھایا تھا چنانچہ اس کی رفتار اور
اس کے ہماری رفتار بھی ایسی نہ تھی جیسی کہ ہوتی چاہتے۔ جب ہم
چھوڑے سے دو سو گز دور نکل گئے تو میں نے جیسے دیکھا۔ باسو تو
بڑگ چھوڑے کے قریب پہنچے رہے تھے انہوں نے بھی ہمیں دیکھ لیا
اور ایک لمحے کے ساتھ ہمارے تعاقب میں بھاگ پڑے۔

اس کے بعد ہمارا وقت بڑا دلچسپ گزرا۔ یہاں اچھل کر گھوڑے پر
اور اسکو پیسے کے پیچھے پیچھا گیا۔ ہم دونوں کا بوجھ محسوس کر کے اس
غولند گھوڑے نے اپنی رفتار کو "چال" میں تبدیل کر دیا اور باوجود
کوشش کہ ہم اسے بھاگنا نہ سکے۔ چنانچہ میں اس کی پیٹھ پر سے اتر آیا
اور اب ہماری رفتار پہلے کی سی ہی تھی۔ اس عرصہ میں باسو تو "جو غالباً"
تھکا ہوا جانتے ہی نہ تھے، قریب آتے جا رہے تھے اور اس اثنا میں ہم اس
دلدل کے "ٹیس کا ذکر میں کہ چکا ہوں" قریب پہنچ گئے تھے اور اب
دلچسپ سوال یہ تھا کہ اس تک پہلے کون پہنچے گا۔ یہاں میں یہ بنا دوں
کہ فٹ سیک اور اس کے ساتھ ہی اس دلدل کی دوستانہ پناہ میں پہنچے

چلے تھے اسکو جیسے نے اپنی سالم ٹانگ سے گھوڑے کو اٹھ مارنی شروع کی اور
میں نے اس کی پسلیوں پر دھما دھم گھونے برسائے۔ گھوڑا اس دہری
رحیبت سے گھبرا کر اپنی رفتار بڑھانے پر مجبور ہو گیا۔

ہم دلدلی جنگل کے کنارے پر کے درختوں کے قریب پہنچے تھے کہ ایک
بے قدر کا اور دبلا پتلا باسو تو، جو اپنے ساتھیوں سے زیادہ تیز تھا ہمارے
قریب آگیا اور اس نے بھاگتے ہی بھاگتے بھالا پھینک کر مارا جو اسکو جیسے
کی پیٹھ اور میری ناک کے بیچ میں سے لٹکی گیا۔ وہ اور قریب آگیا اور اب
اس نے ہمیں بھالا مار کر گرانے کی کوشش کی۔ میں تو کچھ نہ کر سکتا تھا البتہ
اسکو جیسے نے ایسی ہوشیاری کا ثبوت دیا جس کی توقع کم سے کم مجھے اس سے
نہ تھی۔ اس نے لگائیں چھوڑ کر پستول نکسٹ لیا اور باسو تو کی گھوڑے
اڑانے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ مردہ ہو کر گرا۔

”ادرم کہتے ہو کہ میرا نشانہ اچھا نہیں ہے“ وہ بولا۔
”یہ ایک اتفاق تھا“ میں نے جواب دیا۔ اس حالت میں بھی حقیقت کا اعتراف
کرنے کے لئے میں تیار نہ تھا۔

”اچھی بات ہے۔ ابھی معلوم ہو جائے گا۔ اس نے پستول کا گھوڑا چڑھانے
ہوئے کہا۔

لیکن اسے دوسری گولی چلانے اور اپنی نشانہ بازی ثابت کرنے کا وقت
ہی نہ ملا۔ کیونکہ ہم دلدلی کے کنارے پہنچے تو تعاقب کرتے ہوئے باسو تو کو
لگے۔ اور میں نہیں سمجھا کہ ان کے ساتھی کی موت سزا نہیں خود فرودہ کر کے
ہمارے تعاقب سے باز رکھا تھا کیونکہ اس کے مرنے کی نہ تو انہوں نے کوئی
پہرہ کی تھی اور نہ ہی اس کی لاش کی طرف متوجہ ہوئے تھے بلکہ معلوم ایسا

ہوتا تھا۔ وہ ایک ایسی سرحد پر پہنچ گئے تھے جس کو عبور کرنا سراسر غیر قانونی تھا۔ باسو تو ایک دم سے رک گئے، اپنے سرے ہوتے ساتھی کا بھالا اور ڈھال اٹھائی اور اپنے ساتھی کی لاش کو یہیں چھوڑ کر سیٹ کر خاموشی سے چھلکڑے کی طرف چلے گئے۔ ہمارا گھوڑا بھی کھڑ گیا بلکہ یوں کہو کہ اب اس نے بھاگنا ترک کر کے آرام سے چلنا شروع کیا۔

”دیکھا“ اسکو بے بولا میں نے کہا نہیں تھا کہ مجھے الہام سا ہوا کہ اس دلدل میں میں کسی کو قتل کر دوں گا؟“

”ہاں“ میرا سانس درست ہوا میں نے جواب دیا ”لیکن تمہارے اس الہامی قتل میں ایک عورت بھی تھی۔ یہی کہا تھا تم نے کہ ایک عورت کی وجہ سے یہ قتل ہو گا۔ اور یہاں مجھے کوئی عورت نظر نہیں آرہی“

”سچے کہتے ہو یا ر“ اسکو بے نے سر کھجایا ”خدا کرے کہ آئندہ کوئی عورت نہ ملے“

پھر ہم حتی الامکان تیزی سے آگے بڑھے کیونکہ مجھے خوف تھا مبادا باسو تو اپنا ارادہ بدل دیں۔ خطرہ ٹل گیا تو ہم نے اطمینان کا سانس لیا اور ایک عجیب طرح کی خوشی محسوس کرنے لگے بے شک ہمارے چھلکڑے اور بیلوں کا نقصان ہوا تھا لیکن ہماری جانیں بچ گئی تھیں اور یہ بڑی بات تھی۔ آخر کار ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں ایک ہفتے پہلے ہم نے ایک وائلڈ بسٹ کا شکار کیا تھا۔ اس وقت وہاں اس کا پنجر بڑا ہوا تھا۔ گوشت پوست ان گدھوں کے پوٹوں میں بھرا ہوا تھا۔ لٹا جس میں کے چند اس وقت بھی آس پاس کے درختوں پر بیٹھے ہوئے تھے

”میرے خیال میں۔ اب مندر کی طرف چلنا چاہئے۔ اسکو بے نے مری ہوئی آواز میں کہا کیونکہ اب اس کا زخم اسے تکلیف دے رہا تھا۔

ابھی اسکو بے نے یہ الفاظ کہے ہی تھے کہ اسی درخت کے پیچھے سے جس کے پیچھے سے وہ پہلے نکلا تھا اور اسی گھوڑے پر سوار اور اسی لباس میں ملبوس مارنہام نکل آیا۔ اس کی ان مختلف آمدوں میں فرق تھا تو صرف یہ کہ پہلے اس کی آمد شام کے وقت ہوئی تھی اور یہ دوسری صبح کے وقت ہوئی تھی۔

”آ۔ ہا۔ تو پھر آگئے۔ خوش آمدید“ اس نے بڑی بشت سے کہا۔

”ہاں“ میں نے جواب دیا ”اور یہ عجیب بات ہے کہ ہماری یہ دوسری ملاقات بھی اسی جگہ ہو رہی ہے۔ ہماری آمد کی توقع تھی تمہیں؟“

”اتنی ہی جتنی کہ اور بہت سی باتوں کی ہوتی ہے“ اس نے قد سے تیز انفرادی سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پھر اعتراف کیا۔ میں ہمیشہ طلوع آفتاب کے ساتھ بیدار ہو جاتا ہوں اور پھر میں نے دور پر بندوبست کے دھماکے کی آواز سنی اور معاملے کی تحقیق کو اس طرف آگیا۔ باسو تو لوگوں نے پوچھتے ہی تم پر حملہ کیا تھا۔ کیوں؟“

”ہاں۔ لیکن تمہیں کیسے معلوم ہوا مسٹر مارنہام؟“

”تمہارے ہی ملازموں نے بتایا۔ راستے میں ملے تھے وہ مجھے اور بے حد خوف کے عالم میں گھر کی طرف بھاگے جا رہے تھے تم زخمی ہو گئے ہو مسٹر اسکو بے؟“

”ہاں۔ دو ایک دن پہلے جب ساکو کوئی کے آدمیوں نے اس کے علاقے کی سرحد پر حملہ کیا تھا اور کچھ توں نے ہمیں قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”آ۔ ہاں“ اس نے ذرا بھی حیرت کا اظہار نہ کیا ”میں نے پہلے ہی تمہیں خبردار کر دیا تھا کہ یہ سفر خطرناک ہے۔ خیر۔ میرے ساتھ گھر چلو۔“

خوش قسمتی سے میرا ساتھی راڈ ڈاکٹر ہے جو تمہارا علاج کرے گا۔ راستے میں مسٹر کواٹر مین جو کچھ ہوا ہے اس کی تفصیلات مجھے سنا دیں گے۔

چنانچہ ہم وہ لمبی ڈھلان چڑھنے لگے اور میں اپنی اس مہم کی داستان اسے سناتا رہا اور وہ بغیر کسی تہنصرے کے خاموشی سنتا رہا۔

”چنانچہ میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت تک کافر تمہارا اچھلکڑا لوٹ کر اور ہیلے کر اپنے گھروں کی طرف روانہ ہو گئے ہوں گے“ جب میں خاموش ہوا تو مارنہام نے کہا:

”تمہیں یہ خوف نہیں ہے کہ وہ لوگ ہمارا تعاقب کرتے ہوئے یہاں بھی آجائیں گے؟ میں نے پوچھا۔

”نہیں مسٹر کواٹر مین۔ ان لوگوں سے ہمارے تجارتی تعلقات قائم ہیں اس کے علاوہ ڈاکٹر راڈ ان کے بیماروں کا علاج بھی کر دیتے ہیں چنانچہ یہ علاقہ ان کے نزدیک مقدس اور محترم ہے۔ میں سمجھتا ہوں ان لوگوں نے تمہارا تعاقب اس وقت ترک کر دیا ہو گا جب تم زرد دلدل کی سرحد پر پہنچ گئے ہو گے کیونکہ وہیں سے ہمارا علاقہ شروع ہوتا ہے“

”ہاں۔ لیکن اب میں ان کا پیچھا کرنا چاہتا ہوں۔ تم کچھ مدد کر سکتے ہو؟“

ہمارے ہیلے مدد تھکے ہوئے ہیں اور ان کی ٹانگیں بھی سوج گئی ہیں چنانچہ ہم انہیں جا لیں گے۔

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”نہیں۔ یہاں ہمارے پاس آدمی بہت کم ہیں اور اس سے پہلے کہ تمہارے لئے کیمپ سے مدد آئے۔ اور سچ پوچھو تو اس میں مجھے شک ہے کہ وہاں سے تمہیں مدد ملے گی۔ باسو تو بہت دور جا چکے ہوں گے“ اور پھر اس نے

آواز دبا کر اضافہ کیا۔ چنانچہ مناسب ہو گا کہ ہم ایک سمجھوتہ کر لیں۔ میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں اور جہاننگ نکلن ہے تمہیں پناہ دینے اور دوسرے معاملات میں تمہاری ہر طرح کی مدد کرنے کو تیار ہوں لیکن اگر تم جنگ کرنا ہی چاہتے ہو تو پھر میری طرف سے کوئی امید نہ رکھنا اس صورت میں میں تمہیں کہیں اور چلے جانے کو کہوں گا۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ ہم امن پسند لوگ ہیں جو ان کا فرض سے تجارت کرتے ہیں چنانچہ ہم ان کے ساتھ کسی بھی قسم کے جھگڑے میں پھنس کر خود انہیں یا برطانوی حکومت کو اپنا دشمن بنانا نہیں چاہتے۔ غالباً میری بات تم سمجھ گئے ہوں گے؟

بالکل۔ جب تک ہم تمہارے مہمان ہیں ہم ایسی کوئی حرکت نہ کریں گے البتہ اس کے بعد ہم جیسا مناسب سمجھیں گے کریں گے اور اس کا ذمہ دار سوائے ہمارے اور کوئی نہ ہو گا۔

بالکل۔ اس عرصہ میں میں تم دونوں کو اپنے ساتھ رہنے کی اجازت دیتا ہوں جب تک جی چاہے تم ہمارے ساتھ رہ سکتے ہو۔ ہماری کوشش ہو گی کہ تمہیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔

اور تمہارے یہاں ہمارا قیام بہت مختصر ہو گا؟ میں نے دل میں کہا پھر بولا۔ یہ تمہاری مہربانی ہے کہ ہم جیسے بالکل انجانے لوگوں کو مہمان بنا رہے ہو۔ آہاں۔ ویسے بالکل انجانے بھی نہیں ہیں۔ میں نے اسکو جے کی طرف دیکھتے ہوئے اضافہ کیا جو تھکے ہوئے گھوڑے پر بیٹھا پیچھے آ رہا تھا۔ کیونکہ تم میرے ساتھی کے والد سے تو بہر حال واقف ہو۔ ہے نا؟

ان کے والد سے؟ مارنہام نے مجھ میں اچکا کر کہا، نہیں تو۔ او۔ ہاں یاد آیا۔ گزشتہ رات میں نے یونہی کہا تھا۔ لیکن وہ میری غلطی تھی۔

دراصل میں دو ناموں میں گٹر بڑ کر گیا تھا۔ اور تم جانو اتنے سال گزرنے کے بعد آدمی اکثر ایسی گٹر بڑ کر جاتا ہے۔

”ہاں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور دل میں سوچا کہ اسکو مجھے سجدہ داستان سنائی تھی وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ ہمارا یہ محترم مہربان نہ صرف اول درجہ کا بلکہ بہترین دروغ گو ہے۔ یا پھر وہ ہمیں خبردار کرنا چاہتا ہے کہ بہتری اسی میں ہے کہ اس کے ماضی کی راکھ کو بھول کر بھی کریدار جائے اس اثنا میں ہم مارنہام کے گھر تک پہنچ چکے تھے جس کے سامنے نہایت ہی خوبصورت پائیں باغ تھا۔ جس کے چاروں طرف تاروں کی پاڑھ بندھی ہوئی تھی۔ پھاٹک پر ہمارے تینوں ملازم پالتھی مارے بیٹھے ہوئے تھے وہ بے حد شرمندہ معلوم ہوتے تھے۔

”فٹ سیک! تم نے مشکل میں جو مدد کی ہے اور جس طرح تم اپنے آقا کے کام آئے ہو اس کا شکریہ تمہارا آقا ادا کرتا ہے۔ اور میں تم سب کو تمہاری جیت انگیز تینر رفتاری پر مبارکباد دیتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”باس! باسو تو اوگ بے شمار تھے اور ان کے بچھلے بہت تینر تھے“ فٹ سیک نے حدوت خوان انداز میں اپنی صفائی پیش کی۔

”بکومت۔ بھگورے کتے“ میں گر جا۔ جاؤ۔ جا کر اپنے آقا کو گھوڑے پر سے اتارو۔“

اور پھر ہم پھاٹک میں اس طرح داخل ہوئے کہ اسکو مجھے میرے اور مارنہام کے کندھے کا سہارا لئے ہوئے تھا۔ اور مجھے اعتراف ہے کہ یہ عمارت قریب سے بھی اتنی ہی خوبصورت نظر آتی تھی جتنی کہ دور سے حالانکہ اگر کسی مار کی سی انداز سے دیکھا جائے تو یہاں وہاں کچھ خامیاں ضرور نظر آجائیں۔

دینے اس کا مجموعی اثر مرعوب کن اور خوشگوار تھا۔ غیر پالش شدہ اور غیر تراشیدہ سنگ مرمر کی سلوں اور مربع ٹکڑوں سے دیوار اور ستون بنائے گئے تھے۔ کسی چیز پر پالش اور چمک نہ تھی چنانچہ اگر پوری عمارت کو جستہ جستہ دیکھا جاتا تو بے حد بد صورت اور ان گھڑسی معلوم ہوتی۔ اس کے باوجود یہ عمارت دل پر ایک عجیب اثر کرتی تھی کیونکہ یہ اس تصور کا شاہکار تھا جو مصوری کی الجبرد سے ناواقف ہوتے ہوئے بھی ایک مصور تھا اور اپنے طور پر بہترین مصور تھا۔ یا اس مصنف کی بہترین تخلیق تھی جو الفاظ پر پوری طرح سے عبور نہیں رکھتا۔ کہنے کا مطلب یہ کہ یہ عمارت اپنی طرز کی تنہا چیز تھی اور مجھے اعتراف ہے کہ پہلے کبھی کسی بھی چھوٹی سی عمارت نے میرے دل پر ایسا اثر نہیں کیا جیسا کہ اس "مندر" نے کیا۔ لیکن پھر یہ بھی بات تھی کہ میں نہ تو الجبریدر تھا اور نہ معمار۔ اور پھر جیسا کہ بعد میں اسکو مجھے یاد دلایا کہ یہ عمارت کسی قبل از تاریخ کی کسی عمارت کی نقل تھی۔ بہر حال یہ "مندر" کسی کا ایک خواب تھا جسے اس نے پتھر میں ڈھال دیا تھا۔

ہم ایک وسیع و عریض برآمدے کے سامنے پہنچے۔ یہاں بھی سنگ مرمر کی غیر تراشیدہ سلیں زینے کا کام دے رہی تھیں اور اس برآمدے میں ایک کمرہ سی پڑ جو قریب کے جنگل کی لکڑی اور خام چمڑے کی بیٹیوں کی بنی ہوئی تھی، ایک آدی ڈرینگ صوف پہنے بیٹھا تھا اور کوئی کتاب بڑھا تھا۔ ہم قریب پہنچے تو وہ اٹھا اور سورج کی شعاعیں پوری طرح سے اس کے چہرے پر پڑیں کیونکہ برآمدہ مشرق کے رخ تھا۔ چنانچہ یوں میں اس شخص کو اچھی اور پوری طرح سے دیکھ سکا۔ اسکی عمر چالیس برس

سے کم تھی اور چہرے کے نقوش گرفت، رنگت گہری، رخساروں کی بڑیاں اچھڑ
 ہوئی اور چہرے پر انتہائی تھکن کے آثار۔ یہ کسی اچھے انسان کا چہرہ نہ
 تھا بلکہ اس انسان کا تھا جس نے اپنی تمام تر شیطانی قوتوں اور برائیوں
 کو۔ جو ہر انسان میں موجود ہوتی ہیں۔ پوری پوری آزادی دے دی
 ہو اور اب وہ خود ہی ان کا غلام بن گیا ہو۔
 بہر حال یہ شخص مجھے پسند نہ آیا۔ اپنی اس ناپسندیدگی کی وجہ اس وقت میں
 سمجھ نہ سکا۔

”ایک کیس ہے تمہارے لئے رائڈ“ مارنہام نے جیج کہہ کہا۔
 ”اچھا“ وہ بولا۔ اس کی آواز گونجدار تھی اور اچھے تعلیم یافتہ انگریز کا
 سا ہندبانہ۔ ”کیا ہوا؟ گھوڑے پر سے گرنے پر؟“
 پھر ہمارا تعارف کرایا گیا اور اسکو جے نے اپنے زخمی ہونیکلی تفصیلات
 بتائی۔

”جیم“ ڈاکٹر رائڈ نے اپنی کالی، گہرے آنکھوں سے اسکو جے کا جائزہ لیتے
 ہوئے کہا۔ ”چند دفعہ پہلے لا فر کا گولی پیر کے آدھے پاؤں پر گئی۔ ہم۔ چنانچہ
 فوراً ہی زخم کی خبر گیری کرنی چاہئے۔ اس کے علاوہ تم بے حد تھکے ہوئے
 معلوم ہوتے ہو چنانچہ کہانی بیان کرنے کی ضرورت نہیں جو میں سر کو اسٹریمن
 سے بہر حال سن لوں گا۔ آؤ۔ لیٹ جاؤ یہاں کہ میں تمہارا زخم دیکھ لوں
 تب تک ناشہ بھی تیار ہو جائے گا۔“

اور پھر وہ بھی اسکو جے کے لئے گیا جس کی کچھڑکیاں برآمد سے میں کھلتی
 تھیں۔ یہ ایک بے حد خوبصورت، کمرہ تھا جس میں دو بیلنگ رکھے ہوئے تھے
 ڈاکٹر رائڈ نے ایک بیلنگ پر اسکو جے کو لٹا کر اس کی تیلوں کا پانچھ اُپر

چپڑھایا میری بازو صی ہوئی پیشی کھولی اور زخم کا معائنہ کیا۔
 ”تکلیف دہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ بہت“ اسکو بے نے جواب دیا۔ ”ان تک درد کی لپک پہنچ رہی ہے۔“
 اب اس نے بتلون اتار کر زخم کا پوری طرح معائنہ کیا۔
 ”ہم۔ م۔ م۔“ راڈر لولا۔ اسے کچکاری سے صاف کرنا پڑا۔ یہ خودری
 چیزیں لے کر آتا ہوں۔“

میں بھی اس کے پیچھے ہی پیچھے کمرے سے باہر آگیا اور جب یقین ہو گیا کہ
 اب ہماری آواز اسکو مرنے تک نہ پہنچے گی تو میں نے پوچھا۔
 ”کیا خیال ہے ٹاکٹر؟۔ مجھے تو۔ پیر کی حالت کچھ اچھی نہیں معلوم ہوتی۔“
 ”ٹانگ کی حالت واقعی خراب ہے۔ اس نے سر ہلایا۔“ اسقدر خراب کہ میں
 تو ٹانگ کو گھٹنے کے نیچے سے کاٹ ڈالنے کے متعلق سوچ رہا ہوں۔ تم خود دیکھ
 سکتے ہو کہ خون میں زہر ہو گیا ہے جو سرعت سے پھیل رہا ہے۔“
 ”آپ کے خیال میں گوشت کے سٹر جانے کا خطرہ ہے؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میرے خدا!“ میرے منہ سے نکلا۔

”نہیں کہا جاسکتا کہ اس گولی پر یا لہے کی اس کمرچی پر کیا تھا اور پھر زخم کا
 فوری علاج کبھی ایسا نہیں ہوا جیسا ہونا چاہیے۔ چنانچہ سیپٹک تو ہو ہی گیا
 ہے اب ممکن ہے کہ سٹر اند پیدا ہو جائے۔ تمہارے ساتھی کا علاج کیسا ہے؟“

گرم؟

”نہیں۔“

”بشاش؟“

اور وہ کچھ سوچنے لگا۔ میں دھڑکتا دل لئے اس کے فیصلہ کا منتظر رہا اور اس نے بہت جلد ایک آخری فیصلہ کر لیا۔

تو پھر ٹھیک ہے۔ ورنہ تم جانو ایک ٹانگ گنوا بیٹھنا بے حد سنگین معاملہ ہے۔ بعض لوگوں کے نزدیک تو یہ موت کے برابر ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ تمہارا اس لحاظ سے اتنا زیادہ حساس نہیں ہے اس لئے۔ اس سے خاصا فرق پڑ جاتا ہے ہم ایک موقع دیتے ہیں اسے۔ لیکن اگر چوبیس گھنٹوں میں سو جن کم نہ ہوتی، علامتیں معدوم نہیں ہوتیں تو پھر مجبوراً مجھے آپریشن کرنا پڑے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ میں لندن کے ایک ہسپتال میں سرجن رہ چکا ہوں اور یہاں بھی اکثر وہی شہر مقامی لوگوں کے آپریشن کرتا رہا ہوں۔ یہ تمہارے لائف کی خوش قسمتی ہے کہ تم اسے نہ کر سیدھے یہاں آ گئے۔

ضروری تیاری کرنے اور اپنے ہاتھ دھونے کے بعد اسکو میس کے پاس واپس آیا۔ چپکاری سے زخم کو دھو کر اور کوئی مرہم لگا کر ٹخنے سے گھٹنے تک پٹی باندھ دی۔ پھر دو دھکے ایک گلاس میں دو انڈے توڑ کر یہ مشروب اسے پلایا اور اسے آرام کرنے کی ہدایت کر کے اسے اور مجھے بھی خبردار کیا کہ فی الحال اسے کھانے کو کوئی چیز نہ دی جائے۔ پھر کونکر کی پریشانی کا پردہ گرا کر اور مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”درد وہیں ہیں نے مختصر سی سی خواب اور دو۔ املادی ہے“ جب ہم کمرے سے باہر آ گئے تو ڈاکٹر راڈ نے کہا ”چنانچہ تمہارا سالتھی چند گھنٹوں تک سوتا رہے گا۔ اس لئے اسے جھپٹنا مناسب نہیں۔ چنانچہ اب تم ذرا ابھادھو لو۔“

”کہاں لے جاؤ گے تم مسٹر کو اٹرمین کو؟ مار نہا م نے پوچھا۔

”اپنے کمرے میں“ راڈ نے جواب دیا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے؟ ہڈا کا کمرہ جو ہے۔

ہڈا کسی بھی وقت آ سکتی ہے“ راڈ نے کہا۔ اس کے علاوہ بہتر ہو گا کہ مسٹر کو اٹرمین مسٹر اسکوبے کے کمرے میں ہی سویتوں۔ بہت ممکن ہے کہ رات کو انہیں کسی کی ضرورت پڑ جائے۔ زخمی کے پاس کسی کا موجود ہونا بے حد

ضروری ہے“

مار نہا م نے کچھ کہنے کے لئے اپنا منہ کھولا لیکن کچھ خاموش ہو رہا۔ بالکل اس ملازم کی طرح جو آقا کی ڈانٹ سے ڈر کر خاموش رہنے میں ہی اپنی خیریت سمجھتا ہو۔ بات بالکل معمولی تھی اس کے باوجود ان دونوں کے تعلقات سمجھ پر ظاہر ہو گئے۔ ڈاکٹر راڈ بالادست تھا۔ وہ اپنے ساتھی کا آقا تھا اور مار نہا م خود اپنی بیٹی کے کمرے کے معاملے جیسی معمولی بات میں بھی اس سے اختلاف کرتے ڈرتا تھا۔ یہ دونوں۔ یعنی مار نہا م اور راڈ عجیب آدمی تھے اور ان کی جوڑی بھی اتنی ہی عجیب تھی اور اگر اسکوبے کی طرف سے میں متفکر اور پریشان نہ ہوتا تو یہی ان دونوں سے گہری دلچسپی لیتا۔ اور ان سے اور ان کے تعلقات سے دلچسپی لینا میرے لئے قدر ہو چکا تھا۔

خیر۔ تو میں بقول ڈاکٹر ”نہانے دھونے“ اس کے کمرے میں چلا گیا اور جب میں وہاں اکیلا تھا تو مجھے کمرے کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا۔ پورے گہری طرح اس کمرے میں بھی لکڑی کے تختے لگے ہوئے تھے لیکن یہاں تختے کتابوں اور دواؤں کی بوتلیوں کی الماریوں کا کام دے رہے تھے

کتابیں دیکھیں تو ڈاکٹر کے ذوق اور پسند کا اندازہ لگانا مشکل ہو گیا۔
ڈاکٹر کی کتابیں، فلسفہ کی کتابیں، تاریخ اور فرانسیسی مصنفوں کے
ناول جو تالے میں بند تھے۔ اور ہاں چند کتابیں سحر اور جادو کے متعلق
بھی تھیں۔ ایک جلد بائبل کی بھی تھی۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ کتاب مقدس
کبھی کبھو لی گئی ہے یا نہیں میں نے یہ جلد اٹھالی اور اس کا پہلا ہی صفحہ
کھولا تھا کہ دیکھا کہ اسے واپس الٹا رکھ دی۔ کیونکہ پہلے ہی صفحہ
پر جس چیز پر میری نظر پڑی وہ ایک مہر تھی جو سرخ روشنائی سے لگائی
گئی تھی اور یہ مہر تھی: ایچ۔ ایم۔ کا قید خانہ۔ میں یہ بتانا ضروری
نہیں سمجھتا کہ یہ "جیل" کہاں تھی۔

البتہ یہاں یہ بتا دوں کہ اس ایک مہر اور اس کے حروف کے ذریعہ میں
اس شخص ڈاکٹر راڈ کی زندگی کے وہ واقعات معلوم کرنے میں کامیاب
ہو گیا جو اس کی بربادی کا باعث بنے تھے تفصیلات بیان کرنے کے بجائے
میں صرف یہ بتا دوں کہ جوئے کی لت اور اپنا قرض ادا کرنے کے لئے اپنی
ڈاکٹری مہارت کا غلط اور ناجائز استعمال اس شخص کے زوال کی بنیاد
تھا۔ ایک بات البتہ عجیب تھی کہ یہ کتاب، جو اس کا راز فاش کر رہی
تھی اور جو غالباً اسے جیل کے پادری نے دی تھی، اس نے سنبھال کر رکھی
تھی۔ لیکن پھر یہ بھی ہے کہ ہر آدمی، خصوصاً مجرم، ایک نہ ایک غلطی
کر جاتا ہے۔ یا ہو سکتا ہے کہ اس کتاب سے اس کی کچھ یادیں وابستہ ہوں۔
اور پھر یہ بات بھی تھی کہ جو صفحہ اتنا فانی مجھے کھل گیا تھا۔ مجھے اچھی طرح
سے یاد ہے کہ وہ پہلا کا باب تھا۔ وہاں تک اس نے کتاب مقدس پڑھی
ہی نہ تھی چند لمحے ڈاکٹر راڈ خود اس بات سے بے خبر تھا کہ اس کتاب کے

ایک صفحہ پر جیل خانے کی مہر لگی ہوئی ہے۔

اب میں اسکی ٹچھلی زندگی کے متعلق بہت حد تک صحیح اندازہ لگا سکا ہوں۔

مرصبت سے نکلنے کے بعد یا اس میں پھنسنے کے بعد راڈ نے جنوبی افریقہ میں ڈاکٹری شروع کر دی لیکن کسی طرح اس کا راز فاش ہو گیا اور اس کے ماضی کی تیرہیں سے اس کے گناہ کھود کر زکائی کے لئے یہ غالباً اس کے ان دوست نما دشمنوں کا کام تھا جو اسکی ڈاکٹری مہارت اور شہرت سے جلتے تھے چنانچہ اس کی پریکٹس ٹھپ ہو گئی اور ڈاکٹر راڈ ٹرانسوال چلا آیا۔ اس وقت ٹرانسوال جبرائیم پیشہ اور قانون سے بھاگے ہوئے یا بدنام لوگوں کا گریا گڑھ بنا ہوا۔ وہاں بھی اس نے شہر میں قیام نہ کیا بلکہ وحشی کافروں کی سرحد پر اس نے گویا پناہ لی یا دوسرے لفظوں میں وہ روپوش ہو گیا۔ یہاں اسکی ملاقات ایک دوسرے عجیب کردار کے آدمی سے ہوئی۔ یہ مارنہام تھا اور اس کے ساتھ مل کر ڈاکٹر راڈ نے ایک مشکوک لیکن منافع بخش تجارت شروع کر دی لیکن ساتھ ہی ساتھ کافروں کا علاج اور آپریشن کرتا رہا اور اس طرح نہ صرف ان میں ہر دل غریب بلکہ قلم بھی بن گیا۔ جس دن ہم وہاں پہنچے ہیں اسی دن شام تک میں نے یہ بھی پتہ لگا لیا کہ ڈاکٹر کے پیچھے راڈ کا چھوٹا سا ہسپتال تھا جس میں پانچ بلینگوں پر کافر لیٹے تھے اور دو کافر مرد نرسیوں کی خدمات انجام دے رہے تھے اور یہ "مرد نرسی" ڈاکٹر راڈ کے ہی تربیت یافتہ تھے اس کے علاوہ روزانہ کئی کافر مریض اکثر دور دراز کے علاقوں سے۔ ڈاکٹر راڈ کے پاس علاج کروانے آتے تھے اور کبھی کبھار وہ سفید فاموں کے بھی۔ جو اتفاقاً قریب کے کسی شہر یا بستی میں اگر بیمار پڑ جاتے تھے علاج کے لئے چلا جاتا تھا۔

ہم تینوں نے ایک بے حد خوبصورت کمرے میں بیٹھ کر ناشتہ کیا جس کی کھڑکی میں سے جو منظر نظر آتا تھا وہ اتنا خوبصورت اور مسحور کن تھا کہ مجھے ٹر پھر یاد رہے گا۔ کافر جو ناشتے کی میز کے سامنے مڑوب کھڑے تھے اور "بیرے" کی خدمت انجام دے رہے تھے قابل رشک حد تک سدھھے ہوئے تھے اور "دستر خوان کے آداب" سے واقف تھے کھانا بھی نفاست سے پکایا گیا تھا اور بد مزہ نہ تھا اور حیرت کی بات تو یہ ہے کہ میر پر جو برتن تھے وہ چاندی کے تھے۔ حیرت کی بات میں نے اس لئے لکھا ہے کہ افریقہ کے اس حصہ میں اس وقت چاندی تو مریخ تھی۔ کمرے کی دیواروں پر جو تصویریں لگی ہوئی تھیں ان میں ایک خوبصورت عورت کی تصویر بھی تھی جس کے بال اور آنکھیں بھی کالی تھیں۔

"تمہاری صاحبزادی میں مسٹر مارنہام؟ میں نے پوچھا۔
نہیں اس کی ماں ہے" اس نے مختصر جواب دیا۔

اس کے فوراً بعد ہی مارنہام کو کسی کام کے لئے کمرے سے باہر بلایا گیا۔
تب ڈاکٹر راڈ نے کہا:-

"تم دیکھ سکتے ہو کو اٹرنین کہ یہ - یعنی سنر مارنہام - بدیسی ہے - ہنگری کی ہے - اور ہنگری کی عورتیں بے حد خوبصورت ہوتی ہیں۔"

"یہ تو تصویر سے ہی ظاہر ہے" میں نے کہا "لیکن کیا یہ خاتون یہیں رہتی ہیں؟"
"جی نہیں۔ ان کا انتقال ہو چکا ہے۔ یا کم سے کم میرا خیال ہے کہ وہ اس دنیا میں نہیں رہیں۔ لیکن یہ میں یقین سے نہیں کہہ رہا۔ کیونکہ لوگوں کے نجی معاملات میں دخل دینا میرے اصول کے خلاف ہے۔ میں اس خاتون کے متعلق اتنا ہی جانتا ہوں کہ وہ بے حد حسین تھی اور جب مارنہام نے

اپنی زندگی کی ڈھلتی سہ پہر میں، اس خاتون سے شادی کی تو اس وقت ان کی عمر صرف اٹھارہ سال کی تھی۔ ایسے معاملات میں۔ یعنی مرد عمر اور بیوی کم عمر ہو۔ جو اکثر ہوتا ہے وہی ہوا۔ مار نہام اپنی بیوی پر کڑی نظر رکھنے لگا۔ لیکن یہ ازدواجی زندگی بے حد تشویش رہی کیونکہ وہ اپنی بیٹی کو جنم دینے کے ایک برس بعد ہی اس دنیا سے کدھار گئی۔ اسکا مار نہام کو ایسا صدمہ ہوا کہ وہ بچی کو لے کر جنوبی افریقہ چلا آیا اور یہاں نئے سرے سے زندگی شروع کی۔ میں سمجھتا ہوں کہ انہوں نے ہنگری سے ارد مسز مار نہام سے خط و کتابت نہیں کی اور نہ ہی خود مار نہام نے اپنی بیٹی کے سامنے کبھی اس کا نام لیا۔ چنانچہ میں سمجھتا ہوں کہ وہ مر گئی ہے، میں نے سوچا کہ ان واقعات سے چند دوسری باتوں پر بھی روشنی پڑتی ہے لیکن میں خاموش رہا کیونکہ اس موضوع کو آگے بڑھانا مجھے مناسب معلوم نہ ہوا۔

عین اسی وقت مار نہام کمرے میں آگیا اور مجھے بتایا کہ ایک کافر ابھی ابھی خبر لے کر آیا ہے کہ باسو تو لوگ ہمارے بیل لے کر اپنے گھروں کی طرف چلے گئے ہیں اور جھکڑا اور ہمارا سامان دیں چھوڑ گئے ہیں۔ حتیٰ کہ انہوں نے زائد بن و قیں اور کار توں بھی جو ہم چھوڑ کر بھاگے تھے نہیں چرائے۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے، میں نے حیرت سے کہا، لیکن بات ہے بڑی عجیب مسٹر مار نہام! باسو تو لوگوں کی اس گویا دریادلی کو تم کیا کہو گے؟ مار نہام نے شانے اچکائے اور جواب دیا:۔
دنیا جانتی ہے مسٹر کواٹر مین کہ کافروں کے عادات و اطوار اور رسومات کسی

سے بھی زیادہ تم جانتے ہو بلکہ تم اس کے گویا ماہر ہو۔
 ”دو ہی باتیں میری تو سمجھ میں آتی ہیں“
 ”باتیں؟“

”میرا مطلب ہے دو ہی وجوہات ہو سکتی ہیں“
 ”اور وہ کیا ہیں؟“

”ایک تو یہ کہ ان کے خیال میں ہمارا چھکڑا اور سامان ٹاگیشی ہے۔ یعنی سحر زدہ۔ چنانچہ اسے چھونا بھی ان پر مصیبت یا موت نازل کر سکتا ہے حالانکہ بیل ٹاگیشی نہ تھے۔ دوسری یہ کہ ان کے خیال میں چھکڑا اور سامان۔ خیال رہے بیل نہیں۔ ان کے کسی دوست کی ملکیت ہیں جسے لوٹنا مناسب نہیں سمجھے یا نہیں سمجھا۔“
 مارنہام نے تیز نظروں سے میری طرف دیکھا لیکن منہ سے کچھ نہ کہا۔ اور میں نے باسو تو لوگوں کے ہم پہلے کی تفصیلات بیان کرنے کے بعد کہا:

”اس سارے معاملے میں ٹیپ کا بند یہ ہے کہ ایک جہنمی باسو تو نے ہمیں بتایا کہ کسی حرا می سفید فام نے سا کو کوئی کوئی ہماری آمد کی اطلاع دی تھی اور یہ کہ اس نے ان شیطانوں کو حکم دیا تھا کہ ہماری بندو قیں اور جانور حاصل کر لیں۔ یہ باسو تو، جو زخمی تھا اور رخم طلب کر رہا تھا، بتانے سے پہلے کہ یہ سفید فام کون ہے، دریا میں غرق ہو گیا۔“
 ”میں سمجھتا ہوں کوئی بوٹر ہو گا۔“ مارنہام نے سکون سے کہا۔ اور یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ ان دنوں یہ لوگ ہم انگریزوں سے خوش نہیں ہیں۔ اسکے علاوہ اتفاقاً مجھے معلوم ہوا ہے کہ بوٹر یا ان میں کے چند انگریزوں کے

خلاف سا کو کوئی سے ساز باز کر رہے ہیں براہ راست نہیں بلکہ اس کے
”نتیجہ“ یعنی وزیر کے ذریعہ جس کا نام مار کو رو پو جی ہے۔ یہ ”وزیرِ ارواح
ہے اور جو اپنے بیٹھنے کے لئے دو تپائیاں پسند کرتا ہے“

”اور اس ساز باز کا جو بھی نتیجہ ہو گا وہ ظاہر ہے۔ بہر حال اب مجھے یاد
آیا کہ اس زخمی کا فر نے صرف یہ کہا تھا کہ انہیں حکم دیا گیا ہے کہ ہماری
بند و قید اور بیل چھین لئے جائیں اور ہماری جانیں بھی لے لی جائیں۔
چھکڑے کا اس نے ذکر نہیں کیا“

”بالکل یہی بات ہو گی مسٹر کو اسٹر مین۔ میں اپنے چند آدمی تمہارے ملازموں
کے ساتھ بھینچ دوں گا کہ وہ چھکڑا اور جو کچھ سامان بچ رہا ہے یہاں لے
آئیں“

”آپ دو بیل مجھے نہیں دے سکتے کہ چھکڑا یہاں پہنچ لائیں؟ میں نے پوچھا
”نہیں۔ ہمارے پاس پچھڑوں کے علاوہ کچھ نہیں رہ گیا۔ سرخ پانی اور
پچھڑوں کی بیماری اس موسم میں ایسی پھیلی ہے کہ سینگوں والے مویشی
ملک سے قریب قریب ختم ہو گئے۔ میں سمجھتا ہوں کہ پیرے ٹوریا کے اس
طرف انہیں بیلوں کی ایک بھی جوڑی نہ تو قیمتاً مل سکتی ہے، نہ مستعار اور
نہی چوری سے البتہ جن ڈچ لوگوں کے پاس بیل ہیں لیکن وہ دینے سے
رہے“

”یہ بڑی خبر سنائی ہے تم نے۔ میں تو ایک دو دن میں یہاں سے روانہ
ہو جانے کے متعلق سوچ رہا تھا“

”تمہارے دوست کئی دنوں تک سفر کے قابل نہ ہو سکیں گے، ڈاکٹر راڈ نے کہا
جواب تک بڑی بے تکلفی سے ہماری باتیں سن رہا تھا البتہ تم چاہو تو لگھوڑے

پر روانہ ہو سکتے ہو لیکن وہ بھی اس وقت جب وہ سستا کرتا زہ دم ہو جائے
 "تم نے بتایا تھا کہ تم بیلوں کی ایک جوڑی میرے ٹوریا میں چھوڑ آئے ہو مارہام
 نے کہا۔ میں کہتا ہوں تم جا کر ان بیلوں کو یہاں لے آؤ۔ یا اگر تم مسٹر
 اسکو بے کو اکیلے چھوڑنا نہیں چاہتے تو اپنے کسی آدمی کو بھیج دو۔"

"اسی شورے کا شکریہ۔ میں غور کروں گا اس پر" میں نے جواب دیا۔
 اس صبح فٹ سیک اور گاڑی بان کو مندر کے چند ملازموں کو چھوڑا
 لانے کے لئے بھیج دینے کے بعد۔ میں ٹھٹھا ہوا تھا چنانچہ ان کے ساتھ نہ گیا۔
 کمرے میں پہنچا تو دیکھا کہ اسکو بے ابھی تک سو رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ ٹھوڑی
 سی نیند میں بھی گھسیٹ لوں چنانچہ برآمدے میں رکھی ہوئی ایک لمبی
 آرام کرسی میں بیٹھ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں اور سو گیا۔ اور اس نیند
 میں میں نے کئی قسم کے خواب دیکھے اور اس نیند میں ہی میں نے دو آوازیں
 سنیں جو باتیں کر رہی تھیں یہ ہمارے میزبانوں کی آوازیں تھیں۔ یعنی
 مارہام اور ڈاکٹر راڈ کی جو برآمدے میں نہیں بلکہ جیسے کہیں دور
 کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ اور حقیقت میں وہ دونوں باتیں کر رہے
 تھے لیکن اتنی دور کہ اگر میں جاگ رہا ہوتا تو ان کی باتیں سن سکتا۔ لیکن
 میرا تجربہ یہ ہے کہ جب آدمی نیند اور بیداری کے درمیان ہوتا ہے
 تو اس کی تمام حسیں بہ نسبت مکمل بیداری کے زیادہ تیز ہوتی ہیں
 اور وہ وہ آوازیں سن لیتا ہے جو بہت دور پیدا ہوتی ہیں۔ اکثر دفعہ
 وہ ان آوازوں کو یا تو خواب سمجھتا ہے یا پوری طرح سے بیدار ہونے
 کے بعد بھول جاتا ہے۔

اسی عجیب دماغی حالت میں۔ نیم بیداری اور نیم خواب کی حالت

میں میں نے ڈاکٹر راڈ کو مار نہام سے کہتے سنا۔

”تم ان لوگوں کو یہاں کیوں لاتے؟“

”میں انہیں یہاں نہیں لایا“ مار نہام نے جواب دیا، ”بلکہ قسمت، تقدیر، مقدر، خدا یا شیطان۔ جو تمہارا جی چاہے کہہ لو۔ انہیں یہاں لایا ہے۔ حالانکہ اگر تمہاری آرزو پوری ہو جاتی تو یہ لوگ کبھی یہاں نہ پہنچ پاتے۔ بہر حال میں خوش ہوں کہ یہ لوگ یہاں آگئے۔ اس جہنم میں میں اتنی مدت سے رہ رہا ہوں کہ مرنے سے پہلے انگریز شریف زادوں سے گفتگو کرنے کے اس موقع کو میں خوش آمدید کہتا ہوں“

”انگریز شریف زادے“ راڈ نے کہا، ”اسکو مجھے بے شک شریف زادہ ہے لیکن اس بوڑھے شکاری کے متعلق کیا کہتے ہو؟ میں پوچھتا ہوں کہ وہ ان بے شمار شکاریوں، کافروں سے تجارت کرنے والوں اور آوارہ گردوں سے کسی صورت میں بہتر ہے جو افریقہ کے ہر گوشے میں مل جاتے ہیں؟“

”ہاں بھئی۔ کسی صورت میں بہتر ہوں؟ میں نے نیند میں اپنے آپ سے پوچھا۔“

”اگر تم نے آنکھیں بند کر رکھی ہیں تو پھر میں تمہیں نہیں سمجھا سکتا۔ لیکن جیسا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ کواٹر مین کی رگوں میں اتنا ہی شریف خون ہے جتنا کہ میری رگوں میں اور تم سے لاکھ درجہ بہتر ہے“ مار نہام نے آخری الفاظ طنز سے کہے اور پھر اضافہ کیا، ”اور یہاں کے سفید فاموں اور کافروں میں اس کی عزت ہے اور اس کی ایمان داری کی کہانیاں بیان کی جاتی ہیں اور تم جانو یہ بڑی بات ہے“

”اچھی بات ہے“ ڈاکٹر نے اپنی خصوص آواز میں جواب دیا۔ میں تم سے

اتفاق کئے لیتا ہوں کہ کو اڑ میں بھی شریف، زادہ ہے۔ میں پھر پوچھتا ہوں کہ تم انہیں یہاں کیوں لائے جبکہ ایک لفظ میں کام آسان..... وہ ایک دم سے خاموش ہو گیا۔

”میں کہہ چکا ہوں کہ وہ میں نہ تھا۔ آخر تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“
 میں پوچھتا ہوں کہ اس وقت، جب ہم ایک بار پھر برطانوی حکومت کے سامنے میں آگئے ہیں، دو انگریز شریف زادوں کو۔ جو ایماندارہ دور حکومت کے وفادار بھی ہیں“ غیر محنت مدت کے لئے ہمارے یہاں رکھنا کہاں کی عقلمندی ہے کہ وہ ہم سے اور ہمارے کاروبار سے واقف ہو چکا اور یہاں ان کا ختام اس لئے عمل میں آیا ہے کہ تم مرنے سے پہلے انگریز شریف زادوں سے گفتگو کا لطف لینا چاہتے تھے میں کہتا ہوں کہ کیا یہ بہتر نہ ہوتا کہ ان باسو تو لوگوں سے کہہ دیا جاتا کہ وہ ان شریف زادوں کو پیرے ٹوریا کی طرف نکل جانے دیں؟“

”کیا بہتر ہوتا اور کیا نہیں یہ تو میں نہیں جانتا لیکن میں پھر پوچھتا ہوں کہ تم کہنا کیا چاہتے ہو؟ مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”ایک دو دن میں ہیڈ آ رہی ہے بلکہ کسی وقت بھی یہاں پہنچ سکتی ہے“
 رائڈ نے اپنے پائپ کی راکیہ پھینکتے ہوئے کہا کیونکہ پائپ ٹھونکنے کی کھٹ۔ کھٹ۔ میں سن رہا تھا۔

”ہاں۔ کیونکہ خود تم نے مجھ سے خط لکھا یا تھا کہ مجھے ہیڈ کی ضرورت ہے چنانچہ وہ جلد از جلد یہاں آجائے۔ ہاں تو اس کے آنے سے کیا ہوتا ہے؟“

”کچھ نہیں سوائے اسی کے کہ میں نہیں چاہتا کہ اس کی ملاقات اسکو میرے جیسے

انگریز شریف زادے سے ہوا اور یہ ملاقاتیں بڑھیں۔
مارنہام ہنسنا۔ اس کی ہنسی بڑی طنز پر تھی۔

آ۔ ہاں۔ اب میں سمجھا "وہ بولا" صاف اور سیدھی بات ہے یعنی الجھنیں
مید ہوں گی اور دوسری باتیں ہوں گی۔ میری تو دعا ہے کہ خرا کرے کہ ایسا
ہی ہو کیونکہ میں اسکو مجھے خاندان سے واقف ہوں یا تھا اور میں اس
قسم سے بھی واقف ہوں جو راڈ کہلاتی ہے۔

"میری تو بہن کمرے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم اس
معاطے کو بہت زیادہ پیچیدہ کرو گے۔ میں نے جو کچھ کیا ہے اس کی قیمت میں
ادا کر چکا ہوں۔ لیکن تم نے قیمت ادا نہیں کی۔ اب تک نہیں کی۔"
و اسکو مجھے بیمار ہے۔ زخمی ہے اور تم ایک ماہر اور تجربہ کار ڈاکٹر ہو۔
اگر تم اسکو مجھے سے اتنا ہی ڈرتے ہو تو اسے مار کیوں نہیں ڈالتے؟
مارنہام نے تلخی سے بچھا۔

و یہ تم نے میری دکھتی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھا ہے۔ راڈ نے جواب دیا۔
آدمی ہر معاملے میں تو بے ایمانی کر سکتا ہے، سب کچھ پیچ سکتا لیکن
اپنے پیشے کی عزت نہیں۔ میں اسکو مجھے کو اچھا کرنے میں اپنی تمام تر
مہارت کو بروئے کار لے آؤں گا اور میں یقین سے کہتا ہوں کہ اطمینان
رکھو وہ اچھا ہو جائے گا۔

اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی اور چونکہ اس پاس کوئی نظر نہ آ رہا تھا
اس لئے میں سوچنے لگا کہ یہ میں نے خواب دیکھا تھا یا کیا؟ بہر حال نتیجہ اسکا
یہ ہوا کہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ بیلوں کو لانے کے لئے فٹ میک کو پیرے ڈیرہ یا
بجج دوں گا۔ میں خود نہ جاؤں گا۔

پانچواں باب

بازی

اس رات میں اسکو جبے کے کمرے میں سویا اور اس کی خبر گیری کرتا رہا۔ اس کا بدن تپ رہا تھا اور پیر کی تکلیف سے اس کی آنکھ بار بار کھل جاتی تھی اور پھر وہ دیر تک جاگتا رہتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ ڈاکٹر راڈ کو برداشت نہیں کر سکتا اور جلد از جلد یہاں سے رخصت ہو جانا چاہتا ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ یہ اس وقت تک نامکن ہے جب تک کہ اس کے زائد بیل پیرے ٹوریا سے نہیں آجاتے اور جنہیں لانے کے لئے میں ملازمین کو بھیجنے والا ہوں۔ دوسری باتیں میں نے اس سے چھپائیں اور یہ بھی نہ بتایا کہ اس کے پیر کی حالت کس قدر خطرناک ہے۔ رات کے دو بجے وہ گہری نیند سو گیا تو میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور پھر خود میں بھی سو گیا۔

ناشتے سے کچھ ہی دیر پہلے، جب میں چھکڑے سے لائے ہوئے صاف ستھرے کپڑے پہن چکا تھا، راڈ آیا اور اس نے اپنے مریض کا مکمل ادہ ماہرانہ معائنہ کیا اور میں ہر آبدے میں بے چینی سے نتیجے کا منتظر رہا۔ آخر کار راڈ نے کمرے سے باہر آکر کہا:-

”آہم۔ میرا خیال ہے کہ ہم تمہارے ساتھی کی ٹانگ بچانے میں کامیاب ہو جائیں گے حالانکہ آئندہ جو بیس کمپنوں سے پہلے میں تقین سے نہیں کہہ سکتا۔ بہر حال مایوس کن جو علامتیں تقین وہ غائب ہو چکی

ہیں اور بخار بھی دو ڈگری کم ہے تاہم جب تک ٹیمپریچر نارمل نہیں ہو جاتا اسے بستر پر ہی رہنا اور ملکی غذا ہی کھانا ہے اس کے بعد وہ براؤن میں اس لمبی آرام کر سکی میں لیٹ سکتے ہیں۔ کسی بھی حالت میں مسٹر اسکویڈے کو اٹھنے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔

میں نے اس کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا اور مارنہام کے متعلق پوچھا کہ کہاں ہے کیونکہ میں بیلوں کی جوڑی لانے کے لئے فٹ سیک کی پیرے ٹوریا بھیجنے کے متعلق اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ ابھی سو رہا ہے۔ رازڈ نے جواب دیا ”میرا خیال ہے کہ گزشتہ رات مارنہام کی ”بھیلی رات“ تھی اجنبیوں سے ملنے کی خوشی اور۔ وغیرہ وغیرہ۔“

”بھیلی رات؟ میں نے ابھی کچھ پوچھا۔“

”مارنہام بے حد عمدہ انسان ہے لیکن ہر آدمی کی طرح اس کی بھی چند کمزوریاں ہیں اور جب اس پر دورہ پڑتا ہے تو وہ اتنی شراب اپنے منہ میں پہنچاتا ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ یہ میں تمہیں اس لئے بتا رہا ہوں کہ اگر تم ایسی ایسی بات دیکھو تو تعجب نہ کرو یا جب اس کی ایسی حالت ہو تو اس سے بحث مباحثہ کرنے کی کوشش نہ کرو کیونکہ ایسے موقع پر اس کا مزاج۔ میرا مطلب ہے۔ ذرا گرم ہوتا ہے۔ اچھا۔ اب میں جا کر اسے گرم دودھ پلاتا ہوں۔ یہ اس کا پسندیدہ تریاق ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ یہی تریاق یہاں میسر بھی ہے۔“

اور میں نے سوچا کہ یہ ہم ایک عجیب جگہ پہنچ گئے ہیں جہاں ہمیں ایک غیر معینہ مدت تک صحیح معنوں میں ٹانگ سے بندھے رہنا ہے۔

اس وقت میری جیبیں بھری ہوئی نہ تھیں تاہم میں سمجھتا ہوں کہ اگر یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت ہوتی تو میں خوشی سے ایک سو پونڈ رشوت باندھ کر کے طور پر ہمیشہ کر دیتا یا انجام سے پہلے اپنی ہر چیز پھینک کر نکل جاتا۔ لیکن خوش قسمتی سے خدا نے آدمی کو غیب کا علم نہیں دیا چنانچہ مستقبل قریب میں جو ہونے والا تھا اس سے میں واقف نہ تھا اور یہ اچھا ہی تھا۔

راڈ اور میں نے ساتھ بیٹھ کر ناشتہ کیا اور ناشتہ کے دوران ہم کانفرنس کے رسم و رواج کے متعلق باتیں کرتے رہے معلوم ہوا کہ اس معاملے میں اس کی معلومات بہت زیادہ تھیں۔ ناشتے سے فارغ ہو کر میں اس کے ساتھ اس کے مقامی مریضوں کو دیکھنے اس ہسپتال میں گیا جس کا ذکر میں نے بھی نہیں کر چکا ہوں۔ اس شخص کو میں پورا بدحاشی سمجھ رہا تھا اور ایسا ہی تھا چنانچہ یہ دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ وہ اپنے مریضوں کے ساتھ بڑی بشاشت اور اخلاق سے ہمیشہ آ رہا تھا اور ان کا ادھار مرض تو اپنی تسلی بخش باتوں سے دور کر رہا تھا۔ یہی اس کی طبیعت ہمارے تو اس کے متعلق میرا کچھ بھی کہنا فضول ہے کیونکہ وہ مرعوب کن تھی۔ وہ ایک موٹے اور بوڑھے کافر کا آپریشن کرنے والا تھا جو میرے خیال میں بڑا آپریشن تھا۔ کم از کم اس آپریشن میں مریض کو کلوروفارم دینے کی ضرورت تھی۔ راڈ نے پوچھا کہ کیا میں اس سلسلہ میں اس کی مدد کروں گا؟ میں نے بڑے اخلاق و احترام سے انکار کر دیا کیونکہ آپریشن وغیرہ سے مجھے وحشت ہوتی ہے چنانچہ میں اسے آپریشن کے آلات گرم پانی میں ابلاتے اور خود اسے صاف ستھرا کروں۔ یا اس قسم کا کوئی کپڑا

اپنے لباس پر پہنتا چھڑ کر ہر ہسپتال سے باہر ابرو ہاں سے مندر کے ہمارے
میں آگیا۔

یہاں مارنہام موجود تھا۔ اس کی آنکھیں قدرے سرخ تھیں اور ہاتھ کانپ
رہے تھے ان دو علامتوں کے علاوہ "بھگی رات" کی کوئی علامت دکھائی نہ
دے رہی تھی۔ اس نے صبح دیر سے اٹھنے کے متعلق کچھ کہا اور پھر بڑے اخلاق
سے۔ مارنہام ہر حال ایک شائستہ آدمی تھا۔ اسکو بے کی طبیعت پوچھی
اور یہ بھی دریافت کیا کہ مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف یا کسی چیز کی ضرورت تو نہیں
ان رسمی باتوں کے بعد میں نے اس سے پوچھا کہ پیرے ٹوریا جانے کا آسان اور
بہترین راستہ کون سا ہے۔ اس سے شعور کرنے کے بعد میں نے مختلف
خطوط لکھ کر فٹ سیک کو دئے کہ اسے بیل حاصل کرنے میں بھاگ دوڑ
نہ کرنی پڑے اور پھر اسے بیلوں کے دانے چارے کے لئے محفوظ رکھی رقم
بھی دے دی اور اسے تاکید کر دی کہ وہ جتنی تیزی سے سفر کر سکتا ہو
اتنی تیزی سے سفر کر کے جلد از جلد یہاں واپس پہنچ جائے۔ اس کے بعد
میں نے اسے اور اس کے ساتھ دو ملازموں کو رخصت کیا لیکن اس طرح
کہ میرا دل شک سے دھڑک رہا تھا کہ میں فٹ سیک کو دوبارہ دیکھ سکوں
گیا یا نہیں حالانکہ وہ ایسے کاموں میں بڑا ہوشیار اور وفادار تھا۔ یہاں
سے رخصت ہونے پر وہ ایسا فروش نظر آ رہا تھا کہ میں نے اس کی وجہ پوچھی
حالانکہ یہ قدرتی بات تھی کہ وہ ایسے مشکل اور خطرناک سفر کے بعد سکون
اور آرام حاصل کرنے کے خیال سے خوش ہوتا۔

"اوہاس!" اس نے جواب دیا "میرے خیال میں یہ مندر سیاہ فاموں
کے لئے کچھ مبارک جگہ نہیں ہے۔ مجھے ان لوگوں کے متعلق بتایا گیا ہے جو

یہاں میرے ہیں۔ وہ آدمی کا دل، جس نے مجھے ہیرا دیا تھا، سو وہ کبھی میں سمجھتا ہوں کہ وہ بھی مر گیا کیونکہ گزشتہ رات میں نے اس کے بھوت کو اپنے سر ہانے کھڑے اور سر ہلاتے دیکھا تھا۔ صرف میں نے ہی نہیں بلکہ ہمارے ملازمین نے بھی اسے دیکھا تھا۔“

’ہشت۔ اپنی یہ بھوتوں اور روجوں کی بکو اس بند کرد۔ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ اور دیکھو۔ وہ بیلے کر بہت جلد یہاں واپس آ جاؤ ورنہ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم بھی مر جاؤ گے اور بھوت بنو گے سمجھے؟‘

’آ جاؤں گا۔ باس۔ آ جاؤں گا‘ اس نے کہا اور بھاگتا ہوا رخصت ہوا اور اسے بھاگتے دیکھ کر میں نے ایک عجیب قسم کی بے چینی محسوس کی۔

کارل کے بھوت کی کہانی پر میں نے ظاہر ہے کہ یقین نہ کیا لیکن فٹ ریک اس پر۔ یعنی کارل کے بھوت پر۔ ایمان لے آیا تھا چنانچہ مجھے خوف یہ تھا کہ کارل کا بھوت کہیں اسے یہاں واپس آنے سے باز نہ رکھے، خود میں چلا جاتا اور یہی مناسب بھی تھا لیکن اسکو بنے کو ہمارے عجیب اور اجنبی میزبانوں کے ہاتھوں میں تنہا چھوڑنا مناسب نہ تھا اور کوئی دوسرا ایسا تھا نہیں جسے میں بھیج سکتا۔ یہ ہو سکتا تھا کہ میں پلگن س ریسٹ تک چلا جاتا اور وہاں سے کسی سفید فام پیغام برد کو پیرے ٹوریا بھیج دیتا۔ حالانکہ اس صورت میں مجھے ایسے نازک وقت میں مندر سے ایک دن کے لئے غائب رہنا پڑتا۔ لیکن میں نے ایسا بھی نہ کیا اور اپنی اس طاقت پر مجھے بعد میں پچھتانا پڑا۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ یہ خیال مجھے بہت بعد میں آیا اور تب وقت گزر چکا تھا اور اگر جلد یہ خیال آیا بھی ہوتا تو پھر یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ پلگن س ریسٹ میں مجھے کوئی قابل اعتبار آدمی نہ ملتا۔

ایک ٹیلے پر سے فٹ سیک کو سیرے ٹوڑیا کار راستہ دکھا کر اور اسے
 رخصت کر کے واپس لوٹ رہا تھا تو میری ملاقات مارنہام سے ہو گئی
 جو گھوڑے پر سوار کہیں جا رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے باگیں کھینچ لیں
 اور مجھے بتایا کہ وہ سنگستان کی چشتی کی طرف جا رہا ہے کہ وہاں چھوٹے
 پر نظر رکھنے کے لئے کسی کو پرے پر متعین کر دے۔ میں نے افسوس کرتے
 ہوئے کہا کہ ہماری وجہ سے اسے کافی تکلیف ہو رہی ہے۔ اس کے جواب
 میں اس نے کہا کہ ایسی کوئی بات نہیں بلکہ وہ خوش ہے کہ۔ بیکاری میں اسے
 کچھ کام تو ملا۔

”یہاں تمہارا وقت کیسے گزتا ہے؟“ میں نے بے تعلقی سے پوچھا ”کیونکہ نہ تو تم
 کبیتی باڑی کرتے ہو اور نہ ہی تمہارا کوئی فارم وغیرہ ہے۔“
 ”تجارت جو کرتا ہوں“ اس نے سر ہلا کر کہا اور گھوڑا آگے بڑھ گیا۔
 ”یہ عجیب طرح کی تجارت ہے“ میں نے سوچا ”نہ تو اس کی کوئی دکان
 ہے اور نہ ہی گودام۔ خدا جانے کا ہے کی تجارت کرتا ہے یہ شخص!“
 اور ایک گھنٹہ گزرنے سے پہلے میرے لئے یہ معلوم کرنا مقدر ہو چکا
 تھا۔ اسکو میرے کو ایک زفر دیکھنے اور اطمینان کرنے کے بعد کہ وہ آرام اور
 سکون سے تھا میں نے فیصلہ کیا کہ پتھر کی وہ کان ہی دیکھ لی جائے جہاں
 سے ”مندر“ بنانے کے لئے سنگ مرمر حاصل کیا گیا تھا کیونکہ میں نے
 سوچا کہ اگر اس کان میں، سنگ مرمر افراط سے ہے تو استقبال میں اس
 سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے مندر سے چند سو گز دور اور کھنی جھاڑیوں
 کے بیچ میں اور پہاڑی کی ایک تنگ گھاٹی میں یہ کان تھی۔ اس کان
 سے مندر کے لئے پتھر گھسیٹ کر لائے گئے تھے جہاں سے ایک راستہ

سابن گیا تھا چنانچہ اسی راستے پر چلتا ہوا میں وہاں پہنچ گیا۔ اور دیکھا کہ یہاں خاص سنگ مرمر کا پورا پہاڑ تھا جس میں کان کھودی گئی تھی۔ یہاں سطح پر جھاڑیاں اگ رہی تھیں چنانچہ ان جھاڑیوں میں اتر کر میں نے اس مقام کا موازنہ کیا۔

ان جھاڑیوں کے عقب میں ایک سوراخ تھا جو اتنا بڑا تھا کہ ایک آدمی وینگ کر آسانی سے اس میں گھس سکتا تھا۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ سنگ مرمر کہاں تک چلا گیا ہے میں اس سوراخ میں داخل ہو گیا لیکن یہ دیکھ کر میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ اس سوراخ یا سرنگ میں اور وہاں سے کوئی پانچ فٹ اندر کی طرف مضبوط چوبی کو اڑا لگے ہوئے تھے۔ اس خیال سے اس جگہ کان کن اپنے آلات رکھتے ہوں گے یا کبھی رکھے ہوں گے میں نے کو اڑوں کو ذرا سا دھکا دیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ یا تو کو اڑوں میں تالا ڈالنا بھول گئے تھے یا پھر تالا خراب ہو گیا تھا۔ وجہ کچھ کبھی ہو بہر حال میرے ڈھکیلتے ہی کو اڑ کھل گئے۔ کان کی گہرائی معلوم کرنے کے لئے میں بے دھڑک اس سرنگ میں گھس پڑا اور آگے بڑھتا چلا گیا۔ اندر چونکہ اندھیرا تھا اسلئے میں نے دیا سلانی جلائی۔ سنگ مرمر تھپے ختم نہ ہو گیا تھا بلکہ یہاں بھی تھا اور پختہ نہیں کتنا آگے تک چلا گیا تھا کیونکہ تیلی کی روشنی میں غار کی یہ غار ہی اتھا۔ سنگ مرمر کی چھت چمک رہی تھی۔ لیکن چھت کے علاوہ فرش نے کبھی مجھے حیرت میں ڈال دیا کیونکہ یہاں تابوتوں جیسے لمبے چوبلی بکس رکھے ہوئے تھے جن پر بر منگھام کی ایک مشہور فرم کے لیبل لگے ہوئے تھے اور چلی حروف میں لکھا تھا۔ باڑھ باندھنے کے تار اور پتہ تھا "سیرس مارنہام اینڈ رائڈ ٹرانسوال دایا ڈیگولا بے"

میں پہلے بھی ایسے تابوت نما بکس دیکھ چکا تھا چنانچہ فوراً سمجھ گیا کہ ان میں کیا تھا اور اگر میرے دل میں کوئی شک تھا تو اسے آسانی سے دور کیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ اتفاقاً ایک بکس کھلا تھا اور نصف کے قریب خالی تھا۔ میں نے اس میں ہاتھ ڈال دیا۔ میرا خیال غلط نہ تھا۔ اس میں معمولی اور سستی قسم کی رائفلیں تھیں جن کی قیمت انفریقہ کے شہروں میں تو پینتیس روپے تھی لیکن کانفر قبائل کے سرداران رائفلوں کی قیمت نقد یا مولتیوں کی صورت میں اس پونڈ فی رائفل ادا کرتے تھے چنانچہ یہ تجارت زبردست منافع بخش تھی۔ پھر ان بکسوں کو دیکھا۔ جہ یقیناً زبردست ذخیرے کا بقایا تھے۔ تو میری سمجھ میں آگیا کہ سردار سا کو کوئی حکومت سے جنگ کرنے کی جرأت کیسے کر رہا تھا۔ بے شک دشمن کاخروں کے پاس وہ بندوقیں یہیں سے پہنچی تھیں جن میں سے ایک کی گولی اسکو منہ کی ٹانگ کو زخمی کر گئی تھی اور قریب قریب ہمارا صفایا کر گئی تھیں۔

میں نے تیلیا جلائیں تو ظاہر ہوا کہ بندوقوں کے علاوہ غار میں دوسری چیزوں کا بھی ذخیرہ تھا۔ بارود کے پیپے، سستی شراب کے کنستریسیس کی سلاخیں، ایک بکس جس پر لکھا تھا "بندوق کی گولیاں بنانے کے سلیپے اور دوسرے بکس پر لکھا تھا "کارٹوسی ٹوپیاں" اس کے علاوہ چند بے ضرر چیزوں کے بھی بکس تھے، مثلاً کانچ کے دانے اور ایک بکس برنگھام کے بنے ہوئے بھالوں سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن میں ان بکسوں کو کھول کر دیکھنے کے لئے نہ ٹھہرا اور جلتی ہوئی تیلیوں کو اٹھا کر اور رد مال سے ہوا دے کر اپنے قدموں کے نشانات کو مٹاتا ہوا میں دوسرے راستے سے باہر آگیا اور ان جھاڑیوں کو جنہیں ہٹا کر میں غار میں اترتا تھا

ٹھیک کر کے میں نے سنگ مرمر کی کان کا معائنہ جاری رکھا۔

اور یہ اچھا ہی ہوا کیونکہ چند منٹ بعد ہی ڈاکٹر راڈ دہاں آگیا۔

”آپریشن کیسار ہا؟“ میں نے بشارت سے پوچھا۔

”کامیاب اور آسان“ وہ بولا ”حالانکہ اس بوڑھے کا فرنی ہو ش میں آنے

کے بعد میرے مرد نہرے کی کھوپڑی توڑ دینے کی کوشش کی تھی کیا تمہیں ارجحیت

سے دلچسپی ہے؟“

”یہ نہیں سی“ میں نے جواب دیا ”میرا مطلب ہے اس سے روپیہ پیدا کرنے کی

امید ہو جو یہاں ہے کیونکہ یہ سنگ مرمر خالص اور عمدہ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن

حقیقت سے مجھے زیادہ دلچسپی ہے کیونکہ انہیں حاصل کرنا آسان ہے اور

پھر اس کی تجارت میں منافع بھی زیادہ ہے۔ میں نے حقیقت کے چند ٹکڑے

تمہارے کمرے میں دیکھے ہیں چنانچہ میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں بھی ان سے زیادہ

دلچسپی ہے یہ دیکھو تمہارا کیا خیال ہے اس کے متعلق؟“

اور میں نے وہ پتھر اپنی جیب سے نکال کر اسے دکھایا جو مجھے چند دن پہلے

جھاڑیوں میں سے ملا تھا اور وہ حقیقت تھے۔

اور وہ اپنا سارا شک بھول گیا کیونکہ میں دیکھ رہا تھا جب سے وہ

یہاں آیا تھا تب سے مشکوک نظروں سے میری طرف دیکھ رہا تھا کہ شاید

میں نے اس کا راز معلوم کر لیا ہے۔ اب اسے اتفاق کہو یا میری خوش قسمتی

کہ اس عجیب آدمی کو حقیقت سے واقعی دلچسپی تھی اور اسکے متعلق اس کی معلومات

بھی بہت زیادہ تھیں۔

”یہاں سے ملا یہ پتھر؟“ اس نے پوچھا۔

میں اسے غار کے دہانے سے کئی گز دور لے آیا اور اسے وہ جگہ بتائی

جہاں سے مجھے یہ پتہ ملا تھا اور جہاں کان سے نکالا ہوا طلبہ پڑا ہوا تھا۔ اور اس کے بعد بے حد عالمانہ قسم کی بحث ہوئی کیونکہ معلوم ہوا کہ یہ پتہ نہ صرف نایاب قسم کا بلکہ بے حد قیمتی تھا جسے حضرت نوح نے آگ جلانے کے لئے استعمال کیا ہو گا لیکن سوال یہ تھا کہ یہ بے حد نایاب اور قیمتی پتہ کان کے اس طلبے میں کہاں سے آگیا؟ کافی بحث اور ناکام اندازوں کے بعد یہ سوال آخر کار ہم نے بے جواب ہی چھوڑ دیا اور میں نے یہ پتہ ڈاکٹر راڈ کو تحفہ دے دیا۔ اس پر اس نے بڑی گرجبوشی سے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں نے ایک بید قابل قدر کھوج کی تھی۔

اس کے بعد تین دنوں کے متعلق مجھے کوئی خاص بات نہیں کہنی ہے سوائے اس کے بعد میں اتنا میز ر رہا کہ اپنی عمر میں پہلے کبھی نہیں رہا تھا مارنہام کا گھر اپنے طور پر خوبصورت تھا، یہاں مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ تھی، کھانا عمدہ تھا، پینے کے لئے اچھی شراب تھی اور راڈ نے کہہ دیا تھا کہ اب اسکو مجھے کی ٹانگ کاٹنے کا خطرہ ٹل گیا ہے چنانچہ اب اس کی صحت چند دنوں میں اطمینان بخش ہو جانے والی تھی اس عرصہ میں اسے اپنی زخمی ٹانگ کو آرام دینا تھا اور جہاں تک ممکن ہو اسے اپنی ٹانگ کی شریانوں میں زیادہ خون نہ پہنچانا تھا۔ مطلب اس کا یہ کہ اسے اپنی ٹانگ کے نیچے تکئے رکھ کر لیٹے رہنا تھا۔ میرے لئے مشکل یہ تھی کہ یہاں میرے لئے کوئی کام نہ تھا سوائے اسکے کہ اپنے میزبانوں کی شخصیت اور عادات و اطوار کا معائنہ کرتا رہوں اور یہ کام مجھے بے حد ناپسندیدہ اور بیزار کن معلوم ہوا۔ میں شکار کے لئے نکل گیا ہوتا لیکن ہیڈا کے جذبات کے احترام میں یہاں اسکی اجازت نہ تھی۔ اور یہ مرس ہیڈا ایک عجیب پر اسرار ہستی تھی جس کے یہاں پہنچنے

کی توقع "کوئی دم" میں تھی لیکن وہ نہ آج آئی تھی اور نہ کل اس کے علاوہ
 باسو تو لوگوں کے خوف سے فی الحال میں سفر کرنا بھی نہ چاہتا تھا۔ باسو تو
 لوگوں کی لوٹ مار اور حملوں کی رپورٹ دینے کے لئے میں ہلکے سے ریٹ
 یا لڈ بزرگ چلا گیا ہوتا لیکن اس میں کم سے کم دو تین دن لگ جاتے اور
 یہ بھی ممکن تھا کہ وہاں مجھ زیادہ دن رکنا پڑتا کیونکہ سرکاری عہدیداروں
 کو کسی کے وقت کی قدر نہیں ہوتی سوائے اپنے وقت کے :

اس کا یہ بھی مطلب تھا کہ مجھے اسکو بے کو یہاں اکیلے چھوڑنا پڑتا اور
 یہ میں چاہتا نہ تھا چنانچہ نتیجہ یہ ہوا کہ میں یہیں خاموش بیٹھا رہا اور جیسا
 کہ کہہ چکا ہوں بیزار ہوتا رہا۔ ادھر ادھر بے مقصد گھومتا اور اتنی زیادہ
 تباہو پتیارہا جو میری صحت کے لئے مفید تھی۔

اس اثنا میں اسکو بے بھی بہ آمدے میں آکر اور اپنی زخمی ٹانگ
 اوپر اٹھا کر بیٹھنے کے قابل ہو گیا اور وہ بھی بیزار ہو رہا تھا خصوصاً اس
 واقعہ کے بعد کہ اس نے مارنہام سے اس کے ماضی کے متعلق حلیات حاصل
 کرنے کی کوشش کی اور بری طرح ناکام رہا۔

اسی بیزاری اور اکتاہٹ کے عالم میں یہ ہوا کہ ایک شام ہم تاش کے
 پتوں کی بازی کھیلنے کے لئے تیار ہو گئے۔ یہ بات نہ تھی ہم دونوں کو
 تاش کے کھیل سے دلچسپی تھی ذاتی طور پر مجھے تو یہ کھیل ذرا بھی پسند
 نہ تھا خصوصاً اس لئے اس کھیل میں روپے کی جگہ مختلف رنگوں کے ٹکڑے
 دواؤں پر لگائے جاتے ہیں۔ یہ گٹے روپے کا بدلہ دیتے ہیں لیکن کم سے
 کم میں نے انہیں بھناتے نہیں دیکھا۔ کم سے کم مجھے اس کا تلخ تجربہ تھا یعنی
 اپنی جوانی میں۔ چنانچہ ان گٹوں کے ذریعہ آدمی کو گویا بیوقوف بنایا جاتا

تھا اور مجھے بیوقوف مینا پسند نہ تھا اسکو جب کہ کبھی تاش کی بازی پسند نہ تھی
 ، کوڑاٹر میں ! میرے خیال میں یہ دونوں عادی جواری ہیں " جب مار نہ ہام
 اور راڈ بازی کے لئے مناسب میز لانے لگئے تو اسکو جیسے نے کہا۔ رات
 چونکہ گرم تھی اس لئے ڈالان میں لالٹین اور موم بتیوں کی روشنی میں کھیلنا
 غلط پایا تھا۔ میں نے جواب دیا کہ میں زیادہ رقم مارنے کے لئے تیار نہیں
 ہوں اور اس کا امکان زیادہ ہے کیونکہ۔ میں نے اضافہ کیا ہم لوگوں
 کے ساتھ کھیل رہے ہیں جیتوں پر پہچان کے لئے شاید نشان دگتہ ہیں۔
 ہاں۔ یہ میں بھی سمجھتا ہوں " اسکو جیسے نے بولا " لیکن تم ٹکڑے نہ کر دیا کیونکہ
 یہ میرا معاملہ ہے اور خاص میری دلچسپی اور دل بہلاوے کے لئے اسکا
 انتظام کیا گیا ہے۔ اب اگر اس دلچسپی کی مجھے تحفہ دے سی قیمت ادا کرنی
 پڑے تو میں بڑا نہ منادوں گا، بشرطیکہ دلچسپی کا کوئی واقعی سامان ہو،
 ٹھیک ہے " میں نے جواب دیا " اب اگر اتفاقاً جیت ہماری ہوئی تو
 جتنا روپیہ ہم جیتیں گے وہ سب کا سب تمہارا ہوگا۔ میرا نہیں "۔
 اور پھر دل میں بولا کہ ان دونوں جلیغیوں کے مقابلے میں جیتنا ناممکن ہے۔
 چند منٹوں بعد ہی وہ دونوں میز لے کر آگئے جس پر ایک سبز میز پوش تھا
 جس کے کونے نیچے تک لٹکے ہوئے تھے ساتھ ہی ایک کافر ملازم بھی آیا
 جو کشتی میں شراب کی بوتلیں لئے ہوئے تھا، اور مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ
 مار نہ ہام نے، جو کھانے کے وقت ویسے ہی زیادہ پی چکا تھا " میز لاتے وقت
 بھی جام چڑھا لئے تھے۔ تحفہ دے دیں بعد ہی سب انتظام ہو چکا تھا۔
 اسکو جیسے میرا " شریک " تھا چنانچہ وہ میرے مقابلے میں آسام کر رہی ہیں بیٹھا
 ہوا تھا۔ اور کھیل شروع ہوا "۔

میں یہ بھول گیا ہوں کہ ہم کون سی بازی کھیل رہے تھے۔ اتنا یاد ہے کہ یہ وہ بازی تھی جس پر عموماً زیادہ داد لگایا جاتا ہے۔ بہر حال ابتدا میں زیادہ رقم نہ لگائی گئی اور ہم جیتتے رہے جیسا کہ ہمارے دونوں حریف ہمیں لالچ دلانے کے لئے چاہتے تھے۔ آدھے گھنٹے کے کھیل کے بعد مارنہام شراب پیئے اٹھا۔ اس نے براڈی میں برائے نام پانی ملا یا اودغٹ غٹا گیا۔ میں نے ہالینڈ کی دو چار چکیاں لیں اور راڈ اور اسکو بیس نے اپنے اپنے پاس چلا لئے۔

”کھٹی کھیل بے حد درست اور پزارکن ہو رہا ہے“ راڈ نے اسکو بیس سے کہا ”چنانچہ بہتر ہو گا کہ ہم کچھ زیادہ ہی لگائیں داد پر“۔ جتنا تم کہو“ اسکو بیس نے کہا اور اس کی آنکھوں میں چمک آگئی جس کا مطلب تھا کہ وہ لطف اندوز ہو رہا ہے۔ میں اور کواسٹر میں پیدائشی جواری ہیں۔ غصہ نہ کرو کواسٹر میں۔ تم جانتے ہو کہ یہ میں نے غلط نہیں کہا۔ البتہ بات صرف اتنی ہے۔ ڈاکٹر راڈ کہ اگر ہم ہمارے تو تمہیں چمک بھول کرنا پڑے گا کیونکہ میرے پاس نقد رقم زیادہ نہیں ہے۔ یہ مجھے منظور ہے“ ڈاکٹر راڈ نے کہا ”اگر تم ہمارے تو“

چنانچہ راڈ بڑھاتے بڑھاتے اتنا اونچا لگایا گیا کہ میرے بال کھڑے ہو گئے اور مجھے کھنڈے پسینے چھوٹ گئے۔ اور کھیل جاری رہا۔ پھر ایک عجوبہ ہوا۔ میں نہیں جانتا کہ کیسے ہوا۔ یا تو یہ ہوا کہ مارنہام تاش کی غلط کڈی اٹھا لایا تھا یا پھر وہ اپنے ساتھ کھانے کے اشارے۔ بڑبڑ بار بار کہہ رہا تھا اور یہ میں دیکھ رہا تھا۔ غلط سمجھ رہا تھا یا سرے سے سمجھ ہی نہ رہا تھا۔ بہر حال وہ کچھ بھی ہو یہ حقیقت ہے کہ ہم بازی پر بازی جیتتے

چلے گئے اور ہمارے نام جو رقم نوٹ بک میں لکھی گئی۔ کیونکہ نقد کا تبادلہ نہ ہو رہا تھا۔ وہ بہت زیادہ تھی اور سر بازی کے بعد مارنہام برانڈی کا جام چڑھاتا اور ڈاکٹر راڈ کا غصہ غضبناکی میں تبدیل ہوتا جاتا لیکن اب تک وہ خاموش تھا جس طرح کہ طوفان پھٹ پڑنے سے پہلے خاموش ہوتا ہے۔ جہاں تک میرا تعلق ہے میں خطرے کی بو پا کر داتا ہی دل میں خوفزدہ تھا کیونکہ میں نے دیکھا کہ اسکا بے کوئی دم میں حریفوں کا مذاق اڑانے والا تھا اور چونکہ اس کی ٹانگ اور ہاتھ اس لئے میں میز کے نیچے سے بھٹو کر مار کر اسے خبردار نہ کر سکتا تھا۔ اب میرے سامنے کو سونا چاہئے۔ چنانچہ میرے خیال میں اب کھیل بند کر دیا جائے۔ میں نے کہا۔

”ہاں یہی مناسب ہے“ راڈ نے کہا اور کونجا جانے والی نظروں سے مارنہام کی طرف دیکھا جو کانپتے ہاتھوں سے اپنی ڈاڑھی پر سے برانڈی کے قطرے لپچڑچڑ رہا تھا۔

”یہ کیسے ہو۔ ہو۔ سکتا ہے“ مارنہام کی زبان لٹر کھڑا رہی تھی۔ جب میں جو ان تھا اور شریفوں کے ساتھ کھیلتا تھا تو وہ مارنے والے کو جیتنے کا موقع دیا کرتے تھے۔

”تو پھر اسکو بے نے کہا اور اس کی آنکھوں میں تارے سے روشن ہو گئے آؤ ہم بھی ان شریفوں کی نقش پر چلیں جن کے ساتھ جوانی میں کھیلا کرتے تھے۔ میرے خیال میں داؤد اب دگنا لگایا جائے۔“

”بالکل۔ یہی طریقہ ہے۔ اس پار یا اس پار۔ مارنہام نے کہا۔ ڈاکٹر راڈ اپنی کرسی پر سے اٹھا لیکن پھر بیٹھ گیا اور مارنہام

کو دیکھنے لگا۔ میرے خیال میں وہ اپنے ساتھی کو گرگ باران دیدہ سمجھتا تھا اور یہ کہ وہ اتنے نشے میں نہ تھا جتنا کہ ظاہر کر رہا تھا۔ اور ڈاکٹر نے سمجھا وہ اس آخری وارڈ میں تریپ چال چلنے والا تھا۔ اگر ایسا ہی تھا تو مارنہام کی تریپ چال دھری ہی رہ گئی کیونکہ ایک بار پھر جیت ہماری ہوئی۔ قسمت بہر حال ہمارے ساتھ تھی۔

”اب میں نکلنے لگا ہوں“ اسکو بے نے کہا، ”اب کھیل ختم کیا جائے“

”خدا کی قسم نہیں“ مارنہام گر جائے

”جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن میں ایک ہی بازی کھیلوں گا۔ اور بس“

اسکو بے نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ مارنہام نے جواب دیا“ داؤ یا تو ڈبل ہو گا یا حساب برابر ہو گا“

یہ الفاظ اس نے بڑے سکون اور بڑے یقین سے کہے اور اب ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کا نشہ اتر چکا ہے اور اب راڈ کی یقین ہو گیا کہ مارنہام ایکٹنگ کر رہا ہے اور حقیقت میں اس کی آستین میں تریپ کا پتہ ہے ہی۔ بہر حال اس نے اعتراض نہ کیا۔ لیکن میرا خیال دوسرا تھا کیونکہ میں اکثر نشے میں دھت آدمیوں کو دیکھ چکا تھا کہ وہ غلط زعم اور جوش میں آکر زبردست ٹھوکر کھا جاتے ہیں۔

”کیا واقعی تم آخری وارڈ لگانا چاہتے ہو؟“ میں نے پہلی دفعہ زبان کھولی اور راڈ کو مخاطب کیا ”میں نہیں جانتا کہ داؤ پر کتنی رقم لگائی جا رہی ہے۔ لیکن خاصی ہوگی“

”بے شک راڈ نے کہا۔“

پھر اس خیال سے کہ اگر اسکو میرے بار ابھی تو جیتی ہوئی رقم ہی ہمارے گا۔
میں خوش رہا۔ چونکہ پتے پھینٹنے اور تقسیم کرنے کے بارے میں مارنہام کی تھی
اور وہ قدرے اندھیرے میں تھا اس لئے سوائے میرے شاید کسی نے
نہ دیکھا کہ اس نے پتے پھینٹنے اور تقسیم کرنے میں کچھ چالاکی کی تاہم میں نے
کوئی اعتراض نہ کیا اور خاموش رہا بہر حال اس نے جو کچھ بھی کیا تھا غلط
کیا تھا کیونکہ خود اس کے ہاتھ میں تو ترپ ہی ترپ تھے لیکن اس کا ساتھی
راڈ کو راہ تھا۔ چنانچہ اب جو کھیل شروع ہوا وہ بے حد دلچسپ اور
سنسنی خیز تھا لیکن آخر میں ہوا یہ کہ اسکو میرے ہاتھ میں۔ اور مجھے
کہنا پڑتا ہے کہ وہ عمدہ کھلاڑی تھا۔ جو یکے بٹھا وہ کام کر گیا اور ایک بار
پھر ہم جیت گئے۔

اس کے بعد جو مرعوب کن خاموشی طاری ہوئی اس کو توڑتے ہوئے
اسکو میرے کہا:-

”دعوت سے یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں نے جو حساب لگایا ہے وہ بالکل
صحیح ہے۔ یہ ہم جمع دیکھیں گے۔ البتہ میرے حساب کے مطابق تم
دونوں مجھ سے اور کوآٹر میں سے سات سو انچاس پونڈ اور دس
شلنگ ہمارے ہو۔ چنانچہ تم دونوں حضرات اتنی رقم کے ہمارے
مقررہ حصہ جو جس کی ادائیگی تم کل پرسوں کر سکتے ہو۔“

اور اب ڈاکٹر راڈ پھٹ پڑا۔

”لعنتی کہے۔ بیوقوف“ اس نے پھنکار کر۔ مجھے اس سے زیادہ مناسب
لفظ نہیں مل رہا۔ مارنہام سے کہا ”یہ رقم تم کہاں سے ادا کرو گے
شرابی سور؟“

، یہ کیڑی شکل نہیں ہے۔ بدعاش۔ لفنگے۔ مارنہام گر جا اور حبیب میں
ہاتھ ڈال کر مٹھی بھر غیر تراشیدہ ہیرے برآمد کئے اور میز پر پھینک دیئے
اور پھر کہا "یہ ہاری ہوئی رقم سے زیادہ قیمت کے ہیں اور اگر زیادہ کی
ضرورت ہوئی تو مزید ہیرے بھی وہاں سے آجائیں گے جہاں سے یہ آئے
ہیں اور یہ کہاں سے آئے ہیں وہ تم بھی جانتے ہو گے۔ میرے جیل سے
بھاگے ہوئے ڈاکٹر۔"

"یہ۔ یہ۔ ہمت تنہا رہی! تمہیں یہ کہنے کی جرأت کیونکر ہوئی؟" ڈاکٹر
نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا "خونی۔ قاتل۔ میں نے تمہیں پہلے ہی ختم
کر دیا ہوتا تو، اچھا ہوتا جیسا کہ ایک نہ ایک دن میں تمہارا خون گر دوزگاہ،
اور اس نے اپنا خام اٹھا کر۔ جو نصف کے قریب بھرا ہوا تھا۔ شراب مارنہام
کے متھے پر دے مار دیا۔"

"اور یہ تو میرا داماد بننا چاہتا ہے" بوڑھے مارنہام نے کہا اور شراب
کی صراحی اٹھا کر راڈ کی طرف پھینکی۔ اگر وہ اپنا سر ایک طرف جھوکا نہ لیتا
تو وہ اس کے ماتھے پر لگتی۔

"دوستو! بہتر ہو گا کہ اب تم اپنے اپنے کمرے میں جا کر سو رہو" میں نے کہا
کیونکہ اس وقت تم غصے میں وہ باتیں کر رہے ہو جس پر تم کل صبح انسوس
کر رہے تھے۔

صاف ظاہر تھا کہ خردان دونوں کو بھی اس کا احساس ہو گیا تھا۔
کیونکہ وہ دونوں مزید کچھ کہے بغیر اٹھے اور اپنے اپنے کمرے میں چلے گئے۔
رہا میں تو میں نے گئے اور ہیرے سمیٹے اور اسکو جے پٹوں کا معائنہ کرنے
لگا۔

خدا کی قسم نشان لگے تاشیں ہیں“ وہ بولا۔ کو اٹھ میں اسچ کہتا ہوں یا ر
میری ایسی دلچسپ شام پہلے کبھی نہیں گزری۔
بکومت۔ بیوقوف“ میں نے کہا۔ بہت جلد اس کھیل کے سلسلے میں
خون ہو گا اور خدا کرے کہ خون ہمارا نہ ہو۔

چھٹا باب

سیر ہیدا

آپ سوچ رہے ہوں گے کہ رات جو کچھ ہوا اس کے بعد دوسرے دن
صبح آپس میں محافیاں طلب کی گئی ہوں گی اور غسوس ظاہر کیا گیا
ہو گا۔ لیکن ایسی کوئی بات نہ ہوئی بہر حال ہر ناگوار واقعہ کو بھول جانا
یا نظر انداز کر جانا ایک ایسا زبردست فن ہے کہ اس کے بغیر دنیا شاید
ہی چل سکتی حتیٰ کہ وحشی قوموں میں بھی یہ فن پایا جاتا ہے۔ چنانچہ یہاں
بھی یہی ہوا۔ رات کو جو ڈرامہ کھیلا گیا تھا اس کے دونوں اہم کردار صبح
سب کچھ بھول چکے تھے۔ میرے خیال میں وہ یوں ظاہر نہ کر رہے تھے
بلکہ حقیقت میں بھول چکے تھے یا بہت حد تک بھول چکے تھے۔ ایک میں
شراب کی تیز آگ نے اور دوسرے میں غصے کے شعلوں نے یادوں کو جلا
کر رکھ کر دیا تھا۔ انہیں صرف اتنا یاد تھا کہ کوئی ناخوشگوار واقعہ ہوا
تھا اور بس۔ اور غالباً وہ یہ بھی جانتے تھے کہ انہوں نے جو کچھ کہا اور
کیا اس کی ذمہ داری ان دونوں پر عائد نہیں ہوتی اور کچھ ہوا اس کا
اثر بھی دیر پا نہیں رہتا چاہے اور نہ ہی اس کا زہر قائم رہنا چاہیے کہ تناؤ

بڑھتا جائے۔

اس واقعہ کے متعلق بات کرنے میں ڈاکٹر راڈ نے پہل کی۔ اس نے مجھ سے

کہا:-

رات کو۔ مجھے انسو س ہے۔ ایک جھگڑا ہو گیا تھا۔ تاش کے کھیل پر پہلے بھی یہاں ایسا ہو چکا ہے اور آئندہ بھی بے شبہ ایسا ہو گا الا یہ کہ حالات معجزہ نما طور پر تبدیل ہو جائیں۔ تم نے دیکھ ہی لیا کہ مارنہام پھلی کی طرح پیتا ہے اور وہ جب نشے میں ہوتا ہے تو دنیا کا سب سے بڑا دروغ گو بن جاتا ہے۔ اور میں۔ مجھے انسو س ہے اور اس کا اعتراف بھی۔ آتش مزاج آدمی ہوں اور یہ ایک لعنت ہے جو مجھ سے چھٹ گئی ہے۔ چنانچہ ہم دونوں کے متعلق کوئی غلط رائے قائم کرنے سے پہلے ہماری ان کمزوریوں کو پیش رکھنا۔ اگر تم ڈاکٹر ہوتے تو جانتے کہ یہ کمزوریاں ہمیں ورثے میں ملتی ہیں اور ہمارے خون میں ہوتی ہیں اور پھر ہماری مٹی خود ہم تو نہیں گھڑتے؟ اور کافی لوگ؟ اور جب ڈاکٹر راڈ وہاں نہ تھا تب مارنہام نے بھی اس سلسلے میں زبان کھولی اور جو کچھ کہا وہ اس اخلاقی سے کہا جو اس سے مخصوص تھا۔ کوڑھ میں! میں تم سے اور سٹراسکو بے سے معافی چاہتا ہوں۔ اس نے کہا تم سب کچھ زیادہ نہیں البتہ اتنا یاد ہے کہ ان لعنتی تاش کے پتوں پر جھگڑا ہو گیا تھا گزشتہ رات۔ کبھی کبھی میری ایک کمزوری مجھ پر غالب آ جاتی ہے۔ تم بھی ایک انسان ہو چنانچہ تمہاری بھی چند کمزوریاں ہوں گی۔ اس لئے مجھے امید ہے کہ رات جو کچھ ہوا۔ اور وہ کبھی میرے معزز مہمانوں کے سامنے۔ اسے تم کوئی اہمیت نہ دے گے۔ ہاں۔ یہی کا نظام میرے دل

میں کھٹک رہا ہے کہ جو کچھ ہوا مہمانوں کے سامنے ہوا۔ خدا جانے تم لوگ میرے متعلق کیا سوچ رہے ہو گے؟

اور میں نے اپنی تمام کمزوریوں اور تمام لغزشوں کو یاد کرنے کے بعد کہا:-
 "نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ اب اس ناخوشگوار واقعہ کا ذکر نہ کرنا ہی مناسب ہو گا" اور پھر یہ الفاظ جیسے کسی نے میرے منہ سے گھسیٹ لئے۔
 حالانکہ تم دونوں نے ایک دوسرے کو سخت برا بھلا کہا۔
 "یقیناً کہا ہو گا" وہ پھیکے پن سے مسکرایا، "لیکن اس کا کوئی مطلب نہ تھا۔"
 "ہاں۔ جہ میں سمجھتا ہوں۔ یہ تو ایسا تمنا جیسے دو محبت کرنے والے جھگڑتے ہیں۔ لیکن تم غصہ میں چند ہیرے میز پر چھوڑ گئے تھے اس خیال سے کہ کسی کا فر کی پھیلی نہ بھولائے میں نے انہیں اٹھا کر اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

میں لئے آتا ہوں وہ ہیرے۔"
 "اچھا!" وہ بولا اور شاید گھٹے کبھی پیمینک گیا تمنا چنانچہ مناسب ہو گا کہ ہم ایک دوسرے کا بدلہ کریں اور میں سمجھتا ہوں کہ ہیرے کی رقم کچھ زیادہ ہی ہو گی ہماری ہاری ہوئی رقم سے اور اگر کم ہو تو باقی محافوں معاف لیکن خراکے لئے اب وہ لعنتی ہیرے میرے سامنے نہ لانا۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ ویسے بھی میرے پاس اب بھی کافی سے زیادہ ہیں۔"
 "اس کے متعلق میں اسکو جے سے بات کروں گا" میں نے کہا "کیونکہ داؤ پر جو روپیہ لگایا تھا وہ اسکو جے کا تھا۔ میرا نہیں۔"

"جس سے چاہے بات کرو" وہ بولا اور میں نے دیکھا کہ اس کے ماتھے پر دھڑکتی ہوئی رگ اس کے ابھرتے ہوئے غصے کا پتہ دے رہی تھی۔
 لیکن میں دوبارہ ان لعنتی ہیروں کو دیکھنا نہیں چاہتا۔ تمہارا جی چاہے تو

انہیں نانی میں پھینک دو یا کچھ کھجی کر دے لیکن میرے سامنے کبھی نہ لانا ورنہ
بڑا جھکڑا ہو گا۔

اور پھر وہ اپنے ناشتے کو چھوڑے بغیر باہر چلا گیا۔

اب میں نے سوچا کہ معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔ یہ عجیب بوڑھا ان نا تراشیدہ
پھیروں کے متعلق، جو اس کے پاس بے شک وشبہ بہت زیادہ تعداد میں تھے،
یا تو کچھ بتانا چاہتا تھا کہ کہاں سے آئے یا پھر ان کی قیمت ہاری ہوئی رقم
سے بہت کم تھی یا پھر دوسرے سے میرے تھے ہی نہیں بلکہ پتھر تھے چنانچہ
اپنی یہ انگلیوں لے کر میں اسکو مے کے پاس پہنچا تو اس نے ایک زبردست
قہقہہ لگایا اور کہا کہ بہتر ہو گا کہ میں اپنے خیالات اور شک کہ اس وقت
تک اپنے تک ہی رکھوں جب تک کہ کوئی واقعہ نہیں ہو جاتا۔ اور ہم دونوں
کو ہی یقین تھا کہ مندر سے رخصت ہونے سے پہلے کچھ ہو گا ضرور۔

چنانچہ میں ان پھیروں کو محفوظ جگہ رکھنے کے لئے چلا گیا اور جب میں اس
کام میں مصروف تھا تو میں نے پھیروں کی آواز سنی۔ میں بھاگ کر باہر آیا۔
ایک جھکڑا جس میں چار عمدہ گھوڑے جتے ہوئے تھے اور جسے ایک
ہائینڈ ہنکار رہا تھا، باغ کے پھاٹک پر آکر رکا۔ یہاں میں بھی بتا دوں
کہ ہائینڈ کے سر پر عمدہ ہیٹ تھی اور کمر پر سرخ پٹکا۔ اس جھکڑے میں سے
جو ہستی باہر آئی وہ ایک لڑکی تھی جس نے صاف ستھرا لباس پہن رکھا
تھا۔ پہلی نظر میں میں اتنا ہی دیکھ سکا کہ وہ چھوٹے بدن کی بلند قامت
اور جوان تھی۔ اس کی پشت میری طرف تھی اس لئے یہ بھی نظر آیا کہ اس
کے بال ریشمی، گھنے اور سنہرے تھے۔

یہ اور اسکو مے نے کہا، میں نے کہا تھا کہ کچھ ہو گا اور یہ ہوا کہ اس ہینڈلڈ

لے آئیں۔ اب اس وقت تو نہ اس کا باپ موجود ہے اور نہ ہی اس کا محترم
منشیتر۔ کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ ڈاکٹر راڈ ہی اس کا منشیتر ہے۔ اس لئے
بہتر ہو گا کہ تم ہی آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرو اور سامان وغیرہ اتارنے
میں اس کی مدد کرو۔

ایک ہلکی سی کراہ کے ساتھ میں نے اس حکم کی تعمیل کی اور دل ہی دل
میں خراسے شکایت کی کہ یہ بس ہیڈا۔ تشریف نہ ہی لائیں تو اچھا ہوتا
کیونکہ میری چھٹی حس مجھے خبردار کر رہی تھی کہ اس لڑکی کی آمد ہماری
مشکلات اور الجھنوں میں اضافہ ہی کرے گی۔ میں پھاٹک کے قریب
پہنچا تو وہ ایک سیاہ فام موٹی عورت کو، جو شاید اس کی ملازمہ تھی،
تھکڑے میں رکھے ہوئے پھولوں کے بیجوں اور جڑوں کے متعلق چند
خردی ہدایات دینے کے بعد اسی طرف گھومی تو ہم دونوں یکایک ایک دوسرے
کے سامنے تھے۔ ہمارے درمیان باغ کا پھاٹک تھا اور بس۔ ایک
سکنڈ تک ہم ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے اور میں نے دل ہی دل
میں اس کے حسن کا اعتراف کیا۔ قدرے گہری رنگت، چہرے کے نقوش
دل آویز اور لمبی ہلکیں۔ اس نے میرے متعلق کیا سوچا یہ میں نہیں
جانتا۔ کم سے کم میرے متعلق اس کا خیال کچھ زیادہ خوشگوار نہ ہو گا۔
دفعۃً اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے فکر و تشویش کے آثار ظاہر ہوئے
اور چہرے سے پریشانی ہویدا ہوئی۔

میرے ابا تو خیریت سے ہیں نا؟ وہ بولی، میں انہیں دیکھ نہیں رہی ہوں۔
اگر تمہارا مطلب مسٹر مارنہام سے ہے، میں نے احتراماً اپنی بیٹا اٹھا کر
کہا، تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ اور ڈاکٹر راڈ.....

جہنم میں ڈالو راڈ کو۔ اس نے سر جھٹک کر حقارت سے کہا "میرے ابا کیسے ہیں؟"
 "ویسے ہی جیسے میرے خیال میں پہلے تھے" میں نے جواب دیا "چند منٹوں
 پہلے وہ یہیں تھے لیکن پھر وہ اور سڑا ڈکھیں باہر چلے گئے۔"
 اور حقیقت میں وہ دونوں باہر ہی گئے تھے لیکن مختلف سمتوں میں۔
 "تو پھر شکریہ ہے" اس نے اطمینان کا لہجہ سانس لے کر کہا "تم جانو۔ میں نے
 سنا تھا کہ وہ سخت علیل ہیں۔ اس لئے میں بھاگم بھاگ آئی ہوں۔"
 "ہم۔ م۔ م۔" میں نے دل میں کہا "تو یہ اس بوڑھے شرابی کو چاہتی ہے اور
 راڈ سے نفرت کرتی ہے۔ چنانچہ کو اسٹریمین صاحب! اب یقین کر دو کہ جس
 طرح دو اور دو چار ہو جاتے ہیں اسی طرح یہاں گڑ بڑ ہوگی۔ برتن۔
 پہلے سے ہی سنسا رہا تھا اور اس میں ابال لانے کے لئے جنس مخالف
 کی کسر باقی تھی اور ہیڈ آؤٹ کسر پوری کر دی۔ چنانچہ اب جو کچھ بھی ہوگا
 بُرا ہوگا۔"

پھر میں نے پھاٹک کھولا اور احتراماً اور اخلاقاً ذرا جھجھک کر ہیڈ آؤٹ کے
 ہاتھ سے سفری بیگ لے لیا۔
 "مجھے کو اسٹریمین کہتے ہیں اور میرے دوست کا نام اسکو جی ہے۔ ہم دونوں
 یہاں مقیم ہیں۔ میں نے قلاے انٹری میں سے کہا۔"
 "اچھا۔ اس نے جوڑیوں پر ملکوتی جسم لا کر کہا "قیام کرنے کے لئے بڑی عجیب
 جگہ کا انتخاب کیا ہے تم نے۔"
 "بہت خوبصورت گھر ہے یہ" میں نے کہا۔
 "ہاں بڑا نہیں ہے حالانکہ اس کا نقشہ میں نے ہی بنایا ہے۔ لیکن میرا اشارہ
 اس کے مکینوں کی طرف ہے۔"

اور اس کی اس بات نے مجھے خاموش کر دیا کیونکہ اسے احساس ہو گیا تھا کہ مندر کے لیکنوں کے متعلق میرے خیالات اچھے نہیں ہیں۔ اور اس کا ثبوت اس کی آہ تھی جو بے اختیار اس کے منہ سے نکل گئی۔

ہم دونوں ساتھ ساتھ بھولیوں کی روش پر چل پڑے اور دالان میں پہنچے جہاں اسکو مے، جس کے بال گزشتہ کل ہی میں نے مہارت سے خوبصورت تراشے تھے، آرام کر سہی میں بیٹھا تھیں دیکھ رہا تھا۔ ہیڈا اور اسکو مے نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور میں نے یہ دیکھا کہ دونوں کے ہی چہرے پر رنگ دوڑ گیا۔ شاید حماقت سے۔

”اسکو مے“ میں نے کہا۔ یہ ہیں مس۔۔۔۔۔

اور میں خاموش ہو گیا کیونکہ نہ جانتا کہ یہ کبھی مار نہہام ہی ہے یا کچھ اور۔

”ہیڈا مار نہہام“ ہیڈا نے جلدی سے کہا۔

”ہاں، مس ہیڈا مار نہہام۔ اور یہ ہیں آنریبل مرس اسکو مے“

معافی چاہتا ہوں مس مار نہہام کہ تمہارے استقبال کو اٹھا نہیں۔

اسکو مے نے اپنی بے حد پر اثر آواز میں کہا۔ ہیڈا کی آواز بھی بید شریں

تھی۔ بندرتی کی گولی میری ٹانگ میں لگی ہے اور فی الحال مجھے اٹھ کر

کھڑے ہونے سے محذور کر گئی ہے۔

”مس نے گولی ماری تھی تم پر؟“ ہیڈا نے جلدی سے پوچھا۔

”ایک کا فرنے“

”اوہ۔ یہ سن کر مجھے افسوس ہوا۔ خدا کرے کہ تم جلد ہی صحت یاب

ہو جاؤ۔ اچھا اب میں اجازت چاہتی ہوں۔ دیکھوں۔ ابا کہاں ہیں“

”غیر معمولی طور پر حسین ہے یار“ اسکو مے نے کہا۔ اور مہذب اور بجد شریف

بھی۔ مار نہام کے تمام گناہوں اور کمزوریوں کو پیش نظر رکھنے کے بعد بھی اس معاملہ میں تو اس کی تعریف کرنی ہی پڑتی ہے۔
 ”کس معاملہ میں؟“

”یہی کہ اس نے مسخور کن بیٹی پیدا کی ہے۔
 ”خوفناک اور خطرناک حد تک مسخور کن“ میں نے غصہ کر کہا۔
 ”غالباً جناب راڈ بھی اسے ایسی ہی سمجھتے ہیں۔ یہ تو یار بڑے شرم کی بات ہے کہ ایسی خوبصورت اور شریف لڑکی راڈ جیسے بد معاشرے کے سپرد کی جا رہی ہے۔ خدا جانے ہیڈا کے دل میں اس لڑکے بیٹھے کے لئے کوئی جگہ ہے بھی یا نہیں۔“

”اتنی ہی جتنی کہ ایک مینا کے دل میں بلی کی ہوتی ہے،“ میں نے کہا۔
 ”یعنی؟“

”ہیڈا کو راڈ سے نفرت ہے اور اس کا میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔
 ”یار کوڈاٹر مین! تم حیرت انگیز اور قابلِ قدر خوبصورتوں کے مالک ہو۔
 کوئی اور اتنی جلدی ایسا سچ اندازہ نہیں لگا سکتا۔“

اس کے بعد ہم خاموش رہے اور۔ مجھے اعتراف ہے۔ ایک قسم کی بے چینی سے ہیڈا کی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔ اور وہ واقعی حیرت انگیز کم دقت میں واپس آگئی۔ حیرت انگیزیوں کہ اس عرصے میں وہ نہ صرف باپ کو تلاش کر چکی تھی بلکہ باس بھی تبدیل کر چکی تھی اور اپنی چوٹی میں خوبصورت پھول بھی اڑس کر آئی تھی۔

”ابا کہیں ملے نہیں۔ وہ بولی“ لیکن ملازم کہتے ہیں کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر گئے ہیں۔ کوئی بھی نہ ملا۔ اب جب تمہیں ایک دم طلب کیا

جائے اور تم بھاگ بھاگ اور شکلات برداشت کر کے گھر پہنچو اور گھر پر کسی کو نہ پاؤ تو یہ بڑی ۔ ویسی بات ہے ۔ ہے نا؟“

”جنوبی افریقہ میں چھکڑے ایکسپریس ریل کی سی تیز رفتاری سے فاصلے طے نہیں کرتے“ اسکو بے نے کہا ”چنانچہ میں مارنہام گتھیں خزانہ ہونا چاہئے“

”میں ذرا بھی خفا نہیں ہوں میسٹر اسکیرمبے، خصوصاً اب جبکہ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ ابا خیریت سے ہیں ۔ میں خیر یہ بتاؤ کہ تمہیں یہ زخم کیسے آیا“

چنانچہ اسکو بے نے اپنے مخصوص دلچسپ انداز میں اور مزاحیہ تفصیلات کے ساتھ اسے پوری کہانی سنا دی ۔ وہ اپنی بھوسیں سکڑ کر اور اچکا کر بڑی توجہ سے سنتی رہی اور پھر گویا سوچتے ہوئے صرف ایک بات کہی ۔ ”حیران ہوں کہ وہ کون سفید فام ہے جس نے سا کو کوئی کے آدمیوں کو تمہارے آنے کی اطلاع دی تھی!“

”یہ تو میں نہیں جانتا“ اسکو بے نے کہا ”لیکن وہ آلو کا پیٹھا اس قابل ہے کہ اسے بھی ایک گولی ٹخنے سے ذرا اوپر کہیں ماری جائے ۔ وہ نالائق بجا طور پر اس کا مستحق ہے“

”بے شک ۔ لیکن اس لعنتی دنیا میں اکثر و بیشتر لوگوں کو ان کے گئے کی سزا ملتی ہی نہیں“

”میرا بھی یہی خیال ہے ۔ اگر ایسا نہ ہوتا ۔ یعنی معاملہ اس کے برعکس ہوتا تو میں اور اسکو بے خاموش ہو گیا ۔

”کیا ہوتے تم؟“ ہیڈانے عجیب نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا

”کوڑا لڑ میں سے زیادہ اچھا نشانے باز ہوتا! اور اس خاتون کی طرح خوبصورت جسے میں نے زندگی میں عرف پہلی بار دیکھا“

”دوپہر کے کھانے سے پہلے احمقانہ باتیں کہنے کی اجازت نہیں“ میں نے

کہا۔

اور ہم سب ہنسنے لگے۔ اور یہ پہلی حقیقی اور باشاش ہنسی تھی جو میں نے اس گھر میں سنی۔ چنانچہ معاذم ہوا کہ ہیڈا ہنسی خوشی کا تحفہ لے کر آئی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ اس وقت میں نے سوچا تھا کہ ہیڈا کی آمد یوں تھی جیسے ایک ویران اور بے آب و گیاہ صحرا میں یکایک ایک پھول اپنی تمام تر خوبصورتی اور رعنائی کے ساتھ کھل اٹھے۔

اس کے بعد ہم دوست بن گئے اور اس نے بتایا کہ اس نے ایک پرانی پینٹنگ کو سامنے رکھ کر ”مندر“ کا نقشہ بنایا تھا۔ وہ تصویر ہیڈا نے لا کر ہمیں دکھائی اور کہا کہ مندر کی تعمیر میں اتنا ہی خرچ ہوا ہے جتنا کہ ایک سستے اور معمولی مکان کی تعمیر میں ہوتا ہے۔

”اور یہ اس لئے کہ سنگ مرمر دستیاب تھا“ اسکو بے نے کہا۔

”بالکل“ وہ بولی ”اگر سنگ مرمر آسانی سے دستیاب ہوتا تو آدمی اپنی زندگی میں بہت سے کام کر سکتا ہے لیکن ہوتا یہ ہے کہ تلاش کے بعد ہم میں سے اکثر کو سنگ مرمر کے بجائے سنگِ خارا یا کچھ ہی ملتا ہے۔“

یہ بات اس نے استغوارے میں کہی اور میں اس کا اشارہ سمجھ گیا اور شاید اسکو بے بھی۔

”سچ کہتی ہو“ وہ بولا ”میرے ہاتھ تو عموماً سنگِ خارا ہی آیا ہے“

”اور میرے ہاتھ کچھڑ“ ہیڈا نے کہا۔

”اور میرے ہاتھ تینوں کیونکہ زمین میں سنگ مرمر بھی ہے اور کچھ بھی اور سنگ خارا بھی اور ہیرے جو اہرات کے متعلق تو کچھ کہنا ہی فضول ہے۔ میں نے خود اپنی خاموشی سے اکتا کر کہا۔

لیکن ان دونوں نے میری بات کی طرف کوئی دھیان نہ دیا۔ اور اس کے بعد ہیڈ اسکو جب کو اپنی یادوں کے متعلق بتانے لگی جو ٹنگری سے وابستہ تھیں۔ اور اپنے آبائی وطن کے متعلق اس کی یادیں بے حد صفائی تھیں اور بتایا کہ وہ کس طرح افریقہ اور اس جگہ آئے، کس طرح ایک عرصے تک جھوپڑی میں رہے اور یہاں ایک دولت مند بن گئے پھر وہ اپنے اسکول کے دنوں اور اپنے دوستوں کے متعلق بتانے لگی یہاں تک کہ میں اکتا کر اٹھا اور چپل قدمی کرنے باہر آ گیا۔

ایک گھنٹے بعد واپس آیا تو وہ دونوں بدستور باتوں میں مصروف تھے اور اس وقت تک مصروف رہے جب تک کہ ڈاکٹر راڈ ٹیک نہ پڑا۔ پہلے تو ان دونوں نے اسے نہ دیکھا کیونکہ وہ ان کے عین سامنے کھڑا ہوا نہ تھا بلکہ ذرا دور اور ہٹ کر۔ ایک خاص زاویے پر۔ کھڑا ہوا تھا لیکن میں نے نہ صرف اسے دیکھ لیا تھا بلکہ اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا مطالعہ بڑی دلچسپی سے کر رہا تھا اور میں نے دیکھا کہ اس کے بشرے سے جو جذبات ہو رہے تھے وہ خوشگوار نہ تھے ایسے جذبات میں پہلے اس درندے کے چہرے پر دیکھ چکا تھا جسے یہ خوف تھا کہ اس کے شکار کو دوسرا درندہ جو اس سے زیادہ طاقتور ہے، چھین لینے والا ہے۔ مختصر یہ کہ ڈاکٹر راڈ کے بشرے پر اس وقت خوف، نفرت اور حسد کے خصوصیت سے حسد کا جذبہ نمایاں تھا اور اس پر مجھے تعجب نہ تھا کیونکہ اسکو جب اور ہیڈ

غیر معمولی حد تک گھٹل مل کر باتیں کر رہے تھے :

اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ ان دونوں کی جوڑی بے حد مناسب تھی۔
 بے شک ان دونوں میں ہیڈ از زیادہ حسین تھی اور دل بوجھالینے والی
 لیکن اسکو میس کے بشرے پر کی گرجو ششی، نیلی آنکھوں سے جھانکتی ہوئی
 بشارت اور زندہ دلی اس کمی کی پورا کر رہی تھی جو اس کے چہرے
 کے نقوش میں تھی۔ میرا خیال ہے کہ وہ اپنے مخصوص مزاجیہ انداز
 میں ہیڈا کو کوئی کہانی سنا چکا تھا کیونکہ وہ دونوں اس وقت جی کھول کر
 ہنس رہے تھے اور نب ہیڈا کی نظر ڈاکٹر راڈ پر پڑی اور اس کی
 ہنسی ایکدم سے یوں غائب ہو گئی جس طرح سورج نکلنے ہی پھول
 کی پتی پر سے شبنم کا قطرہ غائب ہو جاتا ہے۔ اور میں نے صاف
 طور سے دیکھا کہ وہ اپنے آپ کو مستوحال کر کے کسی بات کیلئے تیار ہو گئی۔
 ”کیسے ہو؟“ اس نے جلدی سے کھڑے ہو کر اور اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے
 کہا ”لیکن یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں کیونکہ دیکھ رہی ہوں کہ تندرست
 اور مزے میں ہو“

”تم کیسی ہو پیاری؟“ راڈ نے لفظ پیاری پر زور دیتے ہوئے آہستہ
 سے کہا ”لیکن مجھے بھی یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں کیونکہ دیکھ رہا ہوں کہ نہ
 صرف تمہاری صحت قابل رشک ہے بلکہ اس وقت تم بہت زیادہ بشارت
 بھی ہو۔“

اور ڈاکٹر راڈ نے اپنا سر جھکایا جیسے اسے چومنے کے لئے۔

کسی نہ کسی طرح وہ راڈ کے اس پیار سے یا محبت کی اس ہر سے اپنے
 آپکو بچا گئی کسی طرح یہ میں نہیں جانتا کیونکہ میں نے دوسری طرف متوجہ پھیر لیا

تھا، جب پھر اس طرف دیکھا تو ڈاکٹر راڈ کے ماتھے پر کے غصہ دارانہ بل اور اسکوڑبے کی آنکھوں کی بتاش چمک اور اس کے ہونٹوں پر کی مسکراہٹ نے مجھ بتایا کہ ہیڈانے راڈ کو مایوس کر دیا تھا اور اب وہ اس سے اپنے باپ کے متعلق پوچھ رہی تھی۔

”اچھے ہیں“ راڈ نے غرآ کر جواب دیا۔
”تو پھر تم نے اپنے خط میں یہ کیوں لکھا کہ ابا سخت علیل ہیں چنانچہ میں فوراً چلی آؤں؟“

اس نے اپنی خوبصورت بھو میں اچکا کر پوچھا۔
ہیڈا کو اس سوال کا جواب نہ ملا کیونکہ عین اسی وقت مارنہام آگیا۔
”ابا!“ ہیڈانے کہا۔

اور دوسرے ہی لمحے وہ اپنے باپ کی بانہوں میں تھی اور وہ دیوانوں کی طرح بیٹی کے گال اور ماتھا چوم رہا تھا۔

”تو میرا خیال غلط نہ تھا۔ میں نے دل میں کہا“ یہ لڑکی حقیقت میں اس بگڑے ہوئے اور بھٹکے ہوئے آدمی کو چاہتی ہے جو اس کا باپ ہے اور بڑی بات تو یہ کہ یہ بد محاش بھی بیٹی کو چاہتا ہے جس سے ثابت ہوا کہ اس میں ابھی اچھائی کا عنصر موجود ہے۔“

اور پھر میں نے سوچا کہ حقیقت میں کون برا ہوتا ہے یا کون اچھا ہوتا ہے؟

یہ سب تو تعلیم ماحول یا اتفاقات کا قصور ہے۔ بہر حال مجھے تو ان دونوں کا ملاپ بے حد اثر انگیز، مسحور کن اور رقت انگیز معلوم ہوا۔ اور ہیڈا کے وجود کا اثر فوری طور پر گھر میں ظاہر ہوا۔ اب ملازم موڈب

تھے، پھر تیلے تھے اور ان کا لباس بھی صاف ستھرا تھا۔ ہر کمرے میں تازہ پھولوں کے گلدران جیسے جادو سے سج گئے اور ہمارے کمرے کی نئے سرے سے صفائی کی گئی اور چادریں اور تکتے کے غلاف وغیرہ بدلے گئے اور رات کے کھانے پر مارنہام اور راڈنے ڈنر کے جیکٹ پہن رکھے تھے۔ ان دونوں کی اس تبدیلی نے مجھے اور اسکو بیس کو شرمندہ کر دیا کیونکہ ہمارے پاس ڈنر کے جیکٹ نہ تھے۔ اور یہ بھی حیرت انگیز بات نظر آئی کہ لباس کے ساتھ ساتھ مارنہام کے اخلاق اور لب و لہجہ بھی بدل گیا جیسے گریٹ ری کا ایک رنگ بدل لیتا ہے۔ اب اس کی باتوں میں الجھاؤ لہجے میں شائستگی تھی اور وہ اخلاق میں تہذیب یافتہ کمرشل حلیم ہوتا تھا جو ملکہ کے ساتھ کھانے کی میز پر بیٹھا ہوا تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ یہ وہی شہزادی ہے جو چوبیس گھنٹے پہلے ایسا گرا ہوا تھا کہ اس سے گھن آتی تھی۔ حتیٰ کہ ڈاکٹر بھی شام کے لباس میں، شریف معلوم ہوتا تھا اور کبھی وہ یقیناً شریف ہی تھا۔ اب وہ مس ہیڈ آؤ، پیاری، کہکمر مخاطب نہ کرتا تھا اور نہ ہی اس نے کسی قسم کی بے تکلفی کا اظہار کیا اور ہیڈ آؤ نے بھی اسے جب بھی مخاطب کیا لئے دے انداز میں "ڈاکٹر راڈ" کہہ کر ہی مخاطب کیا۔

تو اس رات اور اس کے بعد کی بہت سی راتوں تک ماحول ایسا ہی رہا۔ رہے دن تو مزے سے گزرتے رہے۔ ہیڈ اپنے باپ کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر گیمز میں کھو جاتا اور ڈاکٹر راڈ سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی اور اس سے ہمیشہ چو کنتی اور ہوشیار رہتی۔ اس بلی کی طرح جو اس گتے سے ہوشیار رہتی ہو جو اس پر ٹوٹ پڑنے کے لئے موقع کا منتظر ہو۔

رہے ہم تو ہمارا تو یہ تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ ہم سے میل ملاپ رکھتی
راڈ سے بچنے کے لئے وہ خصوصاً میری پناہ میں آ جاتی غالباً اس لئے کہ۔

اس نے سمجھ لیا تھا۔ میں بے ضرر آدمی تھا اور وقت پر اس کے کام
آ سکتا تھا۔ لیکن اس تمام عرصہ میں میں شدت سے محسوس کر رہا تھا کہ
ایک زبردست طوفان آنے والا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اس طوفان کے
بادل جمع کرنے کا کام خود مارنہام کر رہا تھا کیونکہ جلد ہی مجھ پر اور
راڈ پر بھی واضح ہو گیا کہ وہ اپنی بیٹی اور اسکو مے کے تعلقات بڑھاتا
اور استوار کرنے میں اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہا تھا۔

بہر حال مارنہام اسکو مے کی کچھلی زندگی سے واقف ہو چکا تھا وہ
درخشاں تھی اس کا حال بھی درخشاں تھا اور مستقبل بھی تاریک نہ تھا
اور پھر وہ بے شک و شبہ ایک بے حد شریف خاندان کا فرد تھا، خود
بھی بے حد شریف تھا، مارنہام راڈ سے زیادہ اسے پسند کرتا تھا
اور اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ ہیدا بھی اسکو مے کو اتنا ہی پسند کرتی تھی
جتنا کہ راڈ کو نا پسند کرتی تھی۔ اور پھر اس نے دیکھا کہ جیسے الفاظ میں
اپنی اس خواہش کا اظہار بھی کر دیا اور کہا کہ وہ لڑکی خوش قسمت ہوگی
جو اسکو مے کی دہن بنے گی اور وہ باب خوش قسمت ہوگا جس کی بیٹی
کا شوہر اسکو مے ہوگا پھر وہ۔ یعنی اسکو مے کا خسر۔ اطمینان اور
سکین سے اس دنیا سے رخصت ہوگا کیونکہ اسے یقین ہوگا کہ اس
کی بیٹی اس زندگی میں کبھی دکھی نہ ہوگی۔ میں نے جواب دیا کہ یہ اس
نے غلط نہیں کہا بلکہ طریقہ لڑکی کی محبت نے اس کا رشتہ کسی اور سے
نہ جوڑ دیا ہو۔

”محبت! مارنہام نے اب گکھاؤ پیراؤ کی بات کو ایکدم سے ختم کرتے ہوئے کہا۔ یہاں۔ اس معاملہ میں محبت جیسا کوئی جذبہ کارفرما نہیں ہے اور یہ تم نے بھی محسوس کر لیا ہوگا“

”میں نے اتنا ضرور سمجھ لیا ہے کہ منگنی یا نسبت وغیرہ ہو چکی ہے۔ میں نے جواب دیا۔

”میری طرف سے، بیٹی کی طرف سے نہیں“ مارنہام نے جواب دیا۔

کو اٹھ مین“ اکہا تم اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتے کہ اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ آدمی اپنی مرضی کے خلاف اور دل پر جبر کر کے کوئی کام کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے“

گذشتہ رات تاش کھیلنے وقت جو کچھ ہوا تھا اور راڈ نے مارنہام کو سخت کست کہا تھا اسے یاد کر کے میں نے سوچا کہ ہاں بھائی میں خوب سمجھتا ہوں البتہ زبان سے میں نے یوں کہا :-

”بہر حال شادی ایک ایسا معاملہ ہے جس کا تعلق باپ سے زیادہ اس کی لڑکی کی ذات سے ہوتا ہے اور براہ راست ہوتا ہے اور اسکا فیصلہ لڑکی ہی کرتی ہے کہ وہ کس کو اپنا جیون ساتھی بنائے گی۔

”سچ کہتے ہو کہ اٹرمین، لیکن دنیا میں کچھ بیٹیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو اپنے باپ کے لئے بڑی سے بڑی قربانی دینے کو بھی تیار ہو جاتی ہیں۔ بہر حال بہتر اجلد ہی بالغ ہو جائے گی۔ یعنی اس عمر کو پہنچ جائے گی جب قانوناً اپنی قسمت کا فیصلہ کرنے کا حق ہوگا۔ کاش کہ میں اس وقت تک اس شادی کو ٹالنے میں کامیاب ہو جاؤں لیکن۔ کیسے؟ کس طرح؟“

ادھر پھر وہ ایک کھنڈر اسانس لے کر پٹا اور میرے پاس سے چلا گیا۔

بڑے میاں کے گلے میں کسی قسم کا پھندا پڑا ہوا ہے۔ میں نے سوچا۔
اور اس آدمی کی کوشش ہے کہ اس پھندے کو تنگ ہونے سے روکے اور
یہ کام اس کے لئے مشکل ہے۔ اور اس کی بیٹی کی خوشی اور مستقبل خطرے میں
ہے کہ مارنہام اسے داؤ پر لگا چکا ہے۔

”ایلین!“ اس کے کچھ دیر بعد اسکو مجھے نے مجھ سے کہا۔ یہاں میں یہ بتا دوں
کہ اب وہ مجھے کو اسٹریمین نہیں بلکہ ایلین کہتا تھا، وہ۔ ان بیلوں کے
متعلق کوئی خبر وغیرہ آئی؟“

”نہیں تو۔ اور پھر ہمارے آدمیوں کو روانہ ہوئے ابھی دن ہی کتنے
ہوئے ہیں؟ لیکن یہ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

وہ اپنے مخصوص بنشاش انداز میں مسکرایا اور کہا:-

”اس لئے کہ ہر چند کہ یہ گھر اپنے طور پر بے حد دلچسپ ہے لیکن اب
وقت آگیا ہے کہ ہم یا کم سے کم میں یہاں سے چلا جاؤں؟“

”حالانکہ راڈ نے کہا ہے کہ اب خطرے کی کوئی بات نہیں تاہم تمہاری
ٹانگ کا زخم ایسا مندرجہ نہیں ہوا ہے کہ تم سفر کر سکو۔“

”ہاں لیکن سچ کہتا ہوں یا راہنیں میں کچھ دوسرے خطرات اور اثرات
محسوس کر رہا ہوں اور ان اثرات سے یا علاماتوں سے نہ تو ڈاکٹر راڈ...

دائف ہے اور نہ ہی میں خود انہیں سمجھ سکتا ہوں۔ سطح سمندر سے
بلندی دل پر اثر کرتی ہے۔“ ہے نا؟“

اور یہ مکان کافی بلندی پر واضح ہے۔“

”میرے ساتھ لطیفہ بازی نہ کرو، میں نے قدمے سختی سے ادد بگڑ کر کہا۔
کہنا کیا چاہتے ہو تم؟“

پتہ نہیں ہیڈ اتھیں بھی حسین معلوم ہوتی ہے یا تم بوڑھے ہو چکے ہو اور حسن وغیرہ سے تمہیں کوئی دلچسپی نہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ ایک خاص عمر کو پہنچنے کے بعد مرد کے لئے حسن صرف خوبصورت مناظر تاریخی کھنڈرات اور عمدہ پکے ہوئے کھانے میں ہی رہ جاتا ہے۔

”بکو اس بندہ کرو۔ میں زاہد خشک نہیں ہوں“ میں نے کہا، ”لیکن اگر تمہارا مطلب یہ ہے کہ تم ہیڈا کی محبت میں گرفتار ہو رہے ہو تو میرا اور اپنا وقت ضائع کرنے کے بجائے صاف صاف لفظوں میں کہہ کیوں نہیں دیتے؟“ اس لئے کہ وقت ہے ابھی۔ پھر کیوں اسے ضائع کیا جائے۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی ہے کہ اس معاملہ میں خود تم صحیح اندازہ لگا کر معلوم کر لو کہ کیا واقعی میں اس لڑکی سے محبت کرنے لگا ہوں جس کا نام ہیڈا ہے۔ مجھے تو خوف ہے کہ معاملہ یہی ہے۔

”اگر تم واقعی ہیڈا کی محبت میں گرفتار ہو چکے ہو تو پھر تجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ تم جانو میں بوڑھا ہو چکا ہوں، حسن و عشق سے میرا کوئی تعلق عرصے سے نہیں پھر میں اس معاملہ میں تمہیں کیا مشورہ دے سکتا ہوں؟“

”سچ کہتے ہو ایلن۔ لیکن محبت وغیرہ کے معاملے میں بعض مقامات ایسے بھی آتے ہیں جب آدمی کو خود اپنی عقل اور دوراندیشی پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے اور میری عقل مجھ سے کہہ رہی ہے اور دوراندیشی مجھے ابھار رہی ہے کہ میں جلد از جلد یہاں سے نکل جاؤں۔ لیکن اگر تم اپنا گھوڑا مجھے دے بھی دو اور تم اس کے ساتھ پیدل چلنے پر تیار ہو بھی گئے تب بھی میں ظاہر ہے کہ اس پر سوار نہیں ہو سکتا اور فٹ سیک بیل لے کر اب تک آیا نہیں؟“

، شاید تم بیڈا کا ہی چھکڑا متعارف کر سہاں سے بھاگ سکتے ہو، میں نے بڑی تلخی سے کہا۔

، شاید حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ اپنی اس زخمی ٹانگ کے ساتھ چھکڑے میں بیٹھنا میرے لئے بے حد خطرناک ثابت ہو گا۔ اور پھر یہ بات بھی ہے کہ گھوڑے کہیں بھیج دیئے گئے ہیں شاید۔ دیکھو یار! اسکو مجھے اب بے حد سنجیدہ تھا۔ اس لڑکی کی محبت میں گرفتار ہونا میرا سرخشاقت ہے جو کسی اور سے منسوب ہو چکی ہو خصوصاً اس وقت جب ہم یہ بھی جانتے ہوں کہ ذرا سی ہمت افزائی کے بعد وہ ہمارے ساتھ ہی چلی آئے گی۔ سچ کہتا ہوں یار عشق کا بخار نچھے ہو ہی گیا ہے اور اگر اس سے چھٹکارا حاصل نہ کیا گیا۔ جلد ہی حاصل نہ کیا گیا تو یہ شدت اختیار کر کے لاعلاج بن جائے گا۔

، ارے نہیں اسکو مجھے۔ میٹھاری بخار ہے یہ۔ اتر جائے گا اور پھر آخری بخار کا تو ہے کہ ادھر آب و ہوا تبدیل ہوئی اور ادھر بخار غائب۔ یہ سب بکو اس اور تلخ باتیں بند کرو اور بتاؤ کہ اب کیا کیا جائے؟ سچ کہتا ہوں کو اٹرمین، میں حقیقت میں پھنس گیا ہوں۔ اور بڑی طرح سے پھنس گئے ہو اور میں خوش ہوں بلکہ خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ میری عمر اب وہ نہیں رہی جو تمہاری ہے ورنہ میں پھنس جاتا۔ میں تو تمہیں کوئی مشورہ نہیں دے سکتا۔ مناسب ہو گا کہ تم خود لڑکی سے پوچھو۔

، اس سلسلے میں ہمارے درمیان گفتگو ہوئی تھی۔ میرا مطلب ہے صاف صاف الفاظ میں ایک دوسرے سے کچھ نہیں کہا گیا بلکہ اپنے چند دھڑکنوں

کا قصہ ہم نے ایک دوسرے کو سنایا جو قریب قریب ایسے ہی حالات سے دوچار تھے۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔

آچھ۔ چھا۔ یہ میں نہ جانتا تھا کہ تم دونوں کے دوست بھی ایسے حالات سے دوچار ہو چکے ہیں کبھی۔ خیر تو لڑکی نے کیا کہا اور کیا کیا، کچھ نہیں کہا۔ بس ایک ٹھنڈا سانس لے کر خاموش ہو رہی اور اب معلوم ہوتا تھا کہ وہ رو پڑے گی اور کیا یہ کہ اٹھکر وہاں سے چلی گئی۔ اگر ممکن ہوتا تو میں اس کے پیچھے ہی جاتا لیکن چونکہ میری بیساکھیاں وہاں نہ تھیں اس لئے میں جہاں تھا وہیں بیٹھا رہا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہڈا کے دل اور دماغ پر کوئی زبردست بوجھ ہے۔ وہ کچھ کہنا چاہتی ہے لیکن کہہ نہیں سکتی۔

بے شک۔ اور اگر تم جاننا ہی چاہتے ہو کہ یہ بوجھ کیا ہے یا اس کے دل میں کیا ہے تو یہ میں تمہیں بتا سکتا ہوں۔ ہمارے ڈاکٹر راڈ کی تلواریں مار نہام کے سر پہ باندھے۔ وہ مار نہام کے کسی ایسے راز سے واقف ہے کہ ڈاکٹر راڈ جب چاہے اس راز کو افشا کر کے مار نہام کو پھانسی کے تختے تک پہنچا سکتا ہے۔ اسے خاموش رکھنے کے لئے مار نہام نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ وہ اس سے اپنی بیٹی بیاہ دے گا۔ یہ گویا اس کی خاموشی کی قیمت ہے۔ ہڈا جانتی ہے کہ اس کا باپ یا اس کے باپ کی زندگی اس شخص۔ یعنی ڈاکٹر راڈ کے اختیار بلکہ منہ میں ہے۔ کیوں اور کس طرح یہ بے شک وہ نہیں جانتی لیکن چونکہ وہ ایک اچھی لڑکی اور فرمانبردار بیٹی ہے۔۔۔۔۔ تمہارا مطلب ہے فرشتہ ہے۔ کو اٹرمین صحیح نام تو اس کا خھوٹا اس گھر میں جہاں فرشتوں کی اشد ضرورت ہے۔

”چلو فرشتہ سہی۔ خیر تو اس فرشتہ صفت لڑکی نے اپنے باپ کی جان بچانے کے لئے اس شخص سے شادی کر لینے کا وعدہ کیا ہے جس سے وہ قلبی نفرت کرتی ہے اور جس کی صورت سے بھی اسے کھن آتی ہے۔“

”شام کھیلنے وقت جو جھگڑا ہوا تھا اس سے میں نے بھی یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔ حیران ہوں کہ ان دونوں شیطانوں میں سے بڑا شیطان کون ہے بہر حال اب فیصلہ ہو گیا۔ ہم دونوں بیڑا کی طرف ہیں۔ تم اسے بہر حال اس لفظ سے نجات دلاؤ گے اور اگر اس نے پسند کیا تو میں اس سے شادی کر لوں گا اور اگر وہ میری دہن بننا نہیں چاہتی تو پھر..... میری قسمت۔ تو یہ نیک کام ہم نے آدھا آدھا تقسیم کر لیا ایمان داری سے۔ یعنی تم اسے بچاؤ گے اور میں اس سے شادی کر لوں گا۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ تم یہ کام کیسے کرو گے؟ میں تو اناڑی ہوں۔ البتہ تم عمر میں مجھ سے بڑے ہو۔ زمانے کا سرد گرم دیکھ چکے ہو اور نہایت ہی تجربہ کار ہو چنانچہ اگر میں کوئی ترکیب جانتا بھی تو تمہارے معاملہ میں دخل نہ دیتا۔“

”میرے خیال میں بہترین طریقہ یہ ہے کہ میں ایک گھوڑا لے کر بیل لانے چلا جاؤں اور جب تک میں واپس آؤں گا امید ہے کہ تم اس معاملے کو پنٹا چکے ہو گے۔ میرا مطلب ہے کہ بغیر کسی کا قتل کر کے۔“

”یعنی یہ کیا بات ہوئی؟ تم مجھ اس لفظ سے میں پھنسا چھوڑ کر چلے جانا چاہتے ہو؟“

خوارا ایسا مت کرنا یار۔ دراصل اب تک میں مطمئن تھا کہ تم جیسا تجربہ کار اور ہوشیار آدمی میرے سامنے ہے تو پھر فکر کی کوئی بات نہیں۔ تم کوئی نہ کوئی

راستہ زکال لوگے اس کا غم بے یقین تھا اور اب بھی ہے۔
 اگر یقین ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ اس وقت تو خود میرا دماغ بالکل خالی ہے۔
 لیکن اگر تم نے اپنا منہ بند رکھا تو میں اس معاملے پر غور کرنے کی کوشش
 کروں گا۔ وہ دیکھو۔ باغ میں بس ہیڈاچوں توڑ رہی ہے میں جاتا
 ہوں اس کا ہاتھ بٹانے۔ یہ بڑی خوشگوار تبدیلی ہو گئی۔
 اور میں اسکو جیسے کو اپنی طرف حسرت، یا اس اور حسد سے ملتا چھوڑ کر باغ
 میں اتر گیا۔

ساتواں باب

برآمدے میں

جب میں ہیڈا کے قریب پہنچا تو وہ ادھ کھلے گلاب توڑ رہی تھی چنانچہ
 میں نے ایک شہرٹ چھوڑ کر میرے خیال میں اس موقع پر ٹھیک چسپاں ہوتا
 تھا۔

”تسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے، قسم کا۔“
 ”ہاں“ وہ بولی ”میں انہیں مرجھانے سے پہلے توڑ رہی ہوں کیونکہ کل...
 ... اور اس نے ایک آہ بھر کر برآمدے کی طرف دیکھا، یہ میں یقین سے
 نہیں کہہ رہا کیونکہ اس وقت اس نے بڑے چھچھے والی ہیٹ پہن رکھی
 تھی چنانچہ اس کی نظر کا رخ کچھ پتہ نہیں چلتا تھا۔“

اس کے بعد ہم چند منٹوں تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اور
 اس درمیان میں کچھول توڑنے کے سلسلے میری انگلی میں کانٹا بھی چبھ گیا۔

اس نے مجھے پوچھا کہ اسکو مجھے میرے خیال میں ردیہ صحت ہے یا نہیں۔ میں نے جواب دیا کہ یہ تو یقینی طور پر ڈاکٹر راکٹر ہی اسے بتا سکتا ہے البتہ امید ہے کہ ایک ہفتہ میں تندرست ہو جائے گا۔

”ایک ہفتہ میں“ وہ بولی۔ حالانکہ اس نے غیر جذباتی لہجہ میں یہ الفاظ کہنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کے لہجہ میں دہشت نمایاں تھی۔
”تمہارے خیال میں بہت طویل مدت ہے یہ؟“ میں نے کہا۔ لیکن اگر وہ تندرست ہو تا تب بھی تم جانو ہم یہاں سے نہ جاسکتے کیونکہ بیل اب تک یہاں پہنچے نہیں اور پینہ نہیں کب تک پہنچ پائیگی گے“

”طویل مدت۔ طویل مدت“ وہ قریب قریب چیخ کر بولی ”ہائے۔ تم نہیں جانتے کہ۔ تم جیسے مہمانوں کا یہاں آنا ہمارے لئے کتنی بڑی نعمت ہے“

اور اس کی آنکھوں میں آنسو تیرا آئے۔
اس عرصہ میں ہم کھول توڑتے ہوئے گھر کے دوسری طرف پہنچ گئے تھے اور برآمدے میں بیٹھنے والا کوئی بھی نہیں دیکھ نہ سکتا تھا۔ چنانچہ اب ہم اکیلے تھے۔

”مہر کو اٹھائیں“ اس نے جلدی سے کہا۔ میں سوچ رہی ہوں کہ ایک خاص معاملے میں تم سے شورہ لینا کہاں تک مناسب ہوگا۔ یہاں کوئی دوسرا ایسا ہے نہیں جس سے میں کچھ کہہ سکوں یا پوچھ سکوں“

”اس کا فیصلہ تمہیں کرنا ہے بیڑا۔ اگر تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہو تو میں تمہارے باپ کے برابر ہوں اور جہاں تک میرے اختیار میں ہوگا تمہاری مدد کروں گا“
ہم دونوں نارتھی کے پیروں کے اس جھنڈ میں چلے گئے جو گھر سے چالیس

گز دور تھا بظاہر پھر چل توڑنے لیکن دراصل اس نے کہ ہم ہر ایک کی حریمت سے باہر تھے اور پھر کوئی اس طرف آ رہا ہوتا تو ہم دیکھ سکتے تھے۔

”مستر کو اٹھ میں یہ اس نے بے حد سچی آواز میں کہا، میں بڑی نصیبت میں پھنسی ہوئی ہوں میری نسبت اس شخص سے ہو گئی ہے اور اس سے میری شادی ہونے والی ہے جو مجھے ذرا بھی پسند نہیں۔“

”تو پھر تم یہ سنگینی تو رکھیوں نہیں دیتیں؟ بے شک شریف لوگ ایسا نہیں کرتے لیکن یہ عمر بھر کا سوال ہے۔ اس شخص سے شادی کرنا جس سے تمہیں نفرت ہے جسے تم پسند نہیں کرتیں شادی کرنا کھلی آنکھوں کنویں میں کود پڑنا ہے۔“ اس نے کہ میں ایسا نہیں کر سکتی۔ جرات نہیں کر سکتی ایسا کرنے کی۔

”کیوں؟“

”حکم کی تعمیل۔“

”پڑا! تمہاری عمر کتنی ہے؟“

”تین مہینے بعد میں انیس برس کی ہو جاؤں گی۔ غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس عمر تک پہنچنے تک میں آنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن مجھے دھوکے سے یہاں بلایا گیا۔ اس نے مجھے خط لکھا کہ آنا سخت بیمار ہیں۔ چنانچہ میں آ گئی۔“

”بہر حال جب یہ تین مہینے گزر جائیں گے اور تم اس عمر کو پہنچ جاؤ گی تو آپ اپنی مرضی کی مالک ہو گی اور کسی کے بھی حکم کی تعمیل کرنا تمہارے لئے ضروری نہ ہو گا۔“

”تین مہینے۔ میرے خدا! یہ تو بہاڑ ہیں۔ اس کے علاوہ اس معاملے میں تعمیل حکم تو ثانوی چیز ہے۔ یہاں تو ذرخ اور محبت کا سوال ہے۔“

میں ابا کو چاہتی ہوں۔ ان میں کتنی ہی کمزوریاں اور بے اسیاں کیوں نہ ہوں انہوں نے مجھے ماں اور باپ، دونوں کا پیار دیا ہے اور ہر طرح میرا خیال کیا ہے۔
 اور اسکا میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ بھی تمہیں چاہتے ہیں چنانچہ کیوں نہ تم ان کے پاس جا کر اپنی مشکل کا حل طلب کرو۔“

وہ سب جانتے ہیں مسٹر کو اٹرمین اور شادی کو مجھ سے زیادہ ناپسند کرتے ہیں۔ بلکہ نفرت ہے انہیں اس سے لیکن میری طرح وہ بھی مجبور ہیں سچے ہی کیوں نہ کہیں کہ وہ ڈاکٹر کے قبضہ میں ہیں۔ ابا نے کوئی زبردست جرم کیا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ کیا کیا ہے اور نہ ہی جانتا چاہتی ہوں۔ لیکن اگر اسکا راز فاش ہو گیا تو ابا برباد ہو جائیں گے بلکہ۔ اس سے بھی بُرا ہو گا۔ اس خاموشی کی قیمت میں ہوں۔ ہماری شادی کرنے سے انکار کر دیا تو پھر وہ سارے ثبوت پیش کر دے گا اور پھر.....“

”یہ تو بڑی مشکل ہے“ میں نے کہا۔

”مشکل سے زیادہ ہولناک ہے۔ اگر تم میرے دل میں جھانک سکتے تو سمجھ سکتے کہ کس قدر ہولناک.....“

”میں سمجھ سکتا ہوں بیڑا۔ اب مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے صورت حال پر غور کرنے کی مہلت دو۔ اگر ضرورت ہو تو بے شک میرے پاس آ جانا وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہاری حفاظت کر دوں گا۔“

”لیکن تم تو ایک ہفتہ میں جا رہے ہو۔“

”ایک ہفتہ میں بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ ہفتہ کے اختتام تک اگر قسمت، حالات یا اتفاقات نے خود ہی کچھ فیصلہ نہ کر دیا تو ہم ہی کوئی فیصلہ کر لیں گے۔“

اس کے بعد کے چوبیس گھنٹوں میں اس مسئلے پر میں نے اتنا غور کیا کہ پہلے
 کبھی کسی مسئلے پر نہ کیا تھا۔ عجیب گڑبڑ معاملہ تھا یہ۔ یعنی بے حد الجھا ہوا۔
 ہمیں ایک لڑکی کو بد معاش سے بچانا تھا لیکن اسے بچایا نہیں جاسکتا تھا کیونکہ
 وہ خود ایک دوسرے بد معاش کو بچانا چاہتی تھی جو اس کا باپ تھا۔ اب
 یہ مسئلہ حل کیا جاسکتا تھا؟ نہیں۔ یہ سراسر ناممکن تھا کیونکہ مجھے یقین تھا
 کہ مارنہام نے ایک یا کئی خون کئے تھے اور اس کے اس جرم کے ایسے ثبوت
 ٹھوس ثبوت راز کے پاس تھے کہ وہ مارنہام کو پھانسی لگاوا سکتا تھا۔ تو
 کیا ہیڈا کی شادی فوراً اسکو جسے سے کر دی جاسکتی تھی؟ بے شک۔
 بشرطیکہ دونوں تیار ہوں۔ لیکن اس کے بعد بھی مارنہام کو پھانسی لگ
 سکتی تھی۔ تو کیا دونوں فرار ہو سکتے تھے؟ ہاں۔ لیکن اس کے بعد بھی
 مارنہام کو پھانسی ہی تھی۔ تو کیا ایسا ہو سکتا تھا کہ میں اسے یہاں سے
 پیرے ڈریا لے جاؤں اور وہاں اسے عدالت کی حفاظت میں دے دوں؟
 ہاں۔ لیکن نتیجہ پھر یہی۔ اور میں سوچنے لگا کہ میرا بڑھاپا سینٹوٹ ملازم
 اس سلسلے میں کیا مشورہ دیتا۔ جن حضرات نے میری ہمت کی داستانیں
 پڑھی ہیں وہ میرے اس ملازم سے واقف ہوں گے۔ اسکا نام ہینس تھا اور
 اسکا لقب تھا "اندھیرے میں روشنی" اور وہ اپنے طور پر بے حد ہوشیار
 اور عیار تھا میں اسے قبر میں سے اٹھا کر اس سے مشورہ ظاہر ہے کہ نہ کر سکتا
 تھا لیکن اگر وہ زندہ ہوتا اور اس وقت میرے سامنے ہوتا تو میں جانتا ہوں
 کہ وہ کیا کہتا۔ ہینس یوں کہتا:۔

، ادباس! یہ وہ کچھدا ہے جسے صرف زرد بڑھا (مطلب موت) ہی
 کاٹ سکتا ہے چنانچہ ڈاکٹر کا خاتمہ ہو جانے دو یا باپ کا خاتمہ ہو جانے دو

اور پھر یہ لڑکی آزاد ہوگی۔ بے شک آسمان ان میں کسی ایک یا دونوں کا منتظر ہے اور باس! اگر ضرورت ہو تو میں ان دونوں کو آسمان تک جانے کا سیدھا راستہ بتا سکتا ہوں۔“

اور یہ سوچ کر میں ہنس پڑا۔ اس کے باوجود میں نے سوچا کہ ہنس کا یہ کہنا غلط نہ ہوتا۔ صرف موت ہی یہ کتنی سبکھا سکتی تھی۔ لیکن اس خیال سے میں آپ ہی آپ کانپ گیا۔

اس رات میں بڑی بے چینی کی نیند سویا اور عجیب خواب بھی دیکھا۔ اور میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بار پھر میں زولو لینڈ کے کالے پہاڑ پر ہوں اور کالے غار کی جھونپڑیوں کے سامنے تپائی پر بیٹھا ہوا ہوں اور میرے سامنے اپنے غصے سے یا کھل میں پٹا بڑھا سا حشر زکالی "بیٹھا ہوا ہے۔ زکالی جس کو بٹا کاٹنے۔"

"وہ چیز جسے پیدا نہ ہونا چاہیے" کا لقب دیا تھا۔ زکالی جسے میں نے کئی برسوں سے نہ دیکھا تھا۔ اس کے قریب ہی الار کی راکھ تھی۔ میں جانتا تھا کہ یوں آگ جلا کر وہ اس میں مستقبل دیکھتا اور پیشین گوئیاں کرتا تھا۔ زکالی نے اپنا سر اٹھایا اور تہقہ لگایا اپنا وہی خصوص اور بھیانک تہقہ جو میں پہلے بھی سن چکا تھا۔

"تو ایک بار پھر تم یہاں آگئے سیکو مینز" وہ بولا "ذرا بڑھے ہو گئے ہو لیکن اور کوئی تبدیلی تم میں نہیں ہوئی۔ اب تم اس بڑھے راستے کھولنے والے کے پاس کیا لینے آئے ہو؟ اس دفعہ تو تمہیں مامینا کی تلاش نہ ہوگی شاید نہیں۔ نہیں۔ اس دفعہ تو مامینا تمہیں تلاش کر رہی ہے۔"

اے۔ ملاحظہ ہو۔ ناول دشت دل سے ملاحظہ ہو۔ ناول خونریز۔

ایک دفعہ اس نے تمہیں تلاش کر لیا تھا۔ ہے نا۔ یہاں سے دور۔ بہت دور۔ شمال میں اور ان عجیب لوگوں میں جو ہاتھی دانت کے بچے کی پرکشتش کرتے تھے۔ اس قوم سے میں اپنی جوانی میں واقف تھا اور ان کا بڑا ساحر ہاروت میرا دوست تھا۔ ہے نا؟ اور مامینا یا اس کی روح نے جب تمہیں تلاش کیا تھا تو تم زبردست دیوتا ہاتھی "جانا" کے سامنے پڑے ہوئے تھے اور اسے مار نہ سکتے تھے اور میکو مینر! یہ تم اتنے حیرت زدہ کیوں ہو؟

یہ سب باتیں تمہیں کیسے معلوم ہوئیں؟ میں نے خواب میں پوچھا۔ بہت آسانی سے ابھی کوئی ایک گھنٹے پہلے بوڑھا ہائینٹوٹا جس نے اپنا نام ہینس بتایا۔ میرے سامنے ہی تھا۔ اسی نے یہ داستان مجھے سنائی۔ چنانچہ اس کے بعد میں نے اس کی تصدیق کے لئے مامینا کو بلا بھیجا۔ وہ تم سے مل کر خوش ہوگی بہت میکو مینر کیونکہ وہ دل کی بھونک ہے اور کچھ بھولتی نہیں۔ ڈرو نہیں۔ میرا مطلب ہے یہاں۔ چاند اور سورج کی اس دنیا میں تم سے مل کر خوش ہوگی کیونکہ دوسری دنیا میں تو ملاقات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہاں تو وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تمہارے ساتھ ہی رہے گی۔

زکائی! یہ تم کو اس کر رہے ہو؟ میں نے کہا "ہینس مرچکا ہے پھر ایک مردہ تم سے کیسے باتیں کر سکتا ہے؟ مامینا مرچکا ہے پھر میں اس سے کیسے ملاقات کر سکتا ہوں؟"

اپنے ان سوالوں کا جواب تم اس عظیم جنگ میں تلاش کرنا جب تمہارے سفید فام بھائی اس گائیڈوں سے یوں کٹ کٹ کر گریں گے جس طرح درانتی کے سامنے ٹکڑے پڑے۔
اے مامینا کی داستان کے لئے ملاحظہ ہو ناول "دشت دل" (۲)، ناول "ندائے روح"

یا شاید اس سے پہلے بھی تمہیں جواب مل جائے۔ لیکن مامینا کی باتیں ختم کر دینی نہ
 دوسری دنیا میں بڑھاپا نہیں ہے چنانچہ وہ بوڑھی ہونے والی نہیں۔ اس نے
 وہ تو انتظار کر سکتی ہے۔ خیر تو تم مامینا کے متعلق پوچھنے میرے پاس نہیں
 آئے بلکہ تم اس سفید فام اور خوبصورت لڑکی کی بات کرنا چاہتے ہو جس کا نام
 ہڈینا ہے۔ اور تم اس عرو کی بات کرنا چاہتے ہو جس سے یہ ہڈینا پیدا
 کرتی ہے۔ اے پاسبانِ شب! تم شروع سے ہی دوسروں کے معاملات
 میں کھنسنے اور یہ نشان ہوتے رہے ہو۔ اور اس کا مواضع تمہیں کچھ ملتا
 نہیں سوائے عزت، شہرت اور نیک نامی کے۔ اچھا۔ غور سے سنو کیونکہ
 وقت بہت کم ہے۔ جب طوفانِ کچھ ٹپٹپے ان پر تو سفید فام حسینہ ہڈینا
 اور اس کے سفید فام عاشق۔ آقا ماروتی کو یہاں لے آنا اور تمہاری
 خاطر میں انہیں پناہ دوں گا۔ دیکھو۔ انہیں کہیں نہ لے جانا۔ اگر وہ مصیبت
 سے چھٹکارہ حاصل کر لیں تو انہیں سیدھے یہاں لے آنا۔ تم سے مل کر مجھے
 بے حد خوشی ہوگی کیونکہ اب وقت آگیا ہے اور میں سازنیک کو فنا کے
 خاندان کو تباہ کرنے والا ہوں۔ ہاں وہ میرے دشمن ہیں۔ میرے
 انتقام لینے کا وقت آگیا ہے۔ ہاں۔ میں خون سے بھرے ہوئے نشانے
 سے انہیں خاک میں ملا دوں گا اور ان کی جھوٹریوں کے چوکھٹے خون
 سے سرخ ہوں گے۔

اور پھر میں بیدار ہو گیا اور میں ایسا ہی خوف محسوس کر رہا تھا جیسا
 کہ جھیا ننگ خواب دیکھنے کے بعد کبھی آپ نے بھی محسوس کیا ہو گا۔ اور جب
 میں نے اسکو جمنے کے جو کمرے کے درمیان سے گزرتا ہوا دیکھا تھا
 تنفس کی آواز سنی تو میری ذرا ڈھارس بندھی۔

”ماروتی! زکالی نے اسے ماروتی کیوں کہا! میں نے نیم بیداری میں سوچا“
 آ۔ ہاں۔ اسکا نام مورس ہے۔ اور یہ ماروتی اسکی بگڑی ہوئی شکل
 ہے جیسا کہ ہڈینا ہڈیا کی بگڑی ہوئی شکل ہے اور جیسی کہ زولینڈ کی
 عادت ہے کہ وہ اچھے بچے نام کو اپنی سہولت کی خاطر بگاڑ دیتے ہیں۔
 اس کے بعد میں پھر سو گیا اور صبح اٹھا تو رات کا خواب بھول چکا تھا
 یہاں تک کہ بعد کے واقعات نے یہ خواب مجھے یاد دلایا اور یہی خواب
 تھا جس کی وجہ سے میرے دماغ میں یہ خیال جم گیا کہ مصیبت آئے تو
 زولینڈ کی طرف فرار ہوا جائے۔

اس رات ہم کھانا کھانے بیٹھے اور اڈ غائب تھا۔ میرے پوچھنے پر
 بتایا گیا کہ وہ ایک کافر سردار کے پاس گیا ہے جو اس کا مرید ہے جو
 کافی دور رہتا ہے چنانچہ رات یہ رات شاید اسی کے کمرال میں سوئے
 گا اور کل صبح واپس آجائے گا۔

کھانے کے درمیان گفتگو کا موضوع یہ رہا کہ ٹرانسوال اور اس علاقے
 کے درمیان، جسے باسو تو سردار سا کو کوئی اپنا کہتا ہے، سرحد کون سی
 ہے۔ مارنہام نے کہا کہ وہ سرحد اس کے گھر۔ یعنی مندر سے صرف
 دو میل دور ہے اور جب ہم کھانے سے فارغ ہو کر اٹھے تو چاند
 روشن تھا اور مارنہام نے کہا کہ اگر میں چاہوں تو وہ اسی وقت
 وہ سرحدی پتھر دکھاؤں جو برسوں پہلے بوٹر لیشن نے لگائے تھے۔
 گرم دن کے بعد رات بے حد خنک اور خوشگوار تھی چنانچہ اس خیال
 سے کہ ذرا چہل قدمی ہی ہو جائے گی میں نے اس کی یہ پیش کش منظور
 کر لی۔ اس کے علاوہ ایک دوسرا خیال بھی دل میں تھا اور شاید یہی

خیال مارنہام کے بھی دل میں تھا۔ وہ دونوں۔ یعنی اسکو بیے اور ہیڈ ابراہام سے
 میں بیٹھے بے حد خوش معلوم ہو رہے تھے اور چونکہ ان دونوں میں بہت جلد جدائی
 ہونے والی تھی اس لئے میں نے سوچا کہ دونوں کو تنہائی میں بات چیت کرنے
 کا موقع دیا جائے۔

چنانچہ ہم دونوں اس ٹیلے کی چوٹی کے کنارے پر پہنچے جس پر ”مندر“ واقع
 تھا اور وہاں سے مارنہام نے مجھے وہ سرحد دکھائی جو نیچے گھاس کے میدان
 میں سے شروع ہو کر جدا جانے کہاں ختم ہوتی تھی۔ بہر حال مجھے اس چاندنی
 میں کہیں بھی سرحدی ستون دکھائی نہ دیئے۔

”وہ۔۔۔ زرد دلدلی تو تم دیکھ ہی چکے ہو“ مارنہام نے کہا ”سرحد اس دلدل
 سے گزرتی ہے سیدھی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ باسوتو جو تمہارا تعاقب کر رہے
 تھے“ دلدل کے کنارے پر رکھ گئے اور وہاں سے آگے نہ بڑھے حالانکہ
 ان کے نزدیک ان کے علاقے میں بلکہ عین سرحد پر جو دلدل کے عین بیچ
 سے گزرتی ہے، ہمیں قتل کر دینے کا انہیں پورا پورا حق حاصل تھا۔

میں نے کہا کہ اب اس سرحدی لکیر کا کوئی وجود ہی نہیں کیونکہ وہ علاقہ جسے
 باسوتو اپنا بتاتے ہیں اب حکومت برطانیہ کے قبضہ میں ہے۔ اس کے بعد ہم ٹیلے
 ہوئے واپس گھر کی طرف چلے اور تمام راستے خاموش رہے کیونکہ میں اور
 مارنہام اپنے اپنے خیالات میں الجھے ہوئے تھے۔ جب ہم گلاب کی بلند جھاڑیوں
 میں سے گزر کر دوسری طرف پہنچے تو ایک بے حد دلچسپ منظر سامنے تھا۔
 ہم اسکو بیے اور ہیڈ ابراہام کو ایک دوسرے کے قریب دالان میں بیٹھے چھوڑ گئے
 تھے اس وقت بھی وہ دونوں وہیں تھے لیکن اب وہ ایک دوسرے کے قریب
 تھے۔ بلکہ اسکو بیے کا ایک ہاتھ ہیڈ ابراہام کے ایک دوسرے کے قریب

چم رہے تھے۔ بے شک دشیدہ دہ چوم رہے تھے کیونکہ دالان کی چھت سے جوالہیں
ٹھک رہی تھی وہ دونوں عین اس کے نیچے تھے اور اسکی روشنی میں ہمیں جو کچھ
نظر آ رہا تھا وہ ظاہر ہے کہ نظر کا دھوکا نہ تھا۔

میں اور بارنہام خاموشی سے پیچھے ہٹ گئے کہ چوکی کاٹ کر عقبی دروازے
سے گھر میں داخل ہو جائیں اور رکھا نس کر یا کھنا کھار کر یا ایسی ہی کوئی اچھا نہ
حرکت سے ان دونوں پیار کرنے والوں کو اپنی موجودگی سے آگاہ کر دیں۔
ابھی ہم چند قدم ہی گئے تھے کہ جھاڑیوں میں سے کسی کے گزرنے اور ٹہنیاں ٹوٹنے
کی آواز سنائی دی۔

ان کمبخت بندروں نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔ مارنہام نے کہا۔ کوئی
بندر باغ اجاڑ رہا ہے۔

میں سمجھتا ہوں وہ گھر بھی اجاڑنے والا ہے۔ میں نے کہا اور گھوم کر اس
سائے کی طرف اشارہ کیا جو جیسے چھلانگ لگا کر برآمدے پر چڑھ رہا تھا۔
دوسرے ہمارے آگے آئی حیرت اور خوف کی جینج سنائی دی اور پھر ایک
برد کی بھینچی ہوئی آواز۔

ہوں۔ تو آخر کار تم رنگے ہاتھوں بکڑی گئیں۔

وہ ڈاکٹر خلاف توقع جلد ہی واپس آگیا ہے۔ اب مناسب ہوگا کہ ہم
نہر آدھاں ان لوگوں کے پاس پہنچ جائیں۔ میں نے کہا اور تیر کی طرح دالان
کی طرف لپکا۔ مارنہام پیچھے تھا۔

اور میں سمجھتا ہوں کہ میں بھیک وقت یہاں پہنچ گیا۔ اگر ایک سکند
نہی تاخیر سے پہنچتا تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔

دالان میں راڈ کھرا ہوا تھا۔ بلند قامت اور غضبناک اور اس کے ایک

ہاتھ میں پستول تھا۔ جیسے شیطان مجسم ہو کر آگیا ہو۔ اس کا چہرہ خفے اور حسد سے بگڑ گیا تھا۔ اس کے سامنے کاؤچ پر بیٹھا بیٹھی بیوی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے کاؤچ کے کنارے بکڑ رکھے تھے اور چہرے کا رنگ فق تھا۔ اسکے پہلو میں اسکو بیٹھا ہوا تھا۔ پرسکون اور بے خوف لیکن قدرے الجھا ہوا سا۔

”اگر گولی چلائی ہی ہے“ اسکو جیسے کہا ”تو پہلے مجھ پر چلاؤ“

اس کے اس سکون اور بے خوفی نے راڈگو اور بھی غضبناک کر دیا اور اس نے پستول اٹھایا۔ لیکن میں بھی تیار تھا کیونکہ جب سے میں یہاں آیا تھا مسلح رہتا تھا۔ راڈو پر چھلانگ لگا کر اسے چت کر دینے کا ارادہ اس پر ٹوٹ پڑنے کا نہ وقت تھا اور نہ موقع کیونکہ وہ مجھ سے کوئی پندرہ فٹ دور تھا اور پھر میں اس کی جان لینا بھی نہ چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے وہی کیا جو ایسے موقع پر مناسب تھا۔ یعنی یہ کہ میں نے اپنا پستول نکال کر اور اس کا نالی کا رخ راڈو کے پستول والے ہاتھ کی طرف کر کے گولی چلا دی۔ اس سے پہلے کہ وہ گولی چلاتا۔ بشرطیکہ وہ ایسا کرنا چاہتا ہو۔ میرے پستول کی گولی اس کے پستول کی نالی اڑا گئی۔

”واہ۔ عمدہ نشانہ ہے اسکو جیسے کہا جس نے مجھے دیکھ لیا تھا رہا راڈو تو وہ اپنے ہاتھ میں پستول کے گھنٹھ کی طرف حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ نہ صرف عمدہ بلکہ کسی کے لئے خوش قسمت بھی۔ میں نے آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا“ ہاں۔ تو ڈاکٹر راڈاپ یہ بتائیے کہ یوں پستول گھسیٹ کر لوگوں کو ڈرانے کا مطلب؟ غالباً یہ پستول خالی نہ تھا پھر تم نے اسے ایک شریف لڑکی اور ایک نہتے مروجی طرف کیوں نشان رکھا تھا؟“

”یہ تم کو ان ہوتے ہو پوچھنے والے؟“ وہ دانت پیس کر بولا اور میں کسی
کی طرف بھی پستول تانوں اس سے نہیں کیا؟ اور پھر غصہ پر گولی کیوں چلائی تم
نے؟

”عجبے کیا؟ میں نے کہا“ میں تو یہ دیکھ رہا تھا کہ تمہارے پستول کا رخ بالو
اور میرے دوست کی طرف تھا۔ رہا یہ سوال کہ میں نے تم پر گولی کیوں چلائی
تو جناب اگر میں نے تم پر گولی چلائی ہوتی تو اس وقت تم مجھ سے یہ سوال پوچھنے
کے لئے اس دنیا میں نہ ہوتے۔ میں نے تو اس پستول پر گولی چلائی تھی جو تمہارے
ہاتھ میں تھا اور اگر تم نے مزید شرارت کی تو پھر مجھے پستول ڈالے پر بھی
گولی چلائی پڑے گی۔“

اور میں نے آنکھوں سے اپنے پستول کی طرف اشارہ کیا۔
یہ دیکھ کر کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ کرگنہروں کا اس نے کوئی جواب نہ دیا
بلکہ مارنہام کی طرف گھوم گیا جو میرے پیچھے برآمدے میں آگیا تھا۔
”یہ سب تمہاری کارستانی ہے بوڑھے بد معاش“ راڈ نے نفرت اور غصے
سے بدجمل آواز میں کہا، تم نے اپنی بیٹی کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دینے کا وعدہ
کیا تھا۔ میری نسبت اس سے ہو چکی ہے۔ یہ میری سنگیتر ہے اور میں اسے
آدارہ گریڈ کی آغوش میں دیکھ رہا ہوں۔“

”تو اس میں میرا کیا قصور؟“ مارنہام نے کہا ”شاید ہیڈانے اپنا ارادہ
بدل دیا ہو۔ مناسب ہو گا تم خود اسی سے پوچھ لو۔“

”مجھ سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں“ ہیڈانے کہا جس کا خوف اب دور
ہو چکا تھا ”میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔ میں نے بھی تم سے پیار نہیں
کیا ڈاکٹر، اور میں بھی تم سے شادی نہ کروں گی۔ میں تو اسکی جیسے سے پیار

کرتی ہوں اور انہوں نے مجھ سے شادی کی درخواست کی ہے چنانچہ میں
انہی سے شادی کرنے والی ہوں۔

”ادہ!“ راڈ نے تلخی سے کہا ”تو تم نو اب بیگم بننا چاہتی ہو۔ لیکن میں
تمہارا یہ خواب پورا نہ ہونے دوں گا اور ان شریف زادے کو جب
معلوم ہوگا کہ تم ایک خونی، ایک مجرم کی بیٹی ہو تو یہ مسٹر اسکو جے یقیناً
نہیں اپنی دلہن بنانا پسند نہ کریں گے۔“

یہ الفاظ نہ تھے بلکہ ہم تھا جو ہمارے درمیان اچانک بھٹ گیا تھا۔
ہم جبریت اور پریشانی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اور سب
جیسے سناٹے میں آگئے تھے یہ اسکو جے تھا جس نے اس خاموشی کو توڑا
”میں نہیں جانتا کہ تمہارا مطلب کیا ہے اور تمہارا اشارہ کس طرف
ہے“ اس نے بڑے سکون سے کہا ”بہر حال ہیڈانے کوئی جرم نہیں کیا۔
یہ محسوم ہے۔ اب اگر اس کا نہ صرف باپ بلکہ سولہ پشتوں تک کے اجداد
خونی اور مجرم ہیں تو اس سے ہیڈا کیا تعلق؟ میں بہر حال اس سے
شادی کر رہا ہوں اور یہ مجرمہ نہیں ہے۔“

ہیڈانے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی خوبصورت آنکھوں میں دنیا
کی ساری احسان مندیاں سمٹ آئی تھیں۔ مارنہام ایک قدم آگے
بڑھا۔ بلکہ یوں کہنا مناسب ہوگا کہ لٹکھڑا کر آگے بڑھا۔ اس کے
مانتھے پر نہ صرف ایک رگ تیر آئی تھی بلکہ وہ دھڑک مچی رہی تھی۔
”یہ مجھوٹ ہے۔ مارنہام نے کہا“ سنو۔ میں سچ سچ کہے دیتا ہوں۔
اس نے اپنی لمبی سفید ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا۔ ایک دفعہ۔ یہ کوئی ایک
سال پہلے کا ذکر ہے۔ میں نے بہت زیادہ پی پی لی تھی اور اپنے ہوش و حواس

میں نہ ٹھٹھا اور غصہ میں بھی بھرا ہوا تھا۔ اس حالت میں میں نے ایک کافر کو
 دھمکانے اور ڈرانے کے لئے اس پر گویا چلائی لیکن اتفاقاً گولی اس کے لگی
 اور وہ مر گیا ہے یہ ہے وہ واقعہ جس کی وجہ سے یہ ڈاکٹر غصے خونی اور مجرم
 کہتا ہے۔

لیکن میرے پاس تو ایک دوسری ہی کہانی ہے جس سے میں اس وقت
 ان لوگوں کی سمجھ فراموشی نہ کروں گا۔ "راڈ نے کہا" دیکھو ہیرا! یا تو تم
 اپنا وعدہ وفا کر کے مجھ سے شادی کر لو یا پھر اپنے باپ کو پچانسی کے تختے
 پر دیکھنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔

ہیڈا کے منہ سے ایک دہائی ہوئی چیخ نکلی اور وہ کاؤچ میں یوں
 ڈھلے گئی جیسے اسے گولی لگی ہو۔ اور تب میں نے آگے بڑھ کر کہا۔

"آ۔ ہا۔ تو تم دوسروں کو مجرم قرار دیتے ہو؟ اچھی بات ہے۔ اب ہم یہ
 دیکھتے ہیں کہ تم خود کتنے معصوم ہو۔ کئی مہینے تمہارے ایک انگریزی
 قید خانے میں گزرے (یہاں میں نے اس قید خانے کا نام بھی بتا دیا)
 اور یہ سزا تمہیں اس جرم کی ملی تھی جس کا ذکر میں نہ کروں گا"
 یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا..... اس نے کہنا شروع کیا۔

"یہ بات جانے دو کہ مجھے کیسے معلوم ہوا۔ تمہارے لئے اتنا ہی جان
 لینا کافی ہے کہ میں جانتا ہوں اور جیل کی کتابیں اس کا ثبوت پیش کر
 دیں گی اور تمہارا کاروبار یہ ہے کہ تم ساکو کوئی بے باس تو قبیلے کے
 ہاتھ بند دقیں سمجھ رہے ہو جو حکومت پر طائفہ کے دشمن ہیں۔ اس سے
 انکار نہ کرنا ڈاکٹر کیوں کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں اس کا ٹھوس ثبوت پیش
 کر سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ وہ تم ہی تھے جس نے ساکو کوئی کو ہدایت

کی بھتی کہ وہ سبھی ٹھوکانے لگا دے کیونکہ تمہیں خوف تھا کہ کہیں ہم یہ معلوم نہ کر لیں کہ ان کے پاس بند و قید کہاں سے آئیں (یہ میں نے اندھیرے میں نیر چلایا تھا لیکن وہ ٹھیک نشانے پر بیٹھا) اور یہ بھی سن لو کہ تم ہیروں کی غیر قانونی خرید و فروخت کرتے ہو اور پھر یہ بھی ہے کہ میں سمجھتا ہوں کہ ایک بار پھر تم باسوتو لوگوں سے ہمارے قتل کی سازش کر رہے ہو حالانکہ ان آخری دو الزامات کا ٹھوس ثبوت فی الحال میرے پاس نہیں ہے چنانچہ اب میں تم سے پوچھتا ہوں ڈاکٹر راڈ کہ تم دوسروں کو مجرم قرار دینے کے کہانشک عجاز ہو اور یہ کہ جب تم دوسروں کو عدالت میں گھسیٹو گے تو خود تمہارے جرائم پر سے پردہ نہ اٹھ جائے گا؟

”اگر میں نے یہ سب جرم کئے ہیں۔ جو میں نے نہیں کئے۔ اور اگر حقیقت میں گنہگار ہوں تو پھر مار نہام میرے ان جرائم میں برابر کا شریک ہے سوائے پہلے الزام کے۔ چنانچہ اب اگر تم میرے خلاف کارروائی کرو گے تو لامحالہ مار نہام کے خلاف کرو گے اور مار نہام ہیڈا کا باپ ہے اور ہیڈا سے تنہا وہ دوست شادی کرنا چاہتا ہے چنانچہ وہ دشمنوں کو بند و قید پہنچانے والا جو راہ اپنے مہمانوں کی جان لینے کی کوشش کرنے والا ثابت ہو جائے گا۔ چنانچہ عقلمندی یہی ہے کہ اوٹو میں کہ اس حملے کو دبا ہی دو کیونکہ تمہاری اور تمہارے دوست کی بھری اسی میں ہے۔“

جواب بڑا ہی جرأت مندانہ اور عیارانہ تھا۔ چنانچہ میں دل ہی دل میں اس بد معاش کی ہوشیاری کی تعریف کئے بغیر نہ رہ سکا۔
ڈاکٹر راڈ! میں نے کہا ”میں تمہارے مشیر رہ چکا ہوں اسی صحت میں عمل کر سکتا ہوں“

کہ تم ہیڈا اور اس کے باپ کو ان کے حال پر چھوڑ دو۔

تو پھر تمہارا جو جی چاہے کرو۔ تم اپنے آپ کو بہت زیادہ بدیشوار سمجھتے ہو لیکن یہ معاملہ ہے ہی کچھ اور۔ یہاں ہو سکتا ہے کہ الٹی آنتیں

تمہارے ہی گلے میں پڑ جائیں گی۔ ڈاکٹر راڈ نے کہا "سنو ہیڈا! یا تو تم مجھ سے شادی کر لو گی فوراً اور اس نوجوان اور اس کے ساتھ جاسوس

کو اٹرمین کو کل صبح ہی یہاں سے چلتا کر دو گی۔ بے شک تم انہیں اپنا چھکڑا مستعار دے سکتی ہو۔ اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔ یعنی

ایک ڈاکٹر کے طور پر کہ نوجوان کا زخم اب اچھا ہے اور وہ سفر کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ چنانچہ اب تم مجھ سے شادی کرنے اور ان دونوں

کو یہاں سے رخصت کر دینے کا فیصلہ کر دو ورنہ میں تمہارے والد کے خلاف ثبوت لے کر شہر کی طرف روانہ ہو جاؤں گا۔ میں

تمہیں کل صبح تک کی مہلت دیتا ہوں۔ آپس میں مشورہ کر لو شب بخیر و شب بخیر۔ میں نے کہا "اور دیکھو۔ کل صبح تک ہم میں سے کسی کو

بھی تمہاری منحوس صورت نظر نہ آئے ورنہ بُرا ہو گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم نے میرا لقب سنا ہی ہو گا۔ وہ ہے پارساں شب۔

اور میں نے اپنے ہاتھ میں پستول کی طرف اشارہ کیا۔ جب راڈ چلا گیا تو میں نے حتی الامکان بشت سے اعلان کیا

کہ اب سوتا چاہیے چل کر۔ لیکن کوئی بھی اپنی جگہ سے نہ ہلا چنانچہ میں نے کہا۔

"ہیڈا! ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ اگر تمہاری طبیعت گھبراتی ہو تو اپنی تلکڑی ملازمہ کو اپنے کمرے میں بلاؤ۔ وہ وہیں سو رہے گی اور

پھر چونکہ رات ذرا گرم ہے اس لئے میں برآمدے میں ہی اپنا بستر لگا لوں گا۔
وہاں۔ تمہارے کمرے کی کھڑکی کے عین سامنے۔ نہیں۔ اس وقت کچھ نہ کہو۔ جو
کچھ ہو گا کل دیکھا جائے گا۔

ہیڈ اٹھی۔ اس نے اسکو جبے کی طرف دیکھا اس نے میری طرف دیکھا اور
اداسی سے اپنے باپ کی طرف دیکھا اور پھر ایک ٹھنڈا سانس لے کر اپنے کمرے
میں چلی گئی کچھ ہی دیر بعد میں نے اس کی آواز سنی وہ اپنی سیاہ فام ملازمہ کو
طالب کمرے اسے اپنے کمرے میں سونے کی ہدایت کر رہی تھی۔
مارنہام اپنی بیٹی کو جاتے دیکھتا رہا اور پھر وہ بھی سر جھکائے اور لڑکھڑاتے
قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اب اسکو جبے اٹھا اور لنگھاتا ہوا اپنے
کمرے میں پہنچا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔

”تو میاں مجنوں“ میں نے کہا ”تم نے تو بھائی ہم سب کو مصیبت میں پھنسا دیا“
”ہاں ایلن۔ لیکن یار سچ کہنا یہ دلچسپ مصیبت ہے کہ نہیں۔ بلکہ یوں کہو کہ
بے حد ازیر مغلوبہ سا تیار ہو گیا ہے۔ خلاف توقع مسالے پڑے ہیں اس میں“
”مغلوبہ خلاف توقع مسالہ“ میں نے کہا۔ ارے بھائی تو یہ تو، چنھی دلیہ بنا ہے
گویا“ اور پھر وہ ایک دم سے سنجیدہ ہو گیا۔ بے حد سنجیدہ۔

”دیکھو ایلن“ اس نے کہا۔ میں ہیڈ اسے پیار کرتا ہوں اور اس کے خاندان کا
ماغی کیسا ہی کیوں نہ ہو میں اس سے نہ صرف شادی کرنا چاہتا ہوں۔ بلکہ
اپنے پورے خاندان کی ناراضگی بلکہ اس سے جھگڑا کرنے کے لئے بھی تیار ہوں“
”اس کے علاوہ تم کر بھی کیا سکتے ہو۔ رہے خاندانی جھگڑے۔ تو ان کا
تو یہ ہے کہ ہیڈ انوہر وہ مقام قبول کرے گی بلکہ اسے سنبھال بھی لے گی
جو تم اسے دو گے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ تم اس سے شادی کیسے کر سکتے ہو؟“

آں۔ ہو رہے گا کچھ نہ کچھ۔ اس نے پُر امید ہو کر جواب دیا :

یہ تم نے غلط نہیں کہا۔ بے شک کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا؟ جب میں دالان میں آیا ہوں تو قریب قریب کچھ ہو ہی چکا تھا۔ یعنی اس حد تک کچھ ہونے والا تھا کہ یہ تمہاری یا بیڑا کی یا تم دونوں کی خوش قسمتی تھی کہ میں پستول چلانا جانتا ہوں۔ اچھا۔ اب مجھے اپنا زخم دیکھنے دو ذرا اور یہ موضوع اب ختم کر دو۔ کم سے کم آج رات کے لئے تم لوگوں نے میرا دماغ خراب کر دیا ہے۔ کل صبح تک میرا دماغ صاف ہو جائے گا تو میں اس معاملے سے نیٹ لیوں گا۔ کم سے کم میرا تو یہی خیال ہے۔

چنانچہ میں نے اس کے زخم اور ٹانگ کا معائنہ کیا تو پتہ چلا کہ رات نے غلط نہیں کہا تھا۔ ہر چند کہ اب بھی اسے چلنے میں ذرا تکلیف ہوتی تھی لیکن زخم پوری طرح سے مندر مل ہو چکا تھا اور اب درم بھی اتر چکا تھا۔ اب یہ رقت کا کام تھا کہ وہ اس کے ہاتھوں اور رگوں کو رفتہ رفتہ ڈھیل کر کے اصل حالت پر لے آتا۔ جب میں اس کی ٹانگ کا معائنہ کر رہا تھا تو اسکو میرے بیڑا کے حسن اور اس کی خوبییوں کا قصیدہ پڑھ رہا تھا۔ میں خاموش رہا۔ اچھا۔ اب تم لیٹ جاؤ اور سونے کی کوشش کرو اور نیند آجائے تو سو جانا اچھے بچوں کی طرح۔ جب میں زخم کا معائنہ کر چکا تو میں نے کہا: دروازے کا تالہ لگا دو اور میں برآمدے میں جاتا ہوں چنانچہ کپڑیوں میں سے کسی خطرے کے داخل ہونے کا امکان نہیں۔

پھر میں برآمدے میں آکر جھت سے لٹکتی ہوئی لالٹین کے نیچے، جواب تک چل رہی تھی، ایسے زاویے سے بیٹھ گیا کہ اگر کوئی بیڑا کے یا ہمارے کمرے میں گھستا تو میں اسے آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ میری ہمت کی داستانیں پڑھنے

و اے جانتے ہی ہیں کہ راتوں کا جاگنا میرے لئے کچھ مشکل نہیں۔ رات جگوں کا
میں عادی ہو چکا ہوں۔ اس وقت بھی میں جاگ رہا تھا۔ پستول ایک چرمی
فیتے سے بندھا میری کلائی سے لٹک رہا تھا، رات کے اندھیرے، خاموشی
گھنٹے گزر رہے تھے اور نیند مجھ سے کیسوں دور تھی۔

اور یوں شب بیداری کمرے میں سوچ رہا تھا۔ میں نے سوچا اور کیا فیصلے
کئے ان کا بیان یہاں تخص بیکار سے کیوں کہ بعد میں جو کچھ ہوا اس نے میرے
غور و خوض کو سطحی بنا کر رکھ دیا۔ چنانچہ میں صرف یہ کہنے پر اکتفا کروں
گا کہ پو پھٹنے سے کچھ پہلے ایک زبردست ہیبت مجھ پر طاری ہو گئی۔ میں
نہیں جانتا کہ یہ خوف کس وجہ سے تھا۔ البتہ میں کسی وجہ سے بے حد خوفزدہ
تھا۔ کوئی بات یا کوئی واقعہ ہیڈ کے اور ہمارے کمرے میں نہ ہو رہا تھا
اس کا اطمینان میں نے دونوں کمروں میں جھانک کر کر لیا تھا۔ اس لئے
میرا یہ خوف بظاہر بے بنیاد تھا اس کے باوجود اس میں اضافہ ہی ہوتا
جا رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ کہیں کچھ ہو رہا تھا۔ کوئی خوفناک واقعہ جسے
روکنا میرے اختیار میں نہ تھا حالانکہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ یہ واقعہ اس گھر
میں ہو رہا تھا یا افریقہ کے کسی دور دراز گوشے میں۔

یہ خوف اور میری یہ دماغی بے چینی بڑھ کر انتہا کو پہنچ گئی تھی اور پھر
یہ دونوں جذبات یکایک غائب ہو گئے اور جب میں اپنے ماتھے سے
پسینہ پونچھ رہا تھا تو افق مشرق سے پو پھوٹ رہی تھی۔ یہ بے حد خنک
اور خوبصورت صبح تھی اور میں نے اسے نیک شگون سمجھا۔ بے شک پو
روز آنے پھوٹتی تھی لیکن آج یہ میرے لئے بے حد تسلی بخش ثابت ہوئی
تھی۔ رات کا اندھیرا اپنی تمام تر خوفناکی کے ساتھ رخصت ہو چکا تھا۔

اور ریشی سر قیے کر آسمان سے اتر رہی تھی۔ اور تب مجھے یقین ہو گیا کہ ہم ان تمام مشکلات پر فتح حاصل کر لیں گے اور انجام خوشوار ہو گا۔ اور میرا یہ یقین انتہا کو پہنچ گیا کہ میں نے بے فکر ہو کر ایک جھبلی لینے کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ میں جانتا تھا کہ موہوم سی آواز سے بھی میری آنکھ کھل جائے گی۔ میں سمجھتا ہوں کہ میں چھ بجے تک سوتا رہا اور پھر پیروں کی چاپ سنگر میری آنکھ کھل گئی۔ میں ایک دم سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے سامنے مارنہام کا ایک کافر ملازم کھڑا کانپ رہا ہے اور اس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ اور پھر اسکی زبان بھی گنگ ہو چکی تھی۔ چنانچہ اس نے صرف یہ کیا کہ اپنا سر ایک طرف ڈھلکا دیا۔ جیسے مردوں کا سر ڈھلک جاتا ہے اور پھر وہ تیجے کی طرف اشارے کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے خوف سے کھلے ہوئے منہ اور بھٹی ہوئی آنکھوں سے میری طرف دیکھا اور مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ میں اس کے پیچھے چل دیا۔

آنکھوں باب

شرپ چال

کافر ملازم مجھے مارنہام کے کمرے میں لے گیا۔ اس سے پہلے میں اس کمرے میں نہ آیا تھا۔ چونکہ کوہڑیوں پر کی جھلملیاں بند تھیں اس لئے اندھیرے میں میں صرف اتنا ہی دیکھ سکا کہ یہ کمرہ جنوبی افریقہ کے گھروں میں جو خوابگاہیں عموماً ہوتی ہیں ان کے مقابلے میں کافی بڑا تھا۔ جب میری آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو گئیں تو نظر آیا کہ کمرے کے عین بیچ میں ایک پلنگ تھا،

اسکے پائنتی ایک میز تھی، اس کے سامنے کرسی تھی اور اس کرسی پر کوئی بیٹھا ہوا تھا اور اس کا سر میز پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے کھڑکیوں کی جھلکیاں کھول دیں اور صبح کی روشنی کمرے میں در آئی۔ کرسی پر بیٹھا ہوا شخص کوئی اور نہیں بلکہ مارنہام تھا۔ میز پر دوسری چیزوں کے علاوہ برانڈی کی ایک بوتل تھی جس میں ایک پیگ ہی شراب بچ رہی تھی۔ میں نے جام تلاش کیا تو وہ مجھے مارنہام کے قریب فرش پر اس طرح پڑا ملا کہ اس کی کمریاں بکھر گئی تھیں۔

”نشے میں دھت ہے“ میں نے کہا۔ اس پر کا فر ملازم نے جو میری بات سمجھ گیا تھا، پہلی دفعہ زبان کھولی اور خود دھبے اور بچے زبان میں کہا۔

”نہیں۔ باس۔ مردہ۔ آدھا ٹھنڈا۔ میں نے انہیں اسی حالت میں پایا۔“

میں نے جھک کر مارنہام کا محاسبہ کیا۔ اس کے چہرے کو چھو کر دیکھا۔ بے شک شبیہ وہ مرچکا تھا اس کا منہ کھلا ہوا تھا، جسم مردہ تھا اور اس کے جسم سے برانڈی کی مٹلی آمیز بو اٹھ رہی تھی۔ چند تانیریں تک میں سوچتا رہا اور پھر ملازم سے کہا کہ ڈاکٹر راڈ کو بلا کر لائے اور کسی سے کچھ نہ کہے۔ وہ چلا گیا۔ اور اب پہلی دفعہ میری نظر اس لفافے پر پڑی جس پر لکھا تھا

بخدمت

ایلین کو اسٹریمین

معلوم ایسا ہوتا تھا کہ یہ الفاظ کانپتے ہاتھ سے لکھے گئے تھے۔

میں نے لفافہ اٹھا کر اپنی جیب میں رکھ لیا۔

راڈ کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے پورا لباس نہ پہنا تھا۔

”اب کیا ہوا؟“ وہ غرایا۔

میں نے مارنہام کی طرف اشارہ کر کے کہا:-

”اس سوال کا جواب تمہیں ہی دینا ہے۔“

”تو پھر چڑھائی“ وہ بولا۔

اور پھر اس نے وہی کیا جو میں نے کیا تھا۔ یعنی جھک کر مارنہام کا محاسنہ کیا۔ چند ثانیوں بعد ہی وہ لڑکھڑا کر تیچھے ہٹا۔ اس کے چہرے سے انتہائی خوف کے آثار ہوید اٹھے۔

”خدا کی قسم۔ یہ تو۔۔۔ مر چکا ہے۔ تین گھنٹوں سے مردہ ہے تقریباً“ وہ بولا۔

”بالکل“ میں نے کہا، ”لیکن اس کی موت کا ہے سے واقع ہوئی؟ میرا مطلب ہے۔۔۔“

”یہ میں کیا جانوں“ اس نے وحشت سے کہا، ”تمہیں شک ہے کہ میں نے اسے زہر دے دیا ہے؟“

”میرا دماغ تو صاف ہے“ میں نے جواب دیا، ”لیکن چونکہ گزشتہ رات تم نے اس سے جھگڑا کیا تھا اس لئے دوسرے تم پر شک کریں گے“

غیر نشانے پر بیٹھا۔ راڈ کی سمجھ میں آگیا کہ خطرہ انسی کو تھا۔

”شاید یہ شرابی حرکت قلب بند ہونے سے یا بہت زیادہ برانڈی

پینے سے مر رہا ہے۔ اب پوسٹ مارٹم کے بغیر کیسے کہا جاسکتا ہے کہ

موت کا ہے سے واقع ہوئی ہے۔ لیکن پوسٹ مارٹم میں نہیں کر سکتا۔

میں بھڑیٹ کو خبر کرنے اور دوسرے ڈاکٹر کو لانے جا رہا ہوں جب تک میں واپس نہ آ جاؤں لاش کو اسی طرح رہنے دیا جائے۔

اور میں تیزی سے سوچنے لگا۔ راڈ کو جانے دیا جائے یا نہیں؟ اگر اس معاملے میں اس کا ہاتھ ہے تو پھر راڈ فرار ہونا چاہتا ہے۔ اور اگر ایسا ہی ہے تو پھر یہ ہیڈا کے حق میں اچھا ہو گا اور میں کون ہوتا ہوں راڈ کو عدالت تک پہنچانے والا؟ اس کے علاوہ اس کے جرم کا کوئی ثبوت میرے پاس ہے نہیں۔ راڈ کا پورا انداز بیتہ دیتا ہے کہ مارنہام کی موت سے اس کا کوئی تعلق نہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ ایک سنگ کر رہا ہو۔

”اچھی بات ہے، میں نے کہا“ لیکن جلد از جلد واپس آ جانا۔ وہ چند ثانیوں تک بہت بنا کوڑا رہا۔ اور میں نے سوچا کہ جو بات میرے ذہن میں آئی تھی وہی شاید اس کے ذہن میں بھی آگئی ہے۔ یعنی یہ کہ مارنہام کے بعد ہیڈا پر اس کا کوئی اختیار نہیں رہا۔ یہ فاختہ اب اس کے قبضے سے نکل گئی ہے۔ اگر ایسا ہی تھا تو اس نے اس کے متعلق کچھ نہیں کہا بلکہ صرف پوچھا۔

”میرے بجائے تم چلے جاؤ تو؟“

”نہیں“ میں نے کہا۔ اور اگر میں گیا تو پھر میں جو بیان دوں گا وہ شاید تمہارے خلاف ہو گا۔

”یہ تم سچ کہتے ہو۔ لعنت ہو تم پر۔ اس نے دانت میس کر کہا اور چلا گیا۔ دس منٹ بعد وہ گھوڑے پر سوار پلنگر میں ریست کی طرف روانہ ہو رہا تھا موت کے اس کمرے سے نکلنے سے پہلے میں غور سے چاروں طرف دیکھا

کہ شاید کوئی چیز ایسی مل جائے جو مار نہہام کی موت پر روشنی ڈال سکے
مثلاً زہر کی شیشی یا اور کوئی چیز۔ کچھ نہ ملا۔ البتہ مار نہہام کی کہنی کے
قریب ایک بلا ٹنگ کی بک پڑی ہوئی تھی، ایک صفحہ اسٹاتو اس میں کاغذ کا
ایک پرزہ تھا۔ جس پر مار نہہام نے لکھا تھا۔ کسی مرد کو اس سے عظیم
پیارے اس کے آگے کچھ نہ تھا۔

یا تو وہ اس اقتباس کے آخری الفاظ بھول گیا تھا یا پھر اس نے
اپنا ارادہ بدل دیا تھا یا پھر کمزوری کی وجہ سے اسے مکمل نہ کر سکا تھا۔
یہ کاغذ بھی میں نے اپنی جیب میں رکھ لیا۔ کمرے کی کھڑکیاں بند کر کے
میں برآمدے میں آگیا۔ یہاں میں کیلا تھا کیونکہ اب تک کوئی پیدار
نہ ہوا تھا۔ اب میں نے مار نہہام کا خط جیب سے نکال کر کھولا اور
پڑھنا شروع کیا۔

محترم کو اٹھ مہینا!

مجھے یاد ہے کہ جو بھی ڈاکٹر راڈ سے جھگڑا کرتا ہے اس
کے لئے فوری موت لازمی ہو جاتی ہے۔ بہر حال میں عمر کی جس
منزل میں پہنچ گیا ہوں وہاں موت کبھی آ سکتی ہے چنانچہ
میں اپنا وصیت نامہ تمہیں بھیجا رہا ہوں۔ وصیت نامہ اس
خط کے ساتھ تمہیں بھیج مل جائے گا اور یہ اس لئے کہ میں جانتا
ہوں کہ تم ایماندار آدمی ہو اور یہ وصیت نامہ تمہارے
ہاتھوں میں محفوظ رہے گا۔ جب تم پیرے ہو دیا پہنچے گے تو
شاید اسے اسٹانڈرڈ بینک میں رکھ دو گے اور اگر میں زندہ
رہا تو اس کی رسید مجھے بھیج دو گے۔ وصیت نامہ پڑھنے کے

بعد تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ میں نے اپنا سب کچھ اپنی بیٹی کے نام
 کر دیا ہے جسے میں چاہتا ہوں اور یہ اثاثہ اتنا ہے کہ ہیڈا کبھی
 کسی کی محتاج نہ ہوگی اس کے علاوہ یہاں کی جائداد میں میرا
 جتنا حصہ ہے وہ بھی میں نے اس کے نام کر دیا ہے۔
 آج رات جو کچھ ہوا ہے اس کے بعد میں طویل خط لکھنا
 مناسب نہیں سمجھتا چنانچہ :-

تمہارا

”ایچ۔ دے۔ مار نہام“
 عبارت مزید :- یہاں میں یہ بھی صاف طور سے اور اسی کاغذ
 پر لکھ دینا چاہتا ہوں۔ تاکہ سند رہے۔ کہ یہ میری آخری
 اور ولی خواہش ہے کہ ہیڈا اس بد معاش اور شیطان راڈ
 کے جنگل سے آزاد ہو جائے اور مٹر اسکو جس سے شادی
 کرے۔ اسکو جسے مجھ پسند ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ
 ایک عمدہ شوہر ثابت ہوگا۔

یہ سوچ کر کہ یہ خط خود کشی کا نہیں ہے۔ بظاہر ایسا نہیں ہے جس
 سے پتہ چلے کہ مار نہام نے خود کشی کی ہے۔ میں نے وصیت نامہ پر
 سرسری نظر ڈالی کیونکہ مرنے والا یہی چاہتا بھی تھا۔ یہ مختصر لیکن
 جامع وصیت نامہ تھا۔ جس پر وصیت کرنے والے اور شاہد کے
 بھی دستخط تھے اس کی رو سے نو ہزار پونڈ کی نقد رقم جو اسٹانڈرڈ
 بینک میں جمع تھی اور مار نہام کی کل جائداد ذاتی اور شرکت کی ہیڈا

کے نام کر دی گئی تھی۔ اس کے علاوہ اس میں سے ایک ہزار پونڈ سے زیادہ خرچ کرنے کی اسے ممانعت کر دی گئی تھی۔ مختصر یہ کہ رتم کو گویا پوری طرح جکڑ دیا گیا تھا۔ وصیت نامہ کے ساتھ چند دوسرے کاغذات بھی تھے یہ ہنگری میں کی جائداد کی دستاویز تھے۔ ہڈا اس جائداد کی بھی مالک بن جاتی تھی۔ لیکن ان کاغذات کی طرف اس نے زیادہ دھیان نہ دیا۔

یہ تمام کاغذات اپنے کوٹ کی اندرونی چوڑ جبیب میں رکھنے کے بعد میں اپنے کمرے میں پہنچا اور اسکو بے کو بیدار کیا جو گہری نیند سو رہا تھا۔ اسکے یوں بے خبر سونے پر مجھے ذرا غصہ آگیا۔ آخر کار جب وہ پوری طرح سے بیدار ہو گیا تو میں نے کہا۔

”میرے دوست! تمہارا ساتھ دے رہی ہے۔ مارنہام مڑ چکا ہے۔ ہائے بیچاری ہڈیا۔ وہ بولا۔ وہ بڑھے کہ چاہتی تھی۔ اس بیچاری کا آدھا دل ٹوٹ جائے گا۔“

”اگر آدھا دل ٹوٹ جائے گا تو بقیہ آدھا دل شادماں ہو گا کیونکہ اب باپ کی رحمت اسے راڈ کی دہن بننے پر مجبور نہ کرے گی اور یہی قسمت تمہارا ساتھ دے رہی ہے۔“

اور پھر میں نے اسے پورا واقعہ سنا دیا۔
”تو اس کا خون کر دیا گیا یا اس نے خود کشی کر لی؟“ جب میں خاموش ہوا تو اس نے پوچھا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا اور سچ تو یہ ہے کہ جاننا چاہتا بھی نہیں اور اگر تم میں ذرا سی ہی عقل ہے تو تم بھی معلوم کرنا نہ چاہو گے الا یہ کہ حقیقت تم پر ٹھونس دی جائے۔ تمہارا بے لگہ اتنا ہی کافی ہے کہ مارنہام مڑ چکا ہے اور اسکی بیٹی

کی بہتری اسی میں ہے کہ اس معاملے کی چھان بین نہ کی جائے۔
 ”بیجاری ہیڈا“ اسکو بنے نے کہا ”یہ خبر کوئی سنائے گا اسے؟ میں تو نہیں کہہ سکتا۔
 ایلن! تم ہی.....“

”یہ تو میں جانتا ہی تھا کہ یہ فرض بھی غلط ہی انجام دینا ہو گا۔ اس نا خوشگوار
 فرض سے جتنی جلد چھٹکارا حاصل کیا جائے اتنا ہی اچھا ہو گا۔ تم کپڑے پہن
 کر دالان میں آ جاؤ۔“

اور میں کمرے سے باہر آ گیا اور دوسرے ہی منٹ میری ملاقات ہیڈا کی
 موٹی اور سیاہ فام ملازمہ سے، جس کا نام کاجی تھا، ہو گئی۔ وہ ایک برتن
 لئے ہیڈا کے کمرے سے نکل کر گرم پانی لانے کے لئے باورچی خانے کی طرف
 جا رہی تھی۔

”کاجی!“ میں نے کہا ”خود آ واپس جا کر بس ہیڈا سے کہو کہ میں جلد از جلد
 ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“ گرم پانی کو ڈالو چوٹھے میں اور جا کر اپنی آقا زادگی
 کا ہاتھ بٹاؤ کپڑے تبدیل کرنے میں۔“

کاجی منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے لگی لیکن میری آنکھوں میں کچھ ایسے
 جذبات اسے نظر آئے کہ وہ غرٹاپ سے ہیڈا کے کمرے میں کھس گئی۔ دس
 منٹ بعد ہیڈا میرے سامنے تھی۔

”کیا بات ہے کوثر مین؟“ اس نے پوچھا ”میرا دل کہتا ہے کہ کوئی بہت ہی بھیا
 واقعہ ہوا ہے۔“

”اور تمہارا دل غلط نہیں کہ رہا“ میں نے جواب دیا ”بشرطیکہ موت
 بھیا نک ہو۔ گزشتہ رات تمہارا والد کا انتقال ہو گیا۔“
 ”ہائے“ اس نے کہا ”ہائے اللہ“

اور وہ کاؤچ میں ڈھکے گئی۔

”ہمت سے کام لے صبر کر۔“ میں نے کہا ”ایک نہ ایک دن ہم سب کو اسی راستے جانا ہے اور پھر تمہارے والد کی عمر بڑھتی تھی۔ دنیا دیکھ چکے تھے وہ“
 ”لیکن میں انہیں چاہتی تھی، اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا ”بے شک ان میں بہت سی کمزوریاں تھیں لیکن وہ میرے باپ تھے“
 ”یہ زمانے کا دستور ہے ہیڈا۔ ہم سے وہی چیز چھین لی جاتی ہے جو ہمیں عزیز ہوتی ہے۔ لیکن تمہیں تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ ابھی دنیا میں ایک ہستی موجود ہے جسے تم چاہتی ہو، جسے تم اپنا پیار دے سکتی ہو۔“
 ”ہاں۔ خدا کا شکر ہے۔ اگر خدا نے اسے لے لیا ہوتا تو..... تو بہ تو بہ۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔“

اور پھر میں نے اسے واقعہ سنایا۔ اور جب میں اسے واقعہ کی تفصیلات سنارہا تھا تو اسکو بے چھڑی ٹیکتا ہوا آگیا۔ پھر میں نے مارنہام کا وہ خط۔ جو میرے نام تھا۔ اور وصیت نامہ ان دونوں کو دکھایا البتہ کاغذ کے دوسرے ٹکڑے کا کوئی ذکر نہ کیا۔
 ہیڈا کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور وہ خاموش بیٹھی سن رہی تھی اور جب میں خاموش ہوا تو اس نے کہا:-

”میں اب آکر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا ”لیکن اپنے دل پر قابو رکھنا۔ تم بھی آؤ اسکو بے“
 اور ہم مارنہام کے کمرے کی طرف چلے ہیڈا اور اسکو جیسے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔ میں نے کمرے کا تالا کھولا، اندر داخل ہوا اور ایک کھڑکی کھول دی۔ مرتیم اسی طرح بیٹھا ہوا تھا جس طرح میں اسے چھوڑ

گیا تھا البتہ اس کا سر ذرا اور جھٹک گیا تھا۔ ہیڈانے آگے بڑھ کر اس کا سر دھانچا چوم لیا اور کھیلکی ہوئی آواز میں کہا:-

”الوداع آبا۔ ہائے۔ الوداع“

ایک خیال بجلی کی سی تیزی سے میرے دماغ میں کوند گیا چنانچہ میں نے پوچھا:-
”ہیڈا! یہاں کوئی ایسی جگہ ہے جہاں تمہارے آبا اپنی چیزیں محفوظ رکھا کرتے
تھے؟ وصیت نامہ میں تمہیں دکھایا ہی چکا ہوں اور اس کی رو سے تم ان کی
وارث ہو چنانچہ مناسب ہو گا کہ تم مرحوم کی ہر چیز اور کل جائداد کا معائنہ
کر کے اسے اپنے قبضے میں کر لو۔“

”کرے کے اس کو نے میں ایک تجویری ہے“ ہیڈانے کہا ”اس کی کنجیاں آبا اپنی
پتلون کی جیب میں رکھا کرتے تھے“

”چنانچہ تمہاری اجازت سے اور تمہاری موجودگی میں میں تجویری کھولنا ہوں۔“
میں نے لاش کی جیبوں کی تلاشی لی تو کنجیوں کا گچھا مل گیا۔ تجویری کی کنجی
اسی میں تھی۔ کنجیاں لے کر میں تجویری کے قریب پہنچا جس پر ایک چرمی قالین
ڈھونکا ہوا تھا۔ تجویری آسانی سے کھل گئی۔ اندر دو تھیلیاں تھیں جن میں
سونا تھا۔ تھیلیوں پر لکھا ہوا تھا ”سو پونڈ“۔ تیسری تھیلی ان در تھیلیوں
سے بڑی تھی۔ اس پر لکھا تھا ”میری بیوی کے زیورات۔“ ہیڈا کے لئے
چند کاغذات تھے ایک لاکٹ میں اس خاتون کی تصویر تھی جس کی بڑی
تصویر نشست گاہ میں لٹک رہی تھی اور سونے کے چند سکہ تھے۔
”اب ان چیزوں کو کون رکھتا ہے اپنے پاس؟ میں نے کہا“ کیونکہ انہیں
یہاں رکھنا مناسب نہیں۔“

”تم۔ اور کون“ اسکو مجھے نے کہا اور ہیڈانے اثبات میں سر ہلا دیا:-

چنانچہ ایک کراہ کے ساتھ یہ سب چیزیں میں نے اپنی جیب میں رکھ لیں۔ پھر میں نے خالی تجوری بند کر کے تالا لگایا، کنجیاں مار نہام کی جیب میں رکھ دیں، کھڑکی بند کی اور اسکو بے کے ساتھ باہر آگیا، کچھ دیر بعد ہیڈ ابھی آگئی اور پھر ہم نے کھانا کھایا اور ہیڈ آگئی ابھی اصرار کر کے کھلایا۔

کھانے کی میز پر سے اٹھاتے ایک جیب منظر دیکھا۔ وہ مریض جو رات کے چھوٹے سے ہسپتال میں اس کے زیر علاج تھے، ہسپتال سے نکل کر جنگل کی طرف جا رہے تھے۔ جو چل سکتے تھے وہ تو بے سہارا چل رہے تھے۔ جو چلنے کے قابل نہ تھے انہیں یہ سہارا دے رہے تھے وہ لوگ کافی دور پہنچ چکے تھے چنانچہ ان کا پیچھا کرنا ممکن نہ تھا اور ویسے بھی میں اسکو جے اور ہیڈ آگئی گھر میں اکیلے چھوڑ کر کہ جانا نہ چاہتا تھا۔ اس واقعہ سے میرا ماتھا ٹھنکا اور میں گھر کے عقب میں پہنچا کہ معلوم کروں کہ بات کیا تھی۔ لیکن وہاں مجھے کوئی نہ ملا۔ جب میں ہسپتال کے قریب سے گزر رہا تھا تو میں نے اندر سے کسی کی آواز سنی۔ وہ سستوں زبان میں پکار رہا تھا:

”بھائیو! مجھے چھوڑ کر نہ جاؤ۔“

میں ہسپتال میں پہنچا۔ بستر پر وہ کافر پڑا ہوا تھا جس کا آپریشن رات نے اسی دن کیا تھا جس دن ہم یہاں پہنچے تھے وہ اکیلا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ دوسرے مریض کہاں چلے گئے پہلے تو اس نے کوئی جواب نہ دیا لیکن جب میں نے یوں ظاہر کیا کہ میں بھی اسے اکیلا چھوڑ کر جا رہا ہوں تو اس نے مجھے واپس بلایا اور بتایا کہ دوسرے مریض اپنے اپنے گھر واپس چلے گئے ہیں۔ قصہ مختصر اس سے جو باتیں معلوم کر سکا

اس نے مجھے چونکا دیا۔ یعنی یہ کہ وہ لوگ اس لئے یہاں سے چلے گئے ہیں کہ انہیں خبر ملی ہے کہ ”مذرا“ پر سا کو کوئی حملہ کرنے والا ہے اور یہ کہ اس وقت یہ لوگ یہاں موجود رہنا نہیں چاہتے جب مجھے اور اسکو جانے کو قتل کیا جائے۔ یہ خبر کس نے سنائی یہ بتانے سے اس نے انکار کر دیا یا بتانا سکا اس کے علاوہ مارنہام کی موت کے متعلق بھی وہ کچھ نہ جانتا تھا۔ جب میں نے اسے عجبر کیا اور دھکیاں دیں تو اس نے کراہ کر پانی۔ پانی۔ کہا کیونکہ وہ پیاسا اور سخت تکلیف میں تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ سا کو کوئی کے آدمیوں سے کس نے ہمیں قتل کر دینے کے لئے کہا تھا۔ اس کا جواب دینے بلکہ بولنے سے بھی انکار کر دیا۔ ”اچھی بات ہے“ میں نے کہا، تو اب تم اکیلے ہی یہاں ٹپے رہو گے اور اکیلے ہی قحط پتھر بکرو گے؟

اور ایک بار پھر میں جانے کے لئے پلٹا۔ اس پر وہ چیخا کر بولا۔ ”گھڑو۔ بتاتا ہوں۔ یہ۔ یہ۔ اس سفید خام ڈاکٹر نے کہا ہے جو یہاں رہتا ہے۔ وہی جو آدمیوں کے پیٹ پھاڑتا اور پھر انہیں جوڑ دیتا ہے یہ اس نے چند دن پہلے سا کو کوئی سے طے کر لیا تھا کیونکہ وہ ڈاکٹر تم سے نفرت کرتا ہے۔ گزشتہ رات وہ گھوڑے پر سوار ہو کر امپی کو یہ بتانے گیا ہے کہ حملہ کب کیا جائے۔“

”کب ہونے والا ہے حملہ؟“ میں نے پوچھا۔
 ”آج رات کو جب چاند طلوع ہو گا۔ تاکہ یہ امپی صبح ہونے تک اپنا کام پورا کر کے دور نکل جائے۔ میرے قبیلے والے تمہارے اور اس دوسرے سفید فام کے، جو تمہارے ساتھ ہے، خون کے پیاسے ہیں

کیونکہ تم نے وہاں - دریا کے قریب - ہمارے بہت سے آدمیوں کو مار ڈالا ہے۔ تم دونوں کے علاوہ ابھی کے سپاہی کسی اور کو کوئی نقصان نہ پہنچائیں گے۔

یہ سب باتیں تمہیں کیسے معلوم ہوئیں؟ میں نے پوچھا۔

لیکن میرے اس سوال کا بھی کوئی جواب نہ ملا کیونکہ اب اس کا دماغ بھٹک گیا تھا اور وہ بکنے لگا تھا اور اس کو اکیلے چھوڑ جانے کے متعلق کچھ بڑبڑا رہا تھا کہ اس کے ساتھی اسے اٹھا کر لے نہ جاسکتے تھے۔ چنانچہ میں نے اسے پانی پلایا جس کے بعد وہ سو گیا یا شاید سوتا بن گیا اور میں وہاں سے یہ سوچتا ہوا چلا آیا کہ وہ سچ کہہ رہا تھا یا ہڈیاں بک رہا تھا۔ اصطبل کے قریب سے گزرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ میرا گھوڑا تو موجود تھا لیکن وہ چار گھوڑے، جو ہڈا کے ٹھکڑے میں جتنے ہوئے تھے جب وہ کیپ ٹاؤن سے آئی تھی، غائب تھے۔ میں اپنے گھوڑے کے سامنے گھاس ڈال کر عقی دروازے سے گھر میں داخل ہوا۔

بادرچی خانے میں کوئی نہ تھا لیکن مارنہام کے کمرے کے دروازے کے سامنے وہ ملازم بیٹھا ہوا تھا جس نے صبح مارنہام کو سب سے پہلے مردہ دیکھا تھا اور آکر مجھے اس حادثے کی خبر دی تھی۔ اس ملازم کو اپنے آقا سے بہت زیادہ محبت تھی چنانچہ وہ بے حد منہم اور اداس تھا۔ میں نے اسی سے پوچھا کہ دوسرے ملازم کہاں ہیں تو اس نے جواب دیا کہ سب کے سب بھاگ گئے۔ پھر میں نے پوچھا کہ گھوڑے کہاں گئے۔ اس نے جواب دیا کہ صبح جانے سے پہلے باس راڈ نے حکم دیا تھا کہ انہیں چھوڑ دیا جائے۔ میں اسے اپنی نظروں کے سامنے ہی رکھنا چاہتا تھا چنانچہ

میں نے اسے اپنے ساتھ دالان میں چلنے کا حکم دیا۔ اس نے بادل ناخواستہ میرے اس حکم کی تعمیل کی۔

دالان میں اسکو مجھے اور سڈا موجود تھے دونوں کا درج پر ایک دوسرے کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔ ہیڈا کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے اور اسکو مجھے نے اسے تسلی دینے کی غرض سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ جتنے نہیں کیوں ہیڈا کی یہ تصویر میرے دماغ پر نقش ہو کر رہ گئی۔ غم اکثر غور توں کو خوبصورت بنا دیتا ہے اور ہیڈا انہیں عورتوں میں سے ایک تھی۔ اس کی خوبصورت کالی آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ نہ ہوئی تھیں بلکہ اس کی آنکھوں میں آنسو ابھر آئے اور پھر شبنم کے قطروں کی طرح اس کے رخساروں پر ڈھلک آتے تھے۔ وہ بے حرکت بیٹھی ہوئی تھی۔ جیسا کہ اسکو مجھے بھی بیٹھا ہوا تھا اور سورج کی ایک کرن اس کے بالوں کو جگمگا رہی تھی۔

دوسرے ہی لمحہ میں ان کے سامنے کھڑا انہیں وہ باتیں بتا رہا تھا جو مجھے ہسپتال میں پڑے ہوئے مریض سے معلوم ہوئی تھی۔ دونوں خاموشی سے سنتے رہے اور جب میں خاموشی ہوا تو اسکو مجھے نے کہا:-

”ہم دو ہیں چنانچہ نہ تو پورے امپی کا مقابلہ کر سکیں گے اور نہ ہی اس کو گھر کو بچا سکیں گے۔ چنانچہ ہمیں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے۔“

”تمہاری دونوں باتیں صحیح ہیں بشرطیکہ اس بوڑھے کافر نے سچ کہا ہو“ میں نے کہا۔ ”لیکن سوال یہ ہے۔ کس طرح؟ ہم تینوں ایک گھوڑے پر تو ظاہر ہے کہ سوار نہیں ہو سکتے اور پھر تم تو اب بھی لنگڑے ہو۔“

”میں جس جھکڑے میں آئی ہوں وہ تو ہے۔ ہیڈا نے کہا۔

”ہاں وہ تو ہے لیکن گھوڑے نہیں ہیں.....“

”مطلب“

”مطلب یہ کہ انہیں آزاد کر دیا گیا ہے اور میں نہیں جانتا کہ انہیں کہاں تلاش کیا جائے اور نہ ہی میں اس ملازم کو ان کی تلاش میں بھیج سکتا ہوں کیونکہ مجھے خوف ہے کہ دوسرے تمام ملازموں کی طرح یہ بھی بھاگ جائے گا۔ ہڈا !
منا سب یہ ہے کہ تم میرا گھوڑا لے کر یہاں سے چلا جاؤ اور مجھے اور اسکو بے
کو قسمت کے حوالے کر دو۔ ہم یہ خطرہ مول لے لیں گے بشرطیکہ اس بوڑھے
کافر نے سچ کہا ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب بکرا اس ہے اور ہمیں کوئی خطرہ
نہ ہو گا۔“

یہ آخری الفاظ میں نے ہڈا کو رضامند کرنے اور اسکا خوف دور کرنے کے
لئے کہے تھے۔

”نہیں۔ میں مر جاؤں گی لیکن تمہیں چھوڑ کر نہ جاؤں گی“ ہڈا نے ایسے یقین
سے کہا کہ میں نے سمجھ لیا کہ اس معاملہ میں اسے سمجھانا فضول ہے۔

میں صورت حال پر غور کرنے لگا جو حقیقت میں نازک تھی۔ ملازم پر
بھروسہ نہ کیا جاسکتا تھا اور اگر میں اس کے ساتھ گھوڑوں کی تلاش میں
جاتا تو اسکو بے اور ہڈا کو لے کر چھوڑ جانا اور یہ بات خطرناک تھی کیونکہ
اسکو بے اپنی زخمی ٹانگ کی وجہ سے ظاہر ہے کسی قابل نہ تھا۔ لیکن
معلوم ایسا ہوتا تھا کہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ عین اسوقت
میں نے سراٹھایا تو سامنے، باغ کے پھاٹک پر، اسکو بے کا چھکڑے بان
فٹ سیک دکھائی دیا جسے میں نے بیل لانے کے لئے پیرے لٹے دیا بھجوا تھا۔
سب سے پہلی بات مجھے یہ نظر آئی کہ وہ بے حد فخرزدہ تھا کیونکہ اس کی
آنکھیں حلقوں سے نکلی پڑ رہی تھیں۔ ساتھ ہی ساتھ وہ ہانپ بھی رہا

تھا۔ اس کے سر سے ہیٹ بھی غائب تھی اور اس کے چہرے پر کسی خراش
یا شاید زخم سے خون بھی رس رہا تھا۔

ہم پر نظر پڑی تو وہ بھاگ کر آیا اور ہمارے قریب آتے ہی یوں بیٹھ
گیا جیسے بے حد تھکا ہوا ہو۔

”بیل کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”او۔ باس! اس نے جواب دیا۔“ باسو تو لوگ لے گئے ہم نے ایک کالی
بوڑھی عورت سے سنا کہ ساکو کوئی نے اپنی امی روانہ کی ہے چنانچہ ہم
یہاں سے کوئی ایک گھنٹہ کی مسافت پر۔ ایک ٹیلے پر ٹھہر گئے کہ معلوم کریں
کہ کالی بڑھیا نے سچ کہا ہے یا غلط۔ ہم وہیں تھے کہ باس ڈاکٹر گھوڑے پر بیٹھ
ہوئے آگئے تو میں نے دوڑ کر ان سے پوچھا کہ آگے جانے میں ہمارے لئے کوئی
خطرہ تو نہیں۔ ڈاکٹر نے مجھے پہچان لیا اور جواب دیا۔

”ہاں۔ ہاں۔ جاؤ۔ کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں خود اسی راستہ سے آیا ہوں
اور مجھے چڑیا کا بچہ تک نہیں ملا۔ جاؤ۔ ضرور جاؤ۔ تمہارے آقا تمہیں اور
بیلوں کو دیکھ کر خوش ہو جائیں گے کیونکہ اب وہ فوراً سفر کرنا چاہتے ہیں یا
کم سے کم رات کا اندھیرا اترنے سے پہلے روانہ ہو جائیں گے۔“

”اور پھر باس ڈاکٹر نے ایک تہقہہ لگایا اور گھوڑے کو ایڑ مار کر اسے
بھگا دیا۔ چنانچہ ہم بیلوں کو اپنے آگے ہزکاتے ہوئے آگے بڑھے۔ لیکن
جب ہم ڈھلان کے قدموں میں اور اس جگہ پہنچے جہاں سے کانٹے دار۔۔۔
جھاڑیاں شروع ہوتی ہیں تو معلوم ہوا کہ باس ڈاکٹر نے یا تو ہم سے جھوٹ
کہا تھا یا اس نے انہیں دیکھا نہ تھا کیونکہ ایک دم سے کیا ہوا کہ راستے کے
دونوں طرف کی گھاس میں ناگہاں بھالے اگ آئے۔ ہاں۔ باس ہر طرف

میں بڑھائے، می بڑھائے تھے۔ ایک ہی منٹ میں میرے دونوں ساتھی بھالوں میں
 چھپے پڑے تھے رہا میں۔ تو میں آگے کی طرف بھاگا۔ پیچھے کی طرف نہیں
 کیونکہ میرے پیچھے کافر تھے راستے پر جو ہمارے بیلوں کو لئے جا رہے تھے۔
 وہ لوگ مجھ پر آئے سکین میں ادھر کودا اور ادھر کودا، ادھر غلط مارا
 اور ادھر غلط مارا اور ان سے اپنے آپ کو بچا لیا اور تب انہوں نے
 میری طرف بھلے پھینکے یہ دیکھو پاس۔ ایک بھالامیرے گال کو زخمی کر
 گیا سکین دوسرے ادھر ادھر نکل گئے۔ ان کے ہاتھوں میں بندو قیں
 بھی تھیں سکین کسی نے بندو قی چلائی نہیں۔ شاید اس لئے کہ وہ آواز نہ کرنا
 نہ جانتے تھے۔ البتہ ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا:-

”میکو مین سے کہنا کہ آج رات ہم اس کی ملاقات کو آئیں گے جب وہ
 نہ دیکھ سکے گا اور نہ کوئی چلا سکے گا۔ ہمارے ان بھائیوں کی طرف سے
 جسے میکو مین نے ادیفنٹ دریا کے قریب مارا ہے۔ ہمارے پاس
 میکو مین کے لئے ایک پیغام ہے۔“

”اس کے بعد میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا اور یہاں تک بھاگتا آیا
 اور میں نے راستے میں پھر کافر نہ دیکھے۔ بس پاس۔ یہ ہے میری کہانی“
 چنانچہ میں نے اس سے سوال پوچھنے میں وقت ضائع کرنا مناسب نہ
 سمجھا کہ معلوم کر لوں کہ اس کی کہانی میں کتنا جھوٹ تھا اور کتنا سچ۔ کیونکہ
 میرا خیال تھا کہ اس کی مڈ بھڑ حید باسو تو لوگوں سے ہو گئی تھی یا راڈ
 نے اسے دھوکا دے کر ان چند باسو تو لوگوں کی طرف بھیج دیا تھا اور
 اس طرح ہمارے بیل وہ لوگ لے بھاگے تھے اور یہ کہ اس کے ساتھی یا
 تو مارے گئے تھے۔ جیسا کہ فٹ ریک نے کہا تھا۔ یا کسی نہ کسی طرح جان

بچا کر بھگا گئے۔

”سنو“ میں نے فٹ سیک سے کہا، ”میں گھوڑے لانے جا رہا ہوں۔ تم یہاں ٹھہرو اور سامان باندھنے میں بس کا ہاتھ بٹاؤ اور جھکڑا سفر کے لئے تیار رکھو اور گھوڑوں کا ساز و سامان بھی تیار رکھو۔ اگر تم نے میری حکم عدولی کی یا بھگا گئے تو یقین رکھو میں تمہیں تلاش کر لوں گا اور پھر کبھی تم بھگا نہ سکو گے۔ سمجھ گئے؟“

فٹ سیک نے قسم کھا کر مجھے یقین دلایا کہ وہ سمجھ گیا ہے اور پھر پانی لانے چلا گیا۔ میں نے صورتِ حال سے اسکو بے اور ہڈا کو اکاہ کرنے کے بعد انہیں بتایا کہ جتنی کچھ اطلاعات مجھے ملی ہیں ان کی بنیاد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ ”مذرر“ پر حملہ رات کا اندھیرا ترے سے پہلے نہ کیا جائے گا چنانچہ ہمارے سامنے پورا دن بٹا ہے اور چونکہ رات تک کوئی خطرہ نہیں اس لئے میں خود گھوڑوں کی تلاش میں جانا ہوں۔ یہ صورتِ دیگر گھوڑے ہیں کبھی نہ ملیں گے۔ اس عرصے میں ہیڈ آفٹ سیک کی مدد سے سامان وغیرہ باندھ لے اور جھکڑا سفر کے لئے تیار کر لے اور اسکو بے ان تیاریوں کی نگرانی کرے گا کیونکہ

اب وہ چھڑی کے سہارے چل پھر سکتا تھا۔

غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میرا جانا انہیں پسند نہ تھا لیکن چونکہ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا اس لئے انہوں نے کوئی اعتراض نہ کیا۔ چنانچہ مارنہام کے ملازم کو ساتھ لے کر میں روانہ ہو گیا۔ وہ میرے ساتھ چلنا نہ چاہتا تھا کیونکہ غم یا خوف یا شاید دونوں سے ہی بدحواس ہو رہا تھا۔ جب میں نے کہا کہ اگر اس نے کوئی چال بازی کی تو میں بے جھجک اسے گولی مار دوں گا۔ وہ تیار ہو گیا۔ چنانچہ میری گھوڑی پہ زمین کسی گئی اور ہم

روانہ ہو گئے۔ ملازم مجھے ایک دادی میں لے گیا جہاں گھاس اگ رہی تھی اور جہاں بقول اسکے گھوڑے چرنے آنے کے عادی تھے۔

اور بے شک یہاں ہمیں دو گھوڑے مل گئے۔ چونکہ انہیں بندھنوں سمیت چھوڑ دیا گیا تھا اس لئے انہیں درخت سے باندھ دینے میں ہمیں کوئی تکلیف نہ پہنچی۔ لیکن دوسرے دو وہاں نہ تھے اور چونکہ دو گھوڑے بڑا اور وزنی چھکڑا کھینچ نہ سکتے تھے اس لئے میں دوسرے دو کو تلاش کرنے پر مجبور تھا۔ میرے خدا! کیا تلاش تھی وہ بھی۔ یہاں سے شکم سیر ہونے کے بعد وہ اس فارم میں چلے گئے تھے جو کوئی چاس میل دور تھا اور جہاں گھوڑوں کی نسل بڑھائی جاتی تھی۔ اس وقت یہ میں نہ جانتا تھا چنانچہ کئی گھنٹوں تک میں انہیں قرب و جوار میں تلاش کرتا رہا کیونکہ زمین سخت تھی اور اس پر سکون کے نشانات تلاش کرنا قریب قریب ناممکن تھا۔ آخر کار مجھے ایک خیال آیا اور میں نے ملازم سے پوچھا کہ ان گھوڑوں کو کہاں سے لایا گیا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ اس سوال کا جواب اس کے پاس تھا کیونکہ ایک سال پہلے وہی گھوڑوں کو فارم سے لایا تھا۔ چنانچہ اس فارم کی سمت معلوم کر کے میں اس طرف چل پڑا۔ ملازم میری گھوڑی کے ساتھ ساتھ دوڑ رہا تھا۔ سہ پہر کے کوئی تین بجے میں ایک پگڈنڈی پر اور مندر سے کوئی بارہ تیرہ میل دور تھا کہ ایک ڈھلان چڑھا اور دیکھا کہ دونوں گھوڑے بڑے اطمینان اور فراغت سے میری ہی طرف چلے آ رہے تھے۔ اگر میں پندرہ منٹ دیر سے پہنچا ہوتا تو دونوں گھوڑے جنگل میں گھس کر غائب ہو چکے ہوتے۔ ہم نے انہیں آسانی سے پکڑ لیا اور انہیں لے کر گھر کی طرف چلے۔

اس جاہ، جہاں پہلے دو گھوڑوں کو باندھا تھا، پہنچے تو وہ وہیں بندھے ہوئے تھے چنانچہ انہیں بھی ساتھ لے کر شام کے پانچ بجے گھر پہنچ گئے۔

یہاں سکون اور خاموشی تھی۔ چنانچہ میں نے اپنی گھوڑی اصطبل میں باندھ کر اس کے آگے گھاس ڈالی اور گھر میں داخل ہوا اور یہ دیکھ کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی کہ اسکو بے اور ہیڈانہ صرف محفوظ تھے بلکہ میرے منتظر بھی۔ فٹ سیک بھی ان دونوں کے قریب بیٹھا ہوا تھا اور میری غیر موجودگی میں یہاں کوئی واقعہ نہ ہوا تھا۔ میں نے جلدی جلدی کھانا کھایا اور اس اثنا میں فٹ سیک نے گھوڑے جھکڑے میں جوت دئے۔

پھر وہ منٹ میں ہی سفر کی تیاریاں مکمل تھیں۔ اور پھر یکایک ہیڈا کی فانی رگ پھڑکی اور اس نے کہا کہ مار نہ ہام کو دفن کئے بغیر ہم نہیں جاسکتے۔

”عزیزہ!“ میں نے کہا ”اب تمہیں دو باتوں میں سے ایک کو پسند کرنا ہے۔ یا تو اپنے والد کو یہی نہیں چھوڑنا ہے یا انہیں دفن کرنے کے لئے یہاں رکنا ہے۔ یہ صورت دیگر خود ہمارا بھی مار نہ ہام کے ساتھ ہو جانا ضروری ہو گا۔“

ہیڈا میرا مطلب سمجھ گئی اور مجھ سے اجازت لے کر اپنے باپ کو آخری سلام کرنے چلی گئی۔ اسکو بے اس کے ساتھ تھا۔ میں اپنی گھوڑی لانے اصطبل کی طرف چلا گیا۔ سچ تو یہ ہے کہ میں مار نہ ہام سے، زندہ یا مردہ، اب تک چکا تھا چنانچہ میں قصداً ان دونوں کے ساتھ نہ گیا۔ جب میں ہسپتال کے قریب سے گزر رہا تھا تو میں نے بوڑھے کافر کو چہیتے سنا اور ملازم کو یہ حکم کرنے اندر بھیج دیا کہ کیا بات تھی کہ وہ یہیں بیٹھ رہا تھا۔ ملازم ہسپتال کی طرف چلا گیا اور پھر میں نے اسے کبھی نہ دیکھا اور نہ ہی اس بوڑھے کافر مرلیف کو دیکھا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ ان دونوں کا کیا بنا۔

جب میں واپس آیا تو پھاٹک پر چھڑا تیار کھڑا تھا۔ فٹ سیک گھوڑوں کے آگے کھڑا ہوا تھا اور ہیڈا اور اسکو بیجے بھی وہیں تیار کھڑے تھے۔ جب میں گھوڑوں کی تلاش میں گیا تھا تو ہیڈا اور فٹ سیک نے کل ضروری سامان، بند دتوں اور بارود سمیت، چھکڑے پر لا دیا تھا۔ غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ کل سامان ہم نہ جان سکتے تھے چنانچہ بہت سا سامان جوں کاتوں مندر میں چھوڑے جا رہے تھے اشیائے خورد و نوش کے دو ٹوکریں بھرے ہوئے تھے، برانڈی کی چند بوتلیں تھیں اور چند اور کوٹ اور کپڑے بھی تھے فٹ سیک ایک عمدہ اور ماہر چھکڑا مانتے والا تھا چنانچہ میں نے اسے ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھنے کو کہا۔ اسکو بیجے کو سہارا دے کر اس کے قریب بیٹھا دیا اور ہیڈا اور اس کی ملازمہ کاجی تو ازین قائم رکھنے کے لیے پیچھے بیٹھ گئے۔ میں نے اپنی گھوڑی پر ہی، کم سے کم فی الحال، سفر کرنا مناسب سمجھا۔

”کس طرف باس“ فٹ سیک نے پوچھا۔

”سنگستانی چشمے کی طرف جہاں ہمارا چھکڑا ہے“ میں نے جواب دیا۔
 ”یہ تو ہم زرد دلدلوں کی طرف سے جا رہے ہیں۔ ہم بلگرہس ریسٹ اور لڈ بزرگ یا بار بیرٹون کی راہ نہیں جاسکتے؟“ اسکو بیجے نے قدرے بے چینی سے پوچھا۔

”نہیں“ میں نے جواب دیا۔ ”البتہ اگر تم باسو تو لوگوں سے جو ہمارے پیل لے گئے ہیں، اور ڈاکٹر راڈ سے، بشرطیکہ وہ واپس آ رہا ہو، ملاقات کرنا چاہتے ہو تو بے شک ہم اس راستے سے چلتے ہیں۔“
 ”نہیں زرد دلدل کی طرف سے ہی چلو“ ہیڈا نے جلدی سے کہا۔

جو راڈ کی نسبت شیطان سے ملنا زیادہ پسند کرتی تھی۔

کاش کہ مجھے معلوم ہوتا کہ ہم سیدھے اس شخص کی طرف جا رہے ہیں تو میں راستہ بدل کر باسو تو دیگوں سے مقابلہ کر لینا زیادہ پسند کرتا۔ لیکن انسان کو غیب کا علم نہیں دیا گیا اور میں نے وہی کیا جو میرے نزدیک نہ صرف مناسب بلکہ بہتر تھا۔ کیونکہ میرا خیال تھا کہ راڈ دوسرے ڈاکٹر یا جیٹریٹ کو لے کر صبح تک غرور و اہس آجائے گا۔ بہر حال جو کچھ ہوا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قسمت کے لکھے کے آگے انسان کس قدر عبور اور بے بس ہے کہ اس کی ہر پیش بینی اور دور اندیشی دھری رہ جاتی ہے۔

چنانچہ ہم روانہ ہو گئے اور ڈھلان اترنے لگے میں پیچھے تھا اس لئے میں نے دیکھا ہیڈ احسرت بھری نگاہوں سے دور ہوتے ہوئے عبور کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس گھر میں وہ اپنے باپ کو بے گھر و کفن چھوڑے جا رہی تھی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اس وقت اس کے دل پر کیا گز رہی تھی۔ ہم گھاٹی میں پہنچ گئے اور وہاں اس جو پائے کا ڈھانچہ پڑا ہوا تھا جسے ہم نے شکار کیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کا شکار ہم نے برسوں پہلے کیا تھا۔

اور یہاں سے ہم نے اپنا رخ سنگستانی چٹنے کی طرف موڑ دیا۔ زرد جنگل میں ہماری رفتار تیز نہ ہو سکتی تھی۔ اول تو اس لئے کہ زمین دلدلی تھی اور پھر اس لئے کہ جنگل گھنا تھا چنانچہ اس سے پہلے کہ ہم اس علاقے میں داخل ہوتے میں دیکھ بھال کرنے کے لئے قافلے سے آگے بڑھ گیا کیونکہ خوف تھا کہ باسو تو گھات لگائے بیٹھے ہوتے ہوں۔ چنانچہ میں اپنا گھوڑا بڑھاتا ہوا اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں ہم نے چھلکا اچھوٹا تھا لیکن

کہیں کوئی نظر نہ آیا۔ البتہ ایک دفعہ، جب میں جنگل کے کنارے پہنچ چکا تھا، میں نے کسی کو ہلکے سے کھانستے سنا۔ یہاں اندر دھیرا تھا کیونکہ یہاں درخت آپس میں ملے ہوئے تھے اور مغرب کی طرف جاتے ہوئے سورج کی کرنیں نیچے تک نہ پہنچ پاتی تھیں۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ لیکن چونکہ کوئی بھی نظر نہ آیا اس لئے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ وہ میرا وہم تھا۔ یا پھر کوئی سنگدہر ہو گا حالانکہ یہ بات عجیب تھی کہ سنگدہر اس دلدلی علاقے میں آیا تھا جہاں اس کے کھانے کی کوئی چیز نہ تھی۔

یہ جگہ بڑی ہی بھیانک تھی۔ اس حد تک بھیانک کہ مجھے کانفروں کی وہ کہانیاں یاد آ گئیں جو اس علاقے کے متعلق ان میں مشہور تھیں۔ یعنی یہ کہ اس دلدل اور اس جنگل میں بھوت رہتے تھے اور وہ بات بھی یاد آ گئی جو اسکو بے نے یہاں آتے وقت کہی تھی کہ وہ ایسا محسوس کر رہا تھا کہ وہ یہاں کسی کی جان لے گا اور اس نے اپنی پیشنگوئی ایک باموتو کو گولی مار کر پوری کی تھی۔ اور اس باموتو کی کھوپڑی سامنے پڑی تھی۔ اس کا گوشت و پوست مرزا ر خور جانور کھا گئے تھے اور اسے کسی لکڑ بھگے نے گھسیٹ کر دھڑ سے نہ صرف الگ کر دی تھی بلکہ کئی فٹ دور پھینک دی تھی۔

میں گھوڑا آگے بڑھا کر ڈھلان اتر کر خاردار جھاڑیوں سے گزر کر اس خشکے کنارے پہنچ گیا جہاں ہمارے چھلڑے کو ہونا چاہیے تھا۔ لیکن اب چھلڑا وہاں نہ تھا اور زمیں پر کی تازہ لکیریں بتا رہی تھیں کہ ایک دو گھنٹے پہلے ہی چھلڑے کو یہاں سے لے جایا گیا ہے۔ ایک لمحے کے غور کے بعد ہی میں نے سمجھ لیا کہ کیا ہوا تھا۔ ہمارے وہ بیل، جنہیں فٹ سیک لئے آ رہا تھا،

چرانے کے بعد باسو تو انہیں یہاں لائے تھے اور پھر انہیں جھکڑے میں جوت کر
مال غنیمت لے کر روانہ ہو گئے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ جھکڑے کو غائب دیکھ کر
میں خوش ہو گیا تھا کیونکہ اس کا مطلب یہ تھا کہ باسو تو لوگ اپنے علاقے
کی طرف چلے گئے تھے اور اب ہمارے لئے راستہ صاف تھا۔

گھوٹا گھما کر اور پاٹ کر میں واپس اس طرف چل دیا جس طرف
ہمارا جھکڑا آ رہا تھا۔ جب میں ڈھلان چڑھ کر جنگل کے کنارے پر پہنچا
تو میں نے سیٹی کی آواز سنی، یہ ایک تیز اور تیکھی سیٹی تھی جس کی آواز
اس خاموش فضا میں ایک دو میل دور تک پہنچ سکتی تھی۔ اس کے
علامہ میں نے مردانی آواز میں بھی سنی جو جیسے جھکڑ رہی تھیں اور
حیدر الفاظ بھی کانوں میں بڑے۔

چھوڑ دو۔ ورنہ۔ خدا کی قسم۔

پھر ایک غصیلہ قہقہہ اور پھر دوسرے الفاظ۔

پانچ منٹ میں کانریہاں ہوں گے۔ دس منٹ بعد تم مردہ ہو گے۔
میں نے تمہیں خبردار کر دیا ہے اس کے بعد بھی اگر کافروں نے تمہیں مار ڈالا
تو اس میں میرا کیا قصور۔

اور پھر ایک نسائی چیخ۔

راڈ کی آواز، اسکو بے کی آواز اور کاجی کی چیخ۔ یہ چیخ ہڈا کی
نہیں بلکہ کاجی کی تھی۔

میں نے گھوٹا بھگا دیا اور جب میں کنجاں درختوں کے آخری جھنڈ
میں سے گزر رہا تھا تو استول کا دھماکہ سنائی دیا۔ میں جھنڈ میں سے نکال
آیا اور اب اپرا حذر میرے سامنے تھا۔

دلیل کے دوسری طرف چپکڑا تھا۔ گھوڑے خاموش اور بے حرکت کھڑے
 تھے۔ چھلارے تھے آگے کے ایک گھوڑے کی باگیں پکڑے راڈ کھڑا ہوا تھا، اس
 کا گھوڑا بھی قریب ہی کھڑا ہوا تھا، وہ آگے پیچھے جمبول رہا تھا اور جب میں
 اپنے گھوڑے پر سے کود کر ان کی طرف بھاگتا تب میں نے راڈ کا چہرہ دیکھا
 وہ بہت کرب اور شیطانی غصے کی انتہا سے بگڑ کر جھانک بن گیا تھا اس
 نے اپنے دوسرے ہاتھ سے اسکو بے کی طرف اشارہ کیا جو چپکڑے پر
 بیٹھا ہوا تھا اس کے ہاتھ میں پستول تھا جس کی نالی سے اب بھی دھواں
 نکل رہا تھا۔

”تم نے جان لے خابیری“ راڈ نے لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں کہا کیونکہ
 گوئی اس کے پیچھے ڈوں کو چھید گئی تھی“ اور وہ بھی اسے حاصل کرنے کے
 لئے اس نے ہیڈا کی طرف اشارہ کیا جو اسکو بے اور فٹ سیک کے
 درمیان سے جھانک رہی تھی“ تم غوی ہو۔ اس کے باپ کی طرح اور
 تم سے پہلے زالے ڈیوڈ کی طرح۔ میری بددعا ہے کہ تم اس چٹریل کو زیادہ
 عرصے تک اپنے ساتھ نہ رکھ سکو گے۔ میری بددعا ہے کہ تم بھی اسی طرح
 مرد کے جس طرح میں مرد ہوں اور تب اس کے دل پر زخم آئے گا۔ بھتی
 چور۔ تو کبھی فلاح نہ پائے گا“

یہ سب کچھ اس نے سچی آواز میں اور رک رک کر کہا کیونکہ اس کے
 پیچھے ڈوں سے خون اُٹھ کر اس کے حلق میں آ رہا تھا اور پھر ایک دم سے یہ
 خون اس کے منہ سے نکل کر بہنے لگا، اس کا ہاتھ اب بھی اسکو بے کی
 طرف اٹھا ہوا تھا، وہ اب بھی اسکو بے کی طرف اشارہ کر رہا تھا اور
 اسی حالت میں وہ پیچھے کی طرف دلیل میں گرا اور چکنی دلیل نے خاموشی

سے اسے نکل لیا۔

یہ منظر ایسا بھیانک تھا کہ چھکڑا بان فٹ سیک ایک چیخ کے ساتھ
چھکڑے پیر سے کودا، راڈ کے گھوڑے کی طرف بھاگا اور دیوانوں کی
طرح اسے گھونسے مار مار کر بھگایا اور وہ چلا گیا۔ خدا جانے کہاں اسکو بے
نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ ہیڈ انڈصال سی ہو کر اپنی جگہ پر بیٹھ
گئی اور کاجی نے اپنی چھاتی پر بدھتھڑ مار کر ڈچ زبان میں لعنت پڑنے
یا جادو کے متعلق کچھ کہا۔ خوش قسمتی سے میں نے اپنے حواس بجا رکھے
اور گھوڑوں کے سامنے جا کھڑا ہوا کیونکہ مجھے خوف تھا کہ کہیں وہ چھکڑے
کو کھینچتے ہوئے دلال میں نہ لے جائیں۔

”ہوش میں آؤ اسکو بے“ میں نے کہا ”وہ بد معاش اسی کا مستحق تھا اور
تم نے اسے کوئی مار کر کوئی گناہ نہیں کیا۔“

”شکر ہے کہ تم مجھے گتہنگار نہیں سمجھتے“ اسکو بے نے جواب دیا ”یہ۔ یہ۔
تو میں نے گویا خون کیا ہے۔ تمہیں یاد نہیں کہ میں نے کہا تھا کہ اس جگہ میں
ایک عورت کے لئے کسی کافون کمرہ دوں گا؟“

”مجھے کچھ یاد نہیں“ میں نے قدرے سختی سے کہا ”سوائے اس کے کہ اگر
ہم یہاں ٹھہرے رہے تو وہ مردود باسو تو ہم پر آ پڑیں گے۔ وہ بد معاش
۔ جو مر گیا۔ سیٹیاں بجا کر باسو تو لوگوں کو بلارہا تھا اور اسی غرض
سے اس نے تمہیں روک رکھا تھا اور باسو تو لوگوں کے آنے تک تمہیں
روکنا چاہتا تھا کہ وہ لوگ آکر ہم سب کو قحطکانے لگا دیں۔ اب ذرا
اپنے حواس بجا کرو، گھوڑوں کی باکیں سنھا لو اور چھکڑے کو میرے پیچھے
پیچھے لاؤ۔“

اور اسکو جیسے نے میرے اس حکم کی تعمیل کی اور میں نے دیکھا کہ وہ بڑی
ہوشیاری اور مہارت سے چھکڑا چلا رہا تھا۔ بعد میں اس نے مجھے بتایا
کہ اپنے وطن میں چار گھوڑوں کی گنجی ہانکنا اس کا دلچسپ مشغلہ تھا۔
میں اپنی گھوڑی پر سوار آگے آگے چل رہا تھا اور اسکو جیسے کی رہبری کر رہا
تھا۔ ہم لوگ جنگل سے باہر آگئے اور پھر اس کے بعد جو ڈھلان تھی اس
سے اتر کر اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہم اپنا چھکڑا اچھوڑ کر بھاگے تھے اور یہاں
سے میرا ارادہ اس راستے پر چل پڑنے کا تھا جو پلگرس ریسٹ کی طرف
جاتا تھا۔ میں نے کہا "ارادہ تھا" کیونکہ جب میں نے اس راستے کی طرف
دیکھا تو بہت سے باسو تو دکھائی دیے جو مسلح تھے اور ہماری طرف بھاگے
آ رہے تھے۔ ان کے ہمارے درمیان صرف پانچ سو گز کا فاصلہ تھا اور
غروب ہوتے ہوئے سورج کی نارنجی کرنیں ان کے کھالوں کے کھلے پر چمک
رہی تھیں۔ یقیناً وہ جاسوسی، جسے راڈ نے سسٹی بیا کر خراج کیا تھا،
انہیں ہم پر چڑھا لایا تھا۔ یہ پلگرس ریسٹ والے راستے پر شاید
گھات لگائے بیٹھے تھے کہ ہم اس طرف سے فرار ہونا چاہیں تو اچانک
ہم پر حملہ کر کے ہمارا خاتمہ کر دیں۔
اب صرف ایک ہی راستہ رہ گیا تھا۔

یہاں سے ایک ایک چوڑی پگڑندی مخالف سمت میں جا رہی تھی جو
چشمہ پر سے گزر کر دوسرے کنارے پر کی تقریباً عمودی ڈھلان پر چڑھ گئی
تھی۔ جب پچھلی دفعہ ہم نے اس جگہ اپنا چھکڑا اچھوڑا تو وہاں میں شوقی شخص
میں اس ڈھلان پر چڑھ گیا تھا اور مجھے یاد ہے کہ اس پر چڑھتے وقت
میں نے سوچا تھا کہ چڑھائی چھکڑے کے لئے ذرا دشوار ضرور تھی لیکن

ناممکن نہ تھی، جب میں چوٹی پر پہنچا تھا تو معلوم ہوا کہ وہاں ایک میدان سا تھا۔
گھاس کا سطح مرتفع جس میں یہاں وہاں جھاڑیاں اگ رہی تھیں اور راستہ
ان کے درمیان سے گزر رہا تھا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ سواری اور دوسرے
قبائل اسی راستے سے گزر باسو تو لوگوں پر حملہ کرتے تھے اور یہ راستہ انہی
کی آمد و رفت سے بن گیا تھا۔

”میرے پیچھے آؤ“ میں نے چیخ کر کہا۔

اور میں نے گھوڑی کو ایڑ لگا دی، چشمہ، جو گہرا نہ تھا، عبور کیا اور بہتھریلی
ڈھلان چڑھ گیا۔ چاروں گھوڑوں نے ڈھلان چڑھنے میں ذرا بھی دشواری
محسوس نہ کی اور جھکڑے کو بھی کوئی نقصان نہ ہوا کیونکہ اسے کیپ ٹاؤن
میں بنایا گیا تھا اور خاصا مضبوط تھا۔ چوٹی پر پہنچ کر میں نے پیچھے دیکھا۔
باسو تو ہمارا تعجب کہہ رہے تھے۔

”چابک برساؤ گھوڑوں پر“ میں نے چیخ کر اسکو بے سے کہا۔

چابک کے سڑا کے خاموش نضا میں گونج گئے اور ہم سطح مرتفع کے راستے
پہ دیوانہ وار بھاگ پڑے۔ جھکڑا خطرناک حد تک اچھل رہا تھا اور جھوم رہا
تھا۔ سورج غروب ہو رہا تھا اور آدھے گھنٹے میں افریقی رات کا اندھیرا
اترنے والا تھا۔

اس آدھے گھنٹے میں کیا ہم اوگ باسو توؤں سے آگے نکل سکیں گے؟
اس سوال کا یقینی جواب میرے پاس نہ تھا۔

نواں باب

فرار

مسورج خون اگل کر غروب ہو گیا۔ میں نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ دن کی بجھتی ہوئی سرخ روشنی میں مجھے اکیلا ایک کافر افق کے پس منظر میں ایک ٹیلے پر کھڑا نظر آیا۔ وہ ایک آدھ میل پیچھے تھا اور یقیناً اپنے ساتھیوں سے آگے نکل آیا تھا اور اس ٹیلے پر کھڑا اپنے ساتھیوں کے پیچھے کا انتظار کر رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ باسو توؤں نے تعاقب جاری رکھا تھا۔ اب کیا کیا جاوے اندھیرا ترنے کے بعد ظاہر ہے کہ ہم آگے نہ بڑھ سکتے تھے اندھیرے میں راستہ بھٹک سکتے تھے یا یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ہمارے گھوڑے کسی کھڑ میں گر کر اپنی ٹانگیں توڑ سکتے تھے۔ یا یہ بھی ممکن تھا کہ ہم کسی دلدل میں گھسنے جاتے۔ چنانچہ اب ایک ہی راستہ تھا۔ یعنی یہ کہ چاند کے طلوع ہونے کا انتظار کیا جائے اور چاند دو گھنٹوں سے پہلے طلوع ہونے والا نہ تھا۔ مطلب یہ کہ ہمیں دو گھنٹوں تک قیام اور انتظار کرنا تھا۔

اور اس عرصہ میں وہ لعنتی باسو تو تعاقب جاری رکھیں گے۔ ہاں۔ اندھیرے میں بھی۔ بے شک ان کی رفتار سست ہوگی لیکن اس طرف کے راستوں سے وہ لوگ شاید واقف تھے چنانچہ انہیں بھٹک جانے کا خوف ظاہر ہے کہ نہ تھا اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ حالیہ بارش کی وجہ سے زمین نرم ہو گئی تھی اور اس پر ہمارے پھلکڑے کے پہیوں کے گہرے گہرے نشانات پیدا ہو گئے تھے اور تعاقب کرنے والے ان نشانات کے ذریعہ

آسانی سے ہماری طرف بڑھ سکتے تھے۔

میں نے چاروں طرف دیکھا۔ ہم جس راستے پر تھے اس سے ایک راستہ کٹ کر شمال مغرب کی طرف چلا گیا تھا، میں نہیں جانتا کس طرف، شاید لنڈنرگ کی طرف۔ ہمارے بائیں طرف اور کوئی ایک سو گز دور جا کر گھاس کا یہ مرتعائی جنگل دفعۃً ختم ہو گیا تھا اور وہاں سے ایک ڈھلان شروع ہو کر۔ مشرقی سمت میں۔ جھاڑیوں کے جنگل میں ختم ہو گئی تھی۔

اب سوال یہ تھا کہ کس طرف فرار ہوا جائے؟ مغرب کی طرف؟ نہیں اس طرف وسیع و عریض میدان تھا اور تعاقب کرتے بڑے میاں دور سے ہمیں دیکھ سکتے تھے۔ اس کے علاوہ اگر ہم کافروں سے بچ جاتے تو پھر مہذب دنیا میں داخل ہونے کے علاوہ اور کوئی راستہ نہ تھا اور اس صورت میں ظاہر ہے کہ ہمیں اپنی داستان سنائی پڑتی۔ بے شک راڈ کی موت خود اس کی لائی ہوئی تھی لیکن اس موت کا واقعہ پڑا سوال کے علاقے میں ہوا تھا اور اس صورت میں ہمیں اپنی صفائی میں بہت کچھ کہنا پڑتا۔ خوش قسمتی سے اس کے قتل کا کوئی عینی شاہد نہ تھا سوائے ہمارے۔ ہاں۔ ایک اور عینی شاہد بھی تھا۔ ہمارا جھکڑے بانٹ میک اور اگر وہ پڑا سوال پہنچ گیا تھا جو بہت ممکن تھا کیونکہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگا تھا تو پھر اس شخص پر فہرہ نہ کیا جاسکتا تھا۔ کم سے کم مجھے اس پر اختیار نہ تھا۔ چنانچہ اس کے بیان کی بنا پر بوٹروں کی عدالت اسکو جے کو۔ اور شاید مجھے بھی۔ راڈ کے قتل کے الزام میں سزاخیز کے پیچھے ڈھکیل سکتی تھی اور یوں بھی پورے انگریزوں سے قار کھائے بیٹھے تھے چنانچہ مہذب دنیا کی طرف فرار ایک نصیحت سے نکل کر دوسری نصیحت میں پھنسنا تھا۔

یہ ایک عجیب و غریب خواب اپنی تمام تر تفصیلات کے ساتھ یاد آگیا جس کا ذکر میں کر چکا ہوں۔ چنانچہ قارئین بھدے نہ ہوں گے اس خواب میں زکالی نے مجھ سے ملاقات کی تھی۔ اس خواب کے یاد آتے ہی میں نے سوچا کہ زولو لینڈ میں راکٹ قتل کی وجہ سے ہم پر کوئی مصیبت نہ آئے گی۔ لیکن زولو لینڈ کی مسافت بڑی طویل تھی اور ٹرانس آل سے بچ کر نکلنے کی صورت میں ہمیں سوازی لینڈ سے گزرنا تھا۔ بہر حال سوازی لینڈ میں باسو تو ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکتے تھے کیونکہ یہ دونوں قبیلے ایک دوسرے کے جانی دشمن تھے۔ اس کے علاوہ سوازی سرداروں اور ان کے بادشاہ سے میرے خوشگوار تعلقات تھے کیونکہ ان کے علاقے میں میں نے تجارت کی تھی اور اپنے دباں پہنچنے کی وجہ میں یہ بتا سکتا تھا کہ اپنا بچھلا قرض وصول کرنے آیا ہوں۔

لیکن ایک مشکل اور تھی۔ میں نے سنا تھا کہ زولو بادشاہ کاٹو والیو اور انگریزی حکومت کے تعلقات انتہائی کشیدہ ہو گئے تھے اور ہاں کشن سربراہ مل مزید کاٹو والیو کو الٹی میٹم دینے والا تھا۔ اب یہ بری بات ہو گی کہ یہ الٹی میٹم اس وقت وہاں پہنچے جب ہم زولو لینڈ ہی میں مقیم ہوں۔ اور اگر ایسا ہوا بھی تو مجھے یقین ہے کہ زولو مجھے اور میرے ساتھیوں کو پریشان نہ کرے گا کیونکہ اس قبیلے کے تقریباً ہر فرد سے میرے تعلقات بے حد خوشگوار رہے تھے۔

یہ سارے خیالات ایک طوفان کی طرح میرے دماغ میں اس وقت گھوم گئے جب میں کوئی قطعی فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا اس وقت اسکو می یا ہیڈ اسے مشورہ کرنا فضیلت تھا کیونکہ اس مولے میں وہ گویا طفل مکتب تھے۔ چنانچہ مجھے اور صرف مجھے فیصلہ کرنا تھا اور ساری....

ذمہ داری میری تھی۔ چنانچہ دوسرے ہی لمحہ میں آخری فیصلہ کر چکا تھا اور اس دعا کے ساتھ کہ خدا کسے میرا فیصلہ غلط نہ ہو۔

اسکو بے کوائف پیچھے آنے کا اشارہ کیا میں نے شمال مغرب کے راستے پر گھوڑا ڈال دیا اور کوئی سو گز آگے بڑھنے کے بعد ایک طرف مڑ کر سبگلاخ میدان میں چل پڑا، چھکڑا میرے پیچھے ہی تھا، اور چمکے کھٹکے خود اسی راستے پر آگیا جس راستے سے ہم آئے تھے یہ ترکیب میں نے کافروں کو اچھا دینے کے لئے کی تھی جو ہمارے قدموں کے نشانات سے ہی ہمارا تعاقب کرنے والے تھے بلکہ شاید کمرہ ہے تھے اور اب ہم اس ڈھلان کے کنارے پہنچے جو جھاڑیوں کے جنگل میں جا کر ختم ہو گئی تھی۔ میں اس جنگل میں گھس کر آگے بڑھتا ہوا پتھروں کے بنے ہوئے مویشیوں کے ایک کمرال میں پہنچ گیا جو خالی پڑا ہوا تھا۔ کمرال کی زرخیز زمین میں کئی درخت آگ رہے تھے۔ ۱۸۳۵ء میں جب موسیٰ کا نرے طوفان بن کر اٹھا تھا تو بہت سے کمرال اس کے خوف سے خالی ہو گئے تھے اور یہ ویران کمرال یقیناً انہی میں سے ایک تھا۔ یہاں تک کاراستہ بھی آسان تھا کیونکہ یہ کمرال بنانے کے لئے آس پاس کے پتھر کھود کر نکال لئے گئے تھے۔ یہ نسلوں پہلے کا واقعہ ہے۔ جب ہم ڈھلان کے کنارے پہنچے تو وہاں رہے تھے تو ہیڈانے ایک دم سے پیچ کر کہا:۔

”وہ دیکھو“

اور اس نے اس طرف اشارہ کیا جس طرف سے ہم آئے تھے۔
 ”وہ بہت دور۔ آگ کی ایک چادر سی بلند تھی۔“
 ”مندر۔ مندر چل رہا ہے“ ہیڈانے کہا۔

”ہاں۔ مندر ہی جل رہا ہے“ میں نے کہا اور پھر دل میں بولا ”اور یہ اچھا ہی ہے کیونکہ اب نہ تو مار نہہام کی لاش رہے گی اور نہ ہی اس کا پوسٹ مارٹم ہو گا“

آج تک معلوم نہ ہو سکا کہ آگ کس نے لگائی تھی۔ شاید باسو توؤں نے یا مار نہہام کے ملازموں نے یا فٹ سیک نے یا باورچی خانے کی کسی چنگاری نے۔ بہر حال مندر دھڑا دھڑا جل رہا تھا۔ حالانکہ سنگ مرمر کا تھا لیکن چوبی یا پھونس کی جھینپڑی کی طرح فراغت سے جل رہا تھا اور بلند ہوتے ہوئے شعلوں کو دیکھ کر میں سوچ رہا تھا کہ اس کے ساتھ ہیڈا کا ماضی بھی راکھ ہو رہا تھا۔ چوبیس گھنٹے پہلے اس کا باپ زندہ تھا اور راڈ کا غلام تھا۔ اب وہ راکھ ہو رہا تھا۔ اور راڈ مرچکا تھا اور ہیڈا اور اس کا عجیب آزاد تھے اور ان کے سامنے پوری دنیا اور پوری زندگی ٹری تھی۔ کاش کہ میں یہ بھی کہہ سکتا کہ وہ دونوں نہ صرف آزاد بلکہ اب تنہا بھی تھے بعد میں ہیڈا نے مجھ بتایا کہ اس نے کبھی قریب قریب ایسا ہی سوچا تھا۔

میں اپنی گھوڑی پر سے اتر آیا اور اسے اور جھکڑے کے گھوڑوں کو بھی اس شگاف میں سے باجوتھی پھاٹک رہا ہو گا“ کمرال میں لے آیا یہ کافی بڑا کمرال تھا جس میں کبھی اس سردار کے مویشیاں رہتے ہوں گے جسے دنیا بھلا چکی اور جس کا شاہی کمرال درملان کی چوٹی پر ہو گا۔ جیسا کہ میں نے کہا یہ کافی بڑا کمرال تھا اور ان درختوں کے باوجود جیسا کہ میں لگے تھے اور جن کا ذکر میں کر چکا ہوں اس کے بیچ میں جھکڑے اور گھوڑوں کے لئے کافی کھلی جگہ تھی۔ اس کے علاوہ یہاں کی زمین بھی زرخیز

حق چنانچہ گھاس بڑی فراغت سے اُگی ہوئی تھی اس لئے ہم نے گھوڑوں کو کھول کر چپے کے لئے آزاد چھوڑ دیا۔ اور پھر ایک چھوٹا سا چشمہ کبھی سلطان پر سے اتر کر کمرال کے بیچ میں سے بہہ رہا تھا۔ ہیرا کی ملازمہ کا بچی کی مدر سے میں نے گھوڑوں کو اسی چشمہ سے پانی پلایا۔ اس کے بعد ہم نے پانی پیا اور پھر اندر میرے میں بیٹھ کر کوٹا کھایا۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں نے کاجی کو گھوڑوں کی نگہبانی پر چھوڑا اور میں خود چھوڑے میں چڑھ گیا اور اب ہم سرگوشیوں میں صورت حال پر بحث اور مشورہ کر رہے تھے۔

یہ ایک عجیب مجلس مشاورت تھی جو ایسے قریب اندر میرے میں ہو رہی تھی کہ ہم ایک دوسرے کی صورت بھی نہ دیکھ سکتے تھے حالانکہ سر سے سر ٹوٹ کر بیٹھے تھے۔ البتہ ایک دفعہ تو ہم گرہ ماکھی بھلی چکی تو اس کی روشنی میں پل بھر کے لئے مجھے اپنے ساتھیوں کی صورتیں دکھائی دے گئیں جو ایسی معلوم ہوتی تھیں جیسے مجھوت ہوں۔ خیر تو آدم برہم مطلب۔ میں نے اسکو جے اور ہٹا کر صورت حال سے آگاہ کیا اور اپنے حالیہ خطرات کو زیادہ اہمیت نہ دی حالانکہ وہی اہم تھا لیکن میں ان دونوں کو اس کی تفصیلات سے رہلانا نہ چاہتا تھا۔ البتہ یہ ضرور کہا کہ ہمیں ہمارے لئے فرار کے دو راستے تھے۔ یا تو ہم ڈنبرگ اور مہذب دنیا کی طرف چلے جائیں یا پھر زولوئیٹ اور وحشی دنیا کی طرف۔

تو صاف اور مختصر غظوں میں یہ۔ اسکو جے نے اپنے براہ راست انداز اور غصہ میں کہا کہ اگر ہم مہذب دنیا میں گئے تو تمہارے خیال کے مطابق تجھ پر خون کے الزامات میں مقدمہ چلا یا جائے گا اور شاید تجھے سزا ملے گی اس کے برخلاف ہم زولوئیٹ ہیں غائب ہو گئے تو ایسی بات نہ ہوگی

”میرا خیال یہ ہے“ میں نے سرگوشی میں جواب دیا۔ کہ ہم دونوں پر ہی مقدم چلایا جائے گا۔ بشرطیکہ کہ فٹ سیک، وہاں پہنچ گیا اور ہمارے خلاف گواہی دی۔ اور اگر ایسا ہوا تو یہ ہم دونوں ہی مشکل میں پھنس جائیں گے۔ اس کے علاوہ ایک گواہ اور بھی ہے۔ کاجی۔ اور اس کے بیان سے پڑتا بھی پھنس سکتی ہے۔ بے شک اس کا بیان ہماری حمایت میں ہو گا لیکن صفائی پیش کرنے کی غرض سے اسے وہ بہت سی باتیں ظاہر کرنی پڑیں گی جنہیں ظاہر کرنا وہ پسند نہیں کرتی۔ اور پھر سب سے زیادہ بُری بات یہ ہو گی کہ یہ معاملہ انگریزی اخبارات میں چھپ جاتا ہے گا جسے ہمارے رشتہ دار پسند نہ کریں گے خصوصاً اس حقیقت کی روشنی میں کہ تم ہیڈ اسے شادی کرنا چاہتے ہو۔

”اس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ یہ خطرہ مول لے ہی لوں“ اسکو بے نے کہا ”پھر چاہیے مجھے انڈیا میں جانا کبھی بھی نصیب نہ ہو۔ بہر حال میں کسی بات سے جھل ہوں؟ کیا بات ہے شرمندگی؟ کیا کیا ہے میں نے؟ میں نے بد معاش راڈ کو گولی مار دی ہے کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔“

”ہاں۔ لیکن یہ تم جبیری کو یقین دلا سکیے گے کہ تم بے قصور ہو؟ ظاہر ہے کہ جبیری راڈ کے ماضی اور ہیڈ اسے ہمارے تعلقات کے متعلق بے شمار اور اٹھ سیدھے سوالات پوچھے گی۔ لیکن خیر ہیڈ کیا کہتی ہے؟“

”میرا تو یہ ہے“ ہیڈ نے سرگوشی میں کہا۔ کہ مجھے اپنی پروا نہیں لیکن میں ان داستانوں کو برداشت نہ کر سکیں گی جو میرے آبا کے متعلق لوگوں

میں شہر رہو جائیں گی۔ پھر مجھے مورس اسکو بے کا خیال ہے۔ اگر اسے جیل میں
 ڈھکیل دیا گیا تو یہ اور بھی بُرا ہو گا۔ چنانچہ کراٹر میں! بہتر یہی ہے کہ اسوقت ہم
 زولو لینڈ چلے جائیں اور پھر افریقہ سے ہی نکل جائیں۔ مورس اٹھیک ہے نا؟
 خود کراٹر میں کا کیا خیال ہے؟ اسکو بے نے جواب دیا "یہ ہم دونوں سے نہ
 حرف میں بڑے ہیں بلکہ ہوشیار اور تجربہ کار بھی ہیں"

میں چند تانیوں تک سوچتا رہا اور پھر میں نے یوں کہا

"آسمان سے گر کر کھجور میں پھنسے کا محاورہ تو تم نے سنا ہی ہو گا۔ چنانچہ اکثر دفعہ
 یوں بھی ہوتا ہے کہ آدمی ایک مصیبت سے بھاگ کر دوسری اور پہلی سے بڑی مصیبت
 میں پھنس جاتا ہے۔ چنانچہ ہم نہیں جانتے کہ ہمارے ساتھ کیا ہو گا۔ زولو لینڈ
 میں اس وقت ایک ہلچل مچی ہوئی ہے چنانچہ اگر وہاں جنگ چھڑ گئی تو ہو سکتا
 ہے کہ ہم سب مارے جائیں لیکن دوسری طرف یہ بھی ممکن ہے کہ ہم پر کوئی آج
 نہ آئے اور پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم کسی طرح ڈیگولا بے تک پہنچ جاؤ اور وہاں
 تمہیں کوئی جہاز مل جائے۔ یعنی اگر تم برطانوی عدالت سے اپنے آپ کو محفوظ
 رکھنا چاہتے ہو تو۔ لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ مجھے افریقہ ہی میں رہنا ہے۔

اس کے علاوہ میں اس کی بھی ذمہ داری نہیں لے سکتا کہ تمہیں کیا کرنا ہے کیونکہ
 اگر خراج اسنے حالات ناموافق ہوئے تو تم دونوں کا خون میری گردن پر ہو گا۔
 البتہ اگر تم نے ٹرانسوال یا ناٹال جانے کا فیصلہ کیا تو میں اپنی کہتا ہوں کہ
 وہاں پہنچتے ہی میں سب سے پہلے کام یہ کروں گا کہ سیدھا کسی جسٹریٹ
 کے پاس پہنچ کر جو کچھ ہوا ہے اس کی مکمل ترین تفصیلات اسے سنا دوں گا۔
 میرے لئے اس طرح جینا ممکن ہی نہیں کہ ایک سفید فام کا خون میرے سر پر
 سوار رہے میرا ضمیر میری خاموشی پر مجھے شب و روز ملامت کرتا رہے

اور ہر دم مجھے اس کا خطرہ رہے گا کہ آج یا کل - جلد یا بدیر خون ظاہر ہوگا اور
 میں دھریا جاؤں گا۔ مطلب یہ کہ میں چین و سکون سے نہ رہ سکوں گا۔ اس کے
 برخلاف اردو لینڈ میں نہ محسوس ہوتا ہے اور نہ عدالتیں جن کے سامنے جا کر
 ہیں اقرار کر سکوں اور اگر یہ سوال وہاں اٹھایا بھی گیا تو میں یہ کہہ سکتا
 ہوں کہ باسو فو لوگوں سے بچنے کے لئے ہم نے اردو لینڈ کا رخ کیا تھا۔ اچھا۔
 تو اب میں گھوڑوں کی خبر لینے جاتا ہوں۔ تم دونوں آپس میں مشورہ کر کے
 فیصلہ کر لو کہ کیا کرنا ہے۔ تم جو بھی فیصلہ کرو گے میں اسی پر عمل کروں گا؛
 اور پھر ان کے جواب کا انتظار کئے بغیر میں جھلکڑے سے باہر آگیا۔
 گھوڑوں کو دیکھنے کے بعد میں کمرال کی دیوار تک چلا گیا کہ ان دونوں کی
 آواز کی رسائی سے باہر رہوں۔ رات اندھیری تھی۔ اتنی اندھیری جتنی
 کہ انفریقہ میں ہی ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ افق پر بار بار چمکتی ہوئی بجلی
 گرج اور طوفان کی آمد کا اعلان کر رہی تھیں اور نیچے وادی میں سے کراہوں
 کی آوازیں آرہی تھیں یہ شاید ہوا تھی جو جھاڑیوں میں گھس کر کواہ رہی
 تھی حالانکہ یہاں۔ جہاں میں تھا۔ ذرا بھی ہوا نہ تھی۔ دور۔ بجلی نے
 چمک کر اور میرے کا سینہ چاک کر دیا اور فضا بوجھل ہو گئی اور فضا کا یہ
 بوجھل پن میرے دل پر بھی اترا یا۔ میں خوفزدہ تھا اور یہ خوف ہماری حالیہ
 حدیث حال اور خطرے کا نہ تھا۔ حالانکہ یہ صورت حال بھی نازک اور
 خطرناک تھی۔ اس قدر خطرناک کہ چند گھنٹوں میں ہی شاید اس دنیا سے
 رخصت ہو جاتے۔

اس قسم کے خطرات کا میں عادی تھا۔ ایسے خطرات میری زندگی کا جزو
 بن چکے تھے اور جیسا کہ میں شاید کسی جگہ کہہ چکا ہوں، میں قسمت اور

مقرر میں یقین رکھتا ہوں یعنی یہ میرا ایمان ہے کہ جو کچھ ہیڑنا ہے ہو کر رہے گا اور یہ کہ خدا جب چاہے گا مجھے اٹھائے گا۔

چنانچہ حالیہ نہیں بلکہ دوسری باتوں کا مجھے خوف تھا۔ ان خطرات کا جو ہمارے حالیہ خطرے سے بڑے تھے۔ وہ خطرات جنہیں میں سمجھنے سے قاصر تھا اور جو کچھ ہونے والا تھا اس سے ناواقف تھا۔ یہ سطور لکھتے وقت ان خطرات کو میں سمجھ سکتا ہوں۔ لیکن اُس وقت مستقبل سے میں واقف نہ تھا اور میں نہ جانتا تھا کہ ہم سرگوشیوں میں جو شہرہ اور فیصلہ کر رہے تھے اس پر ایک پوری قوم کی تقدیر اور ہزاروں زندگیاں کا انحصار تھا۔ جیسا کہ بعد میں مجھے تسلیم ہوا یا ظاہر ہوا کہ اگر ہیڑا اور اسکو جسے نثران سوال جانے کا فیصلہ کیا ہوتا تو وہ جنگ نہ ہوتی جو۔

”جنگ زدلو“ کے نام سے مشہور ہے اور اس کے سبب بدشعروں کی بغاوت نہ ہوتی اور یہ کہ تاریخ کا پراسرار دھارا دوسری طرف ہی مڑ گیا ہوتا۔ لیکن جیسا کہ میں نے کہا کہ اس وقت ہم نہ جانتے تھے کہ ہمارا فیصلہ تاریخ ساز ثابت ہو گا۔

میں نے ایک جبر چھری لی اور پلٹ کر واپس چھکڑے میں آ گیا۔

”ہاں۔ تو کیا فیصلہ کیا“ میں نے سرگوشی میں پوچھا۔

مجھے اپنے سوال کا کوئی جواب نہ ملا۔ ایک لمحے بعد بجلی جھلکی۔

”یہ اور“ ہیڑا نے کہا ”اب کہاں تک گنتی کی؟“

اٹھانے ”اسکو جسے جواب دیا۔“

”میں نے تو ننانوے تک گنا ہے“ ہیڑا نے کہا ”بہر حال یہ سو کے قریب ہیں ہی۔ کوآثر نہیں! ہم زولو لینڈ جاویں گے بشرطیکہ تم ہمیں وہاں لے جاؤ اپنی راہبری میں“

”ٹھیک ہے“ میں نے کہا۔ لیکن یہ بتاؤ کہ تمہارا سوتلک گنتی کرنے سے اس کا کیا تعلق؟“

”بات یہ ہے کہ ہم کوئی فیصلہ نہ کر پاتے تھے“ ہیڈانے جواب دیا۔
 مریس ٹرانسوال جانے کے حق میں تھا اور میں زولو لینڈ کے۔ چنانچہ ہم نے
 طے کیا کہ ہمارے سوتلک گنتی تک اگر بجلی چمک گئی تو ہم زولو لینڈ جائیں گے
 ورنہ پیرے ڈیریا۔ فیصلہ کرنے کا یہ بے حد عمدہ طریقہ ہے، ہے نا؟“
 ”بہت عمدہ۔ میں نے کہا“ کم سے کم ان کے لئے جو ایسی باتوں پر فیصلہ کرتے“
 میں نہیں جانتا کہ اس طرح فیصلہ کرنے کا خیال ان دونوں میں سے
 کسے سوچھا تھا کیونکہ میں نے ان سے کبھی پوچھا ہی نہیں۔ بہر حال یہ طے
 ہو گیا کہ ہم زولو لینڈ جائیں گے۔

اور پھر طوفان اچانک بچھٹ پڑا جیسا کہ افریقہ کے طوفان کی خصوصیت
 ہے۔ یہ طوفان مختصر لیکن بے حد پُر زور اور خوفناک تھا۔ یکایک آسمان
 کوندتی ہوئی بجلیوں سے بھر گیا اور فضا کڑک اور گرج کی آوازوں سے تھر آ
 گئی اور ہوا چنگھاڑنے لگی۔ کمرال کے قریب ہی ایک درخت پر بجلی گری
 اور ایک دم سے راکھ ہو گیا اور اس کی جڑ میں دھواں کا ایک فوارہ سا
 چھوٹا۔ گھوڑے اتنے خوفزدہ ہو گئے کہ خوش قسمتی سے وہ جیسے پتھر کے
 بن گئے اور جہاں کھڑے تھے وہیں جم کر رہ گئے۔ اور پھر آسمان کے سوتے
 ابل پڑے۔ بوسلا دھار بارش ہونے لگی۔ میں گھوڑوں کو پکڑے کھڑا
 تھا چنانچہ میں ہی جانتا تھا کہ بارش کتنی تیز تھی۔ چند ثانیوں بعد اسکا
 زور کم ہو گیا اور طوفان گزرنے لگا۔

اور پھر اس گزرتے ہوئے طوفان کی گوندتی اور کم ہوتی ہوئی گرج کی آواز

ہیں میں نے ڈھلان کے سرے کی طرف سے آتی ہوئی وہ آوازیں سنیں جن کا تعلق طوفان سے نہ تھا۔ گھوڑے چونکہ اب یہ سکون تھا اس لئے میں انہیں چھوڑ کر درختوں میں سے گزرتا ہوا کمرال کی چہار دیواری کے اس حصے کے قریب پہنچا جو میرے خیال میں ان آوازوں کے مرکز سے قریب تر بن تھا۔

بے شک یہ آوازیں ہی تھیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ان باسو توڑوں کی ٹھیں جو ہمارا تعاقب کر رہے تھے۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ اب تک نہ صرف ہمارا تعاقب کر رہے تھے بلکہ ہم پر حملہ کرنے آئے تھے۔ اس طرف کی دیوار میری ٹھری تک ہی بلند تھی۔ چنانچہ میں نے اپنی ہیٹ سر پہ سے اتار کر اپنا سر دیوار کے اس شکاف میں ڈال دیا جو ایک پتھر کے نکل جانے سے پیدا ہو گیا تھا، تاکہ میں ٹھیک سے ان کی باتیں سن سکوں۔

”لیگ سستوں زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے جو میرے خیال میں ان کا سردار تھا دوسرے سے کہا:-

”سفید سرد الا گیار میکہ میزن ایک بار پھر ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔ کجنت ایک ہی راستے پر چکر لگا کر ہمیں آکر بنا گیا اور اس کے چھلکے کے پھیپوں کے دھڑے نشانات سے ہم دھوکا کھا گئے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ چھلکے کہاں سے کنارے پر سے نیچے اترے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک ہے باپ“ دوسرے نے کہا۔ لیکن ہم اسے اور اس کے ساتھیوں کو ڈھلان کے قدموں میں جا لیں گے بشرطیکہ چاند کے طلوع ہونے سے پہلے ہم وہاں پہنچ جائیں کیونکہ اس بارش اور اندھیرے میں وہ لوگ زیادہ دور نہ گئے ہوں گے۔ میں آگے چلتا ہوں تمہاری راہبری کے لئے کیونکہ میں یہاں کے ایک ایک درخت اور ایک ایک پتھر سے واقف ہوں۔ بچپن میں میں نے

یہاں ہر سوں تک مویشی چرائے ہیں۔

”ٹھیک ہے۔ چونکہ بجلی اب چمک نہیں رہی اس لئے مجھے سوائے اندھیرے کے کچھ رکھائی نہیں دیتا۔“

سردار نے کہا ”اگر میں نے میکو مینز کے جس نے ہمیں ایک بار پچھڑ پچھڑ خوف بنایا ہے، حیرت میں اپنا بھالا سرخ کرنے کی قسم نہ کھائی ہوتی تو ایسی رات اور ایسے حالات میں میں اس کا تعاقب نہ کرتا۔“

”میرے خیال میں تو بہتر یہی ہے کہ اس کا تعاقب نہ کیا جائے“ تیسری آواز نے کہا۔ ”کیدر نہ پورے افریقہ میں شہر ہے کہ ان لوگوں کا انجام برا ہوتا ہے جو پاسبانِ شب کہ نقھان بنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ میکو مینز تو ایک تیندو ہے جو اچانک چھلانگ لگاتا ہے، شکار کرتا ہے، چیرتا پھاڑتا ہے اور غائب ہوتا ہے۔ کتنے ہی حلقوں میں جنہیں اس تیندو کے نکیلے دانتوں نے ارھٹھڑ دیا ہے۔“

تیسری مالتو اور اس کے والد پر چھوڑ دو۔ مبادا ہمارا انجام بھی وہی ہو گا جو اس سفید فام ڈاکٹر کا زرد دلدل میں ہوا ہے جس نے ہمیں اس تعاقب پر لگا دیا ہے۔ ہم نے میکو مینز کے چھکڑے اور ہیل اپنے قبضے میں کر لئے ہیں اور ہمارے لئے بس یہی کافی ہے۔“

”میں اسے اس وقت اس کے حال پر چھوڑ دوں گا جب وہ آخری اور کبھی نہ ٹٹنے والی تیندو سو جائے گا“ اس سے پہلے نہیں۔ سردار نے کہا ”اس کیدر نے وہاں چشمہ کے کنارے میرے بھائی کو آخری تیندو سلا دیا ہے۔ اگر ہم نے اسے نکل جانے دیا اور وہ سوازیوں کو ہم پر چڑھا لایا تو سواکو کوئی کیا کہے گا؟“

اس کے علاوہ اس سفید فام ڈاکٹر کو ہم نے اس کے غریبی اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں

کہ اگر انگریز ایک بار پھر ہم پر حملہ کریں تو ہم اس سفید فام لٹیکائی کی وجہ سے ان سے شرائط ملے کر سکیں۔ چلو۔ تم راستہ جانتے ہو چنانچہ آگے بڑھو اور ہمارے راہبر کا کردار۔

پھر کچھ آوازیں سنائی دیں۔ وہ آدمی جسے راہبری کرنے کا حکم ملا تھا، کہیں پیچھے سے نکل کر آگے آگیا تھا۔ اور پھر میں نے ان سب کے آگے بڑھنے کی آوازیں سنیں۔ کچھ ہی دیر بعد وہ دیوار کے قریب سے اور مجھ سے صرف ایک دو فٹ دور سے گزر رہے تھے۔ اور پھر اس باسو تو دستے کا سردار عین میرے سامنے تھا اور تب بد قسمتی سے یہاں پہنچا کہ اس نے ٹھوکر کھائی اور سنبھلنے کی کوشش میں دیوار سے ٹکرا گیا۔

دارے۔ یہاں تو ایک پرانا کمرال ہے پوشیدہ کائنات کا، وہ بولا۔ وہ سفید چہرے کہیں اس کمرال میں ہی تو نہیں چھپے؟

یہ الفاظ سن کر میں کانپ گیا۔ اگر ہمارا کوئی گھوڑا پہنچا یا اس نے کوئی آواز پیدا کی تو؟ میں خود بھی دم سادھے جس حالت میں تھا اسی حالت میں کھڑا رہا مبادا وہ میرے وجود سے واقف ہو جائیں۔ اور لیوں میں کافروں کے اتنے قریب کھڑا ہوا تھا کہ ان کے جسموں کی بو سونگھ رہا تھا اور بارش کے قطروں کو ان کے جسموں پہنچتے سن رہا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ بہت ہی آہستہ آہستہ بائیں ہاتھ سے اپنا شکاری چاقو نکال لیا۔ عین اسی وقت بجلی آخری دفعہ چلی اور اس کی روشنی میں نظر آیا کہ باسو نو سردار کا چوڑا اور موٹا چہرہ میرے چہرے سے صرف ایک فٹ دور تھا کیونکہ اس نے دیوار پر ہاتھ ٹیک رکھا تھا اور ہاتھ ٹیکنے کے لئے دیوار کی طرف گھوم گیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ اسی بجلی کی روشنی میں اسے میرا چہرہ بھی دکھائی دے گیا۔ جیسا کہ

ہیں کہہ چکا ہوں میں نے اپنا سر دیوار کے ایک شکاف میں دال دیا تھا کہ ان لوگوں کی باتیں ٹھیک سے سن سکیں :

”باب رہے۔ مرے ہوئے آدمی کا سر دیوار پر رکھا ہوا ہے“ وہ خوف سے چلایا ”یہ۔ یہ سب بھوت ہے۔ اس کا.....“

اس کے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکا کیونکہ میں نے پوری قدرت سے اپنا شکاری چاقو اس کے حلق میں اتار دیا۔ وہ اپنے ساتھیوں پر گرا اور دوسرے ہی لمحے میں نے خوفزدہ باسو تو لوگوں کے بھاگتے ہوئے پیروں کی چاپ سنی جو ٹیلے پر سے اتر رہے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ اس سرور کا کیا نیا لیکن وہ زندہ ہے تو اب وہ بھی اپنے ساتھیوں کی طرح لوگوں سے کہہ رہا ہو گا کہ میکیزین پاسبان شب یا اس کا بھوت ”ایک قیندر و اسے جو اچانک پھلانگ لگاتا ہے، شکار کرتا ہے، چیرتا بھاڑتا ہے اور غائب ہو جاتا ہے“ اور یہ کہ جو اسے پھانسنے چاہتے ہیں نقصان اٹھاتے ہیں۔ میں نے کہا ہے ”یا اس کا بھوت۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ اس نے مجھے۔ مرے ہوئے آدمی کا بھوت۔ ہی یقین کیا ہو گا اور سچ تو یہ ہے کہ پانی میں بھیکا ہوا اور دیوار کے شکاف میں سے جھانکتا ہو امیرا چہرہ بجلی کی روشنی میں اسے بھوت کا صابھی معلوم ہوا ہو گا۔“

بہر حال وہ لوگ بھاگ گئے۔ سب کے سب، جن کی تعداد چالیس یا پچاس تھی، خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے۔ چنانچہ میں بھی واپس آیا اور جھکڑے میں پہنچا تو دیکھا کہ میرے ساتھی جھکڑے پر تھے ہوئے کریمچ کے سائبان میں اطمینان، سکون اور آرام سے بیٹھے ہوئے تھے۔ جو کچھ ہو گیا تھا اور خطرہ کتنے قریب آکر گزر گیا تھا اس سے وہ بے خبر تھے چنانچہ میں نے اس کے

متعلق ان سے کچھ نہ کہا اور برانڈی کی چند چسکیاں لینے کے بعد۔ کیونکہ میں سردی
خسوس کر رہا تھا۔ گھوڑوں کے منہ میں لگام کے دہانے چڑھانے لگا اور آپ
جائے اندھیرے میں یہ کام آسان نہ تھا۔ اور پھر میں چاند کے طلوع ہونے کا
انتظار کرنے لگا اور پھر چاند طلوع ہوا۔ طوفان گزر چکا تھا۔ اور بارش
تھم گئی تھی چنانچہ آسمان دھلا ہوا اور شفاف تھا۔ اور جب چاندنی اچھی
طرح سے پھیل گئی تو میں نے سب سے آگے والے گھوڑے کی لگام پکڑ لی
اور چھکڑے کے آہستہ آہستہ ٹیلے کے کنارے تک لے آیا۔ کاجی میری گھوڑی
کی لگام پکڑے پیچھے پیچھے رہی تھی۔

اور چونکہ اب باسو تو لڑکیوں کا کہیں کوئی پتہ نہ تھا ہم روانہ ہو گئے۔ میں
اپنی گھوڑی پر سوار کوئی سو گز آگے آگے چل رہا تھا، جو کتنا تھا اور چاروں
طرف دیکھ رہا تھا کہ کہیں باسو تو گھات لگائے نہ بیٹھے ہوں۔ خوش قسمتی سے
ہم جس میدان میں سفر کر رہے تھے اس میں درخت نہ تھے یا تو گھاس تھی یا
پھر اونچے نیچے ٹیلے تھے۔ ایک دفعہ میں ٹھٹھک گیا۔ دور کے ٹیلے پر مجھے آدمیوں
کے سر دکھائی دیے لیکن قریب پہنچے پر معلوم ہوا کہ یہ اینٹلوپ تھے جو
گھاس چر رہے تھے اور انہیں دیکھ کر میں نے نہ صرف مسرت کی ہر خسوس کی
بلکہ اطمینان کا سانس بھی لیا کیونکہ ان کی موجودگی کا مطلب یہ تھا کہ ہم
سے پہلے اس طرف سے کوئی انسان یا انسانوں کا گروہ نہ گزرا تھا۔

رات بھر ہم بگٹنڈی کے سہارے اور جہاں وہ نہ تھی وہاں اپنے قطب کا
سمت کا اندازہ لگا کر سفر کرتے رہے۔ میں دریائے کراکوڈا کی۔ یعنی
دریائے مگرچھ کی سمت سے واقف تھا کیونکہ اپنی زندگی میں پہلے بھی
دو دفعہ اسے عبور کر چکا تھا اور مجھے یاد ہے کہ دریا کے دوسری طرف

اور اس سے کوئی نصف میل دور ایک خاص شکل کی چٹان ہے جو سوازی لینڈ کی سرحد میں ہے۔ میری آنکھیں اسی چٹان کو تلاش کر رہی تھیں۔ اور پھر مجھے دور پہ اور اندھیرے افق کے پس منظر میں وہ چٹان نظر آگئی اور میرا دل خوشی سے اچھل پڑا۔ اور اب ہمارا رخ اسی چٹان کی طرف تھا۔ آدھا میل طے کرنے کے بعد میں اس راستے پر تھا جو بوٹروں کا آمد و رفت سے بن گیا تھا۔ وہ لوگ سوازی لینڈ میں شکار یا تجارت کی غرض سے آتے جاتے رہتے تھے۔ اس راستے پر پہنچتے ہی میں نے اسکو بے سے کہا:

”ہاں۔ اسکو بے“ اب چابک برساؤ تھکے ہوئے گھوڑوں پر کیونکہ منزل اب دور ہے۔

پچھٹ رہی تھی جب ہم دریا پر تھے لیکن یہ دیکھ کر میں لرز گیا کہ اس میں سیلاب آیا ہوا تھا اور سیلاب بھی ایسا کہ اسے گھاٹ پر سے بھی عبور کرنا خطرناک تھا۔ یہ سیلاب رات کی بارشوں کی وجہ سے آیا تھا۔ دوسرے کنارے پر بٹھکتے ہوئے چند سوازیوں نے ہمیں دیکھا تو صبح کر کے کہا:

”دریا عبور کرنے کی کوشش کی تو دوبارہ رو گئے“

مطلب اس کا یہ ہوا کہ ہمیں دریا کے اترنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ میں نے اسکو بے سے کہا کیونکہ دونوں عورتیں تھک کر سو گئی تھیں۔

”علوم تو ایسا ہوتا ہے۔ اسکو بے نے کہا۔ لیکن اگر باسو تو لوگ آگئے تو.....“

میں نے اس ٹیلے کی طرف دیکھا جس پر سے اتر کر ہم آئے تھے۔ اس طرف کوئی نہ تھا۔ اب میں نے رکابوں پر کھڑے ہو کر اس دوسری پگڈنڈی کی طرف دیکھا جو نشیب میں سے آکر اس راستے سے مل گئی تھی۔ سورج طلوع ہو رہا تھا اور درختوں اور جھاڑیوں پر سے دھند کا پردہ اٹھ رہا تھا اور اس پگڈنڈی

پر اور دور پر بہت سے تارے سے چمکتے دکھائی دیئے۔ یہ بھائیوں کے پھل تھے جو صبح کے سورج کی نرم شعاعوں میں چمک رہے تھے۔

”وہ سو اب بھی ہمارے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ نشیب کے راستے سے آرہے ہیں کیمخت“ میں نے اسکو بے سے کہا اور پھر اضافہ کیا۔ گزشتہ رات وہ مویشیوں کے اس کراال کے قریب سے گزرے تھے جہاں ہم نے پناہ لی تھی وہ ہمارے قدموں کے نشانات دیکھتے وہاں تک آگئے تھے لیکن اندھیرے اور طوفان میں بھٹک گئے۔“

اسکو بے نے سیٹی بجا کر پوچھا ”تو اب کیا کیا جائے؟“

”اس کا فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہے“ میں نے جواب دیا ”میرا تو یہ ہے کہ میں باسو تو لوگوں کے ہاتھوں میں پڑنے پر سیلاب پہ آئے ہوئے دریا میں کود پڑنے کو ترجیح دوں گا۔“

اور میں نے بے خبر سوئی ہوئی ہیڈا کی طرف دیکھا۔

”ہم اسی راستے سے واپس فرار نہیں ہو سکتے ایلن جس راستے سے آئے ہیں؟“

”اولی تو گھوڑے ٹھک کر چور ہو گئے ہیں اور پھر یہ بھی ممکن ہے کہ اس طرف ہماری مدد بھڑدوسرے باسو توڑوں سے ہو جائے۔“

اور ایک بار پھر میں نے ہیڈا کی طرف دیکھا۔

”یہ تو نہ جائے رفتن نہ پائے ماندن والا معاملہ ہے۔ گویا۔ کس قدر دلچسپ بات ہے یہ یاد رکھو کہ عورتیں زندگی کی ہر بات اور ہر کام کو کتنا الجھا دیتی ہیں۔ غالباً اس لئے کہ عورتیں بذات خود مردوں کی زندگی ہیں۔ چند لمحوں تک غور کرنے کے بعد اس نے کہا، ”دریا عبور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر ڈوب گئے تو سب باتوں اور ساری الجھنوں کا بہ یک وقت فیصلہ ہو جائے گا۔“

دیے بھی باسوزیوں کے بھالوں سے جھپٹنی ہو کہ مرنے سے ڈوب کر مرنا آسان رہے گا۔

اور ان وحشیوں کا قیدی بننے سے بھی بہتر ہے جو ہم سے سخت نفرت کرتے ہیں۔

میں نے کہا اور ایک بار پھر ہیڈ کی طرف دیکھا۔

اس کے بعد میں ضروری انتظامات کی طرف متوجہ ہوا۔ سب سے آگے والے گھوڑے کی رکام پر چڑھی تھے۔ میں نے فیتے کھول کر ان کے سر میں بھوٹا کڑھ لگا کر انہیں آپس میں باندھ دیا۔ پھر ان سے میں نے خود اپنی گھوڑی کے رکام کا فیصلہ یا قسم باندھ دیا اور اس کے دوسرے حصہ کا بچھڑا اپنے ہاتھ میں ڈال کر کہا:-

اب میں گھوڑوں کو کھینچتا ہوں آگے چلتا ہوں۔ تم انہیں ہٹاؤ گے چاہے کچھ بھی ہو جائے چاہے گھوڑوں کے پیر اکٹھے جائیں تم بالکس نہ چھوڑو گے۔ سمجھ گئے؟ مجھے جانوروں پر کبھروسہ ہے کہ یہ تیر جائے گا اور چونکہ یہ گھوڑی ہے اسلئے امید ہے کہ گھوڑے اس کے پیچھے ہی پیچھے آئیں گے جیسا کہ وہ رات بھر اس کے پیچھے ہی پیچھے چلتے رہے ہیں۔ اب ہیڈ اور کاٹھی کو جگاؤ۔

اسکو مجھے نے سر ہلایا۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔

ہیڈ امیری جان، اس نے آہستہ سے اور پیار سے کہا، مجھے انسو ہے کہ میں تمہاری غیبت فرما کر رہا ہوں لیکن جان، تمہیں دریا عبور کرنا ہے جس کی تہہ ناہموار اور ستھرلی ہے۔ چنانچہ تم اور کاٹھی اٹھ کر اور ایک دوسرے کو تھام کر بیٹھ جاؤ۔ اور کھجرا ناست۔ یقین رکھو تم اتنی ہی محفوظ ہو جتنا کہ کوئی گر جا میں ہوتا ہے۔

خدا اس کا یہ جھوٹ معاف کرے، میں نے دل میں کہا۔

میں اپنی گھوڑی پر سوار ہو گیا، گردن گھما کر ایک زفر جھلٹے پر اور اس میں
 جتے ہوئے گھوڑوں پر ڈالی، باگیں پکڑیں اور گھوڑی کو ایڑہ مار دی۔ اسکو بے
 زنج - ٹخ - ہا - ہا - کی آواز کے ساتھ جھلٹے میں جتے ہوئے گھوڑوں پر
 چابک برسائے اور ہم سیلابی دریا کے کنارے پہنچے۔ دوسرے کنارے پر
 کوثرے ہوئے سوانہ جیسے رہے تھے اور ہاتھ ہلا ہلا کر ہمیں واپس جانے کو
 کہہ رہے تھے۔

اور پھر ہم دریا میں اتر چکے تھے۔

جیسی کہ مجھے امید تھی گھوڑے بے جھجک اور بے خوف گھوڑوں کے پیچھے
 آ رہے تھے پہلے بیس گز تو سب ٹھیک رہا اور پھر یکایک مجھے محسوس ہوا کہ میری
 گھوڑی تیر رہی تھی۔

اسکو بے! چابک برسائے گھوڑوں پر۔ خبردار! وہ رخ بدلنے نہ پائیں۔ میں
 نے چیخ کر کہا۔

دس گز اور۔ میں نے پھر سر گھما کر پیچھے دیکھا۔ گھوڑوں کی جوڑی بھی
 تیر رہی تھی ان کے پیچھے جھلٹا طوفان میں پھنسی ہوئی کشتی کی طرح ڈول رہا تھا
 اور محسوس رہا تھا اور پھر جڑی ہوئی باگیں اور بندھے ہوئے تسمے تن گئے گھوڑے
 رخ بدلنے کی کوشش کر رہے تھے میں نے تسمے کا پھندا کھینچا اور ادنیٰ آواز
 میں گھوڑوں کو پکارتے اور ان کی ہمت بندھانے لگا۔ رہا اسکو بے تو
 اس نے بھی باگیں کھینچ رکھیں اور گھوڑوں کو مٹرنے نہ دیا۔ اور ہماری یہ کوشش
 بے نتیجہ نہ رہی۔ گھوڑوں نے مٹرنے کی کوششیں ترک کر دیں۔ اب وہ سیدھے
 دوسرے کنارے کی طرف تیر رہے تھے اور ان کے پیچھے جھلٹا بھی تیر رہا تھا
 اور کبھی ادھر اور کبھی اُدھر جھک رہا تھا۔ الٹ تو نہیں جائے گا؟ یہ ایک

سوال تھا جس نے مجھے پریشان کر رکھا تھا۔ پانچ سکنڈ۔ دس سکنڈ۔ اور جھکڑا۔
اب تک تیر رہا تھا اور پھر۔ وہ ایک طرف جھکا۔ میرے خدا! وہ الٹ رہا تھا۔
میں نے اپنا سانس روک لیا اور۔ ایک مینج آئی، اس نے دوسری طرف
سے جھکڑے کو تھپڑا دیا اور نیچے گھس کر اسے اوپر اٹھا لیا اور جھکڑا سیدھا ہو گیا
اور میں نے خدا کا شکر ادا کیا۔ میری گھوڑی نے اب اپنے پیر تہہ پر ٹیک دیتے
اب وہ تیر نہ رہی تھی۔ اور میرے دل میں امید کی شعاع روشن ہو گئی۔
اور چند ثانیوں بعد جھکڑے کے گھوڑوں کے پیر بھی تہہ پر ٹکے ہوئے تھے اور اب
ہم بچ گئے تھے۔

لیکن نہیں۔ پانی سے بھیک کر تسمے کی گمرہ شاید پھسل کر کھل گئی یا شاید
تسمہ ٹوٹ گیا۔ بہر حال میں نے اس تسمے کو، جس کا پھنڈا میرے ہاتھ میں تھا،
دھتہ ڈھلایا ہوتے محسوس کیا۔ میں نے گہرا کر پیچھے دیکھا تو یہ لرزہ خیز منظر نظر
آیا کہ گھوڑے گردنوں تک پانی میں غرق تھے اور جیسے جم گئے تھے۔ صرف ان کے
سر سطح پر تھے اور بس جھکڑا الٹ کر اپنے پہلو پر تیر رہا تھا، کاجی بے تحاشہ
پینچ رہی تھی اور اسکو بے گھوڑوں پر اندھا دھند چابک بھرا رہا تھا۔
میں اپنی گھوڑی پر سے کود پڑا تو گھوڑی تک پانی میں غرق تھا۔ میں جیسے تسمے
کر کے جھکڑے کے آگے والے گھوڑے تک پہنچ گیا۔ میں نے لیک کر ان کی بانگیں
لیں اور انہیں بہاؤ کی طرف مڑنے سے روک دیا لیکن ایسا کرنے میں مجھے کتنی
اور کیسی جہد و جہد کرنی پڑی اسے کچھ میرا دل ہی جانتا ہے۔ لیکن اس سے زیادہ
میں کچھ اور نہ کر سکا۔ چنانچہ موت اب گویا سامنے کھڑی تھی اور اگر دوسرے
کنارے پر کھڑے ہوئے سوازیوں میں سے چند نے حیرت انگیز بہادری کا ثبوت
نہ دیا ہوتا تو موت ہمیں اپنی آغوش میں لے چکی ہوتی۔ سوازی۔ جو آٹھ تھے۔

بے دھڑکن دریا میں کود پڑے اور ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے کچھ تیرتے، کچھ چلتے ہم تک پہنچ گئے۔ انہوں نے گھوڑوں کو سر سے پکڑ کر انہیں اٹھایا۔ اسکیٹ نے چابک چلایا۔ گھوڑے ایک جھٹکے کے ساتھ آگے بڑھے تو تیرتا ہوا جھٹکا لرز کر جیسے آپ ہی آپ کھڑا ہو گیا اور ایک منٹ بعد اسکے پیسے دریا کی تہ پر پڑے تین منٹ بعد ہی ہم دوسرے کنارے پہنچے جہاں میری گھوڑی ہم سے پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ اور میں خود کنارے کی ریت اور گھاس میں منہ کے بل چٹا خدا کا شکر ادا کر رہا تھا اور دریا کا گدلا پانی تھوک رہا تھا۔

دسواں باب

نوبے

کانپتے ہوئے سوازی، کیونکہ ان لوگوں کو سردی سے نفرت تھی، ہمارے چاروں طرف جمع ہو گئے، مجھے اوپر سے نیچے تک دیکھا اور ان میں کے ایک عمر سوازی نے، جو ان کا سردار معلوم ہوتا تھا، کہا:-

”ارے! یہ تو کوئی اور نہیں بلکہ ہم سیاہ فاموں کا دوست پاسبان شب میکومین ہے۔ بے شک ہمارے اجداد کی روحیں ہمارے ساتھ تھیں کہ ہم نے جسے پچایا وہ کوئی بوڑھا یا مخلوط نہیں ہے۔“

یہاں میں یہ بتا دوں کہ چند در چند جوہات کی بنا پر سوازی بوڑھوں کو پسند نہ کرتے تھے۔

”ہاں۔ میں نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا ”یہ میں ہی ہوں“ میکومین ”تو پھر کیا وجہ ہے۔ اسی عمر نے کہا“ کہ تم نے آج اپنے آپ کو احسن ثابت کر دیا“

اور اس نے سیلابی دریا کی طرف اشارہ کیا، جبکہ ہم سب جانتے ہیں کہ تم احمق نہیں ہو۔

”اور جب سب جانتے ہیں کہ میں احمق نہیں ہوں۔ اور حقیقت میں نہیں ہوں، تو پھر تم نے مجھے احمق سمجھ کر خود اپنی حماقت کا ثبوت کیوں دیا؟ میں نے پوچھا رہا تھا کہ اس سوال تو اس کا جواب حاصل کرنے کے لئے دریا کے اُس پار دیکھو۔ اس دریا کے ریلوے والے کنارے کی طرف دیکھا۔ وہاں پچاس سالہ باسوئز کھڑے تھے جو ہمارے دریا پار کر لینے کے بعد، گویا وقت گزر جانے کے بعد وہاں پہنچے تھے۔

”کون ہیں وہ لوگ؟“ اس نے پوچھا۔
”اس کے آدمی جس کو تم اچھی طرح سے جانتے ہو۔“
”یعنی؟“

”ساکو کوئی کے آدمی۔ یہ لوگ گزشتہ رات بھر، اور اس پہلے بھی ہمارا تعاقب کرتے رہے ہیں کہ ہمیں قتل کر دیں اور انہوں نے ہمارا چھکڑا اور بیل بھی چیرا لئے ہیں۔ ایک نہ دو پورے بتیس ٹنڈہ بیل جو میں تمہارے بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ بشرطیکہ وہ انہیں ان سے واپس حاصل کر لے۔ اب شاید تم سمجھ گئے ہو گے کہ ہم نے غصیلے دریا سے فگر چھوڑ کر عبور کرنے کا خطرہ کیوں مول لیا؟“

ساکو کوئی کا نام سن کر وہ متحسری ہو گیا، جو غالباً سرحدی محافظ دستے کا سردار تھا، ایک دم سے یوں تن کر چوکنا ہوا گویا جس طرح کتا چوہے کو دیکھ کر تن جاتا ہے۔

”ہیں! وہ بولا۔ ان باسوئزوں کو توں نے بھلے لے کر ہمارے علاقے کے اتنے

قریب آنے کی جرات کیونکر کی؟ ان لکڑیوں نے پھلا سلق بھلا دیا کیا؟
 اور پھر وہ اپنے ساتھی کے ہاتھ سے کھال اکھسیٹ کر نہایت ہی جوش کے عالم
 میں دریا میں اتر گیا اور گھٹنے گھٹنے پانی میں کھڑے ہو کر چیخ کر بولا۔
 ”ٹھہر تو جاؤ سا کو کوئی کے غلیظ لکھلے کے پستوؤں میں نے تمہیں اپنے انگوٹھے اور
 شہادت کی انگلی کے درمیان مسل نہ دیا ہو تو میرا نام نہیں۔ اور اگر نہیں تو پھر
 اتنی دیہ ٹھہرے رہو کہ میکو مینر اپنی بندوق بھرے۔ نہیں۔ رکھ دو اپنی بندوق
 کیونکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمہارے کئے ہوئے ایک ایک فیہ کے عوض دس
 دس باسو توڑوں کو کاٹ کر کھینک دوں گا۔ ہاں اس وقت میں ایسا کروں
 گا جب ہم تمہارے کمرالوں پہ حملہ کریں گے اور یقین کرو وہ وقت دور نہیں
 ”چپ رہو“ میں نے کہا ”اور اب مجھے کہنے دو۔“

اور پھر میں نے چیخ کر پوچھا۔
 ”تمہارا موٹا افسر کہاں ہے؟ میں بات کرنا چاہتا ہوں اس سے؟“
 اور ایک باسو توڑ نے چیخ کر جواب دیا۔
 ”وہ پچھو ٹھہر گیا ہے۔ ایک بھوت دیکھا تھا اس نے چنانچہ اب وہ سخت بیمار ہے
 ”آ۔ ہاں“ میں نے کہا ”اور اس بھوت نے اس کے حلق میں سوراخ کر دیا۔
 ہے۔ نا؟ جان لو کہ وہ بھوت میں تھا اور یہی انجام ہوتا ہے ان بد بختوں کا جو
 میکو مینر اور اس کے ساتھیوں اور دوستوں کو نقصان پہنچانے کا ارادہ کھی
 کرتے ہیں۔ گزشتہ رات تم نے نہیں کہا تھا کہ میکو مینر ایک تیز دوا ہے جو اچانک
 جھلانگ لگاتا ہے، شکار کرتا ہے، چیرتا پھاڑتا ہے اور غائب ہو جاتا ہے؟“
 ”ہاں“ اسی باسو توڑ نے چیخ کر جواب دیا ”اور یہ سچ بھی ہے لیکن میکو مینر! اگر
 میں معلوم ہوتا کہ وہ ہتھوڑوں میں چھپا ہوا بھوت تم تھے تو کچھ کم بھی جھلانگ نہ

لگا سکتے۔ اس کمبخت سفید فام روادارے نے ہمیں خواہ مخواہ اتنا بھسکایا۔
 اور تم یہی اس وقت کہو گے جب میں خود تمہارے کیرال میں آکر تم سے ملاقات کروں
 گا۔ جاؤ۔ اپنے گھر جاؤ اور میکیزین کا ایک پیغام لیتے جاؤ ساکو کوئی کے لئے جو
 بھٹا ہے کہ انگریز اسے اس کے حال پر چھوڑ کر فرار ہو گئے ہیں۔ اس سے کہنا کہ
 وہ پھر آئیں گے اور انکے ساتھ یہ سوازی بھی آئیں گے اور تب ساکو کوئی کی زندگی
 ختم ہو جائے گی، اس کا کیرال دھڑ دھڑ جلے گا اور اس کا قبیلہ قبیلہ نہ رہے گا۔
 پس۔ اب جس راستے سے آئے ہو اسی راستے سے فوراً لوٹ جاؤ کیونکہ دریا
 اتر رہا ہے اور اس طرف سوازیوں کا امپی جمع ہو رہا ہے تم میں سے ہر ایک
 کو ڈھکانے لگانے کے لئے۔

اس شخص یا اس کے ساتھیوں میں سے کسی نے جواب بھی دینے کی
 کوشش نہ کی، گوبلی چلانا تو خیر دور کی بات ہے۔ وہ لوگ دم دبا کر پھلکے
 اور سوازی ان پر فقرے کتنے اور ان پر ہنستے رہے۔
 لیکن میں سمجھتا ہوں کہ باسو تو ہم پر ہنستے اور ہمارا مذاق اڑاتے گئے
 تھے کیونکہ انہیں ہمیں نہ صرف بری طرح خوفزدہ کر دیا تھا بلکہ ہمارا چھلڑا
 اور بتیس بیل بھی لے گئے تھے ہر حال ایک دو سال بعد میں نے ان سے
 اس حرکت کا، یعنی مجھے خوفزدہ کرنے کا، بدلہ لے لیا اور اپنے چند بیل
 بھی واپس حاصل کر لئے۔

باسو تو چلے گئے تو سوازی ہمیں اس کیرال کی طرف لے چلے جو دریا سے
 دو میل دور تھا۔ کیرال کی طرف چند ہر کارے پہلے ہی دوڑا دئے گئے تھے
 کہ ہمارے پہنچنے تک کھانا اور ہمارے قیام کے لئے جھوٹیاں تیار کر دیا
 دیں۔ یہ دو میل کا سفر ہمارے لئے اور ہمارے گھوڑوں کے لئے بھی بے حد

حد کٹھن تھا کیونکہ ہم بے حد تھکے ہوئے تھے اور نہ حال تھے۔ ہر حال افریقہ کا گرم سورج ہمیں گرماتا رہا اور ہم نے یہ دو میل کا فاصلہ جیسے تیسے کر کے طے کر لیا۔ کراچ میں پہنچ کر میں نے ہیڈ اور کاچی کو سہارا دیکر چھلڑے سے اتارا۔ ہیڈا غریب کی تو حالت یہ ہو رہی تھی کہ وہ بہ مشکل چل بھی سکتی تھی۔ میں نے انہیں اس جھونپڑی میں پہنچا دیا جو گویا "مہمان خانہ" تھی، صاف ستھری تھی۔ ان دونوں کے لئے کھانا اور بالوں کے کمبل لائے گئے۔ ان دونوں سے کہا گیا کہ وہ اپنے کپڑے اتار کر اپنے آپ کو کسبوں میں لپیٹ دیں کہ ان کے کپڑے خشک ہونے کے لئے دھوپ میں ڈال دیے جائیں۔ ہیڈا اور کاچی کو دو سوانہی عورتوں کے سپرد کر کے میں اسکو مے اور گھوڑوں کی خبر گیری کرنے جھونپڑی سے باہر آ گیا۔ اسکو مے ابھی اس قابل نہ ہوا تھا کہ اپنے آپ کچھ کر سکتا۔ گھوڑوں کو چھ کپڑے سے کھول کر میں نے انہیں باڑے میں پہنچا یا تو وہ گھاس کی طرف، جو ان کے لئے لائی گئی تھی متوجہ ہوئے بغیر لمبے لمبے لیٹ گئے۔ اس طرف سے فرصت پا کر ہم نے اپنا ساواں کراچ کے چودھری کی جس سے میں پہلے کبھی نہ ملا تھا، حفاظت میں دے دیا اور اسکو مے کو سہارا دیکر دوسری جھونپڑی میں پہنچا یا جو پہلی، یعنی ہیڈا اور کاچی کی جھونپڑی کے قریب تھی۔ یہاں پہنچے تو ہمیں ساواں یعنی تھا پیسے کے لئے اور گزشتہ کھانے کے لئے دیا گیا۔ مارے تھکن کے ہماری بھوک مر گئی تھی تاہم ہم نے حقوڑا سا کھایا اور پھر اپنے بھیکے ہوئے کپڑے اتار کر دھوپ میں ڈال دیے۔

"بال بال بال بچ گئے امین" اسکو مے نے اپنے آپ کو کمبل میں لپیٹے ہوئے کہا۔
 "بال بال" میں نے کہا "چنانچہ میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری حفاظت ایک ایسا فرشتہ کر رہا

ہے جو ان فریقوں کے طور طریقوں سے بخوبی واقف ہے۔

”سچ کہتے ہو“ اسکو جیسے نے کہا ”اور اس دنیا میں یہ فرشتہ امین کو اثر میں کے نام سے مشہور ہے۔“

اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں کیونکہ میں سو گیا اور چوبیس گھنٹوں تک سو رہا اور اس میں حیرت کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ دو شب و روز تک میں نے پلک نہ جھپکنے دی تھی نہ صرف یہ بلکہ ان دونوں میں میرے دل و دماغ کی حالت بھی عجیب رہی تھی۔

اس طویل نیند کے بعد جب میں بیدار ہوا تو سب سے پہلے میری نظر اسکو جیسے پر پڑی جس نے صاف لباس پہن رکھا تھا اور ایک برش سے خود میرے کپڑے صاف کر رہا تھا۔

”اٹھ بیٹھے جناب“ صاحب کے نہانے کا پانی تیار ہے“ اس نے اپنی مخصوص بشارت سے کہا ”اور امید ہے کہ جناب بھی اتنی ہی گہری نیند سوائے ہوں گے جیسی کہ میں سویا ہوں۔“

معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا دماغ اب ٹھکانے آ گیا ہے۔ بہت خوش معلوم ہوتے ہو۔ میں نے اٹھ کر منہ ہاتھ دھوئے ہوئے کہا۔

بے شک اور کیوں نہ ہوں خوش۔ ہیڈا بہت منرے میں اور تندرست ہے۔ میں ابھی ابھی اس سے مل کر آیا ہوں۔ یہ سواری بہت عمدہ لوگ ہیں اور کاٹھی جیٹکے ان کی زبان بول اور سمجھ لیتی ہے اس لئے وہ ہر چیز لے آتے ہیں جس کی ہمیں ضرورت ہوتی ہے۔ اور ہمارے مصائب کا خاتمہ ہو گیا۔ بوڑھا مار نہام اللہ کی رحمت کو پہنچ گیا اور اس کی یقیناً راکھ بن چکی، ڈاکٹر راڈ و سیری دنیا اور جنت یا جہنم میں پہنچ گئے، باسوڈو لوگ چلے گئے صبح گرم اور خوشگوار ہے اور

ہمارے ناشتہ کے لئے بھیر کا پورا بچہ بونا جا رہا ہے۔
 ایک نہیں دو ہوتے تو اچھا ہوتا کیونکہ میں تو بھیرے کی طرح کھو کا ہوں۔ میں نے
 پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔

گھوڑے تازہ دم ہیں اور تازہ اور نرم گھاس پیٹ بھر کر کھا چکے ہیں حالانکہ
 ان کی ٹانگیں ذرا سوجی ہوئی ہیں اور چھکڑا بھی ٹھیک حالت میں ہے۔ میں ایک
 ناک سٹر سٹراتے سوازی لڑکے کے شانے پر ہتھ رکھ کر بھڑکتا ہوا باہر آ گیا تھا
 اور گھوڑوں اور چھکڑے کو دیکھ آیا ہوں۔ جاننے ہو ایلین مجھے تو ایسا معلوم ہوتا
 ہے کہ باسو تو مار نہاں اور رٹو کا کوئی وجود تھا ہی نہیں بلکہ یہ ایک ٹوپل و
 بھیا نک خواب تھا جو پورا ہوا۔ یہ لو تمہاری قمیص۔ تجھے افسوس ہے کہ میں دھو
 نہ سکا لیکن یہ دھوپ میں خشک ہو کر صاف اور ملائم ہو گیا ہے۔
 "تاہم ہڈی تو موجود ہے ہی" میں نے اسکی بکواس کو کاٹتے ہوئے کہا "اور وہ نہ تو
 بھیا نک خواب ہے اور نہ نظر کا دھوکا"

"ہاں۔ خدا کا شکر ہے کہ وہ موجود ہے" اسکو بے نے کہا "ہاے۔ ایلین! میرا تو
 خیال تھا کہ وہ اس دریا میں غرق ہو جائے گی اور اگر کہیں ایسا ہوا ہوتا تو خدا
 کی قسم میں پاگل ہو جاتا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اس وقت میں پاگل ہی ہو گیا تھا
 جب گھوڑوں پر چابک برسار ہا تھا اور چھکڑا الٹ گیا تھا اور کاجی پیچھوں پر
 چینیخیں مار رہی تھی"

"بہر حال وہ زندہ ہے اور تندرست اور محفوظ ہے۔ اور اگر وہ غرق ہو جاتی
 تو تم کہاں بچتے۔ چنانچہ اب ان باتوں کو ختم کر دو۔ ہڈی محفوظ ہے اور اب ہمیں
 محفوظ رکھنا ہے کیونکہ میرے دوست ابھی وہ تمہاری رہن نہیں بنی ہے اور
 جنگل میں اتنے درخت ہوتے ہیں کہ آدمی انہیں دیکھ نہیں سکتا اور ان کے

وجود سے بے خبر ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ مستقبل قریب میں ہمارے لئے کیا ہے۔ بہر حال ہم زندہ ہیں اور دوستوں میں ہیں چنانچہ اس کے لئے ہمیں خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے۔

اس کے بعد میں نے اپنا کوٹ اور جوتے، جنہیں اسکو مجھے نے چربی گھس کر چمکا دیا تھا، پہنے اور دروازے میں سے رینگ کر چھوٹری سے باہر آگیا۔ اور ہاں۔ صرف چند گز دور۔ ہیڈ اور کاجی ایک چھوٹری کے سائے میں کھال کے دسترخوان پر ناشتہ لگا رہے تھے۔ ہیڈ کا رنگ اب بھی قدرے زرد اور چہرہ غلین تھا ورنہ ویسے وہ بے حد تازہ دم معلوم ہو رہی تھی۔ اسکے علاوہ اس نے لباس بھی تبدیل کر لیا تھا۔ اور اس نئے لباس میں وہ بے حد حسین معلوم ہوتی تھی۔ اور میرا تو خیال ہے کہ اس کا اخلاق ہی اس کی وہ خوبی تھی جو باعث کشش تھی۔ چنانچہ اس صبح اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور اسکو مجھے کالہی کہ ہم دونوں نے، اس کے بقول، کئی دن بعد اس کی جان بچائی تھی۔

”نرینہ من! میں نے قدرے اکٹھڑ پن سے کہا، ”میرا شکریہ ادا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کیونکہ میں نے اب تک جو کچھ کیا ہے خود اپنی جان بچانے کے لئے کیا ہے۔

اس پر وہ مسکرائی اور بڑے دلربا انداز میں، جو صرف اسی سے مخصوص تھا، سر ہلا کر کہا کہ میں اسے اس طرح دھوکا نہیں دے سکتا جس طرح کہ کافروں کو دیتا ہوں۔ اس کے بعد کاجی کھانا لے آئی اور ہم نے یا کم سے کم میں نے شکم سیر ہو کر ناشتہ کیا۔

اب یہ ضروری نہیں کہ میں سوازی لینڈ میں اپنے سفر کی تفصیلات بیان کروں حالانکہ یہ سفر بے حد دلچسپ تھا اور ہر کراں میں ہمارا استقبال کیا جاتا تھا۔ چنانچہ صرف یہ کہہ دینے پر اکتفا کرتا ہوں کہ راستہ کی دشواریوں اور راستے

میں پڑتے ہوئے سیلابی دریاؤں کی رکاوٹوں کی وجہ سے ہم چند دنوں بعد بادشاہ کے کراں میں پہنچ گئے اور وہاں میری ملاقات ایک بوٹرز سے ہوئی جو اس طرف شکار کرنے آیا تھا۔

اس نے بتایا کہ زولو لینڈ کے حالات بہت خراب ہیں، اس قدر خراب کہ زولوؤں اور انگریزوں میں شاید بہت جلد جنگ چھڑ جائے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ زولوؤں کے بادشاہ کاٹووالیونے باسوٹو اور دوسرے قبائل کی طرف پیغامبر دوڑائے ہیں کہ یہ قبائل سفید فاموں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں اور نتیجہ اس کا یہ ہوا ہے کہ ساکو کوئی نے بلکیزس ریٹ اور لڈبرگ کی طرف چھاپے مارے ہیں۔

اس پر میں نے حیرت کا اظہار کر کے مصوبیت سے پوچھا کہ اس نے کچھ زیادہ نقصان تو نہیں پہنچایا۔ بوٹرنے جواب دیا کہ اس نے سنا ہے کہ باسوٹوؤں نے چند مویشی چیرائے ہیں، دو سفید فاموں کو قتل کر دیا ہے اور ان کے گھر کو آگ لگا دی ہے۔ البتہ۔ بوٹرنے کہا۔ یہ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ ان دو سفید فاموں کو کافروں نے قتل کیا تھا یا ان دوسرے سفید فاموں نے جو ان کے ساتھ قیام پذیر تھے اور جن کا آپس میں جھگڑا ہو گیا تھا۔ اس نے کہا کہ افواہ تو یہی ہے اور باربرٹون کا عجڑیٹ گھڑسوار سپاہیوں کا دستہ لے کر معاملے کی تحقیق کو روانہ ہو گیا ہے۔

اس کے بعد بوٹر بڑی عجلت میں بلکہ بھاگ بھاگ وہاں سے رخصت ہوا کیونکہ اس نے بادشاہ امبانڈی سے اس کے علاقے میں شکار حاصل کرنے کی اجازت یوں حاصل کی تھی کہ اسے خوب ساری برانڈی پلا کر جو اس نے بادشاہ کو تحفہ پیش کی تھی، اجازت نامے پر اس کا نشان بنوایا تھا اور اس سے

پہلے کہ امپانڈی ہوش میں آکر اجازت نامہ منسوخ کر دے وہ کمرال سے دور چلا جانا چاہتا تھا، چنانچہ وہ یہ پوچھنے کے لئے بھی نہ رکا کہ خود یہ سوازی لینڈ میں کیا کر رہا ہوں اور اس کا تو مجھے یقین ہے کہ وہ یہ بھی نہ جانتا تھا کہ میں اکیلا نہیں ہوں بلکہ میرے ساتھ میرے ساتھی بھی ہیں۔ بہر حال اس کے اس انکشاف نے کہ مارنہام اور راڈ کے قتل کی تحقیقات ہو رہی ہے مجھے بہت حین کر دیا کیونکہ مجھے خوف تھا کہ کہیں راستے میں وہ باسوتوؤں سے یا کسی اور سے چند باتیں سن لے اور پھر دو اور دو کو ملا کر نتیجہ پر پہنچ جائے۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ایسی کوئی بات نہ ہوئی۔

سوازیوں نے بھی زولوؤں میں امنڈتے ہوئے طوفان کی قریب قریب وہی کہانی سنائی جو بوئر نے سنائی تھی بلکہ ایک بوئر صاحب "انڈوانا" یعنی شیر نے تو مجھ سے یہاں تک کہا کہ کاٹو دایو نے اپنے پیغامبر سوازیوں کے پاس بھیجے تھے کہ اگر وہ سفید فاموں سے جنگ کرے تو سوازی اس کی مدد کریں لیکن بادشاہ اور مشیروں نے جواب دیا کہ چونکہ وہ "ملکہ کے بچے ہیں" (حالانکہ یہ سچ نہ تھا کیونکہ سوازی کبھی انگریزی سرکار کے زیر حکومت نہیں رہے) چنانچہ وہ اس کے پیروں میں نہیں کھڑے ہوئے جبکہ وہ ہاتھوں سے جنگ کر رہی ہو اور میں نے کہا کہ امید ہے کہ سوازی اپنے ان خوبصورت الفاظ پر عمل کریں گے اور کچھ بڑے منوع بدل دیا۔

اب ایک بار پھر یہ سوال پیدا ہوا کہ ہم ناٹال چلے جائیں یا زولو لینڈ کی طرف ہی اپنا سفر جاری رکھیں۔ جنگ کی افواہ تو یہی کہتی تھی کہ ہمارا ناٹال جانا ہی مناسب ہو گا لیکن دو سفید فاموں کے قتل کی تحقیقات کے متعلق جو باتیں بوئر نے کہی تھیں ان کی روشنی میں ہمارا زولو لینڈ کی طرف ہی جانا مناسب تھا۔

سچ تو یہ ہے کہ میں عجیب الجھن میں پھنسا ہوا ہوں اور ہمیشہ کی طرح اسکو جیسے
اور ہڈیاں فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا تھا۔ اور اگر ایک واقعہ نہ ہو گیا ہوتا تو میں
ناٹال جانے کا ہی فیصلہ کر لیتا۔ بلکہ تمام پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد میں یہ
فیصلہ کر ہی چکا تھا۔

اور جو کچھ ہوا وہ یوں تھا۔

میں ہر رات جھکڑے میں ہی سوتا تھا کہ نہ صرف ساز و سامان بلکہ اس سونے
اور ہڈیاں کے زیورات کئی جوہر ہمارے ساتھ تھے، حفاظت کر سکوں۔ ایک صبح میں
بیدار ہو کر جھکڑے سے باہر آیا تو ایک سوازی نے مجھے اطلاع دی کہ ایک پیغامبر
مجھ سے ملنا چاہتا ہے۔ میرے یہ پوچھنے پر کہ کون پیغامبر ہے اور کہاں سے آیا
ہے اس نے بتایا کہ پیغامبر ایک "دچ ڈاکٹر لیس" ہے جس نے اپنا نام "نوبے" لکھا ہے۔
بتایا ہے۔ سوازی نے کہا کہ نوبے کہتی ہے کہ وہ زولو لینڈ سے آئی ہے اور یہ
کہ میں اس کے باپ سے واقف ہوں۔

میں نے سوازی سے کہا کہ وہ اس دچ ڈاکٹر لیس کو لے آئے اور سوچنے لگا
کہ کون ہو سکتی ہے یہ عورت کیونکہ زولو کبھی کسی عورت کو پیغامبر بنا کر نہ بھیجتے
تھے اور یہ کہ خدا جانے وہ کس کا پیغام لائی ہو گی۔ البتہ یہ ہیں جانتا تھا کہ
یہ دچ ڈاکٹر لیس کیسی ہو گی اسراگلوں کی طرح بوڑھی اور بد صورت جس کے
جسم سے چربی کی بو اٹھ رہی ہو گی جو اس نے اپنے جسم پر مل رکھی ہو گی،
گلے میں ہڈیوں کی مالا ہو گی اور کہیں سانپ کی گھنٹی کا "سوچھا"

علا ملاحظہ ہونا دل گنج سلیمان۔

چیز ثانیوں بعد ہی سوازی اس وچ ڈاکٹریس کو لیکر آگیا۔ وہ سکرارہا تھا کیونکہ اس نے سمجھ لیا کہ مجھے کسی صورت و شکل اور کس وضع قطع کی وچ ڈاکٹریس کو دیکھنے کی توقع تھی۔ اس وچ ڈاکٹریس کو دیکھ کر میں چونکا اور حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ جی ہاں۔ میں نے آنکھیں ملا کر اسے دیکھا اور سوچنے لگا کہ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہا ہوں؟ کیونکہ میرے سامنے ایک بے حد موٹی بد صورت گھناؤنی یا بوڑھی "انسان فوسی" کے بجائے ایک بلند قامت اور خوبصورت لڑکی کھڑی ہوئی تھی جس کی رنگت بھی زیادہ کافی نہ تھی اس کی آنکھوں میں عجیب چمک تھی اور نسبتاً تیلے ہوئے ہونٹوں پر ملکہوتی ہنسٹ تھا۔ تاہم بے شک و شبہ وچ ڈاکٹریس ہی تھی کیونکہ اس کے بالوں میں جنگلی جانوروں کے نشانے پروئے ہوئے تھے۔ گلے میں لنگور کے دانٹوں کی مالا تھی اور کمر میں پٹکاتھا جس سے "جادو ٹونے" کی چیزوں کی چرمی حقیلیاں لٹک رہی تھیں۔ وہ غور اور سنجیدگی سے میری طرف اور میں حیرت سے اس کی طرف دیکھتا رہا اور منتظر رہا کہ وہ خود زبان کھولے۔ میرا پوری طرح سے انچ بہ انچ معائنہ کرنے کے بعد آخر کار اس نے اپنا ایک سٹول بازو اوپر اٹھا کر مجھے سلام کیا اور بولی۔

"بالکل وہی ہے جیسا کہ تصویر میں دیکھا تھا" بے شک میرے سامنے یہ کوئی اور نہیں بلکہ آقامبیکہ میزن ہی ہے۔"

اس کا یہ اعلان مجھے اور بھی عجیب معلوم ہوا کیونکہ مجھے اچھی طرح سے یاد تھا کہ میں نے زولو لینڈ میں کسی کو اپنا نوٹو نہیں دیا تھا۔

"یہ بتانے کے لئے کسی جادو کی ضرورت نہیں ڈاکٹریس" میں نے کہا "لیکن تم نے میری تصویر کہاں دیکھی؟"

”یہاں سے بہت دور - خاک میں“

”اور کس نے دکھائی تھیں؟“

”اس نے جسے تم اس وقت سے جانتے ہو جب میں اندھیرے سے اس دنیا کے اُجالے میں نہیں آئی تھی میکومیزن۔ اس نے جو راستے کھولنے والے نام سے مشہور ہے اور اس کے ساتھ اس دوسری نے جس سے تم میرے آنے سے پہلے واقف تھے اور جو اندھیرے میں چلی گئی ہے۔“

چند درجہ جو بات کی بنا پر میں نے اس کا نام پوچھنے سے احتراز کیا جو اندھیرے میں چلی گئی ہے۔ حالانکہ میں سمجھ چکا تھا کہ یہ کون ہے اور یہ کہ نو مجھے میرے اس سوال کی منتظر ہے۔ بہر حال میں نے ذرا بھی حیرت کا اظہار کئے بغیر کہا: ”تو زکالی ابھی زندہ ہے۔ میں تو سمجھتا تھا کہ غرہ ہوا وہ مر گیا۔“

”تم خوب جانتے ہو میکومیزن کہ وہ زندہ ہے کیونکہ اپنا کام پورا کرنے سے پہلے وہ کیسے مر سکتا ہے؟ اس کے علاوہ تمہیں یاد ہو گا میکومیزن کہ پھپھلا چاند پورا ہونے کے بعد ڈھلنے ہی لگا تھا کہ زکالی نے خواب میں تم سے بات چیت کی تھی۔ وہ خواب میں لائی تھی میکومیزن حالانکہ تم مجھے دیکھ نہ رہے تھے۔“

”ہشت“ میں نے کہا ”خوابوں کی اپنی باتیں ختم کرو اب۔ کون سوچتا ہے خوابوں کے متعلق؟“

”تم میکومیزن۔ تم“ نو مجھے نے بڑے یقین سے کہا ”ہاں تم کہتے ہو ہی وہ خواب یہاں لایا ہے۔ نہ حرف تمہیں بلکہ تمہارے ساتھیوں کو بھی۔“

”یہ تم جھوٹ کہہ رہی ہو“ میں نے جواب دیا ”یہاں مجھے باسو تو لائے ہیں۔“
”پا سبان شب اگر یہ کہ خوش ہوتا ہے کہ میں جھوٹ کہہ رہی ہوں تو بے شک ایسا ہی ہے“ نو مجھے نے جواب دیا اور اس کی مسکراہٹ اور گہری ہونٹیں۔ پھر

اس نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لئے اور خاموش کھڑی رہی۔
 ”تم خاک میں تصدیق دیکھنے والے اور خواب کے جام لانے والے کی پیغام بر ہو۔“
 میں نے طنز سے کہا:

”جو تمہاری زبان سے مجھے پیغام بھج رہا ہے۔ اور الفاظ کیا ہیں اس پیغام کے؟“
 ”آقاے ارجح نے پیغام آقا زکالی کے ہونٹوں سے کہا ہے اور وہ یہ پیغام نہیں
 اپنی خادمہ ڈاکٹریس فیوے کے لبوں سے دے رہا ہے۔“
 ”تم حقیقت میں ڈاکٹریس ہو حالانکہ اتنی کم عمر ہو؟“ میں نے پوچھا کیونکہ پتہ
 نہیں کیوں میں وہ پیغام سننا نہ چاہتا تھا۔

”اے میکوئینز ما میں نے پکار سنی“ میں نے اپنی کمر میں درد محسوس کیا، میں کالوں
 کی دوائیں پییں اور سفید روں کی دوائیں پییں۔ ہاں۔ پورے ایک برس تک
 ۔ روحیں گمردہ درگمردہ میرے پاس آتی رہیں اور میں نے ان کے سائے دیکھے
 جو زندہ ہیں اور ان کے بھی جو زندہ نہیں ہیں۔ اور میں نے ندی میں غوطہ کھانے
 اور اپنے سانپ کو اس کی کینچ سے کھینچ کر نکالا اور اپنا چہرہ کھول کر اس
 نے مجھے وہ چیز دکھائی جو کالے ”مامبا“ یعنی ناگ کی کھال معلوم ہوتی تھی اور
 جو اس نے اپنے سٹول جسم پر لپیٹ رکھی تھی۔ میں ویرانیوں اور جنگلوں میں
 تنہا رہی اور ان کی آوازیں سنیں اور میں نے اپنے آقا، راستے کھولنے والے
 کے قدموں میں بیٹھ کر راستوں کی طرف دیکھا اور اپنے آقا کے علم کا پیالہ پیا۔
 ”تو اس کے بعد تم اب اتنی ہی ہوشیار اور دانا بن گئی ہو گی جتنی
 کہ حسین ہو۔“

ایک دفعہ پہلے بھی اے میکو میزن تم نے میرے قبیلے کی ایک درشنیزہ سے کہا تھا کہ وہ حسین ہے اور اس کا انجام اچھا نہ ہوا حالانکہ وہ انجام اس کے لئے بے حد عظیم ہے چنانچہ مجھ سے نہ کہو کہ میں حسین ہوں حالانکہ میں خوش ہوں کہ تم مجھے حسین سمجھتے ہو اس کے باوجود کہ تمہاری ملاقات بہت سی سبناؤں سے ہوئی ہے اور ان کے مقابلے میں بھی تم مجھے حسین سمجھتے ہو۔ بے شک یہ میرے لئے فخر کی بات ہے اور اس نے شرما کر زخریں جھجکا لیں۔

یہ پہلی انسانی علامت تھی جو مجھے نو مجے میں نظر آئی اور اس کی اس کمزوری کا کھوج لگا کر میں نے یک گونا مسرت محسوس کی۔ اس کے علاوہ اسی وقت سے وہ میری دوست بن گئی اور ہمیشہ میری دوست اور بہادر رہی رہی۔

”جیسی تمہاری مرضی نو مجے۔ اچھا اب پیغام سناؤ۔“

”میرے آقاؤں کی روحیں زکالی کے منہ سے، جو نرسلوں میں سے کبھی بولتا ہے، یوں کہتی ہیں۔۔۔۔۔“

”روحیں جو کچھ کہتی ہیں ان سے مجھ کوئی دلچسپی نہیں یہ بتاؤ کہ زکالی نے کیا کہا ہے؟“
 ”بہت اچھا میکو میزن۔ یہ نہیں سہی۔ تو سنو یہ ہیں زکالی کے الفاظ:۔ اے پاسبانِ شب وہ وقت قریب آ رہا ہے جب“ وہ چیز جسے پیا نہ ہونا چاہئے تھا“ ایسا ہی ہو جائے گا جیسا کہ وہ کبھی پیدا ہی نہ ہوا تھا اور وہ چیز شب ہے کہ وہ وقت اب بہت قریب ہے لیکن اس سے پہلے اسے بہت سے کام کرنے ہیں اور جیسا کہ اس نے تقریباً تین سو چاندوں پہلے کہا تھا کہ اس میں تم اپنا کردار ادا کرو گے لیکن اس کے متعلق وہ تم سے بعد میں گفتگو کرے گا۔ میکو میزن! اُس گھر میں، جو ایک ٹیلے پر تھا اور سفید پتھر دیں کا تھا، تم نے ایک خوب دیکھا تھا جب تم سو رہے تھے۔ دیکھا تھا نا؟ وہ گھر اب جل کر سیاہ ہو گیا ہے۔ اے میکو میزن! وہ خواب

میں نے، زکالی نے اپنی بچی جس کا نام نوبے ہے، کے ذریعہ تمہارے پاس بھیجا تھا
 ہاں اس نوبے کے ذریعہ جس کی راہبری کے لئے میں نے ایک روح اس کے ساتھ
 کر دی ہے۔ اور یہ تم نے اچھا کیا کہ اس خواب پر عمل کیا۔ اگر ایسا نہ کیا ہوتا اگر
 تم سفید فاموں کی بستی کی طرف چلے گئے ہوتے تو تم اور وہ جو تمہارے ساتھ
 ہیں مارے جاتے۔ کس طرح؟ یہ بتانے کی ضرورت نہیں۔ اب میں نوبے
 کے منہ سے کہہ رہا ہوں کہ اس فیصلہ پر عمل نہ کرو جو تمہارے دل میں ہے
 اور ناٹال کا رخ نہ کرو۔ حالانکہ جب میری بچی نوبے تم سے کہہ رہی ہو گی تو
 اس وقت تم ناٹال جانے کا ہی فیصلہ کر چکے ہو گے۔ لیکن اس پر عمل نہ کرنا
 کیونکہ اگر تم نے ایسا کیا تو تم وہاں بڑی شرمندگی اور تھیت میں پھنس جاؤ
 گے جو تمہارے لئے موت سے بھی بڑی ہو گی کیونکہ تم نے زرد دل میں ایک
 سفید فام کو مار دیا ہے۔ ناٹال میں تمہیں پکڑ لیا جائے گا اور تمہیں شرافت والی
 بیچ دیا جائے گا اور وہاں تمہیں وہ شخص سزا سنائے گا جو اپنے سر پر کھوڑے
 کے بالوں کی سفید رنگی ہوئی ٹوپی پہنتا ہے۔ لیکن اگر تم زولونڈر میں آ گئے
 تو یہ سایہ گنہہ جائے گا کیونکہ یہاں ایسے زبردست واقعات ہونے والے
 ہیں جن کے سامنے یہ معمولی واقعہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا چنانچہ اسے بھلا دیا
 جائے گا۔ اس کے علاوہ میں، زکالی، جو کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ یہ وعدہ کرتا
 ہوں۔ کہ کچھ بھی ہو جائے، خطرات کتنی ہی بڑے کیوں نہ ہوں میں ان چیزوں
 کی حفاظت کروں گا جنہیں تم نے اپنے پردوں تلے پناہ دی ہے۔ ہاں۔
 انہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ انہیں جن کے متعلق میں نے خواب میں تم سے
 کہا تھا۔ یعنی آقامارونی اور سفید فام بانو بیڈینا جو ایک دوسرے کے لئے
 آغوش کھول رہے ہیں۔ یکو مین ابیں یہاں، کالے غار میں تمہیں خوش آمدید کہنے کا

منتظر ہوں۔ اور یہاں تمہیں نو بجے اپنی راہبری میں لے آئے گی۔ زولوئوں کا بادشاہ کاٹو والی بھی تمہیں خوش آمدید کہے گا اور وہ بھی جس کا نام میں نے دیں گا۔
میں میں کہہ چکا۔ اب تم فیصلہ کرو۔

یہ طویل پیغام سننے کے بعد نو بجے خاموش ہو گئی اور بے حس و حرکت کھڑی رہی۔ البتہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ برستور موجود تھی اور خود نو بجے اس بات سے بے خبر یا شاید بے پروا تھی کہ اس پیغام کا مجھ پر کیا اثر ہوا تھا۔
”یہ میں کیسے یقین کر لوں کہ تم زکالی کی فرستادہ ہو؟ میں نے پوچھا“ ہو سکتا ہے کہ تمہیں کسی اور نے مجھے دام میں پھنسانے کے لئے بھیجا ہو۔

اپنے جینے میں ہاتھ ڈال کر اس نے کہیں سے ایک چاقو نکال کر مجھے دیتے ہوئے کہا۔
”میرے آقلے کہا ہے کہ تم اسے پہچان لو گے اور جان لو گے کہ یہ پیغام زکالی نے بھیجا ہے۔ زکالی نے مجھ سے کہا ہے کہ اس چاقو سے ایک خاص بت تراشا گیا تھا اور یہ کہ وہ بت تمہیں پانڈا کے کراں میں ایک عورت کے بالوں میں لپیٹ کر دیا گیا تھا اور یہ کہ وہ بت اب بھی تمہارے پاس ہے۔“

بے شک میں نے اس چاقو کو فوراً پہچان لیا کیونکہ یہ چاقو سوڈن کا بنا ہوا اور چوٹی دستے والا تھا اور اپنی قسم کا پہلا چاقو تھا جو میں نے افریقہ میں دیکھا تھا۔ زولو شہزادوں میں جو جنگ ہوئی تھی اس سے پہلے میں زولوئیڈ آیا تھا اور اس وقت یہ چاقو میں نے زکالی کو تحفہ دیا تھا۔ وہ بت اب تک میرے پاس تھا اور اس عورت کا تھا جس کا نام مامینا تھا اور اسی کی وجہ سے شہزادوں میں جنگ ہوئی تھی اور جن بالوں میں یہ بت لپیٹا ہوا تھا وہ مامینا کے ہی سر کے بال تھے۔

”بے شک۔ یہ پیغام زکالی کی طرف سے ہی ہے“ میں نے چاقو اسے واپس دیتے

ہوئے کہا " لیکن تم اپنے آپ کو اس کی بچی کیوں کہتی ہو جبکہ وہ اتنا بوڑھا ہے کہ کسی بچی کا بھی باپ نہیں بن سکتا؟ "

" میرا قہرنا ہے کہ میری دادی کی دادی اس کی بیٹی تھی چنانچہ اس طرح میں اسی کی بچی ہوں۔ اچھا۔ میکو مین اب میں کھانا کھانے جا رہی ہوں اپنے لوگوں کے ساتھ کیونکہ میرے ساتھ میرے خادم بھی ہیں۔ اس کے بعد مجھے سوازی بادشاہ سے ملنا ہے اس کے لئے بھی میرے پاس ایک پیغام ہے لیکن یہ پیغام میں اسے اسی وقت نہیں دے سکتی کیونکہ اس کے دماغ پر اب بھی ایک شراب کا نشہ چڑھا ہوا ہے جو سفید فام نے اسے دی تھی۔ یہ پیغام پہنچانے کے بعد میں تمہیں اپنی راہبری میں زولو لینڈ لے جاؤں گی۔ "

" لیکن نو مے! یہ تو میں نے نہیں کہا کہ میں زولو لینڈ جاؤں گا۔ "

" تاہم تمہارا دل تو اس طرف جا چکا ہے میکو مین۔ اس بت نے جو تمہارے دے ہوئے چاتو سے تراشا گیا ہے " کیا تمہارا سفید فام دل اپنی ٹٹھی میں نہیں رکھا؟ اور حالانکہ وہ لکڑی کا ایک ٹکڑا ہے لیکن کیا وہ زندہ اور سحر زدہ نہیں ہے؟ اگر نہیں تو پھر تم نے اسے جلا کیوں نہ دیا جیسا کہ تم ارادہ کر چکے تھے؟ "

" کاش کہ میں نے اسے جلا دیا ہوتا " میں نے جھنجھلا کر کہا۔

اور میرے دل کی طرف یہ آخری بھالا پھینک کر نو مے اپنی آنکھوں میں غیر مقدس چمک لئے وہاں سے چلی گئی۔

" بے حد ہوشیار اور سکھائی ہوئی عورت ہے یہ نو مے " میں نے دل میں

کہا۔ بہر حال زکالی ان زچ ڈاکٹروں میں سے نہ تھا جو بیوقوفوں کو اپنی خدمت میں رکھتے ہیں اور بے شک و شبہ نو مے اس زکالی کی سیاسی بساط

کا ایک اور مہرہ تھی جسے وہ اپنے مقصد کے لئے استعمال کر رہا تھا۔ نو بجے یا یوں کہو کہ زکالی نے سچ کہا تھا بے شک میرا دل زولو لینڈ میں ہی تھا، حالانکہ اس طرح نہیں جیسا کہ زکالی یا نو بجے کا خیال تھا۔ میں بہر حال اس بازی کا انجام دیکھنا چاہتا تھا جو یہ عظیم ورچ ڈاکٹر زکالی زولو بادشاہوں اور ان کے پورے خاندان کے خلاف کھیل رہا تھا۔

چنانچہ یوں ہوا کہ ہم نے زولو لینڈ کا رخ کیا کیونکہ آپس میں شورہ کرنے کے بعد ہم اس نتیجہ پر پہنچے کہ ہمارے حق میں یہی بہتر ہو گا کہ زولو لینڈ چلے جائیں خصوصاً اس لئے کہ وہاں خندہ پیشانی سے ہمارا استقبال کیا جائے گا۔ اسی دن بعد میں نو بجے نے اسکو بجے اور ہیڈا کے روبرو بھی زکالی کا وہ پیغام دہرا دیا جس میں اس نے ہم سب کو زولو لینڈ آنے کی دعوت دی کئی تھی اور ان دونوں کو یقین دلایا تھا کہ انہیں وہاں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔

نو بجے اور ہیڈا کی ملاقات کا منظر عجیب اور قابل دید تھا۔ ہم ناشتہ کر کے اٹھے ہی تھے کہ نو بجے آگئی اور ہیڈا جب گھوئی تو ورچ ڈاکٹر یس کے روبرو تھی۔ ”کوآٹر میں! یہی ہے تمہاری وہ ورچ ڈاکٹر یس؟“ ہیڈا نے پوچھا ”یہ تو میری توقع کے خلاف خوبصورت اور جوان ہے اور مجھے اس سے ذرا بھی ڈر نہیں لگ رہا ہے۔“

”انکو می کا سی (یعنی سردارن) میرے متعلق کیا کہہ رہی ہے سیکو مین؟“ نو بجے نے پوچھا۔

”وہی جو میں نے کہا تھا۔ یعنی یہ کہ تم جوان ہو حالانکہ وہ تمہیں بوڑھی سمجھ رہی تھی اور حسین ہو حالانکہ وہ تمہیں بد صورت سمجھ رہی تھی۔“

”بوڑھے ہونے کے لئے ہم سب کو جوان ہونا پڑتا ہے سیکو مین اور بد صورت

بننے کے لئے خوبصورت، وقت آنے پر کبھی بوڑھے اور بد صورت ہو جاتے ہیں جیسی کہ ایک دن یہ انکو کسی کا سی بھی ہو جائے گی لیکن اس نے مجھ سے ڈرنے کے متعلق بھی تو کچھ کہا تھا۔

”تو تم انگریزی جانتی ہو نو جے“

”نہیں۔ لیکن میں آنکھوں کی زبان جانتی ہوں اور انکو کسی کا سی کی آنکھیں دہ ہیں جو بولتی ہیں۔ اس سے کہو کہ مجھ سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے کہ میں اسکی دوست ہوں حالانکہ میں سمجھتی ہوں کہ اس کی یہ دوستی میرے لئے خوش قسمت ثابت نہ ہوگی چنانچہ میں نے ہیڈ آف اس کا ترجمہ سنا دیا لیکن آخری فقرہ چھوڑ دیا۔“
”اس سے کہو کہ میں اس کی مشکور ہوں کہ نہ کہ میرا کوئی دوست نہیں ہے اور یہ کہ آئندہ میں اس سے نہ ڈروں گی“

میں نے پھر ترجمہ کیا تو نو جے نے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا:-
”اس سے کہو کہ مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے وہ جھجھکے نہیں کیونکہ میرا ہاتھ صاف ہے۔ اس کی وجہ سے کسی مرد کی موت واقع نہیں ہوتی“ اور یہاں اس نے معنی خیز نظروں سے ہیڈائی طرف دیکھا۔ حالانکہ میں سیاہ فام ہوں اور انکو کسی کا سی سفید فام ہے لیکن میں ابھی اس کی طرح شریف خاندان کی فرد ہوں اور میری رگوں میں ذلیل خون نہیں ہے۔ میں ان سپاہیوں کی نسل سے ہوں جنہوں نے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں اور پھر ہم دونوں ہم عمر ہیں اور آخر میں یہ کہ اگر انکو کسی کا سی خوبصورت ہے تو میں ہوشیار اور دانا ہوں اور یہ خصوصیت حسن سے کم نہیں ہے۔“

ایک بار پھر میں نے نو جے کی بات کا ترجمہ کر دیا۔ محض اسکو جے کی خاطر کیونکہ ہیڈ آف زبان سمجھ لیتی تھی۔ اس کے بعد دونوں نے مصافحہ کیا۔

اسکو جے نے یہ منظر دلچسپی سے اور میں نے حیرت سے دیکھا کیونکہ اس منظر میں ایک خاص بات تھی، یہ مصافحہ کوئی پیشینگوئی کر رہا تھا جسے میں سمجھ نہ سکا تھا۔

”یہ ہے وہ مردار جس سے انکو سی کا سی پیار کرتی تھی؟“ ہڈا کے چلے جانے کے پورے نو بجے نے اسکو جے کو میرے پیر تک دیکھتے ہوئے مجھ سے پوچھا ”بہر حال یہ بھی شریف ہے اور بہادر بھی حالانکہ سست و کاہل ہے اور اگر زندہ رہا تو دنیا میں بلند ہو گا۔ لیکن میکو مینر جب انکو سی کا سی بہ یک وقت تم دونوں سے ملی تو اس نے تمہیں پسند کیوں نہ کیا؟“

”ابھی ابھی تم نے کہا ہے کہ تم ہو شیار اور دانا ہو“ میں نے ہنس کر کہا۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ تمام درج ڈاکٹروں کی طرح تم بھی بس بڑی بڑی باتیں ہی کرنا جانتی ہو۔ میرے سر پر ٹوپی تو نہیں ہے نو بجے کہ تم میرے بالوں کا رنگ نہ دیکھ سکو اور کیا یہ ممکن ہے کہ جوانی کے لئے بڑھاپے میں کشش ہو؟“

”ہاں۔ اگر ذہن ہو شکاری میں بوڑھا ہو چکا ہو تو ایسا ہو سکتا ہے میکو مینر اسی لئے میں ان روٹیوں سے پیار کرتی ہوں جو پیاروں سے زیادہ قدیم ہیں اور زکالی سے جو اس وقت جوان تھا جب زولو قوم قوم نہ تھی۔ کم سے کم زکالی تو ایسا ہی کہتا ہے۔ اور اب بھی وہ سال بہ سال دانائی یوں جمع کرتا ہے جس طرح شہد کی مکھیاں شہر جمع کرتی ہیں۔ میکو مینر! اپنے گوندے جوت لو کیونکہ میں اپنا فرض پورا کر چکی اور چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

گیارھواں باب

زکالی

دس دن بعد ایک بار پھر میں اپنے آپ کو کالے غار کے دہانے کی طرف بڑھ جاتا تھا۔ جہاں ساحر زکالی رہتا تھا۔ زولو لینڈ کا عظیم ترین وچ ڈاکٹر تھا۔ زولو لینڈ میں ہمارا سفر دشوار گزار رہا لیکن کوئی حادثہ یا واقعہ نہ ہوا ہمارے ساتھ۔ راستے میں ہمیں بہت کم لوگ ملے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ علاقہ یکایک غیر آباد ہو گیا ہے حتیٰ کہ ان بڑے کراؤں میں بھی جن میں سے ہم گزرے کوئی نہ تھا میں نے نو بجے سے پوچھا کہ ایسا کیوں تھا۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ نو بجے اور اس کے تین خاموش ساتھی ہمارے راہبر تھے۔ ایک دفعہ اس نے جواب دیا کہ خوراک کی کمی کی وجہ سے لوگ دوسری طرف چلے گئے ہیں کیونکہ اس دفعہ موہمے حد خراب رہا ہے اور پیداوار ہوتی نہیں۔ دوسری دفعہ اس نے بتایا کہ انہیں اس زہر دست "مجلس" میں شرکت کے لئے طلب کیا گیا ہے جو زولو لینڈ کے قریب بادشاہ کے کراں میں ہونے والی ہے۔ وجہ کچھ بھی ہو پھر حال آبادیاں ویران تھیں اور جو چند آدمی رہ گئے تھے وہ عجیب نظر دے سے ہماری طرف دیکھتے رہے۔

اس کے علاوہ میں نے یہ بھی دیکھا کہ ان لوگوں کی ہم سے بات چیت کرنے کی ممانعت تھی پھر ہیڈ اکو بھی ہدایت کی کہ وہ کھڑے سے باہر نہ آئے اور پھر نو بجے نے اسی پر بس نہ کرنے ہوئے کھڑے کے کھڑے حصہ پر کھل کا پتہ رہ بھی گیا کہ وہاں خود اس کی جگہ جو کھڑا چلا رہا تھا

مجبور کیا تھا کہ وہ اپنے آپ کو کمبل میں لپیٹ لے۔ یہ احتیاطیں یقیناً اس لئے
 تھیں کہ وہ پہچانا نہ جائے۔ پھر یہ ہوا کہ جب ہم لوگ زولو لینڈ کی حدود میں
 داخل ہوئے تو نویمے نے یہ کہہ کر اب وہ بہت خفا کئی ہے جھکڑے میں کاٹی
 اور ہیڈا کے ساتھ سفر کرنے کی اجازت چاہی اور ان کے ساتھ جھکڑے میں
 سفر کرنے لگی۔ میں نے سمجھ لیا کہ ممکن کا بہانہ تھا اس طرح دراصل وہ
 ہیڈا کی حفاظت کرنا چاہتی تھی جس کی اسے یقیناً تاکید کر دی گئی تھی ہمارا
 یہ سفر ان راستوں یا لکیوں پر رہا جو کہیں تو تھیں اور کہیں نہ تھیں۔ رات
 کو ہم راستے سے اور آبادی یا اس کے نشانوں سے ہٹ کر قیام کرتے جہاں
 ہمیں کھانا تیار مل جاتا۔ جس کا انتظام یقیناً پیشگی ہی کر دیا گیا ہوتا۔
 ایک آدمی سے جس سے میں پہلے مل چکا تھا اور جس نے مجھے پہچان لیا،
 میری ختم گفتگو ہوئی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ اس وقت ہیں زولو لینڈ میں
 کیا کرنے جا رہا تھا۔ میں نے جواب دیا کہ زکالی سے ملاقات کرنے آیا ہوں
 اس پر اس نے جواب دیا کہ میں کسی اور کے ساتھ نہیں صرف زکالی کے ساتھ
 ہی محفوظ رہوں گا۔

ہماری گفتگو اس کے آگے نہ بڑھ سکی کیونکہ عین اسی وقت نویمے
 کا ایک خادم آگیا اور اس شخص سے پتہ نہیں کیا کہ وہ پلٹا اور مجھے حیرت
 زدہ اور بے چین چھوڑ کر چلتا بنا۔

حاف ظاہر تھا کہ ہمیں اکیلا اور سب سے الگ خفا رکھا جا رہا تھا۔
 جب میں نے نویمے سے اس کا مطلب پوچھا تو اس نے اپنی مخصوص منہمک
 اور پر اسرار سکراہٹ کے ساتھ جواب دیا:-
 "سیکومیرن! ان سب باتوں کے متعلق تم زکالی سے ہی پوچھنا۔ میں کچھ

نہیں ہوں اور کچھ نہیں جانتی اور وہی کرتی ہوں جس کا حکم آقا دیتا ہے تمہارے بھلے کے لئے۔

”میں تو یہیں سے پلٹ کر زولو لینڈ سے نکل جانے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ میں نے غصہ میں کہا۔“ کیونکہ اس نشیبی جنگل میں نجار ہے اور ٹیٹسی مکھیاں ہیں اور مجھے خوف ہے کہ ہمارے کھوڑے بیمار ہو کر مر جائیں گے۔“

”میں کچھ نہیں جانتی مگر مینر کیونکہ میں تو اسی راستے سے سفر کرتی ہوں جو آقا نے بتایا ہے لیکن اتنا ضرور کہو گی کہ اگر تمہیں میری راہری میں چلنا ہے تو پھر تم زولو لینڈ سے نکلنے کی کوشش نہ کرو گے۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں جال میں پھنس رہا ہوں؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ پورا علاقہ سیاہیوں سے بھر ہوا ہے اور سفید فام یہاں سے بھاگ گئے ہیں چنانچہ اگر تمہیں یہاں سے نکل جانے بھی دیا گیا۔ کیونکہ زولو تم سے پیار کرتے ہیں۔ تو تمہارے ساتھی تو یہیں رہ جائیں گے اور وہ وہ فینر سوری ہوں گے جس کو کوئی توڑ نہیں سکتا اور اس کا مجھے بھی اتنا ہی افسوس ہو گا جتنا کہ تمہیں۔“

اس کے بعد میں نے مزید کچھ نہ کہا کیونکہ میں نے سمجھ لیا کہ نو بے مجھے خبردار کر رہی تھی۔ بہر حال میں ادا کھلی میں سردے چکا تھی اور اب جو کچھ بھی ہو وہ ہمیں دیکھنا اور برداشت کرنا تھا۔

رہے اسکو بے اور ہڈیا تو وہ خوش تھے بلکہ ان کی خوشی مکمل تھی۔ اس نئی زندگی کا نیا پن انہیں مسحور کر رہا تھا اور اس کے خطرات کی طرف ان کا خیال جاتا ہی نہ تھا اور انہوں نے سب کچھ ٹھوکر پڑھی جو بڑا دبا تھا اور مطمئن تھے کیونکہ میری ذات پر انہیں اندھا اعتقاد تھا۔ اس کے علاوہ ہڈیا اپنے پیار کی

کامیابی کی خوشی میں اپنے باپ کی موت اور ان المناک واقعات کو جس سے
 وہ گزری تھی بھول چلی تھی اور نوجے کی صحبت اور دوستی سے نہ صرف لطف
 اندوز ہو رہی تھی بلکہ اس کے ذریعہ اپنی زولہ زبان کو جس سے وہ تھوڑی بہت
 واقف تھی جلادے رہی تھی اور جب میں نے اس سے کہا کہ نوجے پر ضرورت
 سے زیادہ اعتبار کرنا اچھا نہیں تو وہ غصہ ہو گئی اور کہا کہ وچپن سے کافروں
 میں رہی ہے اور انہیں پہچانتی ہے اور یہ کہ اسے نوجے پر پورا اعتبار ہے۔
 اس کے بعد میں نے اپنی زبان بند کر رکھی اور اپنے شکوک اپنے تک ہی رکھے
 ان کا اظہار کرنا بے فائدہ تھا کیونکہ ہیڈ اسنتی ہی نہ تھی۔ رہا اسکو جسے تو وہ اپنی
 محبوبہ کی ہاں میں ہاں ملا دیتا تھا۔

چنانچہ میرے لئے یہ سفر بے حد اکتا دینے والا سفر۔ جاری رہا اور آخر
 کار ہم اس شیشی جنگل سے نکل کر ننگوہ ما کی سطح مرتفع پر آ گئے۔ یہاں سے
 ہم بائیں طرف بڑھ کر اس جگہ کی طرف چل پڑے جس کا نام "کینرہ" تھا۔ یہ "کینرہ"
 گویا ایک قدرتی قلعہ تھا۔ یعنی ایک پہاڑ کی چوٹی پر وسیع و عریض میدان جس
 کے چاروں طرف گھنا جنگل تھا۔ اس قدرتی قلعہ کے قدموں کے "کالا غار" تھا
 اور یہ "کالا غار" دراصل ایک کہنائے تھا جو اوپر تک پہاڑ میں چلا گیا تھا۔
 چنانچہ آخر کار ہم یہاں پہنچ گئے۔

اور جب ہم اس کہنائے کی طرف بڑھ رہے تھے تو سورج غروب ہو رہا تھا
 اور بڑا ہی مہیب اور طوفانی غروب آفتاب تھا اور یہ کہنائے بالکل ایسا ہی
 تھا کہ جیسا میں نے اسے بیس برس پہلے دیکھا تھا۔ مہیب، خاموش، دیران۔
 جیسے دوزخ کا دہانہ۔ پتھروں کے وہی ستون۔ ایک پر ایک رکھے ہوئے
 یا گہرے ہوئے پتھروں کے ستون، پہلوؤں پر اُگے ہوئے وہی چھدرے چھدرے

درخت جن میں ایلوے کے درخت تھے جو ان لوگوں کی شکل کے تھے وہی ہمارے اور
چٹانی پنید اور قبل تاریخ کے کسی دور میں پہاڑ پر سے اترتے ہوئے طوفانی
پانی کی وجہ سے چٹیل اور چکن ہو گیا تھا۔ چٹانی میدان اور وہی چھوٹا سا
جسم جو اس چٹانی میدان میں سے گزر رہا تھا اور سامنے وہی مقام تھا
جہاں بیس برس پہلے میں نے قیام کیا تھا اور میرے ملازموں نے قسم کھا کر
کہا تھا کہ انہوں نے ساحر کے پیدا کردہ، ایسی کوہاہ، یعنی فضائی تصویروں میں
ان سپاہیوں اور شہزادوں کو گزرتے دیکھا تھا جو ٹیگولا کی جنگ میں مارے
جانے والے تھے، اور ہم اس وقت اسی کالے غار کی طرف جا رہے تھے۔ اس
گھاٹی میں چڑھ رہے تھے، میں گھوڑے پر سوار تھا اور نو مہیے، جو چھپرے سے
اترائی تھی، میرے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

”میکو مینر! تم کچھ اداس معلوم ہوتے ہو“ آخر کار اس نے کہا۔

”ہاں نو مہیے۔ میں اداس ہوں۔ یہ جگہ کا اثر ہے۔“

”یہ جگہ کا اثر ہے میکو مینر یا اس کی یاد ہے جس سے تم اس جگہ ملے تھے اور جو
اس دنیا میں نہیں رہی؟“

میں نے اس کی طرف دیکھا اور یوں ظاہر کیا جیسے اس کی بات سمجھا نہیں۔ نو مہیے
نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا:-

”میکو مینر! مجھے غیبی نظر کا عطیہ ملا ہے۔ اکثر روح ڈاکٹروں کو یہ عطیہ کبھی
ملتا ہے اور ان کو بھی جو روح ڈاکٹر نہیں ہے کبھی بھی کچھ دکھائی دے جاتا ہے،
پناچہ میکو مینر! میں نے ایک عورت کی روح کو یہاں منڈلاتے دیکھا ہے جیسے
وہ کسی کا انتظار کر رہی ہو۔“

”اچھا! اور کسی بھی وہ عورت؟“ میں نے بے تعلقی سے پوچھا۔

و اتفاقاً اس وقت مجھی میں اسے دیکھ رہی ہوں کہ وہ تمہارے آگے آگے اٹھ
 قدموں چل رہی ہے چنانچہ میں تمہارے اس سوال کا جواب دے سکتی ہوں۔
 وہ بلند قامت اور گراں جسم والی ہے، حسین ہے اور سیافاموں کے مقابلے
 میں اس کا رنگ کھلتا ہوا ہے۔ اس کی آنکھیں خوبصورت اور بڑی ہیں جیسی
 کہ ہرنی کی ہوتی ہیں اور ان آنکھوں میں شعلے ہیں جو سورج کی ششوعوں سے
 نہیں ہیں بلکہ اندر سے، اس کے وجود میں سے آ رہے ہیں۔ اس کا چہرہ
 نازک لیکن پر وقار ہے۔ میکو میزن! تجھ پر اس کا رعب اور خوف طاری
 ہو رہا ہے۔ اس نے بھورے رنگ کا سموری چنہ پہنا رکھا ہے اور اس کے
 گلے میں سبز رنگ کے بڑے دانوں کی مالا ہے جس سے اس کی انگلیاں کھیل
 رہی ہیں۔ ایک خیال اس کی طرف سے تیرتا ہوا میری طرف آیا ہے اور یہ ہیں
 اس کے خیالی الفاظ "میں اس اندھیرے مقام میں انتظار کرتی رہی۔
 رات اور دن انتظار کرتی رہی اور میرا یہ انتظار بے حد طویل رہا یہاں تک
 کہ تم آگے۔ اے پاسبانِ شب۔ یہاں تک کہ تم مجھ سے ملنے آگے آخر کار
 تم آگے اور اب اس سحر زدہ مقام میں میری روح تمہاری روح سے ملاقات
 کرے گی۔ میں مشکور ہوں کہ تم آگے کیونکہ اب میں تنہائی محسوس نہ کروں گی۔ کسی
 بات کا خوف نہ کرو میکو میزن کیونکہ اس یادگار بار سے کی۔ جسے تم بھولے نہیں
 ہو۔ قسم کھا کر کہتی ہوں کہ جب تک تم میری طرح روح نہیں بن جاتے میں
 تمہارے ہاتھ میں بھالا اور ڈھال بنی رہوں گی۔ تو ایسے ہیں الفاظ اس کے
 خیال کے میکو میزن۔ لیکن اب وہ چلی گئی ہے اور میں کچھ سن نہیں رہی ہوں
 مجھے تو ایسا لگا کہ تمہارا گھوڑا اس پر سے چلا گیا اور تمہارے آدھار نکل گئی۔
 اور پھر اس آدمی کی طرح، جو کسی سوال کا جواب دینا نہ چاہتا ہو، نو بجے پلٹ

گر چھکڑے کی طرف چلی گئی اور ہیڈ اسے باتیں کرنے لگی۔ اس گھٹائی میں داخل ہوتے ہی نور مجید کے خادموں نے چھکڑے پر کے سارے پردے اٹھا دیئے تھے۔ رہا میں تو میرا تو یہ ہے کہ میرے منہ سے ایک ٹھنڈا سانس نکل گیا کیونکہ میں جانتا تھا کہ زکالی مامینا سے پوری طرح واقف تھا اور اس کے لئے نور مجید کے سامنے اس کا سراپا بیان کر کے کسی خاص مقصد کے تحت یہ ساری باتیں میرے سامنے کہنا دینی تھیں تاہم مجھے کہنا پڑتا ہے کہ اگر ایسا ہی تھا تو یہ ناشک زکالی نے بڑی عمدگی اور ہوشیاری سے کمبھلا تھا کیونکہ نور مجید نے جو الفاظ مامینا کے کہہ کر کہے تھے وہ بالکل ویسے ہی تھے جیسے کہ اس کی روح کہتی اگر وہ اس دنیا میں آجاتی۔ لیکن میں نے سوچا۔ کیا ایسا ممکن ہے؟ نہیں۔ یہ ناممکن ہے لیکن اتنا تو سچ ہے کہ مامینا یہاں کی فضا میں بسی ہوئی معلوم ہوتی تھی اور میرا تصور اس کے وجود کو شمس کر رہا تھا۔

میں انہی خیالات میں غلطاں و سچاں تھا کہ میرا گھوڑا گھٹائی کا موڑ مڑا اور اب میرے سامنے آگے کی طرف نکلی ہوئی اور چھکی ہوئی جڑان کے کمر کے نیچے، زکالی کا کیرال تھا جس کے گرد گردنوں کی باڑ تھی۔ باڑ کا بھاٹک کھولا ہوا تھا اور اس کے دوسری طرف اپنی بڑی جھونپڑی کے سامنے، ایک تنہائی پر زکالی بیٹھا ہوا تھا۔ اتنی دور سے بھی میں نے بڑی آسانی سے اسے پہچان لیا کیونکہ ایسی کانٹھی اور ایسی صورت دنیا میں کسی کی نہ رہی ہوگی۔ چوڑے شالوں والا بوزا جس کا سر خیر تمولی طور پر ہوا تھا، آنکھیں حلقوں میں دھنسی ہوئیں اور سفید برف بال جو اس کے شانہ پر پڑے ہوئے تھے۔ اس کے جسم

کے ڈبھانچے میں اور چہرے پر قدامت کی مہر تھی بلکہ یوں کہو کہ اسکی رگ رگ میں قدامت
رچی ہوئی تھی اس کے باوجود جلد کی تازگی اور میٹھوں کے تناؤ کی وجہ سے جو اکثر عمر
لوگوں میں نظر آیا ہے وہ اتنا بوڑھا معلوم نہ ہوتا تھا۔

آہ ایسا تھا وہ عظیم ساحر زکالی جس کی عمر سے کوئی واقف نہ تھا اور جو کئی
نسلوں سے زولینڈ میں وہ چیز جسے پیرا نہ ہونا چاہیے تھا "کے لقب سے مشہور
تھا۔ اور لقب اس کی بد ہیبتی کے وجہ سے اسے زولونوں کے پہلے اور عظیم
ترین بادشاہ شاکانے دیا تھا۔ شاکا۔ جو افریقہ کا جنگیر تھا۔
عظیم ساحر زکالی سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ خاموش، بے حس، بے حرکت، مٹھی
ہوئی آنکھوں سے غروب ہوتے ہوئے سورج کے سرخ گولے کی طرف دیکھتا ہوا
زکالی کسی انسان سے زیادہ ایک بد ہیبت بت معلوم ہوتا تھا۔ اس کے خاموش
خشمناک چہرے والے خادم نمودار ہوئے۔ یہ خادم وہی تھے جنہیں میں نے
اسی جگہ کوئی تیس برس پہلے دیکھا تھا فرق صرف اتنا تھا کہ اب وہ بوڑھے
ہو گئے تھے۔ بے شک یہ وہی ملازم تھے کیونکہ انہوں نے نام لے کر میرا استقبال
کیا اور اپنے چوڑے بھٹوں والے بھالے بلند کر کے مجھے سلام کیا۔ میں اپنے
گھوڑے پر سے اتر کر منتظر کھڑا رہا۔ اسکو بے جس کی ٹانگ کا زخم اب منڈل
ہو چکا تھا، ہیڈا کو سہارا دے کر جھکڑے سے اتار دیا تھا۔ ملازم جب چھکڑے
کو دہانے سے لے گئے تو اسکو بے نے کہا:

”عجیب مقام ہے۔“

”ہاں“ ہیڈا بولی ”لیکن بے حد شاندار ہے۔ مجھے پسند ہے یہ جگہ۔“

اور پھر اس کی نظر جھونپڑی کے سامنے تپائی پڑھنے ہوئے زکالی پر پڑی تو ہیدا
کارنگ زرد ہو گیا۔

”میرے خدا! اتنا خوفناک حد تک بد صورت ہے یہ آدمی“ اس نے آہستہ سے
کہنا ”اگر یہ آدمی ہی ہے تو“

”ڈرو نہیں جان“ اسکو جس نے کہا ”یہ کوئی بوڑھا بونا ہے“
”ہاں“ ہیدانے کہا ”لیکن مجھے شیطان معلوم ہوتا ہے“

نوبے آگے بڑھی۔ اس نے اپنا چغہ اتار کر ایک طرف پھینک دیا اور
اب وہ پہلی دفعہ ہمارے سامنے برہنہ تھی۔ اس کے جسم پر ہڈیاں وغیرہ
کے زیورات اور کمر سے بندھے ہوئے موچھے کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ وہ
گھٹنوں اور ہاتھوں پر جھک گئی اور اسی عاجزانہ انداز میں چاروں ہاتھوں
اور پیروں کے بل رینگتی ہوئی زکالی کی طرف بڑھی۔ اس کے سامنے پہنچ کر
نوبے نے اپنا ماتھا زمین پر ٹیک دیا اور پھر اپنا دایا ہاتھ اوپر اٹھا کر اسے
وہ سلام کیا جو عظیم ترین ساحر کو ہی کیا جاتا ہے۔ جو ”ماکو سسی“ کہلاتا ہے
اور اس نے بھی زکالی اس سلام کا بجا طور پر حقدار تھا کہ وہ زولوں کے
بقول ”بہت سی روتوں کا گھر“ تھا۔ میں نے دیکھا کہ زکالی نوبے اور اسکے
سلام کی طرف متوجہ نہ ہوا۔

اب نوبے نے سر اٹھایا اور آگے رینگ کر زکالی کے دائیں طرف پانچویں
مار کر بیٹھ گئی۔ دو خادم زکالی کے جھونپڑے سے باہر آئے اور زکالی اور جھونپڑے
کے دروازے کے درمیان کھڑے ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں بھالے تھے۔
ایک منٹ بعد نوبے نے ہمیں آگے آنے کا اشارہ کیا اور ہم صحن عبور کرتے
ہوئے آگے بڑھے۔ میں اپنے ساتھیوں سے ایک دو قدم آگے تھا۔ جب

ہم تریب پہنچے تو زکالی نے اپنا منہ کھولا ایک بلند اور بھیانک قہقہہ لگایا۔ اس قہقہہ کو میں بھولانہ تھا جو میں نے پہلی دفعہ ڈرگان کے کراہ میں سنا تھا جب رتیب اور اس کے ساتھیوں کو قتل کیا گیا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں تمہارا خیال غلط نہیں ہے۔ یہ بوڑھا حقیقت میں شیطان ہی ہے“ اسکو جس نے ہڈا سے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔

میں چونکہ فیصلہ کر چکا تھا کہ بولنے میں پہل نہ کروں گا اس لئے میں بے پروائی سے اپنے پائپ میں تباکو بھرنے لگا۔ زکالی نے، جو مجھے دیکھ رہا تھا حالانکہ غروب ہوتے ہوئے سورج کی طرف دیکھتا معلوم ہوتا تھا، اشارہ کیا ایک ملازم بجلی کی طرح لپک کر گیا اور چلتی ہوئی ٹہنی لے کر واپس آگیا جو اس نے میری طرف بڑھا دی کہ اس سے میں پائپ جلا لوں، وہی ملازم الکیار پھر بجلی کی سی تیزی سے گیا اور سرخ رنگ کی تپائیاں لے کر آگیا اور ہمارے بیٹھنے کے لئے رکھ دیں میں نے اپنی تپائی کی طرف دیکھا اور اس پر نقش و نگار سے اسے پہچان لیا۔ یہ وہی تپائی تھی جس پر میں اس وقت بیٹھا تھا جب پہلی دفعہ زکالی سے ملا تھا۔

آخر کار زکالی نے اپنی گہری، بگبیر اور نیچی آواز میں کہا: ”میکو مینز! بہت برس گزر گئے جب تم اس تپائی پر بیٹھے تھے۔ ان برسوں کا شمار تم ان نشانات سے کر سکتے ہو تپائی کی اس ٹانگ پر بیٹے ہوئے ہیں جو تم نے لپکڑ رکھی ہے۔“

میں نے تپائی کی اس ٹانگ کی طرف دیکھا۔ اس پر بائیس یا تیس دانے

بنے ہوئے تھے۔ دوسری ٹانگوں پر بھی ایسے ہی دانت تھے لیکن وہ اتنے بہت سے تھے کہ انہیں شمار کرنا ممکن نہ تھا۔

ان نشانات کا تم سے کوئی تعلق نہیں چنانچہ ان سے سر نہ مارو یہ نشانات ان برسوں کی کہانی کہتے ہیں جب سازینکو کو فاکے گھرانے کا پہلا آدمی اس تپائی پر بیٹھا تھا، جب شا کا اس پر بیٹھا تھا، جب دوسرے اس پر بیٹھے تھے اور ان دوسروں میں مامینا بھی شامل ہے۔ بہر حال جب پہلی دفعہ اس تپائی نے تمہارے ٹھکے ہوئے جسم کو آرام دیا تھا تب سے لے کر اب تک بہت سے واقعات ہو گئے۔ تم دور دراز کے علاقوں کا سفر کر آئے اور بہت سی عجیب و غریب چیزیں دیکھیں اور ان خطرات اور ان مقامات میں زندہ رہے جہاں دوسرے مر جاتے کیونکہ ابھی تمہیں زندہ رہنا ہے اور بہت کچھ کرنا ہے۔ لیکن اس کے متعلق ہم کبھی فرصت سے باتیں کریں گے اور اب جبکہ تمہارے سر اور ڈاڑھی کے بالوں میں سفیدی آگئی ہے تم ایک بار پھر یہاں آگئے ہو جیسا کہ راستہ نکھولنے والے نے تم سے کہا تھا کہ تم آؤ گے اور اپنے ساتھ نئے ساتھی لائے ہو کیونکہ اس عمر میں بھی تم دوست بنانے کے فن سے واقف ہو۔ یہ قدرت کی ایک دین ہے میکومینز جو کسی کسی کو بن عطا ہوتی ہے۔ وہ کہاں ہیں جو تمہارے ساتھی تھے میکومینز ساد کو کہاں ہے؟ مامینا کہاں ہے اور دوسرے کہاں ہیں؟ سب چلے گئے سوائے اس چیز کے جسے پیدا نہ ہونا چاہیے تھا۔

اور ایک بار پھر اس نے بھیانک اور بلند قہقہہ لگایا۔

اور جو معلوم ہوتا ہے مرنا جانتا ہی نہیں میں نے پہلی دفعہ کہا۔
سچ کہا میکومینز کیونکہ میں اس وقت تک مر رہا نہیں سکتا جب تک کہ اپنے

کام کو انجام تک نہ پہنچا دوں۔ لیکن میرے اجداد کی رگوں کا شکر ہے کہ میں انتقام لینے کے لئے زندہ رہا۔ اور اب انتقام کا وقت قریب آ رہا ہے اور جیسا کہ میں نے برسوں پہلے تم سے کہا تھا ایسا ہی ہو گا۔ یعنی اس میں تم بھی اپنا کردار ادا کرو گے۔

وہ خاموش ہو گیا اور چند ثانیوں کے توقف کے بعد اس نے پھر سلسلہ کلام جاری رکھا۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ یہ ساری باتیں وہ ہماری طرف دیکھے بغیر کہہ رہا تھا۔ یعنی اس کی نظریں غروب ہونے ہوئے سورج پر ہی جمی ہوئی تھیں چنانچہ وہ ہمارے متعلق جو کچھ کہہ رہا تھا وہ غیر ارضی سا، لہرہ خیر سا معلوم ہوتا رہا تھا۔

”زکالی نے کہا“

”تمہارے ساتھ جو سفید فام ہے وہ پر رعب اور بہادر ہے اور وہ لڑائی سے بھگنے والوں میں سے نہیں ہے اور جو دوشیزہ ہے وہ حسین ہے، بٹاش ہے اور پیاری ہے۔ اس وقت وہ سوچ رہی ہے کہ میں ایک بوڑھا جادوگر ہوں اور یہ کہ اگر اسے مجھ سے خوف نہ آ رہا ہوتا تو وہ مجھ سے اپنی قسمت کا حال پوچھتی دیکھو۔ وہ میری بات سمجھ گئی ہے کیونکہ چونکی ہے۔ شاید۔ شاید۔ ایک دن میں اسے اس کی قسمت بتاؤں گا تاہم اس وقت کھوڑا سا حال بتا دیتا ہوں۔ اس کے پانچ بچے ہوں گے جن میں کے دومر جائیں گے اور ایک اتنا پریشان کرے گا کہ یہ سورج چلے گی کہ کاش یہ بھی مر گیا ہوتا۔ لیکن ان بچوں کا باپ کون ہو گا یہ میں نہیں کہتا۔ نو مے، میری بیٹی، اس سفید فام کو اور اس کی خادمہ کو اس جھوٹیڑی میں پہنچا دو جو اس کے لئے تیار کی گئی ہے کیونکہ یہ سفید دوشیزہ بے حد تھکی ہوئی ہے اور آرام کرنا چاہتی ہے اور دیکھو اسے

کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہو کیونکہ وہ ہماری مہمان ہے۔ سفید فام آغا مارتی کو بھی اس کے ساتھ اس کی جھونپڑی تک جانے دو اور اسے اس جھونپڑی میں پہنچا دو جو سفید پوشیزہ کی جھونپڑی کے قریب ہے اور جس میں میکو مینز اور مارتی سوئیں گے تاکہ مارتی کو یقین ہو جائے کہ پوشیزہ محفوظ ہے اور پھر چاہے تو وہ اس طرف سے مطمئن ہو کر گھوڑوں کی دیکھ بھال کرے جھونپڑی کے عقب میں گھوڑوں کو باندھنے کی جگہ ہے اور وہ خادم جیہاں تک کے سونے میں تمہارے ساتھ رہے ہیں، مارتی کا ہاتھ بٹائیں گے۔ بعد میں، جب میں گفتگو کر لوں گا، تو میکو مینز بھی اس کے پاس آجائے گا۔ تاکہ سونے سے پہلے ہمارے مہمان کھانا کھا لیں۔

یہ باتیں میں نے ترجمہ کر کے اسکو میرے کوسنائیں تو وہ خوشی کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گیا کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ وہ دونوں اس پر اسرار ہونے سے خوفزدہ تھے اور اترتے ہوئے اندھیرے میں اس کے پاس ٹھہرنا نہ چاہتے تھے۔

”ایک بار پھر سورج غروب ہو رہا ہے میکو مینز ”جب ہیڈ“ اسکو میرے اور کاجی چلے گئے تو زکالی نے کہا ”اور ہوا سرد ہو رہی ہے۔ آؤ“ اب میرے ساتھ میرے جھونپڑے میں آؤ جہاں آگ جل رہی ہے۔ کیونکہ میں بوڑھا ہوں اور سردی مجھ پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ وہاں ہم اکیلے ہوں گے۔“

یوں کہہ کر وہ گھوما اور رینگ کر جھونپڑے میں داخل ہو گیا اور اس حالت میں وہ سفید سر والے جتانی بھونرے کا سا معلوم ہو رہا تھا اور مجھے یاد آیا کہ ماضی بعید میں میں نے اسے بھونرے سے ہی شریع

دی تھی۔ وہ تاریخی تپائی اٹھا کر جھونپڑے میں داخل ہو گیا۔ زکالی جھونپڑے میں سلگتے ہوئے الاؤ کے دوسری طرف کمبل پر بیٹھ گیا۔ میں اس کے مقابل تپائی پر بیٹھا۔ اس الاؤ میں کوئی خاص درخت کی جڑیں یا لکڑیاں جل رہی تھیں جن سے صاف اور پتلا شعلہ اٹھ رہا تھا لیکن دھواں نام کو نہ تھا۔ اس الاؤ پر وہ یوں جھکا ہوا تھا کہ اس کا سر شعلے میں معلوم ہوتا تھا اور اس شعلے کی طرف وہ پلک جھپکے بغیر دیکھ رہا تھا جس طرح کہ غروب ہوتے ہوئے سورج کی طرف دیکھتا رہا تھا۔

”میکو مینز! تم یہاں کیوں آئے ہو؟“ شعلے کی کوڑھی میں سے مجھے چند تانبوں تک دیکھتے رہنے کے بعد اس نے پوچھا۔

”اس لئے زکالی کہ تم نے مجھے بلایا ہے۔ کچھ تو اپنی پیغامبر نو بے کے ذریعہ اور کچھ اس خواب کے ذریعہ جو تم نے بقول نو بے، اس کے ذریعہ مجھ تک بھیجا تھا۔“

”اچھا! اگر ایسا ہی ہے تو پھر میں بھول گیا ہوں میکو مینز۔ خوابوں کا کیا ہے میکو مینز۔ وہ تو بے شمار ہوتے ہیں۔ گندے پانی کے گڑھے کے کنارے رہتے ہوئے مجھروں کی طرح۔ جب ہم سوتے ہیں تو یہ مجھ سے ہیں کاٹتے ہیں لیکن جب ہم جاگ جاتے ہیں تو انھیں بھول جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ کہنا بہت فنی ہے کہ ایک آدمی دوسرے آدمی کو خواب بھیج سکتا ہے۔“

”تو پھر تمہاری پیغامبر نے جھوٹ کہا خصوصاً اس لئے کہ اس نے کہا تھا کہ وہ خواب اور پیغام لائی تھی۔“

”بے شک وہ جھوٹی ہے میکو مینز۔ اور کیوں نہ ہو؟ آفر میری ہی شاگرد ہے۔“

”پچن سے ہی وہ میری شاگرد رہی ہے اور میں نے اسے تعلیم دی ہے۔ پھر کبھی

وہ قابل تعریف جھوٹ بولی اور بہت موقع سے بولی۔ اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ جب تم اپنا رخ زد لو لینڈ کی طرف موڑنے کے متعلق سوچ رہے ہو تو کسی قسم کا خواب دیکھو گے۔

”زکالی! ہم دونوں بچے نہیں ہیں پھر تم میرے ساتھ یہ کھانا کھاؤ کی باتیں کیوں کر رہے ہو؟“

”بس یہیں تم غلطی کر رہے ہو میگزین۔ ہم بوڑھے بھی ہیں اور اپنے اپنے میدان میں ہوشیار اور عیار بھی تاہم مقدر کی آغوش میں تو بچے ہی ہیں۔ بہر حال۔ میں سچ سچ کہوں گا کہ نہ تمہاری آنکھوں میں دھول جھونکنا فضول ہے۔ میں جانتا تھا کہ تم سا کو کوئی کے علاقے میں ہو اور میں تم پر زہر رکھے ہوئے تھا۔ اپنے جاسوسوں کے ذریعہ۔ ہماری جعلی ملاقات کے بعد تم جہاں بھی گئے ہو میں نے تم پر زہر رکھی ہے۔ یعنی اپنے جاسوسوں کے ذریعہ۔ مثلاً وہ عرب جیسا آدمی ہار دت جس سے تمہاری ملاقات یہاں سے بہت دور ایک بڑے ملک میں ہوئی تھی، میرا جاسوس تھا۔ وہ میرے پاس آیا تھا تمہارے کارنامے مجھے سنا۔ اُسے تھے نہیں اس کے متعلق مجھ سے اس وقت نہ پوچھا۔ کیونکہ میں تم سے دوسری اہم باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ہار دت ابھی زندہ ہے اور اسے دوسرا دیوتا بل گیا اس سفید بچہ کی جگہ؟“

”میگزین! اگر وہ زندہ نہ ہوتا تو میرے پاس کیسے آنا اور مجھ سے گفتگو کس طرح کرتا؟ ہاں تو میں نے تمہیں درجائے اولینفٹ کے کتا سے بھی سا کو کوئی کے

کے آدمیوں سے جنگ کرتے دیکھا اور بعد میں اس سفید پتھروں کے جھونپڑے
 میں بھی جہاں تھیں وہ سفید فام اپنی کمرسی میں مرا ہوا ملا اور تم نے اس کی
 لکھی ہوئی وہ تحریر حاصل کر لی جو اس وقت تمہاری جیب میں ہے اور
 جس کا تعلق دوشیزہ ہیڈ مینا سے ہے اور اس وقت لکھی میں تمہیں دیکھ رہا
 تھا جب تمہارے دوست ماروتی نے سفید فام ڈاکٹر کو دھماکے سے
 مار گرایا اور وہ دلدل میں گر کر غرق ہو گیا اور باسو تو لوگ اس کا
 جھکڑا اور موتی لے گئے۔

”یہ سب باتیں تمہیں کیسے معلوم ہوئیں زکالی؟“
 میں نے کہا نہیں کہ اپنے جاسوسوں کے ذریعہ؟ کیوں میکو مینز! تمہارا
 ایک جھکڑا چلانے والا نہیں تھا جس کا نام فٹ سیک تھا اور باسو تو لوگ
 کالے غار اور ساکو کوئی کے کمرال کے درمیان مسلسل آتے جاتے نہیں
 رہے؟“

”ہاں زکالی۔ اسی طرح ہوا بھی آتی جاتی رہی ہے اور پرندے بھی۔“
 ”سچ کہا میکو مینز۔ تو معلوم ہوا کہ تم قدرت اور اس کے طریقوں پر ایسی
 ہی نظر رکھتے ہو جیسی کہ میرے جاسوس تم پر رکھتے ہیں۔ خیر۔ تو یہ سب
 باتیں مجھے معلوم ہوئیں اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ان دو سفید فاموں کی موت
 کی وجہ سے تم مصیبت میں پھنس گئے ہو اور چونکہ میں شرارت سے تمہیں غریب
 رکھتا ہوں اس لئے میں نے اپنی کچی نو بے کو تمہارے پاس بھیج دیا کہ تمہیں
 یہاں لے آئے اور اسے میں نے خصوصاً اس لئے بھیجا کہ میں تمہارے مزاج
 سے واقف ہوں اور جانتا تھا کہ تم اس عورت کے مجھے چلے آؤ گے جو نہ
 صرف ہوشیار ہے بلکہ قبول صورت تھی۔ اگر میں کسی مرد کو بھیجتا تو تم اس کے

ساتھ نہ آتے۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ تم سے کہے کہ تم اور تمہارے ساتھی ناٹال
کی بہ نسبت یہاں محفوظ رہو گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم نے نوے سے کی بات سنی اور
چلے آئے۔ بس یہ ہے سارا معاملہ۔

”ہاں، میں نے سنا اور چلا آیا۔ لیکن زکائی یہ سارا معاملہ نہیں ہے کیونکہ تم جانتے
ہو۔ اچھی طرح سے جانتے ہو کہ تم نے مجھے یہاں میری حفاظت کے لئے نہیں بلکہ
خود اپنی غرض پوری کرنے کے لئے بلایا ہے۔“

”اوہو۔ ہو۔ ہو۔ میکومیزن۔ اس سوئی کو کپڑے میں داخل ہونے سے کون
روک سکتا ہے جیسے تمہاری انگلیاں دھکیل رہی ہوں؟ تمہاری سمجھ بوجھ
میرے لئے بہت زیادہ تیز ہے۔ تمہاری آنکھیں عیاری کے اس کبیل کے
آر پار دیکھ رہی ہیں جو میں نے اپنے وجود پر لپیٹ رکھا ہے اور اپنے ارادوں
پر بھی۔ تم نے سچ کہا میکومیزن۔ بے شک میں نے اپنی غرض کے لئے ہی تمہیں
بلایا ہے اور ساتھ ہی ساتھ تمہاری بھلائی کے لئے بھی۔ میں نے اس لئے
تمہیں بلایا ہے کہ تمہارا مشورہ درکار ہے اور اس لئے بھی کہ لوہا بادشاہ
کاٹو والو بھی تم سے مشورہ کرنا چاہتا ہے اور اسی سے پہلے کہ تم کاٹو والو
کے پاس جاؤ میں تم سے مل لینا چاہتا تھا۔ اب تم ساری حقیقت سے
واقف ہو گئے۔“

”کس معاملے میں میرا مشورہ چلے نہیں؟“

”وہ آگے کی طرف جھک گیا یہاں تک کہ اس کے سفید لمبے بال شعلوں
میں جیسے لٹک گئے اور اس نیلے نیلے شعلے کے آر پار اس نے اپنی وہ
آنکھیں میرے چہرے پر گاڑ دیں جن کی چمک شعلوں سے بھی بڑھ کر تھی۔
”میکومیزن! وہ کہانی تمہیں یاد ہے جو برسوں پہلے میں نے تمہیں سنائی تھی؟“

”اچھی طرح سے یاد ہے زکالی۔ تم نے کہا تھا کہ تمہیں سازنیکو کونا کے گھرانے سے نفرت ہے جس نے زولو لینڈ کو بادشاہ دئے۔ اول اس لئے کہ تم اس ڈوانڈی قبیلے کے فرد ہو جنہیں زولو لوئوں نے نیست و نابود کر دیا اور اس کا مسخو کہ اڑایا۔ دوم اس لئے کہ شا کا نے تمہیں ”وہ چیز جسے پیرا نہ ہونا چاہئے تھا“ کا لقب دیا۔ اور اس نے تمہاری بیویوں کو قتل کر دیا اور اس کے اس جرم کی سزا تم نے اسے یہ دی کہ اسے قتل کر دیا اور رسوم اس لئے تم نے تن تنہا اپنی ہوشیاری اور دانائی سے شاہی گھرانے کا مقابلہ کیا اور اب تک زندہ بھی رہے خصوصاً اس وقت جب پاڈا نے میری موجودگی میں اس کے مقدمے کے سلسلے میں جواب نہیں دی، تمہیں قتل کر دینے کی دھمکی دی تھی اور تم نے کہا تھا کہ اگر اس میں بہت ہو تو تمہیں انگلی بھی لگا کر دیکھ لے۔ اب تم یہ ثابت کر دو گے کہ تم شاہی خاندان پر اپنی عیاری سے فتح پانے میں حق بجانب تھے۔

”سچ کہا۔ بالکل سچ کہا میکو مینرن۔ تمہارا حافظہ بلا کا تیر ہے۔ خصوصاً ان واقعات کے معاملے میں جن کا تعلق اس عورت سے ہے جو اب نہیں رہی۔ میں نے ہی اسے ”نہیں رکھا“ لیکن اس کا نام کیا تھا میکو مینرن؟ میں بھول رہا ہوں۔ میں بھول رہا ہوں کیونکہ میرا دماغ بوڑھا ہو گیا اور اندھیرے میں چلا جاتا ہے اس کی طرح جو اندھیرے میں چلی گئی ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا اور شعلے کی نقاب میں سے ہم ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ چونکہ میں خاموش ہی رہا اس لئے زکالی نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا:-

”ہاں اب یاد آیا۔ مامینا نام تھا اس کا۔ ٹھیک ہے نا؟ ما۔ می۔ نا۔ وہ

نام جو ماتم کرتی ہوئی ہوا کی آواز سے لیا گیا تھا۔ سنو۔ اس وقت بھی ہوا ماتم
کمر رہی ہے۔

میں نے غور سے سنا ہے شک ہوا سے ایسی ہی آواز آرہی تھی۔ اور
میں کانپ گیا خصوصاً اس لئے کہ ابھی ایک ہی منٹ پہلے ہوا بالکل بند اور
رات بالکل خاموش تھی۔ لیکن اب۔ اس بھیانک گھٹائی میں ہوا کالی
چٹانوں سے لپٹ لپٹ کر رو رہی تھی اور کمرہ رہی تھی۔

بس اس کا ذکر بہت ہو چکا۔ پھر مرنے والی کی فکر کرنے کی کیا ضرورت
جبکہ اور بہت سے اس کے پاس بھیج دیئے جائیں گے، میکہ مین اور وقت
قریب آگیا ہے۔ یہ قوف کاٹو والیوں نے تمہارے لوگوں سے۔ انگریزوں سے
جھگڑا کر لیا ہے اور ایسا اصرار ہے مشورے سے ہی کیا ہے۔ اس نے
اپنے سپاہی بھیجے اور عورتوں کو قتل کروادیا یا دوسروں کو ایسا کرنے
کی اجازت دی۔ اس کے پیغام بر میرے پاس یہ پہنچنے آئے تھے کہ کیا
کیا جائے۔ اور میں نے جواب دیا تھا "عظیم شاہ کا کے خاندان کا بادشاہ
کیا اس بات کو برداشت کرے گا کہ اس کے آدمی محض اس لئے قتل
کر دیئے گئے کہ انہوں نے ایک چھوٹا سا دریا عبور کر لیا تھا؟ کیا اسکے
بند بھی وہ اپنے آپ کو زولیدوں کا بادشاہ کہتا ہے؟" چنانچہ میکہ مین
ان عورتوں کو نیکر کر اور کھسیٹ کر دریا کے اس طرف لایا گیا اور قتل
کر دیا گیا اور اب ملکہ کے آدمی جو کیپ ٹاؤن میں ہیں، بڑی چیزیں طلب
کر رہے ہیں۔ مثلاً خوں بہا کے طور پر بہت سے مویشی، قاتلوں کی سپردگی
اور یہ کہ زولیدوں کو ختم کر دی جائے۔ یعنی کہ وہ اپنے ہتھیار رکھ دیں
اور عورتوں کی طرح چھوٹیڑیوں میں بیٹھ رہیں۔

”اور اگر بادشاہ یہ شرطیں ماننے سے انکار کر دے تو پھر کیا زکالی؟“
 ”تو پھر یہ میکومیزن کہ ملکہ کے آدمی زولویوں کے خلاف اعلان جنگ کریں گے۔
 کاٹو والیو جنگ کے لئے فوجیں اکٹھی کر رہا ہے۔“

”تو کیا کاٹو والیو انکار کر دے گا؟ زکالی“
 ”پتہ نہیں۔ اس کا دماغ چٹان پر ٹکے ہوئے بانس کی طرح کبھی ادھر جھک
 جاتا ہے اور کبھی ادھر۔ بانس کے کنارے مشوروں سے متوازن ہیں اور
 اب صورت حال یہ ہے کہ اس بانس کے کسی ایک کنارے پر ٹڈا بھی بیٹھ
 جائے گا تو وہ اسی طرف جھک جائے گا۔“
 ”اور تم چاہتے ہو کہ وہ ٹڈا میں بیٹھیں؟“

”اور کون بن سکتا ہے؟ اسی لئے تو میں تمہیں یہاں۔ زولوی لینڈ لایا ہوں۔“
 ”اور تم چاہتے ہو کہ میں کاٹو والیو کو یہ مشورہ دوں کہ وہ اس بستر پر سو جائے
 جو انگریزوں نے اس کے لئے بچھایا ہے۔ اگر کاٹو والیو نے مجھ سے پوچھا تو
 میں اسے یہی مشورہ دوں گا کیونکہ اس طرح اس غریب کو سکون تو ملے گا۔“
 ”تم میرا مذاق کیوں اڑا رہے ہو میکومیزن؟ میں چاہتا ہوں کہ تم کاٹو والیو
 کو انگریزوں سے جنگ کرنے کا مشورہ دو۔“

”ادریوں زولویوں کو تباہ کر دے اور اپنی قوم کے اور میری قوم کے بھی
 ہزاروں آدمیوں کو قتل کر دے اور اس کے عوض اسے کچھ نہ ملے سوائے
 ذلت اور خواری کے اور اس مشورہ کا صلہ مجھے یہ ملے کہ میں جب تک
 زندہ رہوں اپنے آپ پر لعنت بھیجتا رہوں۔ آخر تم نے مجھے سمجھا کیا ہے
 زکالی؟“

”بیوقوف؟ عیار یا دونوں؟“

”نہیں میکیزن! تمہیں بہت زیادہ فائدہ ہو گا۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ بادشاہ کے مویشی کہاں ہیں۔ انگریزوں کو وہ کبھی نہ ملیں گے کیونکہ وہ خضیہ جگہ میں ہیں چنانچہ تم ان میں سے جتنے چاہو اپنے ساتھ لے جا سکتے ہو۔ لیکن یہ شخص بیکار ہے کیونکہ میں تمہیں جانتا ہوں چنانچہ تم یہ مویشی انگریزی حکومت کو دے دو گے۔“

”شاید۔ پھر مجھے کیا فائدہ ہو گا؟“
 ”یہ۔ کہ اس طرح زولوؤں کی قوت ٹوٹ جائے گی اور وہ کبھی سفید فاموں کو پریشان نہ کریں گے اور یہ تمہارا بڑا نیک کام ہو گا۔“
 ”یہ تو میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ یہ نیک کام ہو گا یا برا لیکن اتنا ضرور یقین سے کہتا ہوں کہ میں اپنا منہ بھڑوں کے چھتے میں نہ ڈالوں گا۔ یہ باتیں ملک پر اور اس کے منتظموں پر چھوڑتا ہوں چنانچہ ایسی باتیں مت کرو زکائی کیونکہ تم اپنا اور میرا بھی وقت برباد کر رہے ہو۔“

”چنانچہ یہ ایسا ہے جیسا میں نے سوچا تھا۔ اس نے اپنا بڑا سر ہلایا ”تم اتنے ایماندار ہو کہ اس دنیا میں پھل پھول نہیں سکتے خیر تو میں کاٹو والی کی تباہی کا کوئی دوسرا راستہ تلاش کر لوں گا اور اس کا وہی انجام ہو گا جس کا وہ مستحق ہے کیونکہ وہ ایک خود غرض اور ظالم بادشاہ ہے۔“

یہ سب باتیں اس نے حیرت یا رضامندی یا غصہ کا اظہار کئے بغیر کہیں اور اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ میرا اندازہ غلط نہ تھا یعنی یہ کہ وہ جانتا ہی تھا کہ میں اس کے بچھائے ہوئے جال میں نہ پھنسوں گا اور نہ ہی کاٹو والی کو اعلان جنگ کرنے کا مشورہ دوں گا۔ نہیں۔ اس کی یہ باتیں ایک پردہ خفیہ اسکے بوڑھے اور عیار دماغ میں کوئی اور اسکیم تیار ہو رہی تھی جسے وہ مجھ سے

چھپا رہا تھا۔ اس نے مجھے زولو لینڈ میں کیوں بلایا تھا؟ اس سوال کا جواب میرے پاس نہ تھا اور زکالی سے پوچھنا فضول تھا لیکن اسی وقت میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں دوسرے دن علی الصبح کالے غار سے چلا جاؤں گا۔ بشرطیکہ ممکن ہو۔

اب وہ نیچی اور گھبیہ آواز میں دوسری باتیں کرنے لگا۔ اداس باتیں۔ مثلاً سادو کی موت کے متعلق جس نے اپنے آقا سے غداری کی تھی۔ اور ہلازی سے اور وہ بھی ایک عورت کی خاطر۔ اس واقعہ کی ایک ایک تفصیل اس نے نون البیان کی جیسے وہ موقع پر موجود تھا۔

میں خاموش تھا اور اس جھوٹپٹری سے نکل جانے کے موقع کا منتظر۔ وہ خاموش ہو گیا، چند ثانیوں تک سر جھکائے خاموش بیٹھ رہا اور پھر بولا: "تم بھوکے ہو چنانچہ کھانا کھاؤ گے اور میں بہت کم کھانا ہوں اس لئے سوؤں گا کیونکہ نیند میں درد راز کی چیزیں ملے کر بہت سی دھیس میرے پاس آتی ہیں۔ بہر حال ہم دونوں نے آپس میں باتیں کیں اور اس سے مجھے مسرت حاصل ہوئی کیونکہ کون جانے اب کب گفتگو کرنے کا موقع آئے حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ بہت جلد ہی ہماری ملاقات ادلونڈی میں ہوگی جہاں مقدر اپنا جال بچھا رہا ہوگا۔ میں کیا کہنا چاہتا تھا تم سے؟ ہاں۔ یاد آیا تمہارا خیالات میں ایک ہستی بسی ہوئی جسے تم دیکھنا چاہتے ہو اور وہ بھی تم سے ملنا چاہتی ہے۔ بہت اچھا۔ بہت اچھا۔ تم اسے دیکھو گے کیونکہ تم نے یہاں آنے کی زحمت گوارا کی ہے۔ اس زولو ڈاکٹر سے ملنے آنے کی زحمت گوارا کی ہے جسے تم پہلے کئی دفعہ دھوکے باز اور شہیدہ باز کہہ چکے ہو۔ وہ خاموش ہو گیا اور۔ میں سچ ہی کیوں نہ کہہ دوں۔ مجھ پر ایک طرح

کا خوف مسلط ہو گیا اور میرا جی چاہا کہ میں وہاں سے بھاگ جاؤں۔
اس جھوٹے پٹری میں کچھ زیادہ ہی سہری ہے۔ ہے نامیکو مینر "زکالی نے کہا"
سلگ۔ اے آگ۔ سلگ۔

اور اپنے گلے میں لٹکتی ہوئی جادو ٹونے کی چڑی تھیلی میں ہاتھ ڈال
کراس نے مٹھی بھر کسی قسم کا سفوف نکالا اور اسے انگاروں پر پھینک
دیا۔ ایکدم سے شعلہ بلند ہوا۔

"میکو مینر! اب دیکھو" اس نے کہا "دائیں طرف دیکھو۔"
میں نے دیکھا اور۔ خدایا! میرے سامنے اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے
مامینا کھڑی تھی۔ بالکل ویسی ہی جیسی کہ اس وقت تھی جب میں نے اسے
وہ بوسہ دیا تھا جس کا وعدہ کیا تھا۔ اس وقت جب وہ زہری چلی تھی۔
کوئی پانچ سو گز تک وہ اسی طرح کھڑی رہی۔ پھر شعلہ بجھ گیا اور وہ
چلی گئی۔

اور میں یلٹ کر بھاگا جھوٹے پٹری سے باہر۔
زکالی کا بھتیانک تہنقہ میرا تعاقب کرتا تھا۔

بارھواں باب

پنچس گئے

جھوٹے پٹری کے باہر سردرات اور ٹھنڈی تازہ ہوائ نے میرے حواس بجا کئے
نومیں نے سوچا کہ میں نے جھوٹے پٹری میں جو کچھ دیکھا وہ ایک دایمہ خفا جس کے
لئے زکالی نے دچ ڈاکٹر میس نو بی کے ذریعہ میرا دماغ پہلے سے ہی

تیار کیا تھا۔ وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ یہ عجیب عورت مامینا نے میرے
دماغ پر کوئی پچیس برس پہلے، ایک گہرا اثر کیا تھا جیسا کہ ان تمام لوگوں پر بھی
کیا تھا جو اس سے وابستہ رہے تھے یا جو اس سے ملے تھے چنانچہ یہ ممکن تھا
کہ وہ ہمیشہ میرے خیالات میں بسی رہتی کیونکہ آدمی سب کچھ تو بھول سکتا تھا
لیکن ان عورتوں کو نہیں بھول سکتا جو اس پر مہربان رہی ہوں کیونکہ یہ
قدرت کا ایک اٹل قانون ہے۔

اس کے علاوہ مامینا وہ عورت تھی جس کو بھلانا یوں بھی ممکن نہ تھا
کیونکہ وہ اپنے طور پر بے حد حسین اور اپنے حشیا نہ انداز میں بے حد دل نشین
تھی۔ اس کے علاوہ اسی کی وجہ سے وہ جنگ ہوئی تھی جس میں ہزاروں
جانیں گئی تھیں اور آخر میں یہ کہ اس کی موت بڑی شاندار تھی۔ چنانچہ
زکالی نے اپنی شاگرد و نوجوانوں کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ ساری باتیں میرے
دماغ میں تازہ کر کے مامینا کی یاد کو ابھار دے اور یہ ساری اثرات
جو میرے دل کی گہرائیوں میں تھے سطح پر لے آئے اور یہ کہہ کر تو نوجوانوں نے
گویا اپنا کام انجام تک پہنچا دیا کہ وہ مامینا کو میرے آگے آگے چلتے دیکھ
رہی تھی۔ اور کچھ جب میں خوف کا ہوا اور بھوکا تھا اور اس جگہ اور اس
جھونپڑی میں تھا جہاں میری اس سے ملاقات ہوئی تھی اور پھر یا تو مجھ پر
نوم توجہ کا عالم طاری کر کے یا آگ میں وہ سفوف پھینک کر جو کسی قسم
کی خواب آور دوا تھی، زکالی مامینا کا خیالی سیکر میری نظروں کے
سامنے لانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

زکالی غالباً مجھے خوفزدہ کرنا چاہتا تھا اور اگر ایسا ہی تھا تو مجھے
اعتراف ہے کہ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا البتہ یہ فیصلہ میں

نہ کر سکا تھا اور آج تک نہیں کر سکا کہ مامینا کو دیکھ کر میں زیادہ خوفزدہ تھا یا زیادہ خوش ہوا تھا کیونکہ مامینا جیسا کہ میں نے بار بار کہا، حسین تھی اور اپنے طور پر دل لکھا لسنے والی اور میں جانتا تھا کہ وہ زندہ ہو یا مردہ مجھے اس سے کوئی خوف اور کوئی خطرہ نہ تھا۔

لیکن نہیں۔ وہ مامینا کا بھوت یا اس کی روح نہ تھی بلکہ وہ میرا دماغ تھا، میرا خیال یا میری یاد تھی جو تصویر بن کر میرے سامنے آئی تھی اور یہ تصویر اس وقت کی تھی جب میں نے آخری دفعہ مامینا کو دیکھا تھا جب اس کے بوسے کی گہری میرے ہونٹوں پر باقی تھی۔

چنانچہ ایسے تھے میرے خیالات جب زکائی کے چھوٹے کے باہر کھڑا ہوا تھا اور میرے جسم کے مسامات سے ٹھنڈا پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ میرے اعصاب ایلیم سے تن گئے تھے اور اس حد تک تن گئے تھے کہ جب ایک شخص اندھیرے میں سے نکل کر دبے پاؤں میرے قریب آیا تو میں یوں اچھلا جیسے میں نے کنڈلی مار کر بیٹھے ہوئے سانپ پر اپنا پیر رکھ دیا ہو۔ اور جب تک میں نے اسے اس کی آواز سے پہچان نہ لیا کہ وہ نورجی کے خادموں میں سے ایک تھا میرا دل بڑی طرح سے دھڑکنے لگا۔ وہ مجھے یہ اطلاع دینے آیا تھا کہ کھانا تیار تھا اور یہ کہ دوسرے "عظیم سفید فام" میرا انتظار کر رہے تھے۔

اپنی راہبری میں وہ مجھے ان دو چھوٹے بیڑیوں کے سامنے لے آیا جو اس باڑے کے، جو زکائی کے چھوٹے کے گرد تھیں، سمجھے اور اس جٹان کے عین سامنے ٹھہری جس نے اوپر سے جھبک کر یا آگے نئی طرف لٹک کر درستی چھت سی بنا دی تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ چھوٹے بیڑیاں میری پھلی ملاقات کے

بعد بنائی گئی تھیں کیونکہ، مجھے یاد تھا، جب میں بچپن میں دفعہ یہاں آیا تو توبہ دونوں جھونپڑیاں نہ تھیں۔ اور میرا خیال غلط بھی نہ تھا کیونکہ جب میں نے معائنہ کیا تو معلوم ہوا کہ جھونپڑیاں بالکل نئی ہیں اس لئے کہ وہ ٹہنے، جو ستون کا کام دے رہے تھے، ابھی ہرے تھے اور چھت کی چھوس بھی خشک نہ تھی معلوم ایسا ہوتا تھا کہ یہ جھونپڑیاں خاص ہمارے قیام کے لئے ہی بنائی گئی تھیں۔

ان میں کی ایک جھونپڑی میں۔ یعنی اس جھونپڑی میں جو دائیں طرف تھی اور جو مجھے اور اسکو بیسے کو دی گئی تھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو منتظر پایا۔ کھانا بھی چنا ہوا تھا۔ کھانا اپنے طور پر لذیذ اور عمدہ رکھا ہوا تھا اور یہ کھانا ہم نے ان موم بتیوں کی روشنی میں کھایا جو ہمارے پاس تھیں۔ کاجی خانہ کی خدمت انجام دے رہی تھی۔ کچھ ہی دیر پہلے میں بھوکا تھا لیکن اب پتہ نہیں کیوں میری بھوک مر گئی تھی چنانچہ میں نے بہت کم کھایا۔ ہیڈ اور اسکو بیسے بھی مضحکہ سے معلوم ہوتے تھے چنانچہ وہ بھی بے دلی سے کھا رہے تھے۔ جب تک ہم کھانے سے فارغ نہ ہو گئے اور کاجی برتن اٹھا کر جھونپڑی سے باہر لاؤ کے قریب بیٹھ کر کھانا کھانے چلی نہ گئی ہم تقریباً خاموش ہی رہے۔ اور تب ہیڈ نے ایک دم سے بولنا شروع کیا اور کہا کہ یہ عجیب خوفناک مقام ہے اور یہ کہ اس کے دل پر ہیبت طاری ہو گئی ہے خصوصاً زکالی کی اور یہ کہ اسکا دل کہتا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی خوفناک واقعہ ہونے والا ہے۔ اسکو بیسے نے اس کی ڈھارس بندھانے کی ہر ممکن کوشش کی اور میں نے بھی اسے یقین دلایا کہ اس کا یہ خوف سراسر بے بنیاد ہے۔

”اگر میرا خوف بے بنیاد ہے مگر کیڑا ٹرمین“ ہیرا نے میری طرف گھوم کر کہا ”تو پھر خود تم اتنے خوفزدہ کیوں نظر آتے ہو؟ تمہارے چہرے کا رنگ تو یوں اڑا ہوا ہے جیسے تم نے بھوت دیکھ لیا ہو“

اس فوری ضرب نے۔ کیونکہ میں نے ایک ایسی چیز بہر حال دیکھی تھی جو بھوت نہ سمجھی بھوت جیسی ضرور تھی۔ مجھے چوڑکا دیا اور اس سے پہلے کہ میں کوئی بہانہ گڑھتا تو مجھے حجبہ نیٹری میں داخل ہوئی اور کہا کہ وہ ہیڈ آؤ اس کی خواب گاہ“ میں لیجانے آئی ہے۔ اس کے بعد مزید گفتگو کرنا فضول تھا۔ میرا مطلب ہے نوٹ کی موجودگی میں راز دارانہ گفتگو نہ کی جاسکتی تھی ہر چند کہ وہ انگریزی کے چند الفاظ ہی جانتی تھی لیکن خیالات پڑھ لینے میں اپنی مثال آپ تھی۔ چنانچہ ہم سب حجبہ نیٹری سے باہر آئے۔ میں اور نو بیے الاؤ کے قریب ہی ٹھہر گئے کہ اسکو بیے اور ہیڈ ایک دوسرے کو ”شب بخیر“ کہہ دیں۔

”نو بیے! میں نے کہا“ انکو بھی کازی ہیڈ مینا خائف ہے۔ اس جگہ کی چٹانیں اس کے دل پر دباؤ ڈال رہی ہیں۔ راستے کھولنے والے کا چہرہ اسے خائف کر رہا ہے اور اس کے چہرے ہیڈ آؤ کو لہذا اسے ہیں تم سمجھ گئی؟ سمجھ گئی مگر مزین اور میں جانتی تھی کہ ایسا ہو گا۔ روتوں کے اس مقام میں جب تم خود خوفزدہ ہو گئے تو پھر ہیڈ آؤ ایک نا تجربہ کار دوشیزہ ہے“

”ہمیں انسانوں سے خوف ہے، روتوں سے نہیں۔ خصوصاً اس وقت جبکہ زبولینڈر کی حالت چوڑھے پر چڑھی ہوئی ہڈیا کی سی ہو رہی ہے“ میں نے غصہ میں آکر کہا۔

”خیر جیسا تم کہو میگزین“ وہ بولی اور اس وقت اس کی متلاشی نظر اور مسکراہٹ
مجھے بے حد نفرت انگیز معلوم ہوئی ”کم سے کم تم نے یہ اعتراف تو کیا کہ تم خوفزدہ ہو
بہر حال خاتون ہیڈینا کی طرف سے بے فکر رہو۔ میں اس جھوٹے پٹری کے دروازے
پر سوؤں گی اور جب تک زندہ ہوں اس کا بال تک بیگانہ ہو گا کیونکہ خاتون
ہیڈینا سے مجھے محبت ہو گئی ہے۔ کچھ بھی ہو جائے تم کچھ بھی سنو یا دیکھو اس کی
طرف سے مطمئن رہنا

”ٹھیک ہے لیکن ہو سکتا ہے نو بجے کہ تم مر جاؤ؟“
”ہاں یہ ہو سکتا ہے میگزین کہ میں مر جاؤں لیکن اطمینان رکھو اور یقین کرو
کہ جب میں مر جاؤں گی تو ہیڈینا بالکل محفوظ اور ہر خطرے سے باہر ہو گی۔
جاؤ۔ سکون سے سو جاؤ اور زکالی کے جھوٹے پٹری میں جو دیکھا اور سنا ہے
اس کے خواب نہ دیکھنا“

اور اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا وہ وہاں سے جا چکی تھی۔
اس رات میں سکون سے نہ سویا بلکہ میری نیند بڑی پریشان رہی۔ پہلے تو یہ
ہوا کہ اسکو مجھے جو میرے خیال میں دنیا کا سب سے زیادہ بے فکر اور بے
پرہیز آدمی تھا اور ہر بات کو سنس کر اڑا دیتا تھا، بے حد ادا اس تھا اور اس
نے اپنی اس حالت کی اطلاع مجھے سونے سے پہلے بار بار دی۔ اس نے کہا
کہ یہ جگہ بڑی منحوس اور نفرت انگیز تھی اور یہ کہ وہ لوگ، جنہیں وہ دیکھ نہ سکتا
تھا، اسے دیکھ رہے تھے۔ خود میں بھی ایسا ہی محسوس کر رہا تھا لیکن میں
نے یہ بات اپنے تک ہی رکھی۔ بہر حال جب میں نے اس سے کہا کہ یہ اسکا وہم
ہے تو اس نے جواب دیا کہ کچھ بھی ہو بہر حال ان دیکھے وجودوں کو شدت
سے محسوس کر رہا ہے اور کہا کہ خطرات میں مایوس اور پریشان ہونا اس کی

عادت نہیں۔ اور یہ اس نے غلط نہ کہا تھا :

”تو تم کہنا یہ چاہتے ہو کہ تم کچھ کسی کا خون کرنے والے ہو؟ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں“ اس نے جواب دیا۔ ”بلکہ اب میں مارا جاؤں گا یا شاید ایسا ہی کوئی
 واقعہ ہوگا۔ اور وہ کبھی شاید اس بوڑھے بد معاش وچ ڈالٹر کے ہاتھوں
 جو میرے خیال میں انسان نہیں ہے۔“

”سچ تو یہ ہے اسکو مجھے کہ تم سے پہلے اور بہت سے لوگوں نے بھی اس کے متعلق
 ایسا ہی کہا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ انسان ہے یا کیا ہے۔ بہر حال وہ
 مردوں کے ساتھ رہتا ہے چنانچہ عام انسانوں سے مختلف ہے۔
 ”اور شیطان کے ساتھ بھی جس پر وہ چڑھا دے یا بھینٹ چڑھاتا ہے۔
 مجھے خوف ہے ایلن کہ وہ ہڈا کے ساتھ کوئی شرارت نہ کرے۔ چنانچہ میں
 اپنے لئے نہیں بلکہ ہڈا کے لئے متفکر اور پریشان ہوں۔ میں پوچھتا ہوں
 ایلن! تم یہاں آئے ہی کیوں؟“

”اس لئے کہ تم خود چاہتے تھے اور اس لئے بھی کہ ہمارے لئے یہی محفوظ ترین
 جگہ تھی۔ دیکھو یا ر۔ ہمیشہ مصیبت اور مشکل عورت کی طرف سے اور اس کی
 وجہ سے آتی ہے۔ جب آدمی اکیلا ہوتا ہے تو۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔ یعنی
 تم جانتے ہو کہ کیا ہوتا ہے، تم پہلے ہر بات پر ہنسا کرتے تھے لیکن اب جبکہ
 تم نے اپنا جوڑ تلاش کر لی ہے تمہاری ہنسی رخصت ہو گئی ہے۔ بہر حال ہر
 مرد کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے چنانچہ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے اور
 تمہیں اب یہ سب کچھ برداشت کرنا ہے۔ آدم جنت میں بے حد خوش اور
 مزے میں تھے اور پھر ناچار پیدا کی گئیں اور اس کے بعد جو کچھ ہوا اس سے
 کبھی واقف ہیں۔ یعنی اس کے بعد آدم کی لقیہ زندگی جذباتیت پر مشابہ

خاندانی جھگڑوں، اداسی، تفکرات، محنت و مشقت اور کانٹوں پر گزری۔
 اگر تم نے بھی اپنی جوتا کو اس کے حال پر چھوڑ دیا ہوتا تو تم بھی اس وقت منرے
 میں ہوتے لیکن تم نے ایسا نہیں کیا اور سچ تو یہ ہے کہ کوئی بھی ایسا نہیں کر سکتا
 کیونکہ یہ قدرت کا اٹل قانون ہے اور اس نے مرد کو ایسا ہی بنایا ہے۔
 یہ تمہارا تجربہ بول رہا ہے ایلن" اسکے بے نے کہا "ہاں۔ یاد آیا۔ وہ لڑکی
 نوجبے جب وہ تاروں کی طرف دیکھتی نہیں یا جب منتر نہیں گنگناتی، تب
 وہ ہیڈ اسے تمہارے اور ایک لڑکی مامینا کے متعلق کچھ کہتی رہتی ہے۔
 جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں وہ یہ ہے کہ تم اس لڑکی مامینا سے اسی جگہ یا اس
 کے قریب درجوار میں متعارف ہوئے تھے اور اسی جگہ بقول نوجبے، تم سب کے
 سامنے اس کے بوسے لیتے تھے اور یہ عادت تمہارے کردار سے میل نہیں کھاتی
 یہ واقعہ، نوجبے کا کہنا ہے کہ اس کی پیدائش سے پہلے کا ہے۔ نوجبے یہ بھی
 کہتی ہے۔ یعنی کاجی نے اس کی باتوں کا جو ترجمہ سنا ہے اس کے مطابق۔ کہ
 آج سہ پہر کے وقت ایک بار پھر تمہاری ملاقات مامینا سے ہوئی اور چونکہ اس
 لڑکی مامینا کو مرے ایک عرصہ ہوا اس لئے یہ آج سہ پہر کی ملاقات کی
 بات میری سمجھ میں نہیں آئی چنانچہ مناسب ہو گا کہ تم اس پر روشنی ڈالو
 میری الجھن دور کر دو۔"

"ہیڈا کے متعلق تو یہ ہے" میں نے دوسری باتوں کو قابلِ توجہ نہ سمجھ کر کہا
 کہ تم اس کی طرف سے بے فکر رہو زکالی جانتا ہے کہ وہ میری حفاظت میں
 ہے اور زکالی مجھے فی الحال ناراض کرنا یا مجھ سے جھگڑا کرنا نہیں چاہتا
 لیکن چونکہ یہاں تم بے چین سے ہو اس لئے بہتر یہی ہے کہ کل علی الصبح ہم
 یہاں سے چلے جائیں۔ ہم کہاں جائیں گے اسکا فیصلہ پور میں ہوتا رہے گا۔

اب مجھے نیند آرہی ہے چنانچہ یہ بحث بند کر دو۔

یہ تو ہیں اوپر کہیں کہہ چکا ہوں کہ مجھے یہ سکون نیند نہ آئی اور جب بھی میری آنکھ لگی مجھے بھیاں تک خواب نظر آئے اور خواب میں میں نے مرتے ہوئے انسانوں کی چنچلیاں سنیں، چڑھتا ہوا دریا دیکھا جس کا پانی خون سے سرخ تھا۔ ایک آدمی کو دیکھا جس کا چہرہ تو میں دیکھ نہ سکا لیکن اس کے لباس سے معلوم ہوا کہ وہ زولو بادشاہ تھا۔ وہ بھاگ رہا تھا اور مارے تھکن کے بھاگتے ہیں لڑکھڑا رہا تھا۔ اور ٹھوکر میں کھار رہا تھا۔ ایک زبردست شکاری کتا اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ راستہ میں گھٹتے ہوئے کتے نے سر اٹھایا تو معلوم ہوا کہ اس کا سر زکائی کا تھا حالانکہ پورا جسم کتے کا تھا۔ یہ کتا بھونکنے کے بجائے ہنسا اور کچھ ایک لڑکی جس کے تانے کے زیورات چلنے میں کھنک رہے تھے، آئی اور میرے قریب بیٹھ گئی اور اس نے میرے کان میں کہا "اس راتوں کی وادی میں ہمیں آپس میں باتیں کرنے چاہئیں برس گزر گئے اور اس سے پہلے کہ ہم دوبارہ ایک دوسرے کے روبرو بیٹھیں اور کئی برس گزر جائیں گے۔۔۔۔۔"

اور یہاں وہ خاموش ہو گئی حالانکہ میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اور کتنے برس گزریں گے لیکن مصیبت یہ ہے کہ ہر خواب بس ایسی ہی جگہ ختم ہو جاتا ہے۔ خواب ہمیں نہ ہی دکھاتے اور بتاتے ہیں جو ہم جانتے ہیں اور جو ہم جانتے نہیں اس کے متعلق کچھ نہیں بتاتے۔ کم سے کم عام قاعدہ تو یہی ہے۔ میری آنکھ ابکرم سے کھل گئی جھونپڑے میں گرمی اور کھٹن خوشی ہو رہی تھی اور اسکو بے کے پرسکون تنفس کی آواز بھی میرے دل میں صراحت کا جذبہ پیدا کر رہی تھی چنانچہ میں نے کوٹ پہنا، جھونپڑے کے دروازے

پر سے چڑی تختہ ہٹایا اور باہر کھلی ہوئی ہوا میں آگیا۔ رات خاموش تھی،
 تارے پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے اور سامنے الاؤ میں ازگاری
 اب بھی دیک رہے تھے۔ اس الاؤ کے قریب کبیل اوڑھے کوئی بیٹھا ہوا
 تھا۔ ایک ٹکڑی کا ٹکڑا جسے آگ نے کھا لیا تھا، ٹوٹ کر ازگاریوں پر
 گرا اور سلکنے لگا اور اس کی روشنی میں میں نے دیکھا کہ الاؤ کے قریب بیٹھی
 ہوئی ہستی کوئی اور نہیں بلکہ نوجو تھی۔ وہ لافانی تقسیم بدستور اس کے
 ہونٹوں پر موجود تھا اور یہ مسکراہٹ ان پوشیدہ باتوں کے علم کا پتہ دے
 رہی تھی جو لمحہ بہ لمحہ اس کی روح کو بالیدگی بخش رہی تھیں۔ اس کے ہونٹ
 ہنسے جیسے وہ کسی دکھائی نہ دینے والے ساتھی سے باتیں کر رہی ہو۔
 اور وقتاً فوقتاً وہ جیسے کسی کی ہدایت سے۔ چٹکی بھر راگ اٹھاتی
 اور ہٹا دیا ہماری جھونپڑی کی طرف بچہ رنگ مار کر اڑا دیتی۔
 جی ہاں۔ جب ہر شریف اہل مہذب عورت کو سونا چاہئے تب نوجو ایسا
 کر رہی تھی اور اس کا یہ کام کوئی شیطانی رسم سی معلوم ہوتی تھی۔
 یا تو اپنے آقا زکائی سے باتیں کر رہی ہے یا پھر ہم پر جادو کر رہی ہے۔
 لعنت ہو اس پر۔ میں نے دل میں کہا اور خاموشی سے واپس جھونپڑی
 میں رینگ آیا۔ بعد میں خیال آیا کہ نوجو کا مقصد شاید کچھ اور تھا۔
 یعنی یہ دیکھنا کہ ہم میں سے کوئی بھی جھونپڑی سے باہر نہ آنے پائے۔
 بقیہ رات جیسے تیسے گزری۔ ایک دفعہ مجھ پر ایسا معلوم ہوا جیسے میں
 کچھ آوازیں سن رہا رہا ہوں۔ بہت سے پیروں کی چاپ اور پھر حکم دیتی
 ہوئی ایک سچی آواز لیکن اس کے بعد میں نے پھر کوئی آواز نہ سنی اس لئے
 اس نتیجہ پر پہنچا کہ میرا وہم تھا۔ چنانچہ میں آنکھیں کھولے پڑا رہا اور صورت

حال پر غور کرتا رہا یہاں تک کہ میرا سر درد کم نہ لگا۔ میں صبح رہا تھا کہ ہم اس
نعتی کالے غار اور زکالی سے بچ کر کس طرح نکل سکتے ہیں اور زولو لینڈ سے
کس طرح بھاگ سکتے ہیں اور زولو لینڈ اس وقت سفید فاموں کے لئے
خطرناک مقام ہے۔

مجھے ایک راستہ نظر آیا۔ یعنی یہ کہ سیدھے "ڈونڈے" چلے جائیں جو
ناٹال کی سرحد پر تھا اور اس کے بعد قسمت اور خدا پر بھروسہ کریں۔ اگر ہم
راڈ کے قتل کی وجہ سے مصیبت میں پھنس گئے تو پھر جو ہو گا وہ دیکھا جائیگا۔
اگر ہمارے خلاف شہادت مہیا ہو بھی گئی تو ہم یہ ثابت کر سکیں گے کہ راڈ کا
قتل ہماری خود حفاظتی کے سلسلے میں ہوا ہے کہ کیونکہ وہ باسو تو لوگوں کے
ہاتھوں خود ہمیں قتل کر دینا چاہتا تھا۔ اور اب میں نے سوچا کہ شروع
میں یہ راستہ اختیار نہ کر کے میں نے سخت حماقت کی تھی لیکن جیسا کہ
میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ مجھے یہ خوف تھا کہ کہیں اسکو بے ادب پڑا اس
فحشے میں نہ پھنس جائیں جو ان کے پورے مستقبل پر سایہ فلن رہے اسکے
علاوہ مقدر بھی مجھے اپنے بہ اپنے زولو لینڈ میں کھسیٹ لایا تھا۔

چنانچہ یوں میں سوچتا رہا یہاں تک کہ جھونپڑی کے اس سوراخ میں سے
جو دھواں نکلنے کے لئے بنایا گیا تھا، اندھی روشنی اندر رنگ آئی اور
محارم ہوا کہ صبح قریب تھی۔ میں آہستہ اور خاموشی سے اٹھا کیونکہ اسکو بے
کی نیند خراب کرنا نہ چاہتا تھا۔ میں نے کپڑے پہنے اور جھونپڑی سے باہر
اگیا۔ میں نو بجے کو تلاش کر کے زکالی کے پاس بھجنا چاہتا تھا کہ وہ اسے
جا کر میرا پیغام دے کہ میں اس سے اسی وقت ملنا چاہتا ہوں۔ میرا خیال
تھا کہ وہ اپنا بھی الماؤ کے قریب پہنچے ہوئی ہوگی لیکن صبح کی روشنی میں

نظر آیا تھا کہ وہ غائب تھی اور یہ کہ اب تک کوئی بھی بیدار نہ ہوا تھا ایک طرف سے گھوڑے کے ہنہانے کی آواز آئی اور میں اس طرف چلا اور دیکھا کہ چٹان کے چٹھجے کے سائے میں ہمارا جھکڑا اور گھوڑے موجود تھے اور گھوڑوں کے سامنے بہت سا چارہ رکھا ہوا تھا۔ اس روشنی میں جہاں تک میں دیکھ سکا اس سے معلوم ہوا کہ گھوڑوں کے ساتھ کوئی واقعہ نہ ہوا تھا سوائے اس کے کہ وہ تھکے ہوئے تھے کیونکہ ان میں کے تین ابھی لیٹے ہوئے تھے۔ میں اس باڈ کے پھاٹک کی طرف چلا جو زکالی کے جھونپڑے کے چاروں طرف کھڑی کی گئی تھی۔ میرا ارادہ تھا کہ میں پھاٹک پر اس وقت تک کھڑا رہوں گا جب تک خود زکالی یا اس کا کوئی خادم نمودار نہیں ہوتا۔

میں پھاٹک تک پہنچ گیا اور اسے کھولنے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ وہ اندر سے بند تھا۔ چنانچہ میں وہیں بیٹھ گیا، اپنا پائپ سلگایا اور انتظار کرنے لگا۔ اس جگہ غیر ارضی سی خاموشی تھی۔ کم سے کم مجھے تو ایسا ہی معلوم ہوا۔ سورج پہاڑ کے پیچھے طلوع ہو چکا تھا کیونکہ آسمان اس کی ابتدائی سرخ کرلوں سے روشن تھا لیکن یہ کالی گھاٹی اور اسکی عجیب شکلوں والی چٹانیں اب تک اندھیرے میں تھیں اور یہ اندھیرے سائے میرے دل پر ایک عجیب طرح کی ہیبت طاری کر رہے تھے غالباً اس لئے کہ میں نہ صرف رات بھر جاگتا تھا بلکہ پریشان بھی تھا۔ اس کے علاوہ میں زبردست اعصابی ہيجان میں مبتلا تھا اور جیسا کہ ثابت ہوا میرا یہ ہيجان بے وجہ نہ تھا کیونکہ چند ثانیوں بعد ہی میں نے ایسی آوازیں سنیں جیسے باڈ کے دوسری طرف لوگ چل پھر رہے ہوں ساتھ ہی سرگوشیوں کی آوازیں بھی آئیں۔ پھر یکایک پھاٹک کھل گیا اور اس میں سے بارہ تیرہ زولو سپاہیوں نے

نکل کر مجھے اپنے گھیرے میں لے لیا۔

بہت دیر تک وہ میری طرف اور میں ان کی طرف دیکھتا رہا کیونکہ اپنے اصول کی بنا پر میں بات کہنے میں پہل نہ کرنا چاہتا تھا اس کے علاوہ اگر یہ لوگ میرا خاتمہ کر دینا چاہتے تھے تو دیر کچھ بھی کہنا فضول تھا۔ آخر کار ایک سفید بالوں اور ستلی ٹانگوں اور ٹوند والے زولونے، جو ان کا سر دار تھا، مجھے سلام کر کے کہا۔
”صبح بخیر اے میکو مینز“

”صبح بخیر اے سر دار جس کا نام اور کام میں نہیں جانتا“ میں نے جواب دیا۔
”میکو مینز! وہ ہوائیں پہاڑ کو جانتی ہیں جو اس پر سے گزرتی ہیں لیکن پہاڑ ہواؤں کو نہیں جانتا کہ انہیں دیکھ نہیں سکتا۔ اس نے بڑے شاعرانہ انداز میں جھجک کر کہا۔ مطلب اسکا یہ تھا کہ لوگ اس شخص سے واقف ہوتے ہیں حالانکہ وہ شخص ان کے وجود سے بے خبر ہوتا ہے۔“

”شاید۔ سر دار۔ تاہم پہاڑ ہواؤں کو محسوس تو کر سکتا ہے۔ میں نے جواب دیا اور یہ بھی کہنا چاہتا تھا کہ انہیں سونگھ بھی سکتا ہے کیونکہ میں ان کے جسموں کی بوسونگھ رہا تھا اس لئے کہ یہ کانفرنسیوں سے پہلے نہ تھے۔“

”میرا نام گوزا ہے اور اے میکو مینز! میں بادشاہ کا فرستادہ ہوں۔“
”اچھا۔ تو بادشاہ نے تمہیں یہاں مجھے قتل کرنے بھیجا ہے؟“
”فی الحال تو نہیں۔ میرا مطلب ہے اگر تم بادشاہ کا حکم بجالائے تو ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔“
”اور بادشاہ کا حکم کیا ہے؟“

یہ میکو میزن کہ تم چونکہ بادشاہ کے دوست ہو اس لئے اس کے پاس چلو اور اس سے ملاقات کرو۔

اور گوزا میں راستے میں بادشاہ سے ملاقات کر کے ہی آگے جانے کا ارادہ کر چکا تھا۔ میں نے جواب دیا حالانکہ یہ سچ نہ تھا لیکن اگر جھوٹ سے جان بچتی ہو تو پھر جھوٹ بولنے میں کوئی ہرج نہیں۔ میں اور میرے دوست کھانا کھا لیں تو پھر میں اور میرے ساتھی تمہارے ساتھ ہی بادشاہ کے کمرال اور لونڈی کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔

انہیں میکو میزن۔ بادشاہ نے تمہارے ساتھیوں کے متعلق کچھ نہیں کہا جن کے متعلق میں سمجھتا ہوں کہ اس نے کچھ نہیں سنا اور یہیں بھی یہاں آکر معلوم ہوا کہ تمہارے ساتھ دوسرے بھی ہیں اس کے علاوہ اگر تمہارے یہ دوست سفید فام ہیں تو بہتر ہی ہو گا کہ تم بھولے سے بھی بادشاہ کے سامنے یا کسی کے سامنے بھی ان کا ذکر نہ کرو گے کیونکہ بادشاہ کا حکم ہے کہ زولو لینڈ میں جو بھی سفید فام نظر آئے اسے فوراً قتل کر دیا جائے سوائے میکو میزن کے۔ اسی بات ہے گوزا؟ تو جیہا کہ تم نے سمجھ ہی لیا ہو گا کہ یہاں میں اکیلا ہوں۔ میرا کوئی دوست نہیں ہے البتہ بات یہ ہے کہ میں اتنے پیسے سفر کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔

بے شک میں نے سمجھ لیا ہے کہ تم اکیلے ہو اور تمہارا کوئی دوست نہیں ہے۔ کیوں ایسا ہی ہے نامیرے بھائیو؟

بے شک۔ بے شک۔ ہم سمجھ گئے۔ ان سب نے ایک زبان ہو کر کہا اور ان میں سے ایک نے اضافہ کیا۔ اور ایسا ہی ہم بادشاہ سے کہیں گے۔ کس قسم کے گمبل تم پسند کرتے ہو؟ سادے اور بھورے یا نیلی دھاریوں

والے سفید“ ہیں نے پچھا کہ یہ لوگ کمبلوں کے لالچ میں اپنے وعدے پر قائم رہیں۔
”بھورے کمبل گرم ہوتے ہیں میکومیزن اور جلدی گندے بھی نہیں ہوتے گوزا نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ جب وقت آئے گا تو میں یاد رکھوں گا“
”میرے مشہور ہے کہ میکومیزن کا وعدہ وہ درخت ہے جسے نہ تو ہاتھی گرا سکتا ہے اور نہ جسے دیک لگ سکتی ہے“ گوزا نے کہا اور یوں اپنا یہ یقین ظاہر کر دیا کہ جلد یا بدیر اسے اور اس کے ساتھیوں کو کمبل مل جائیں گے اور یہ میں نہیں بتا دوں کہ بعد میں جنگ کے بعد ان میں سے جو لوگ زندہ رہے انہیں اور جو زندہ نہ تھے ان کے گھر والوں کو یہ کمبل مل گئے کیونکہ کافروں سے میں نے جب بھی کوئی وعدہ کیا ہے اسے پورا کر دیا ہے۔
”اچھا“ گوزا نے کہا ”اب انکو سی روانگی کے لئے تیار ہو جائیں گے کہ آج ہمیں طویل سفر کرنا ہے؟“

ناممکن“ میں نے کہا ”کھانے سے پہلے میں روانہ نہیں ہو سکتا کیونکہ کل کی خوراک پر کسی نے سفر کیا ہے کبھی؟ اس کے علاوہ مجھے گھوڑے پر زین کسنا ہے، اپنا سامان سمیٹنا ہے اور اپنے میزبان زکالی سے رخصت ہونا ہے۔“

”گوشت تو ہمارے پاس بہت ہے چنانچہ راستے میں تم بھوکے نہ رہو گے۔ میکومیزن تمہارا گھوڑا اور تمہارا کل سامان بھی پہنچ جائے گا کیونکہ اگر تم اپنے تیز رفتار گھوڑے پر سوار ہوئے اور تم نے فرار ہو جانا چاہا تو ہم تمہیں کیسے پکڑ سکیں گے اور اگر تم نے اپنی بندوقوں سے ہمیں چھید ڈالنا چاہا تو ہم

اپنے آپ کو کس طرح بچا سکیں گے کہ ہمارے پاس تو صرف بچھالے ہی ہیں؟
 رہا راستے کھولنے والا تو اس کے خادموں نے بتایا ہے کہ وہ آج سارا
 دن سونا چاہتا ہے کہ خواب میں روتوں سے باتیں کرے چنانچہ اس سے
 رخصت ہونے کے لئے تمہارا رکے رہنا فضول ہے اس کے علاوہ بادشاہ
 کا حکم ہے کہ تمہیں فوراً اس کے پاس پہنچایا جائے۔

اس کے بعد چند ثانیوں تک خاموشی کا وقفہ رہا اور اس اثنا
 میں میں صورت حال پر غور کرتا رہا اور زو لو بڑی دلچسپی سے میری طرف
 دیکھتے رہے۔ گوزانے اپنے کان کی لو کے بڑے سواخ میں اٹکی ہوئی
 نسوار کی ڈبیہ زکال کر لٹھوڑی سے نسوار اپنی پتھیلی پر رکھی، مجھے پیش
 کی، میرے نفی میں سر ہلانے پر ایک ہی "سٹراکے" میں ساری نسوار اپنے
 پھیلے ہوئے منتھنوں میں چڑھائی اور پھر یوں کہا۔

"میکو مینر! بادشاہ کا حکم (چھینک) ہے کہ اگر ہو سکے تو ہم تمہیں اس کے
 پاس زندہ پہنچا دیں اور اگر نہیں (چھینک) تو پھر مردہ۔ اب تم کہو کہ
 تمہیں بادشاہ کی خدمت میں کس طرح حاضر ہونا پسند ہے؟ زندہ یا مردہ؟
 (چھینک) غالباً تم اولیٰ نڈی مردہ جانا پسند کر کے کیونکہ اس طرح۔
 ہاں۔ کیا زوردار نسوار ہے جو مجھے عورتوں کی طرح رلا رہی ہے۔
 تم میں ل چلنے کی زحمت سے بچ جاؤ گے لیکن اگر تم یہ چاہتے ہو کہ ہم تمہیں
 اٹھا کر لے جائیں لیکن پہلے ایک کاغذ پر لکھ دو کہ ہمیں کب مل جائیں گے
 کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ تمہاری ہڈیاں تک وعدہ وفا کرنے کے لئے بے چین
 ہوں گی۔"

میں نے سنا اور ایک خیال مجھے سوچھا اور غالباً یہی خیال گوراکھ بھی سوچھا تھا۔

”میں نے سنا گوزا“ میں نے کہا ”اور میں پیدل ہی اولونڈی کے لئے روانہ ہوں گا۔ تاکہ تم مجھے اٹھا کر لے جانے کی رحمت سے بچ جاؤ۔ لیکن چونکہ وقت خراب ہے اور حادثات ہوتے رہتے ہیں اس لئے وہ الفاظ نکھے دیتا ہوں کہ جو اگر درج ڈاکٹر بیس نو بجے کو دیئے گئے تو وقت آنے پر کھیلوں میں تبدیل ہو جائیں گے بشرطیکہ میرا انجام میری بیٹیہ پر ہوا۔“

”الفاظ جلدی سے لکھے دو مہیکو مینر اور وہ نو بجے کے ہاتھ میں پہنچا دئے جائیں گے“ گوزا نے کہا۔

چنانچہ میں نے جیسی ڈاکٹری زکال کر لکھا۔

”عزیزہ اسکو مجھے۔۔“

یہاں کچھ سازش ہو رہی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اس میں زکالی کا ہاتھ ہے۔ مسلح زولونڈوں کی ایک ٹولی مجھے کاٹو وایو کے پاس اولونڈی لہجہ رہی ہے اور یہ لوگ مجھے تم سے ملنے کی اجازت نہیں دے رہے، غالباً زکالی کے حکم سے۔ اب تم اپنے اور بھڑا کے لئے جیسا مناسب اور بہتر سمجھو ایسا ہی کرو۔ اگر ہو سکے تو ناٹال کی طرف فرار ہو جاؤ۔ بے شک اگر ممکن ہوا تو میں تمہاری مدد کروں گا لیکن اگر جنگ ہونے والی ہے تو کاٹو وایو شاید مجھے قتل کر دے میرے خیال میں تم نو بجے پر اعتبار کر سکتے ہو۔ اس کے علاوہ زکالی بھی تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچائے گا الا یہ کہ وہ ایسا کرنے کے لئے مجبور کیا جائے حالانکہ مجھے یقین ہے کہ اس نے اپنے کسی خاص اور شیطانی مقصد کے تحت یہاں پھنسا لیا ہے۔ نو بجے کے ذریعہ اسے یہ کہلوادینا کہ اگر تم دونوں میں سے کسی ایک کا بال بھی بیکا ہوا تو میں اسے زندہ نہ چھوڑوں

گا اگر میں خود زندہ رہا اور اگر میں مر گیا تو بعد میں اس کا حساب چکاؤں
گا۔ خداتم دونوں کو اپنی حفاظت میں رکھئے۔ بہت نہ مارنا اور ہوشیار
رہنا۔

تمہارا دوست

ایلیں کوٹری میں۔

یہ صفحہ میں نے ڈائری میں سے پھاڑ کر تہہ کیا، اس پر پتہ لکھا اور گوزا کو دیتے
ہوئے کہا:-

”ہر چند کہ یہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ہے لیکن اصل میں یہ چودہ کھل ہیں بشرطیکہ کاغذ کا
یہ ٹکڑا فوراً نو بجے کو دے دیا جائے۔“

گوزا نے اس بات میں سر ہلا کر میرا یہ خط اپنے ایک ساتھی کو دیا جو اسی
وقت اٹھکر ہماری جمہوریت یوں کی طرف چلا گیا۔
”تو معلوم ہوا“ میں نے دل میں کہا ”کہ نو بجے اس سارے معاملے سے واقف
ہے چنانچہ ثابت ہوا کہ یہ سارا کیا دھرا زکالی کا ہی ہے اور اسی لئے نو بجے
نے گزشتہ رات مجھ سے وہ عجیب باتیں کہی تھیں۔“

”میکو میرن! اب ہمیں چلنا چاہئے اور تم نے کہا ہے کہ یہ سفر تم اپنی ٹانگوں پر کرنا
پسند کرتے ہو“ گوزا نے معنی خیز نظروں سے اپنے بھلے کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا:-

”چلو۔ میں تیار ہوں۔ میں نے کہا اور اٹھ کوٹرا ہوا کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی
چارہ نہ تھا۔“

چند ثانیوں تک میں اس پھاٹک کی طرف دیکھتا رہا جو باڑ میں تھا اور
سوچا کہ کیوں نہ ایک دم سے بھاگ کر پھاٹک میں گھس جاؤں اور زکالی کے پاس

پناہ لوں؟ نہیں۔ یہ خطرناک بات ہے کیونکہ زکالی اپنی جھونپڑی میں بیٹھا یہ سب کچھ کمرہ دار ہاتھ اور ہوسکتا تھا کہ وہ مجھے پناہ دینے بلکہ مجھ سے ملنے سے بھی انکار کر دے اس کے علاوہ یہ بھی ممکن تھا کہ اس سے پہلے کہ میں اس تک پہنچے پاؤں گوزایا اس کے کسی ساتھی کے بجائے کاجوڑا پھل میرے دل تک پہنچ جائے۔ چنانچہ سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ میں ان لوگوں کے ساتھ روانہ ہو جاتا۔ اس کے بعد میں نے اونچی آواز میں کہا:

”زکالی! مجھے افسوس ہے کہ تمہیں کوئی تحفہ دے بغیر میں جا رہا ہوں کیونکہ یہ لوگ مجھے میری مرضی کے خلاف اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں لیکن ہماری ملاقات پھر ہوگی اور تب میں تم سے اس معاملے کے متعلق گفتگو کروں گا۔“

باڑکی دوسری طرف سے کوئی جواب نہ آیا اور پھر گوزانے یہ بھی کہا کہ اسے چیخ و پکار بالکل پسند نہیں جس کی وجہ سے وہ بعض اوقات ایسا کام کر گزرتا ہے جس پر بعد میں اسے پچھتا نا پڑتا ہے۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ اور پھر ہم روانہ ہو گئے ہیں زولوؤں کے سرے میں تھا اور میرا دل خوف سے بوجھل تھا اور یہ خوف اس کا تھا کہ خراجا جانے میرے ساتھ اور جنہیں میں یہاں جھوڑے جا رہا ہوں ان کے ساتھ کیا واقعہ ہو۔

ہم کالے غار کی بلند یوں پر سے اتر کر کھائی سے باہر کھلے میدان میں نکل آئے جہاں سنہری دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ چند میل چلنے کے بعد ہم ایک چھوٹے سے چشمہ پہنچے۔ یہاں گوزانے اعلان کیا کہ ہم کھانا کھانے کے لئے ٹھہر جائیں گے چنانچہ یہاں بیٹھ کر ہم نے وہ گشت کھایا جو کھنڈا تھا اور ایک زولو نے اس ٹوکے میں سے نکالا تھا جو وہ اٹھائے ہوئے تھا۔ بد مزہ اور بے ذائقہ کھانا تھا لیکن پیٹ کی آگ بہر حال بجھا رہا تھا۔ ہم کھانے سے

فارغ ہوئے ہی تھے کہ سامنے سے وہ زولو آتا نظر آیا جسے میرا خط دیا گیا تھا۔ وہ میری گھوڑی لئے آ رہا تھا اور بڑی بات یہ کہ گھوڑی پر زین کسا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ اس پر وہ ٹھیکے بھی تھے جن میں میرا ذاتی سامان بھر ہوا تھا اور میرا کمبل، اور درگوش، مسجم جامہ، پانی کی بوتل، تنباکو کا بٹوہ، دیا سلائی کی ڈبیر اور دوسری تمام چھوٹی بڑی چیزیں تھیں۔ اس کے علاوہ زولو کے ایک شلے سے میری ڈبل ایکسپریس رائفل اور ہاتھی مار بندوق لٹک رہی تھی اور دوسرے شانے سے کارتوس کی پٹی۔

میں نے اس سے پوچھا کہ میرا یہ سامان کس نے لا کر دیا اور اس نے جواب دیا کہ نو بجے نے اور پھر وہی گھوڑا لے آئی زین کس کر کہ سامان اس پر لا دیا جائے۔ وہ یہ نہ بتا سکا کہ گھوڑی پر زین کس نے رکھا کیونکہ وہ کسی سے نہیں ملا سوا اے نو بجے کے جس کو اس نے میرا رقعہ دیا اور نو بجے نے وہ رقعہ فوراً اچھپا لیا۔ مزید سوال پوچھنے پر اس نے مجھے بتایا کہ نو بجے نے مجھے ایک پیغام بھیجا ہے۔

نو بجے کا زبانی پیغام یوں تھا۔

”میکو مینز کو میں قلیل عرصے کے لئے خدا حافظ کہتی ہوں یہاں تک کہ ہماری دوبارہ ملاقات ہو جائے۔ اچھی قسمت میکو مینز کا ساتھ دے میکو مینز کو جنگ میں کسی قسم کا خوف نہ کرنا چاہئے کیونکہ اگر وہ زخمی ہو اتب بھی اس زخم سے اس کی موت واقع نہ ہوگی کیونکہ اس کے ساتھ وہ جا رہے ہیں جنہیں وہ دیکھ نہیں سکتا اور وہی نظر نہ آنے والے اسکی حفاظت کریں گے۔ میکو مینز سے کہنا کہ میں، نو بجے صبح وہ بھولی نہیں جو میں نے رات کو کہا تھا اور یہ کہ مایوسی میں کبھی بھی

امید کی کرن چمک جاتی ہے اور ناکامی کامیابی میں بدل جاتی ہے
میں میکو میزن کے لئے دعا کرتی رہوں گی۔ اس سے کہنا کہ اس کے
کپڑے دھوئے کا وقت مجھے نہیں ملا البتہ مجھے سفید فاموں کی دوا
کی ڈبیہ ملی گئی ہے۔

اس زولو سے میں مزید کچھ معلوم نہ کر سکا جو یا تو نیرا احمق تھا یا قصداً احمق بن
رہا تھا اور نہ ہی میں اس سے جھجکڑے اور اس میں سفر کرنے والوں کے متعلق
اس سے سوال پوچھنے کی جرأت کر سکا۔

مقتور دیر بعد ہی ہم چھر روانہ ہو گئے گوزا نے مجھے گھوڑی پر سوار ہونے کی
اجازت نہ دی کیونکہ اسے خوف تھا کہ میں فرار ہو جاؤں گا اور نہ ہی اس
نے مجھے بندوق اٹھانے دی کہیں میں ان پر گولی نہ چلا دوں۔

دن بھر ہم چلتے رہے اور سہ پہر کے ختم ہونے سے پہلے فونگو ما کی سطح
مرقع پر پہنچ گئے اس خوبصورت سطح مرقع میں ایک کراں تھا۔ کراں میں کوئی
نہ تھا سوائے دو بوڑھی عورتوں کے جو غالباً بہری اور گونگی تھیں کیونکہ
میں ان سے کچھ معلوم نہ کر سکا۔ تاہم یہ دونوں عورتیں یا وہ کراں والے
جو کہیں چھپ گئے تھے، ہماری آمد کے متوقع تھے کیونکہ ایک بچہ اذبح
کیا اور جھپلا ہوا اپنے کے لئے تیار رہا ہوا تھا اور اس کے قریب ہی کافی
بیر اور "عاس" یعنی جے ہو سے دودھ کے توبے رکھے ہوئے تھے۔

کچھ ہی دیر بعد ہم نے کھانا کھایا جس کے بعد میں نے گوزا کو برانڈی
کا ایک تیز پیگ دیا۔ برانڈی کی یہ بوتل اسکو مے یا نو جے نے میرے
سامان میں رکھ دی تھی۔ تیز شراب نے بوڑھے گوزا کی زبان پر لگا
ہوا تالا کھول دیا اور میں اس سے کافی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب

ہو گیا۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ انگریزوں نے کاٹو والیو سے چند مطالبات کئے تھے۔
مطالبات کیا تھے ان کے متعلق گوزا نے بتا سکا۔ اور اب بادشاہ اس مسئلے
پر غور کر رہا تھا کہ یہ مطالبات قبول کر لئے جائیں یا اعلان جنگ کر دیا جائے۔
قوم کے "بڑوں" کی بھی مشاورت چند ہی دنوں میں اولونڈی میں ہونے والی
تھی جس میں اس مسئلے پر بحث ہوگی۔ اس عرصہ میں سپاہیوں کے دستے جمع کئے
جا رہے تھے اور بقول گوزا کے ایسی زبردست فوج تیار ہو رہی تھی کہ شاکا
کے زمانے میں تیار نہ ہوئی تھی۔

"تو اس معاملے سے میرا کیا تعلق؟" میں نے پوچھا کہ مجھے قیدی بنا کر جبراً اولونڈی
لے جایا جا رہا ہے حالانکہ میں ایک بے ضرر مسافر اور تاجر ہوں؟
"یہ تو میں نہیں جانتا میکہ مینر کیونکہ میں بڑوں کی مجلس میں شریک نہ تھا"
گوزا نے جواب دیا۔

"لیکن میرا خیال ہے کہ کاٹو والیو تم سے ملنا چاہتا ہے کیونکہ تم زولوؤں کے
دوست ہو یا شاید وہ تمہیں بطور پیغامبر سفید فاموں کے پاس بھیجنا چاہتا
ہے۔"

"بادشاہ کو کیسے پتہ چلا کہ میں زولو لینڈ میں ہوں؟"
"یہ تو میں نہیں جانتا کہ کس طرح البتہ یہ ضرور جانتا ہوں کہ زکالی نے
بادشاہ کو بتایا تھا کہ تم آرہے ہو۔ چنانچہ بادشاہ نے تمہیں لانے کے لئے مجھے
فوراُ بھیج دیا۔"

اس سے زیادہ میں اس سے کچھ معلوم نہ کر سکا۔

میں نے سوچا کہ اس بوڑھے زولو کو قید سی شراب پلا کر اور اسے
مدد و شہسواری کے میں فرار ہو جاؤں۔ لیکن پھر میں نے فوراً ہی یہ خیال جھٹک دیا۔

اول تو اس لئے کہ گوزا اکیلا نہ تھا بلکہ اس کے ساتھ دوسرے زولو بھی
تھے جو میرا راستہ روک سکتے تھے اور میرے پاس برانڈی اتنی نہ تھی کہ
اسے مدہوش کر سکتا۔ اس کے علاوہ میں زولو لینڈ کے قلب میں تھا
چنانچہ اس سے پہلے کہ میں زولو لینڈ کی سرحد پار کر تا دنیا کی سرحد پار
کر جاتا اور پھر میرے فرار ہونے سے اسکو مجھے اور پیڑا بمصیبت میں کھنس
جاتے۔ چنانچہ میں نے فرار ہونے کا خیال ترک کر دیا۔

دوسرے دن علی الصبح ہم نو گوما سے روانہ ہوئے اور اس امید
کے ساتھ کہ اگر دریائے ایوانا اور اومفلوزی چڑھے ہوئے اور
ناقابل عبور نہ ہوئے تو شام تک اولونڈی پہنچ جائیں گے۔ دونوں
مدیا چڑھے ہوئے ضرور تھے لیکن ناقابل عبور نہ تھے۔ چنانچہ ہم یہ
دریا عبور کر گئے اس طرح کہ میں اپنی گھوڑی پر سوار تھا اور دوزولو
اس کی باگیں پکڑے اسے آگے کھینچ رہے تھے اس کے بعد ہم میلوں
تک اس خاموش، دیران اور مہیب وادی میں چلتے رہے جس کا نام
بیکامیری تھا اور جو زولو قسمیہ کہتے تھے، آسیب زدہ تھا اس
گھاٹی میں شکار کثرت سے تھا لیکن انسانی آبادی نہ تھی۔ اس قدر گرم
اور منحوس تھی یہ گھاٹی کہ یہاں جو خاندان آباد ہوئے تھے اور اس کی
زرخیز زمین میں فصل اگائی تھی، ان میں کے زیادہ تر بخار میں مبتلا ہو کر
مر گئے اور جو بچے رہے وہ کھڑی فصل چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس گھاٹی
سے نکل کر ہم مالا یا ٹانی کی خوفناک بلندیوں پر چڑھے، ایک جگہ ٹھہر
کر کھانا کھایا اور پھر آگے روانہ ہوئے۔

آخر کار ہمیں ٹیلوں کی آغوش میں وہ وسیع و عریض میدان نظر آیا

جو اولونڈی کہلاتا تھا اور جو زولو قوم کا گہوارہ سمجھا جاتا تھا لیکن جو سیاسی طور پر اس قوم کا تابوت بننے والا تھا۔ مغرب کے ٹیلے پر کبھی نوبامبا کا کراں تھا جہاں شا کا کا باپ ساز نیگو کو رہتا تھا۔ دریائے سفید اوم فلورزی کے قریب پانڈا کی رہائش گاہ تھی۔ یعنی نوڈونگو۔ اور شمالی مشرقی ٹیلوں کی ٹوہلان پر اولونڈی کا کراں تھا جس میں زولوؤں کا موجودہ بادشاہ کالو والیو رہتا تھا۔ اس وقت اولونڈی غروب ہوتے ہوئے سورج کی کرنوں سے سرخ ہو رہا تھا۔
 نہ صرف اولونڈی بلکہ پورا میدان سرخ تھا۔ جیسے خون سے سرخ ہو اور زولوؤں کی آخری جنگ میں اولونڈی کے لئے خون سے سرخ ہونا مقدر ہو چکا تھا۔

تیرھواں باب

کالو والیو

جب ہم اولونڈی کراں میں پہنچے تو اندھیرا تھا کیونکہ ابھرتے ہوئے چاند کو بادلوں نے ڈھنک رہا تھا چنانچہ مجھے دکھائی تو نہ دیا البتہ بہت سی آوازوں اور کون جا رہا ہے۔ کئی پکاروں سے معلوم ہوا کہ ہم جم غفیر کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ آخر کار ہم مشرقی پھاٹک سے کراں میں داخل ہوئے اور تجھے ایک جھونپڑی میں پہنچا دیا گیا۔ وہاں پہنچتے ہی میں نے اپنے آپ کو بستر پر ڈال دیا۔ میں اس قدر تھکا ہوا تھا کہ میں نے کھانا بھی نہ کھایا اور فوراً ہی سو گیا۔

دوسرے دن صبح جب میں اس جھونپڑی کے تیرگوبامبا مہمان خانہ بھی اور جس کے چاروں طرف باڑھ تھیں صحن میں بیٹھنا شستے سے فارغ ہو رہا تھا کہ گڈا آگیا

اور کہا کہ بادشاہ نے اسے، یعنی گوزا کو حکم دیا ہے کہ وہ مجھے۔ میکومیزن کو۔
فوراً اس کے حضور پہنچا دے۔ گوزا نے مزید کہا۔

میکومیزن! بادشاہ سے نرم لہجے میں گفتگو کرنا کیونکہ وہ سمجھتا ہوا ہے اس وقت
چنانچہ ہم مویشیوں کے وسیع و عریض کراں میں سے گزر رہے جہاں دو نہرا
سے زیادہ نوجوان زولو سپاہی ورزش کر رہے تھے اور ایسے طریقے سے کہ
صاف ظاہر تھا کہ وہ جانتے تھے کہ انہیں یہاں صرف ورزش کرنے کے لئے نہیں
بلکہ جان کی بازی لگا دینے کے لئے بلایا گیا ہے۔ کراں کے کناروں پر بھی
سیکڑوں سپاہی کھڑے ہوئے تھے، وہ سب کے سب باتیں کر رہے
تھے اور صاف ظاہر تھا کہ وہ بڑے جوش کے عالم میں تھے کیونکہ اپنی بات
کو با اثر بنانے کے لئے وہ نہ صرف زمین پر پاؤں مار رہے بلکہ اکثر تو ہوا
میں چھلانگیں لگا رہے تھے۔ دفعۃً ان میں سے کئی ایک کی نظریں مجھ پر
پڑیں اور ایک چھرمیرے بدن کے بلند قامت زولو نے چیخ کر کہا۔
ایسے وقت میں سفید فام اور لونڈی میں کیوں آیا جب کہ کوئی سفید فام اسکی جرات
نہیں کر سکتا؟ قتل کر دو اسے اور اسکا سر ٹنگو لاکے اس پار انگریز افسر
کے پاس بیچ دو تحفہ کے طور پر۔ اس طرح اس جنگ اور امن کی طویل بحث
کا خاتمہ ہو جائے گا۔

کئی ایک نے اس سے اتفاق کیا اور پھر دس بارہ سپاہی ایک دم سے میری
طرف لپکے وہ اپنے ہاتھوں میں ڈنڈے لئے ہوئے تھے کیونکہ بادشاہ کے
کراں میں بھالے لیکر آنا بے ادبی تھی چنانچہ اس کی اجازت نہ تھی۔
گوزا نے انہیں روکنے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن غصے میں بھرے ہوئے
زولوؤں نے اسے ایک طرف ڈھکیل دیا بلکہ شاید اسے گرا دیا کیونکہ میں

نے اسے اس حالت میں دیکھا کہ وہ زمین پر چٹ پڑا ہوا تھا اور اس کی دونوں تیلی
ٹانگیں ہوا میں اٹھی ہوئی تھیں۔

”میکو مین، اس کھڑے میں سے تمہیں اپنے آپ باہر نکلنا ہے“ اس نے زمین پر
پڑے ہی پڑے مجھے اپنی تیلی آواز اور پھر وقار لہجے میں مخاطب کیا لیکن اس
سے آگے کچھ نہ کہہ سکا کیونکہ کسی نے اس کے منہ پر پیر رکھ دیا اور گدازا اسکی
ایڑی میں اپنے دانت گڑو کر خاموش ہو رہا۔

وہ بلند قامت بد معاش، جو اس سارے فساد کی جڑ تھا اور جس کا قد
چھ فٹ تین انچ سے کم نہ تھا، ایک دم سے میرے سامنے آکھڑا ہوا اور گرج
کر بولا۔

”ہم تمہیں قتل کر دیں گے سفید فام۔“

میری جیب میں پستول تھا ہی اور میرا ہاتھ جیب کی طرف بڑھا بھی کہ
اس گستاخ کو اڑا دوں لیکن پھر میں اس ارادے سے باز رہا کیونکہ اس
سے کوئی فائدہ نہ تھا کیونکہ اس طرح میں ایک نئی مصیبت میں پھنس سکتا تھا۔
چنانچہ میں نے اپنے ہاتھ سینے پر باندھ لئے اور بڑی بے پروائی سے پوچھا۔
”کیوں۔ سیاہ فام؟“

”اس لئے کہ تمہارا چہرہ سفید ہے۔“
”نہیں“ میں نے جواب دیا۔ ”بلکہ اس لئے کہ تمہارا دل کالا ہے اور تمہاری آنکھوں
میں خون بھر گیا ہے کہ جب تم میکو مین کو دیکھتے ہو تو اسے بھی نہیں پہچان سکتے۔“
”واؤ۔“ کسی نے کہا۔ ”بے شک یہ تو پاسبانِ شب ہے جسے ہمارے باپ
دادا بھی جانتے تھے۔ اس سے نہ الجھو۔“

”نہیں“ اسی بلند قامت شیطان نے کہا۔ ”میں اسے پاسبانی کے لئے اس دنیا

میں بھینچ دوں گا جہاں ہمیشہ رات رہتی ہے۔ ہاں میں کہ میں سفید چڑھیوں کے لئے ہمیشہ اپنے پاس ڈنڈا رکھتا ہوں۔“
اور اس نے اپنا ڈنڈا اٹھایا۔

اور اب مجھے غصہ آگیا۔ اور میں موقع کا منتظر رہا اور ریکائی میں نے اسے اڑنکا لگایا اور ساتھ ہی دائیں ہاتھ کا گھونسا اس کی کنپٹی پر رسید کر دیا اور وہ لڑکھڑا کر چت گرا۔

کتے کی اولاد میں نے کہا۔ اگر کسی ڈنڈے نے مجھے چھوا بھی تو مجھ سے پہلے تو اس دنیا میں پہنچ جائے گا جہاں ہمیشہ رات رہتی ہے۔“

اور میں نے پستول کھینچ کر نالی کا رخ اس کے سینے کی طرف کر دیا۔

وہ بہت دیر تک زمین پر ہی پڑا رہا۔ میں نہیں جانتا کہ اس معاملہ کا انجام کیا ہوتا اگر گوزا نے اٹھ کر جس کی ناک سے خون بہہ رہا تھا، اور چیخ کر یوں نہ کہا ہوتا۔۔۔

بیوقوفو! تم بادشاہ کے اس مہمان کو قتل کرنے چلے ہو جس پر بادشاہ نے اپنا کھیل ڈالا ہے۔ تم لوگ آدمی نہیں ہو شراب سے بھرے ہوئے تو بے ہوش ہوئے۔

کہیں نہیں؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔ یہ سپاہیوں کی جگہ ہے اور بادشاہ کا گھر وہاں ہے۔ اس بوڑھے گیدڑ کو دس بھالوں کے فاصلے تک بھاگنے دو۔ اگر یہ بادشاہ کے گھر تک پہلے پہنچ گیا تو اپنے دوست سے مصافحہ کر سکتا ہے اگر نہیں تو پھر ہم اس کے خون اور گوشت اور کھال سے دوا بنا لیں گے۔“

ہاں۔ ہاں۔ بھاگو گیدڑ۔ بادشاہ کے گھر کی طرف بھاگو۔ دوسرے چلائے

اور اپنی ڈھالوں پر ڈنڈے بجانے لگے جس طرح کہ شرکار کو بھگانے کے لئے ہانکا کرنے والے خالی کنسترو وغیرہ بجاتے ہیں اور پھر وہ لوگ ادھر ادھر ہٹ گئے اور میرے بھاگنے کے لئے راستہ کھول دیا۔

جب یہ سب کچھ ہو رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ ایک تلگڑا اور دیو قامت آدمی جس کے سر اور چہرے پر کھیل پڑا ہوا تھا، آیا اور انا شور مارتے ہوئے شرابیوں کے درمیان خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ میں نے یونہی سوچا کہ یہ آنے والا کون ہو سکتا ہے!

”نہیں میں نے کہا“ میں نہیں بھاگوں گا کہ بادشاہ کے گھر میں پناہ لوں اور وہ میری جان بچائے۔ میں نہیں مریں گا لیکن تم میں سے اکثر تجھ سے پہلے مریں گے۔ گوزرا! بادشاہ کے پاس جاؤ اور اسے بتاؤ کہ اس کے ہمان کے ساتھ کیسا سلوک کیا گیا“

اور میں نے اپنا پستول اٹھایا کہ اس شخص کے سینے میں پہلی گولی اتار دوں جس کا ڈنڈا سب سے پہلے بلند ہو۔

”اس کی کوئی ضرورت نہیں“ ایک گونجدار آواز نے کہا۔ یہ اس کھیل پوش کی آواز تھی کیونکہ خود بادشاہ اپنی آنکھوں سے دیکھنے کے لئے یہاں آ گیا ہے۔“

اور پھر اس نے اپنے سر پر سے کھیل اتار پھینکا اور میرے سامنے کوئی اور نہیں بلکہ خود کاٹو ڈالو کھڑا ہوا تھا جو پہلے سے۔ جب میں نے اسے آخری دفعہ دیکھا تھا۔ بہت زیادہ موٹا ہو گیا تھا اور عمر بھی۔ لیکن بے شک شبہ یہ کاٹو ڈالو ہی تھا۔

”بائیسٹی“ سب نے ایک زبان ہو کر اسے شاہی سلام کیا اور ان لوگوں

نے یہاں سے کھسک جانے کی کوشش کی جو مجھے قتل کرنے پر تلے ہوئے تھے۔
 ”کوئی اپنی جگہ سے ہلے نہیں“ کا ڈرالو نے کہا اور وہ سب کیوں کھڑے رہے
 جیسے ان کے پر زمین میں گڑ گئے ہوں۔ میں نے پستول اپنی جیب میں رکھ لیا۔
 ”کون ہو تم سفید فام؟“ کا ڈرالو نے مجھ سے کہا ”اور یہاں کیوں آئے ہو؟“
 ”بادشاہ نے میکو میزن کو پہچان لیا ہوگا“ میں نے اپنی ہیٹ اتار کر جواب دیا،
 جسے ڈنگان جانتا تھا، جسے پانڈا اچھی طرح سے جانتا تھا اور جسے بادشاہ
 بھی اس وقت سے جانتا تھا جب وہ بادشاہ نہ تھا۔“

”بے شک۔ میں تمہیں جانتا ہوں“ اس نے جواب دیا ”حالانکہ جب ہم برسوں
 پہلے آخری دفعہ ملے تھے تو تب سے لیکر اب تک تم دھوپ میں رکھی ہوئی کھال
 کی طرح سکڑ گئے ہو اور وقت نے تمہاری ڈاڑھی میں سفیدی چھڑک دی ہے۔“
 ”اور بادشاہ اس بیل کی طرح ہو گیا ہے جو موسم باراں کے بعد کے موسم میں بھری پری
 چہرہ گاہ میں چرتا رہا ہو۔ رہا یہ سوال کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں تو کیا خود
 بادشاہ نے گوزا کے ذریعہ تجھے نہیں بلایا اور کیا تجھے یہاں یوں نہیں لایا گیا
 جس طرح بچے کو کھیل میں لپیٹ کر ایک سے دوسری جگہ لیجایا جاتا ہے؟“
 ”آخری دفعہ ہماری ملاقات“ اس نے میری بات سنی ان سنی کر کے کہا ”
 نوڈونیلگو میں اس وقت ہوئی تھی جب ساحرہ مامینا پر جادو کا مقدمہ
 چلایا گیا تھا۔ یہ مامینا ہی تھی جس نے میرے بھائی کو پانگل کر دیا تھا اور
 اس کی وجہ سے وہ عظیم جنگ ہوئی تھی جس میں تم نے بھی جنگ کی تھی۔
 تمہیں یاد ہے نامیکو میزن کہ اس نے کس طرح تمہارا بوسہ لیا تھا، کس
 طرح بوسوں کے درمیان زہر کھا لیا تھا اور ہمیشہ کے لئے خاموش ہونے
 سے پہلے اس نے میرے متعلق داہیات الفاظ کہے تھے۔ اس نے کہا تھا کہ

میں خود اپنا فائدان برباد کروں گا اور اسی طرح مرؤں گا جس طرح وہ مری
تھی۔ اس کے یہ الفاظ تب سے مجھے خواب میں بھی پریشان کر رہے ہیں اور
ان دنوں مجھے کچھ زیادہ ہی سہمارہ ہے ہیں۔ میکہ میزن! مرنے والی کی اسی پیشگوئی
کے متعلق ہیں تم سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ زولو لینڈ میں ہر ایک یہی کہتا
ہے کہ وہ ساحرہ صرف تم سے پیار کرتی تھی اور یہ کہ تنہا تم اس کے خیالات اور
ارادوں سے واقف ہو سکتے ہو۔

میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں اس عورت مامینا کے متعلق سن سنکر عاجز
آ گیا تھا لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ کوئی اسے بھولا نہ تھا۔
لیکن اس کے متعلق ہم تنہائی میں باتیں کریں گے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ تم اپنی
مرحوم محبوبہ کے متعلق سب کے سامنے باتیں کرنا پسند نہ کرو گے۔ کالو والیو نے
کہا اور پھر ایک ہاتھ ہلا کر یہ موضوع ختم کر دیا اور پھر دھمکتے اس کا مزاج
بدل گیا اس کے چہرے پر کی نرمی پر کمر خستگی غالب آگئی اور آنکھیں سرخ ہو گئیں
اور وہ خوفناک نظر آنے لگا۔

”وہ کیا کیا کر رہا تھا؟“ اس نے اس بلند قامت زولو کی طرف جواب بھجوا دیا
پر پڑا ہوا تھا اور اٹھنے سے ڈرتا تھا، اشارہ کر کے گوزا سے پوچھا۔
”اے بادشاہ“ گوزا نے جواب دیا ”یہ میکہ میزن کی قتل کرنے کی کوشش کر رہا
تھا کیونکہ میکہ میزن سفید فام ہے حالانکہ میں نے اسے بتایا تھا کہ میکہ میزن نہ ہمارا
مہمان ہے اور تمہارے ہی حکم سے میں اسے یہاں لایا ہوں۔ یہ میکہ میزن
کو دس بھائیوں کے فاصلے تک بھاگنے کے لئے اور یوں اسی گودھلو
یعنی شاہی محل کی طرف بھاگنے کے لئے مجبور کر رہا تھا کہ بھاگتے ہیں اسے
مار سکے یعنی اس طرح کہ اسی گودھلو تک پہنچنے سے پہلے اگر اس کے آدمیوں

نے اسے جالیا تو وہ ڈنڈے مار مار کر میکومیزن کا خاتمہ کر دیں گے اور چونکہ یہ
زولو سپاہی جوان اور میکومیزن عمر رسیدہ ہے اس لئے یہ لوگ اپنے ارادے
میں کامیاب ہو جاتے۔ لیکن میکومیزن نے بھاگنے سے انکار کر دیا اور حالانکہ
میکومیزن دیکھنے میں چھوٹا ہے اس نے ایک ہی گھونٹے میں گرا دیا اور وہ اب
تک زمین پر پڑا ہوا ہے۔ بس یہ ہے ساری بات اسے بادشاہ۔
”اٹھ رہے کتنے“ کاٹو والیو گر جائے۔

زولو اٹھا۔ وہ کانپ رہا تھا کاٹو والیو کے پوچھنے پر اس نے اپنا نام بتایا جو میں
بھول گیا ہوں۔

”سنو کتنے“ کاٹو والیو نے سر دھچکے میں کہا ”گوزا نے جو کہا ہے وہ جھوٹ نہیں
ہے کیونکہ یہ سب کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا۔ تم
نے اپنے آپ کو بادشاہ سے بھی بڑھ کر سمجھ لیا اور اس شخص کو مار ڈالنے
کی کوشش کی جس کی حفاظت کا ذمہ بادشاہ نے لیا ہے اور یوں تم نے
بادشاہ کو بدنام کرنا چاہا اور بادشاہ کے محل کی دہلیز کو اس کے خون سے
سرخ کرنا چاہا تاکہ سفید فام یقین کر لیں کہ بادشاہ پہلے پناہ دیتا ہے اور
پھر اپنے کراں میں بلا کر قتل کر دیتا ہے۔ تم نے سفید فاموں کی نظروں میں
گمراہی اور ان کے سامنے مجھے جھوٹا اور ذلیل ثابت کرنے کی کوشش کی۔
میکومیزن! اب تم بتاؤ کہ اس گستاخ پر موت کس طرح نازل کی جائے
اور میں اس طرح موت اس پر نازل کروں گا۔“

”نہیں بادشاہ میں اس کی موت نہیں چاہتا“ میں نے جواب دیا۔ میرے
خیال میں یہ اور اس کے راتھی لٹے میں ہیں۔ اسے جانے دو۔
”ٹھیک ہے میکومیزن۔ میں اسے جانے دوں گا۔ اچھا۔ اب دیکھو کہ ہم

موشیوں کے کراہی کر عین بیچ میں ہیں اور مشرقی پھاٹک کا فاصلہ یہاں سے اتنا ہی ہے جتنا کہ گودھلو کا۔ اب اس آدمی کو دس بھائیوں کی لمبائی کے فاصلے تک جا کر مشرقی پھاٹک تک بھاگنے دو جیسا کہ اس نے سیکومیزن کو بادشاہ کے محل کی طرف بھاگنے کو کہا اور اس کے ساتھیوں کو جنہوں نے سیکومیزن کا پیچھا کیا ہوتا اس کا پیچھا کرنے دو۔ اگر وہ پھاٹک سے نکل گیا تو پھر ناٹال جا کر حکومت سے زولوؤں کے بادشاہ کے مظالم کی داستان بیان کر سکتا ہے لیکن اس کے بعد ان لوگوں کو جو اس کا تعاقب کریں گے، میرے پاس لایا جائے اور پھر ہم دیکھیں گے یہ لوگ کتنا اور کہاں تک بھاگ سکتے ہیں۔

اب اس بلند قامت زولو نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور گڑ گڑانے لگا کہ میں بادشاہ سے اس کی جان بخشی کر ادوں لیکن سپاہیوں نے جو وہاں آگے تھے، اسے گھسیٹ لیا، ایک بھالائے کو اس کی لمبائی سے دس بھائیوں کا فاصلہ ناپا، جہاں یہ ناپ ختم ہوتا تھا وہاں اس بلند قامت زولو کو کھڑا کر دیا۔ بادشاہ نے اشارہ کیا اور وہ بد نصیب تیر کی طرح بھاگا اور اس کے ساتھی جو تعداد میں دس یا گیارہ تھے، ڈنڈے ہلاتے اس کے پیچھے بھاگے۔ میرا خیال ہے کہ انہوں نے اسے پھاٹک کے قریب ہی جمالیا اور ڈنڈے مار مار کر اس کا خاتمہ کر دیا۔ لوگوں کی تالیوں اور ہنسی کی آوازوں سے تو ایسا ہی معلوم ہوتا تھا۔ میں نے بہر حال اس کی طرف نہ دیکھا۔

”کتے نے اپنی آنتیں خود دکھالیں“ کاٹو وائیو نے کہا۔ مطلب یہ کہ چاہ کنڈراہ چاہ درویش: ایک عرصہ ہوا کہ ان سپاہیوں نے جنگ میں اپنے بھالے

استعمال نہیں کئے اور ان نوجوان سپاہیوں نے اپنے بھائے تو اب تک
بیل کی کھال اتارنے یا مرغی کی گردن کاٹنے کے لئے ہی استعمال کئے ہیں
چنانچہ بے چین ہیں، زیادہ شور مچاتے ہیں اور ہوا میں زیادہ بلند چھلانگیں
دگاتے ہیں۔ اب یہ لوگ ذرا خاموش رہیں گے اور اس نے سوچتے ہوئے
انہما کیا، جب تک تم یہاں رہو گے میکہ مین، بے خوفی سے جہاں چاہو
گے گیم پھر سکو گے۔

اور پھر وہ اس واقعہ کو یوں بھول گیا جس طرح ہم صبح کی چیل قدمی
کے وقت ہونے والے کسی بے حد تھیلی واقعہ کو فراموش کر جاتے ہیں۔
اس وقت قواید گرتی ہوئی رجمنٹ کا افسر وہاں آگیا تھا۔ کالو والیو
جینٹلمنوں تک اس کی رپورٹ مستعار رہا اور پھر تجھے گوزا کے ساتھ آنے
کا اشارہ کر کے بلیٹا اور اسی گوزا کی طرف چل دیا۔

شاہی جھونپڑے کے چاروں طرف بلند باڑ تھیں جس کے پھاٹک پر
ہم چند ثانیوں تک کھڑے اذن باریابی کا انتظار کرتے رہے۔ ایک
شاہی ملازم نے آکر کہا کہ ہمیں اندر آنے کی اجازت ہے۔ ہم اندر داخل
ہوئے کالو والیو اپنے زبردست جھونپڑے کے سائے میں اکیلا بیٹھا ہوا
تھا۔ اس کا اشارہ پا کر میں بھی اس تپائی پر بیٹھ گیا جو میرے ہی لئے
وہاں رکھی گئی تھی تاکہ۔

گوزا، جس کی ناک سے اب بھی خون بہہ رہا تھا میرے قریب زمین پر بیٹھ
گیا۔

میکہ مین، تمہارے اخلاق و آداب پہلے جیسے نہیں رہے۔ کالو والیو نے کہا،
یا شاید یہ بات ہے کہ تم شاہی کمرال سے اتنے عرصے تک دور رہے ہو کہ یہاں

کی رسومات بھول گئے ہو؟“

میں حیرت سے کاٹو والی کی صورت ننگے رگ کیونکہ میں اسکا مطلب سمجھا نہ تھا۔ اس پر کاٹو والی نے ہنس کر کہا :-

”تمہاری جیب میں کیا ہے میکو میرن؟ بھرا ہوا پستول ہے نا؟ تو کیا تم بھول گئے کہ بادشاہ کے سامنے ہتھیار لے کر جانے کی سزا موت ہے؟ اب میں تمہیں قتل کروا سکتا ہوں حالانکہ تم میرے ہمان ہو، اور مجھ پر کوئی الزام نہیں آئے گا کیونکہ ہو سکتا ہے کہ خود ملکہ نے تمہیں یہاں بھیجا ہو مجھے گولی مار دینے کے لئے۔“

”میں بادشاہ سے معافی چاہتا ہوں“ میں نے بڑی خجالت اور خاکاری سے کہا۔
پستول کو تو میں سچ سچ بھول ہی گیا تھا۔ اپنے خادموں سے کہو کہ اسے یہاں سے لے جائیں۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ یہ تمہاری جیب میں ہی ٹھیک ہے کیونکہ میرے خادم ایسی چیزوں کو بیکڑے ناک نہیں جانتے چنانچہ یہ ہتھیار ان کے ہاتھوں میں پہنچ کر خطرناک بن سکتا ہے۔ اس کے علاوہ میں تم سے واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ بے خبری میں اور دھوکے سے دار کہہنا کسی پر تمہاری فطرت نہیں۔ اور اگر تم نے یہاں کوئی ایسی شرارت کی تو میری زبردگی کے عوض تمہاری زبردگی بھی ختم کر دی جائے گی۔ تمہارے قریب شراب رکھی ہوئی ہے۔ پیو اور کسی قسم کا خوف نہ کرو۔ گورالتم راستے کھولنے والے سے ملے؟ اگر ہاں تو اس نے میرے پیغام کا کیا جواب دیا؟“

”ہاں اے بادشاہ! میں اس سے ملا۔ گورالنے جواب دیا، وچ ڈاکڑوں کا جد اور روجوں کا دوست اور آقا یوں کہتا ہے کہ اس نے بادشاہ کا پیغام سنا۔ ہاں۔ یوں سنا جیسے خود بادشاہ کی زبان اسے ادا کر رہی ہو۔“

اور ہر چند کہ وہ بہت زیادہ بوڑھا ہو چکا ہے تاہم وہ اولونڈی تک کا سفر کرے گا اور عظیم مجلس میں شرکت کرے گا جو آج کے اٹھویں دن ہونے والی ہے اور اس دن پورے چاند کی رات ہوگی۔ پھر بھی وہ بادشاہ سے ایک درخواست کرتا ہے۔ اور درخواست یہ ہے کہ ایک جگہ اس کے لئے اس کے آدمیوں کے لئے اور اس کے ان خادموں کے لئے جو اسے اٹھا کر لائیں گے تیار کی جائے۔ یہ جگہ اولونڈی سے دور ہو جہاں وہ اکیلا رہے گا۔ بادشاہ اعلان کر دے کہ اس کے سفر میں اور اس کے قیام کے دوران جو بھی اس کی تنہائی میں غل ہونے کی کوشش کرے گا بادشاہ اسے موت کی سزا دے گا۔ اسے بادشاہ ایہ ہیں اس کے الفاظ۔

ہیں، زکالی، زولونڈ کا سب سے زیادہ بوڑھا اور قدیم آدمی ہوں اور میں اپنے اجداد کی رگوں کے ساتھ رہتا ہوں اور اس بات کو برداشت نہیں کر سکتا کہ اجنبی لوگ ان رگوں کے پاس آئیں کیونکہ اگر ان رگوں کو خفا کیا گیا تو وہ ملک پر تباہی لے آئیں گی۔ اس کے علاوہ میں نے قسم کھائی ہے کہ زولونڈ میں جب تک بادشاہ ہوگا اور زندگی کی سانس لے رہا ہوگا میں شاہی کراں میں قدم نہ رکھوں گا کیونکہ چھپی دفعہ۔ یعنی ساحرہ مامینا کے مقدمے اور موت کے موقع پر۔ جب میں شاہی کراں میں آیا تھا تو اس بادشاہ نے، جو اب نہیں رہا، مجھے دھکیا دی تھیں اور اس سے پہلے کسی فانی انسان نے مجھے دھکی دینے کی جرات نہ کی تھی اور نہ آئندہ کوئی کر سکے گا چنانچہ اگر بادشاہ اور اس کے شیر میری جانائی کے کنوئیں سے پانی پینا چاہتے ہیں تو پھر وہ اس جگہ آئیں گے جس کا انتخاب میں کروں گا اور اس وقت آئیں گے جو میں پسند کروں گا

اگر بادشاہ کو یہ منظور نہیں ہے تو پھر مجھے اپنے گھر میں ہی رہنے اور بادشاہ کو دوسرے
درجہ ڈاکٹروں کے چہراغ سے روشنی حاصل کرنے دو کیونکہ میری روشنی تو میرے
دل میں ہی رہے گی اور میری دانائی کا چراغ میرے سینے میں ہی روشن رہیگا
گو زرا خاموش ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ زکائی کے ان الفاظ نے جو گوزا
نے دہرائے تھے، کاٹو والیو کو بے حد پریشان کر دیا اور جو فز وہ بھی کیونکہ وہ زکائی
سے بہر حال ڈرتا تھا۔ صرف وہی نہیں بلکہ زولو لینڈ کا بچہ بچہ اس سے خوف
کھاتا تھا۔

آخر یہ بوڑھا ساحر چاہتا کیا ہے؟ کاٹو والیو نے غصہ سے کہا، ”وہ چمگا ڈور
کی طرح غار میں اکیلا رہتا ہے اور برسوں سے کسی نے اسے نہیں دیکھا اس کے
باوجود وہ چمگا ڈور کی ہی طرح اس کی روح ہر جگہ پہنچ جاتی ہے۔ زولو لینڈ
میں ہر طرف سے میں ایک ہی آواز سن رہا ہوں۔ راستے کھولنے والا کیا
کہتا ہے۔ اور۔۔۔ وہ کام کیسے کیا جاسکتا ہے جب تک کہ راستے کھولنے
والا اس کے کرنے کو نہ کہے؟۔۔۔ راستہ کھولنے والا اس وقت بھی یہاں تھا
جب عظیم کالا (شا کا) پیدا بھی نہ ہوا تھا اور کہتے ہیں کہ وہ روجوں کے
سردار اوم کلر کلر کا دوست ہے جو اس وقت مرا جب ہمارے دادا کے
دادا بھی اس دنیا میں نہ تھے اور راستہ کھولنے والا علم کی کان ہے اور
خود تقریباً روح ہے۔ ہاں۔ کیا کہتا ہے وہ عظیم راستے کھولنے والا؟“
اب میں تم سے پوچھتا ہوں میکو مینر کہ اس کے دوست کیوں ہیں؟ کیا
چاہتا ہے وہ؟ کیوں نہ میں اس کا خاتمہ کر کے یہ قصہ ہی ختم کر دوں؟“
اے بادشاہ! میں نے جواب دیا، ”تمہارے چچا ڈنگان کے زمانے میں میں
نے زکائی کا تہقہ پہلی دفعہ اس وقت سنا تھا جب ڈنگان نے بے ثروں کو

قتل کر کے سیاہ ناموں اور سفید فاموں میں جنگ کی ابتدا کی تھی۔ اس وقت میں نہ جوان تھا، بوٹر سردار رتیف کے ساتھ تھا لیکن قتل ہونے سے بچ گیا تھا۔ اس وقت میں نے زکالی کے قہقہے کی آواز سنی تھی لیکن اس کا چہرہ نہ دیکھا تھا۔ اس کے کئی برسوں بعد۔ تمہارے باپ یا نڈا کے زمانے میں۔ میں نے اسے دیکھا اور اس لئے تم مجھے اس کا دوست کہتے ہو۔ اس کے باوجود اس دوست نے مجھے میری مرضی کے خلاف اپنے پاس گھسیٹ بلایا اور اب مجھے میری مرضی کے خلاف۔ غالباً تمہارے حکم سے۔ یہاں اولونڈی بھیج دیا۔ ہاں یہاں میں اپنی مرضی کے خلاف آیا ہوں کیونکہ کون اس کمرال میں آنا چاہے گا جہاں وہ قتل ہوتے ہوتے بچا ہو؟“

تاہم تم قتل نہیں کئے گئے میکومینز اور تم شاید اس گستاخ کی داستان سے واقف نہیں ہوئے۔

کالو والیو نے اس شخص کی طرح کہا جو موافق طلب کر رہا ہو اور میری دوسری باتیں نظر انداز کر دیں۔ تاہم تم زکالی کے دوست ہی ہو کیونکہ اس کے اور تمہارے درمیان وہ رستہ ہے جو اتنا مضبوط ہے کہ تمہیں زور و لینڈ تک گھسیٹ لایا ہے اور یہ رستہ، میں نے سنا ہے، ایک عورت کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ چنانچہ میں تمہیں اس عورت کی روح کا۔ جواب بھی تمہیں رستہ کی طرح کھینچ سکتی ہے۔ واسطہ دے کر پوچھتا ہوں کہ بتاؤ اس بوڑھے سائے کا مطلب کیا ہے اور میں کیوں نہ اسے قتل کر کے اس سے نجات حاصل کر لوں کہ یہ اکثر خواب میں مجھے پریشان کرتا ہے اور میں اسے ادھٹا کاٹی دینی برا کرنے والا، سمجھتا ہوں اور میرا خیال ہے یہ ایک ذہن میرا، میرے گھرانے کا اور میرے لوگوں کا خاتمہ کر دے گا۔“

”میں کیا جانوں بادشاہ کہ اس کا مطلب کیا ہے اور وہ چاہتا کیلئے؟“ میں نے جواب دیا حالانکہ میں نے اندازے سے سب کچھ یا بہت کچھ معلوم کر لیا تھا۔ رہا اسے قتل کرنے کا سوال تو کیا بادشاہ جسے چاہے اسے قتل نہیں کر سکتا؟ تاہم مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ تمہارے باپ نے خود زکالی سے ایسا ہی سوال پوچھا تھا اور کہا تھا کہ وہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ زکالی حقیقت میں غیر فانی ہے یا ہر آدمی کی طرح فانی ہے۔ مجھے یاد ہے کہ زکالی نے جواب دیا تھا کہ روایت ہے کہ جب راستہ کھولنے والا راستہ کے اختتام پر پہنچ جائے گا تو پھر زولویشڈ میں کوئی بادشاہ نہ ہوگا۔ جیسا کہ اس وقت نہ تھا جب اس نے راستے پر پہلا قدم رکھا تھا۔ بس میں کہہ چکا کیونکہ میں سفید فام ہوں اور تم لوگوں کی روایتیں کو سمجھنے سے قاصر ہوں؟

”ہاں۔ یہ مجھے یاد ہے میکیمین کیونکہ اس وقت میں بھی وہیں موجود تھا۔ اس نے تقریباً گراہ کہہ کر کہا۔ میرا باپ زکالی سے خائف رہتا تھا اور اس کا باپ بھی اس سے خائف رہتا تھا اور میں نے سنا ہے کہ عظیم کالا بھی جو کسی سے نہ ڈرتا تھا، زکالی سے ڈرتا تھا۔ اور میں خود اس سے اتنا ڈرتا ہوں کہ ایسے عظیم معاملے میں اس کے مشورے کے بغیر فیصلہ کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ مبادا مجھ پر اور قوم پر سحر کر کے ہمیں نابود کر دے۔“

وہ خاموش ہو گیا اور چند ثانیوں کے توقف کے بعد گزرائی طرف گھوم کر پوچھا۔ ”گوزا! راستے کھولنے والے نے تمہیں بتایا ہے کہ جب وہ یہاں اولیٰ نڈی میں، جو میرے پاس آئے گا تو کہاں قیام کرے گا؟“

”ہاں۔ اے بادشاہ“ گوزا نے جواب دیا ”یہاں سے اتنے فاصلے پر کہ ایک بیڑھا آدمی آدھے گھنٹے میں یہ فاصلہ طے کر سکتا ہے پہاڑیوں میں ایک جگہ

جو دادی استخوان کہلاتی ہے کیونکہ اس جگہ بادشاہ سے بہت پہلے اور خود بادشاہ کے زمانے میں بھی ان لوگوں کو قتل کیا جاتا رہا ہے جو "بڑے کام" کرنے والے تھے۔ زکالی اسی دادی استخوان میں قیام کرے گا اور اسی جگہ۔ صرف اسی جگہ بادشاہ اور اسکے مشیروں سے ملاقات کرے گا اور وہ بھی دن کی روشنی میں نہیں بلکہ سورج غروب ہونے اور چاند کے طلوع ہونے کے بعد۔

"لیکن" کاٹو والیو نے چونک کر کہا "وہ دادی تو بہت منحوس ہے اور کہتے ہیں کہ آسب زدہ ہے اور اندھیرا اترنے کے بعد کوئی بھی وہاں جانے کی ہمت نہیں کر سکتا مبادا مزدوں کے بھوت اس پر ٹوٹ پڑیں۔" اپنی الفاظ تھے راستہ کھولنے والے کے۔ گوزا نے کہا "وہ کسی اور جگہ نہیں بلکہ اسی جگہ بادشاہ سے ملاقات کرے گا اور اس نے کہا ہے کہ اس جگہ اس کے اور اس کے آدمیوں کے قیام کے لئے تین چھوٹی بڑیاں بنائی جائیں اور ان میں ضرورت کی تمام چیزیں رکھ دی جائیں۔ اگر اس کا یہ مطالبہ منظور نہ کیا گیا تو پھر وہ بادشاہ کے پاس آنے اور اسے مشورہ دینے سے انکار کر رہا ہے۔" بس تو پھر ایسا ہی ہو گا جیسا وہ چاہتا ہے "کاٹو والیو نے کہا "گوزا اب خاموشی کو راستہ کھولنے والے کی طرف دوڑا دو اور اسے ہمارا یہ پیغام بھیجو کہ ایسا ہی ہو گا جیسا وہ چاہتا ہے۔ اور ہمارا یہ اعلان پورے زولولینڈ میں پہنچا دو کہ اس کے یہاں تک کے سفر میں کوئی اس کی جاسوسی نہ کرے گا، نہ کوئی اس سے ملے گا۔ اگر کسی نے ایسا کیا تو وہ تکلیف دہ موت مرے گا۔ دادی استخوان میں چھوٹی بڑیاں بنادی جائیں اور جب معلوم ہوا کہ وہ آ رہا ہے تو کھانے پینے کی چیزوں کا کافی ذخیرہ وہاں رکھ دیا جائے اور پھر صبح

کھانے پینے کی چیزیں وہاں پہنچائی جائیں۔ یعنی زادی کے رہانے تک۔ اس سے کہو کہ وہ پیغامبر کے ذریعہ اپنی آمد کی اور مجلس کے وقت کی اطلاع ہمیں دے۔ بس جائے۔

گوزا اٹھا، شاہی سلام کیا اور اٹھے پاؤں چلتا ہوا حصار سے نکل گیا۔ میں بھی جانے کے لئے اٹھا لیکن کاٹھنڈیوں نے مجھے بیٹھ جانے کا اشارہ کیا۔ میکو میزن!۔ اس نے کہا: ملک کے اس آدمی نے جو ناٹال میں آیا ہے۔ یعنی سر بارٹل نے (مجھے جنگ کی دھمکی دی ہے کیونکہ دو شیطان جادوگر عورتوں کو شیگولا کے اس پار اور ناٹال کے قریب سے بکڑ کر زولو لینڈ میں لایا اور قتل کر دیا۔ انہیں لیسلو کا زولو نے قتل کیا کیونکہ یہ دونوں عورتیں اس کے باپ سر رابو کی بیویاں تھیں لیکن یہ قتل مجھ سے پوچھے بغیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ دو کفر فاموں کو شیگولا کے ایک جزیرے میں سے میرے سپاہیوں نے زکال دیا۔

”بس یہی بات ہے بادشاہ“
 ”نہیں۔ ملکہ کا آدمی کہتا ہے کہ میں اپنے آدمیوں کو مقدمہ چلائے بغیر قتل کر دیتا ہوں لیکن یہ جھوٹ ہے جو عیسائی مبلغوں نے اس سے کہا ہے اس کے علاوہ اس سے یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان لڑکیوں کو بھی قتل کر دیا جاتا ہے جو ان سے شادی کرنے سے انکار کرتی ہیں جنہیں وہ دی گئی ہیں اور دوسرے مردوں کے ساتھ بھاگ جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہتا ہے کہ ساحروں کو سونگھا اور قتل کیا جاتا ہے لیکن ایسا اب بہت کم ہوتا ہے اور اس کے بغیر یہ سب کچھ میرے اس وعدے کے باوجود ہوتا ہے جو میں نے سچپسو سے اس وقت کیا تھا جب وہ مجھے میرے باپ کی جگہ بادشاہ بنانے

”اور جنگ سے بچنے کی کیا شرط ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ کہ زولو فوج ختم کر دی جائے اور سپاہیوں کو اجازت دی جائے کہ وہ جس سے چاہیں شادی کریں کیونکہ۔ بلکہ کا آدمی کہتا ہے۔ مبادا یہ فوج انگریزوں پر حملہ کرنے کے لئے استعمال کی جائے حالانکہ میں انگریزوں کو پسند کرتا ہوں۔ جس طرح کہ تجھ سے پہلے واسے پسند کرتے تھے۔ اور انہیں انگلی بھی لگانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں۔ اور یہ بھی شرط ہے کہ ملکہ کا ایک دوسرا آدمی بھیج دیا جائے گا جو یہاں قیام کرے گا۔ تاکہ وہ حکومت کے کان اور آنکھیں بنا رہے اور میرے ساتھ زولو لینڈ پر حکومت کرے اور ایسی ہی دوسری شرطیں ہیں جو زولو قوم کو برابر اور ختم کر دیں گی اور مجھے۔ ان کے بادشاہ کو۔ کمرال کا مکھیا بنا کر رکھ دیں گی۔“

”اور بادشاہ کا جواب کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا کہ کیا جواب دوں۔ عورتوں کے قتل کا خون پہا میں دو ہزار مریشیوں کی صورت میں ادا کر دوں گا۔ اگر ممکن ہو تو میں انگریزوں سے جھگڑانہ کروں گا حالانکہ میں ڈرچ لوگوں سے بخوبی نہیٹ لیتا اگر کسی نے ان کی زمین پر اپنا ہاتھ نہ پھیلا دیا ہوتا۔ لیکن میں فوج کو کیسے ختم کر سکتا ہوں جس نے بہت سی جنگوں میں فتح حاصل کی ہے؟ میکو میرن! میں تم سے کہتا ہوں کہ اگر میں نے ایسا کیا تو ایک چاند کے طلوع سے اس کے غروب تک کے عرصے میں مرجاؤں گا۔ تم سفید فام سمجھتے ہو کہ زولو لینڈ میں صرف ایک آدمی کا حکم اور ارادہ چلتا ہے۔ یعنی بادشاہ کا۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ ہزار ہیں ایک ایسا شخص ہے جو ان کی مرضی اور وحشی کے

مطابق کام کرتا ہے۔ اگر وہ زیادہ موٹی لکڑی سے مارتا ہے یا اگر وہ انہیں زلیل اور شرمندہ کرتا ہے یا وہ کرتا ہے جو اکثر لوگوں کی مرضی کے خلاف ہوتا ہے تو پھر بادشاہ کہاں رہ جاتا ہے؟ ہاں میکومین وہ اسی راستے سے چلا جاتا ہے جس راستے مجھ سے پہلے شا کا اور ڈنگان گئے۔ ہاں۔ یہ اس گائی کا سرخ راستہ ہے۔ چنانچہ آج میں وہ ایسی چٹانوں کے درمیان کھڑا ہوں جو گہری ہیں۔ اگر میں انگریزوں کی طرف بھاگا تو زولو چٹان بچھ پر ٹوٹ پڑے گی اور اگر میں اپنے لوگوں کی طرف بھاگتا ہوں تو انگریز چٹان مجھ پر گرتی ہے۔ اور ان دونوں ہی معاملات میں میں بہر حال پس جاتا ہوں اور پھر مجھے کوئی کبھی نہ دیکھ سکے گا۔ چنانچہ مجھے بتاؤ میکومین کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟

مجھے یقین ہے کہ تم مجھے صحیح مشورہ دو گے کیونکہ تمہارا دل صاف ہے۔ یوں کہا کاٹو دایو نے۔ وہ ہاتھ مل رہا تھا اور میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت مجھے اس پر رحم آگیا حالانکہ میں نے کبھی اسے پسند نہ کیا تھا جیسا کہ اس کے باپ پانڈا کو پسند کرتا تھا غالباً اس لئے مجھے اس کے بھائی امبلازی سے انسیت ٹھہری جسے کاٹو دایو نے قتل کر دیا تھا۔

یہ تو میں نہیں کہہ سکتا کہ تمہیں کیا کرنا چاہئے میں نے کہا۔ البتہ اتنی درخواست خرد کردوں گا کہ انگریزوں سے جنگ مت کرنا کیونکہ ان کی قوت زبردست ہے اور یہ چند کہ اس کا پیر جس کی طرف ایک دو انگلیاں جہاں نظر آتی ہیں، تمہیں چھوٹا معلوم ہوتا ہے لیکن ملکہ چاہے تو اپنے اسی چھوٹے پیر سے تمہیں کچل سکتی ہے۔

ہاں میکومیزن! اکثر لوگوں نے یہی کہا ہے مجھ سے حتیٰ کہ ادھامو نے بھی جو میرے چچا ادھامو کے لڑکا ہے یا اس کی روح کا لڑکا ہے کیونکہ ادھامو کے مرنے کے بعد ادھامو کی ماں نے اس کی روح سے شادی کر لی تھی۔ بہر حال زکالی لینڈ میں بہت سے لوگ اور خاندان بھی یہی چاہتا ہوں۔ لیکن عرف جنگ کے نعروں سے کبھی کوئی فوج کو روک سکا ہے؟ آ۔ ہو۔ اس کا فیصلہ تو مجلس مشاورت کو۔ دوسرے لفظوں میں زکالی کو کرنا ہے چنانچہ اب ساری باتوں کا انحصار اس کے ہونٹوں کی جنبش پر ہے۔

”تو پھر مجھے افسوس ہے“ میں نے کہا۔

”ہاں مجھے بھی افسوس ہے میکومیزن۔ اس کے باوجود اس مجلس مشاورت کا ہونا ضروری ہے اور بہتر یہی ہے کہ یہ مجلس کالے غار میں خفیہ طور پر ہونے کے بجائے یہاں میری موجودگی میں ہو۔ اگر ممکن ہو تا تو میں زکالی کو قتل کر دیتا لیکن میں اس کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا حالانکہ مجھے یقین ہے۔ پتہ نہیں کیوں۔ کہ وہی سوج اس کی بھی موت دیکھے گا جو میری دیکھے گا۔“

اور اس نے ہاتھ ہلا کر ظاہر کیا کہ اس موضوع پر بحث ختم ہوئی اور پھر کہا:۔
میکومیزن! کچھ دنوں کے لئے تم میرے قیدی ہو تاہم مجھ سے وعدہ کرو کہ تم فرار ہونے کی کوشش نہ کرو گے اور ہاں تم ادھامو سے باہر ایک گھنٹے کی مسافت تک۔ یعنی گھوڑے پر سوار ہو کر ایک گھنٹے کی مسافت تک جہاں چاہو جا سکتے ہو۔ تمہارے یہاں۔ میرے ساتھ قیام کرنے کا میں اچھا خاصا معاوضہ دوں گا۔ لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ میرے اور انگورینہ کے درمیان جھگڑا ہو گیا تو تم یہاں کسی قیمت پر نہ پھرو گے چنانچہ میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اگر وہ جھگڑا ہو گا تو میں تمہیں بہ حفاظت ناٹال پہنچا دوں گا یا اس سے بھی پہلے اور وہ بھی

اپنا پیغامبر بنا کر اور وہاں سے تم ۔ مجھے یقین ہے ۔ اپنے لوگوں کے ساتھ
مجھ سے جنگ کرنے آؤ گے ۔ اب جان لو کہ میں نے حکم دیا ہے کہ تمہارے علاوہ
جو بھی سفید نام ۔ عورت یا مرد ۔ زولو لینڈ میں نظر آجائے اسے جاسوس یقین
کر کے قتل کر دیا جائے حتیٰ کہ جون ڈن بھی فرار ہو گیا ہے یا ہو رہا ہے ۔ کم
سے کم میں نے تو ایسا ہی سنا ہے ۔ وہی جون ڈن جس نے میری تحصیل پر
سے کھانا کھایا ہے اور جو میرے عطیوں سے موٹا ہوا ہے ۔ اگر میرا حکم سوازیوں
تک نہ پہنچا ہوتا تو جب تم سوازی لینڈ سے گزر رہے تھے تو اس وقت تمہیں
بھی قتل کر دیا گیا ہوتا ۔

کاٹو والیو کی یہ باتیں سن کر میں لبیک لمحے کے لئے ایسا سوچ میں پڑ گیا کہ پہلے
کبھی نہ پڑا تھا ۔ اگر کاٹو والیو عیاری سے کام نہیں لے رہا تھا ۔ اور مجھے یقین تھا
کہ ایسی کوئی بات نہ تھی ۔ تو پھر وہ اسکو مجھے اور ہیڈا کی آمد سے واقف نہ تھا
ان کے متعلق کچھ نہ جانتا تھا بلکہ وہ یہی سمجھے ہوئے تھا کہ میں اکیلا ہی زولو لینڈ
میں آیا ہوں ۔ تو اس میں کیا کروں ؟ کاٹو والیو کو اسکو مجھے اور ہیڈا کے متعلق
بتا کر اس سے ان کے لئے حفاظت کا پروانہ حاصل کر لوں یا نہیں ؟ اگر
میں نے اس سے کہا تو ہو سکتا ہے کہ وہ ان کی حفاظت کا پروانہ دے دے
سے انکار کر دے یا اس کی حفاظت ان دونوں کے لئے عرض بیکار ہو کیونکہ
وہ یہاں سے بہت دور دور و شبیوں کی آبادیوں کے قلب میں تھے اور
یہ ساری آبادیاں سفید فاموں کے خلاف تھیں ۔ جیسا کہ اس صبح کے
واقعہ نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ بمشکل مجھے بھی بچا سکا تھا حالانکہ زولو مجھے
اپنا دوست یقین کرتے تھے ۔ دوسری طرف یہ تھا کہ جو بھی ۔ کافروں
کے لفظوں میں ۔ زکالی کے کھیل تلے رہتا تھا اسے چھوڑنے کی بھی ہمت

نہ کر سکتا تھا کیونکہ زکائی کو کافر آدھا انسان اور آدھا دیوتا سمجھے تھے چنانچہ
کلمے غار کی ہر چیز۔ زکائی سے لے کر وہاں کے چوپایوں تک۔ مقدس تھی۔
اب زکائی نے پر معنی انداز میں اور نہ بے نے صاف صاف اور پُر زور الفاظ
میں ان کی حفاظت کا وعدہ کیا تھا چنانچہ ان دونوں کو اولونڈی کی بہ نسبت
کلمے غار میں خطرہ تھا۔ وہاں وہ اولونڈی سے زیادہ محفوظ تھے۔

ایک لمحے سے بھی کم میں یہ سارے خیالات میرے دماغ میں جکر لگا گئے
اور میں نے کالٹو والیو کو اسکو بے اور ہڈیا کے متعلق کچھ نہ بتانے کا فیصلہ کر لیا۔
جیسا کہ بعد میں جو کچھ ہوا اس نے ثابت کر دیا کہ یہ میری سخت غلطی تھی لیکن انسان
کو غیب کا علم نہیں ہوتا چنانچہ کون ہے جو صحیح فیصلہ کر سکتا ہے؟ اگر میں
نے کالٹو والیو سے کہہ دیا ہوتا تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ میری درخواست قبول
کر لیتا اور حکم دے دیتا کہ ان دونوں کو بہ حفاظت زولونڈ سے باہر پہنچا دیا
جائے حالانکہ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ دونوں راستے میں ہی قتل کر دے جاتے
اسکے علاوہ ایک خاص وجہ سے۔ جو بعد میں آپ پر بھی ظاہر ہو جائے گی۔
یہ بھی ممکن ہے کہ دشمنی کبھی پیدا نہ ہوتی۔ بہر حال میں تو اپنی صفائی میں صرف
اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ میں نے اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق اور بہتری کی امید
سے یہ فیصلہ کیا تھا اور پھر۔ تقدیر بھی تو کوئی چیز ہے۔

دوسرے ہی لمحے بادشاہ کا ایک خادم خاص پھاٹک کھول کر اندر آیا
اور بتایا کہ ایک بڑا سپہ سالار اپنے ماتحت افسروں کے ساتھ آیا ہے اور
بادشاہ سے ملنا چاہتا ہے۔ بادشاہ نے اشارہ کیا، ملازم نے ادنیٰ آواز
میں کچھ کہا اور فوراً ہی تین چار قد آور زولونڈ نے اندر آکر بادشاہ کو
سلام کیا۔ مجھے دیکھ کر وہ لوگ تھٹھکے اور عجیب نظروں سے میری طرف دیکھنے لگے

اس پر کاٹو والوں نے ان سے اور اس "انڈو آنا" سے جو ان کے ساتھ آیا تھا، رہی کہا جو مجھ سے کہہ چکا تھا۔ یعنی یہ کہ میں اس کا ہمان ہوں، خود اس نے مجھے بلایا ہے اور یہ کہ اگر ضرورت ہوئی تو مجھ سے اپنے پیغامبر کی خدمت لے گا۔ اس نے مزید کہا کہ جس نے میرے خلاف ایک لفظ بھی کہنے کی کوشش کی یا میری طرف ٹیڑھی نظر سے دیکھا بھی تو وہ اپنی اس گستاخی کی قیمت اپنی جان سے ادا کرے گا پھر وہ شخص کتنا ہی بلند مرتبہ کیوں نہ ہو اور پھر اس نے کہا کہ اس کے اس حکم کا اعلان "جینج جینج" کر اور لوڈی اور آس پاس کے کمرالوں میں کو دیا جائے۔ اس کے بعد اس نے دوستی کی علامت کے طور پر اپنا ہاتھ میری طرف بڑھایا اور مجھے "آرام سے" جانے کو کہا اور جب وہ اس کے پاس آنے کی اجازت دی۔ اور پھر مجھے ایک "انڈو آنا" اور چند سپاہیوں کی حفاظت میں رخصت کر دیا۔

پانچ منٹ بعد ہی میں نے اپنے بھونپڑے میں بیٹھے بیٹھے ایک شخص کی آواز سنی وہ "جینج جینج" کر بادشاہ کے اعلان کا ڈھنڈورا پیٹ رہا تھا۔ چنانچہ ثابت ہوا کہ اب میرے لئے کوئی خطرہ نہ تھا۔

چودھواں باب

وادی استخوان

کاٹو والوں سے ملاقات کے بعد کا ہفتہ میرے لئے بے حد بیزار کن تھا۔ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں کہ اب میرے لئے کوئی خطرہ نہ تھا کیونکہ بادشاہ کا اعلان ڈھنڈورچی سے ذریعہ قرب و جوار میں پہنچ چکا تھا اس کے علاوہ اس سپاہی کے۔

جس نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ انجام کی داستان بھی زولو لینڈ کے گوشے گوشے میں پہنچ چکی تھی اور ظاہر ہے کہ کوئی بھی "ایسی موت" مرنا نہ چاہتا تھا۔ میری جھوٹی پٹری کے قریب آنے کی کسی کوشش نہ تھی اور اشیائے خورد و نوش کی میرے لئے کوئی کمی نہ تھی۔ اس کے علاوہ میں جہاں چاہتا آجاسکتا اور جس سے چاہتا گفتگو کر سکتا تھا۔ میں گھڑی پر سوار ہو کر اولیڈری سے باہر بھی جاتا تھا۔ لیکن میں زیادہ دور نہ جاتا تھا مبادا میری ڈر بھڑا ایسے زولوؤں سے ہو جائے جن تک بادشاہ کا اعلان نہ پہنچا ہو۔ یہاں میں بتادوں کہ جب بھی میں کوال سے باہر نکلتا تو مسلح سپاہی میرے ساتھ ہوتے، میری حفاظت کی غرض سے۔ "یا اس لئے کہ اگر میں فرار ہونے کی کوشش کروں تو مجھے اسی جگہ اور اسی وقت قتل کر دیں۔"

اپنی ان مٹ گشتیوں کے دوران میری ملاقات ان کاخروں سے ہوئی جن سے میں کئی برسوں پہلے ملا تھا یا جن سے برسرِ راہ ملاقات ہو گئی تھی لیکن جو مجھے بھولے نہ تھے۔ یہ لوگ ماضی کے متعلق تو بڑے شوق سے باتیں کرتے تھے لیکن زمانہ حال کے متعلق انہیں یا تو بہت کم معلوم تھا یا کچھ بھی معلوم نہ تھا البتہ اس کا انہیں یقین تھا کہ جنگ ہوگی ضرور۔ اسکو بے اور ہڈا کے متعلق میں نے کسی سے کچھ نہ سنا بلکہ سچ تو یہ ہے کہ میں اپنے ان دونوں ساتھیوں کے متعلق کسی سے براہِ راست پوچھنے ڈرتا تھا البتہ چند محترم کاخروں سے معلوم ہوا کہ آخری مبلغ بھی زولو لینڈ سے رخصت ہو چکا ہے اور اب زولو لینڈ میں ایک بھی "سفید" نہیں رہا سوائے میرے اور اب زولو لینڈ ایسا ہی ہے جیسا کہ شا کا سے پہلے تھا۔ یعنی بالکل برباد۔ چنانچہ یہی ہوا کہ میں خود اپنا دل کھاتا رہا "جیسا کہ زولو کہتے ہیں اور اپنے

آپ کو یہ کہہ کر تسلی دیتا رہا کہ زکالی نے اپنا وعدہ وفا کر کے اسکو بے اور بیدار
کو بہ حفاظت زولو لینڈ سے باہر بھیج دیا ہوگا۔

اور کیوں نہ بھیج دیتا کیونکہ اسے تو مجھ سے غرض تھی نہ کہ میرے ساتھیوں
سے۔ انہیں تو محض اس لئے پھنسا ہوا گیا تھا کہ وہ میرے ساتھ تھے اور انہیں
مجھ سے جدا نہ کیا جاسکتا تھا یا کم سے کم اس وقت تو میرا ایسا ہی خیال تھا،
تسلی کی ایک گہرا محنت ضرور پہنچی اور ان حالات میں یہ بھی غنیمت
تھا۔ بادشاہ سے میری جو گفتگو ہوئی تھی اس کے پانچویں دن گوزا سے ملا
تو اس نے بتایا کہ بادشاہ کے پیغامبر کلے غامہ سے واپس آگئے ہیں اور
ان کے ذریعہ خود زکالی نے "اپنے الفاظ خاص میرے لئے بھیجے ہیں"
زکالی کے الفاظ یوں تھے:

"گوزا سے کہنا کہ وہ میکومین سے کہے کہ مجھے افسوس ہے کہ میں رخصت
ہوتے وقت اس سے مل نہ سکا کیونکہ اس دن میں خلاف معمول دیر سے
بیدار ہوا۔ گوزا سے کہنا کہ وہ میکومین سے کہے کہ یہ معلوم کر کے مجھے
مسرت ہوئی کہ میکومین نے بادشاہ سے ملاقات کی کیونکہ اسی لئے
میں نے اسے زولو لینڈ میں بلایا تھا۔ گوزا سے کہنا کہ وہ میکومین سے
کہے کہ وہ کسی قسم کا خوف نہ کرے اور یہ کہ اگر اسے ان دوسروں کی فکر
ہے جن سے وہ پیار کرتا ہے تو اسے چاہئے کہ وہ اپنا یہ بوجھ ہلکا کر دے
کیونکہ رد میں ان کی حفاظت کر رہی ہیں اور یہ کہ خود میکومین اور
دوسرے پہلے بھی اتنے محفوظ نہ تھے جتنے کہ اس وقت ہیں۔"

اب میں نے گوزا کی طرف دیکھا اور پوچھا:-
"میں مل سکتا ہوں اس پیغامبر سے؟"

نہیں۔ اس نے جواب دیا، کیونکہ اسے دوسرے کام کے لئے روانہ کر دیا گیا ہے۔

”پنچامیر نے کچھ اندر نہیں کہا؟“

”آ۔ ہاں۔ کہہ رہے ہیں تو بھول ہی گیا تھا۔“

”کیا کہا ہے؟“

”یہ کہ گمبلوں کے متعلق جو میں نے لکھ کر دیا تھا سو وہ تحریر ناٹال پہنچ گئی ہوگی اب تک“ اور پھر فصیحہ اس نے موضوع بدل کر پوچھا ”میکہ میرن، وادی استخداں میں زکالی اور اس کے ساتھیوں کے لئے جھونپڑیاں بنانی جا رہا ہے اور ان کی نگرانی کا حکم مجھے دیا گیا ہے چنانچہ اس وقت میں وہیں جا رہا ہوں۔ تم چاہو تو میرے ساتھ چل سکتے ہو۔“

”ضرور چلوں گا“ میں نے فوراً کہا کیونکہ میرا خیال تھا کہ راستے میں میں اس سے کچھ اور بھی باتیں معلوم کر لوں گا۔ لیکن میرا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔

کاٹوا دیہ کا یہ کراں اولیٰ نڈی میدان کے شمال مشرق میں ٹیلے کی

ڈھلان پر واقع تھا۔ اب تو عرصہ ہوا کہ یہ کراں جل کر خاک ہو گیا۔ اور

اس کے بعد یہ ٹیلے نمودی ہوتے چلے گئے تھے اور ان ٹیلوں کے متکافوں

کی گہرائیوں میں وادی استخداں اٹھتی تھی۔ اس وادی میں کوئی خاص بات

نہ تھی یعنی کالے غار کی طرح یہاں چٹانی ستون، بلند و بالا چوٹیاں

اور بیتھڑوں کے انبار نہ تھے۔ یہ وادی ایک نالہ تھا جسے برساتی پانی

نے چٹان کاٹ کر بنا دیا تھا جس کے دونوں طرف نمودی ڈھلانیں تھیں اور

اس کے سرے پر کھڑی ڈھلان تھی جس کے ماتھے پر بیتھڑ پڑے ہوئے تھے۔

ڈھلانوں پر یہاں وہاں ایلوے کے درخت اگ رہے تھے جو دور سے

ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے ڈھلان پر آدمی بکھرے ہوئے ہوں۔ ان درختوں کے وہ پتے جو نیچے کی طرف تھے، جنگل کی آگ سے مجلس کو مردہ ہو گئے تھے۔ ان کے علاوہ چند ایندو سیا کے درخت بھی تھے جو بھورے اور نیلے ہوتے ہیں اور ان کی چوٹیاں ایسی ہوتی ہیں جیسے انسان کے ہاتھ پیر انگلیاں ان میں اکاؤ کا بول بھی آگ رہے تھے۔

لیکن اس مقام کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ ڈھلان کے پہلو میں سے ایک چٹان نکل کر چھبے کی طرح آگے بڑھ کر گھاٹی یا نالے پر جھک آئی تھی۔ اس چھبے کی لمبائی ساٹھ یا ستر فٹ تھی اور چوڑائی تقریباً بیس فٹ۔ یہ چھبہ جس کا سر چٹپٹا تھا، دادی سے کوئی بیس فٹ اوپر تھا۔ اس چھبے پر بھی ایلوے کے درخت آگ رہے یہاں تک کہ اس کے انتہائی سرے پر مٹی کی تہہ ختم ہو جاتی تھی اور وہاں کچھ نہ آگ رہا تھا۔

یہ دادی بے حد خاموش اور ویران تھی اور اب بھی بے خصوصاً اس لئے کہ دن کے اکثر حصے میں، بلند چٹانوں کی وجہ سے، سورج کی شعاعیں یہاں تک پہنچنے نہ پاتی تھیں اور اگر پہنچتی بھی تھیں تو بہت کم۔ یہاں کی ہر چیز خصوصاً اس وقت جب میں وہاں تھا اور یہ بارشوں کا موسم تھا۔ ٹم اور افسردہ معلوم ہوتی تھی حالانکہ گھاٹی میں بلند گھاس اور بد بو دیتے ہوئے پھلوں کے خورد رو بودے آگ رہے تھے۔ کسی مناسبت کی وجہ سے زرد لوہا دریا میں نے اس دادی کو "مقتل" کے لئے پسند کیا تھا۔ بہت سے گنہگاروں اور بے گناہوں کو بھی یہاں لا کر قتل کیا گیا تھا کیونکہ دادی کی گھاس میں بہت سی انسانی کھوٹیریاں اور ہڈیاں۔ جن میں سے زیادہ تر قدامت کی وجہ سے کالی پڑ گئی تھیں۔ بکھری پڑی تھیں۔ لکڑی جھگوں، گیدڑوں اور دوسرے

مردار خوار درندوں نے مقتدیوں کی یہ ہڈیاں اور ہر اودھر گھسیٹ کر پھینک دی تھیں یہ ان کی کھوپڑیاں اور ہڈیاں اس چٹانی چھجے کے جس کا ذکر میں کر چکا ہوں، نیچے اور اس کے آس پاس زیادہ تعداد میں بڑی ہوتی تھیں۔ گوزانے اس کا سبب یہ بتایا کہ جلاو مقتول کو زندہ ہوا یا مردہ گھسیٹ کر اس چٹانی چھجے کے کنارے تک لاتے اور پھر نیچے پھینک دیتے تھے۔ جہاں تک "تخلی" کا سوال ہے مجھے کہنا پڑتا ہے کہ زکالی نے اس مقام کا انتخاب کرنے میں اپنی ہوشیاری اور عیاری کا شہرت دیا تھا کیونکہ جیسا کہ کالہ والی نے کہا تھا اور گوزا بھی یقین سے کہہ رہا تھا کہ یہ مقام آسبب زدہ تھا اور اور اس حد تک آسبب زدہ تھا کہ دن کے وقت بھی کافر اس وادی سے گزرا کر نکلتے تھے اور رات کے وقت کوئی اس طرف آنے کی جرأت بھی نہ کرتا تھا۔

اس وادی میں ایک طرف اور چٹانی چھجے کی جڑ کے قریب زکالی اور اس کے ساتھیوں کے قیام کے لئے چھوٹی بڑیوں کی تعمیر کا کام بڑی تیزی سے ہو رہا تھا۔ قریب ہی ایک چشمہ بہہ رہا تھا اور چھوٹی بڑیاں بنانے والے زولویوں ولیہ اندوار کام میں جڑے ہوئے تھے کہ معلوم ہوتا تھا کہ جلد از جلد کام مکمل کر کے اس شخص میں آسبب زدہ وادی سے نکل جانا چاہتے ہوں۔ اس وادی یا زانے میں کیونکہ حقیقت میں یہ برساتی نالہ ہی تھا۔ آگے بڑھ کر اور چھجے کے کنارے سے جس پر سے مقتدیوں کو نیچے پھینکا جاتا تھا، کوئی بیس قدم دور گھاس اور جھاڑیاں وغیرہ کاٹ کر میدان صاف کیا گیا تھا۔ یہ میدان جسے کوٹ کر ہموار کیا گیا تھا، اتنا وسیع و عریض تھا کہ اس میں پچاس ساٹھ آدمی پھیل کر بیٹھ سکتے تھے۔ گوزانے مجھ بتایا کہ جب بادشاہ اور اسکے مشیر زکالی

سے روشنی حاصل کرنے آئیں گے تو اسی میدان میں بیٹھیں گے۔

میں نے سوچا کہ ان لوگوں کو جو روشنی ملے گی وہ دوزخ کے شعلے کی ہونگی۔ کیونکہ میں جانتا تھا اور جسے یہ لوگ آج تک شاید سمجھ نہ سکے کہ زکالی شاہی گھرانے کا جانی دشمن تھا۔ اول تو اس لئے کہ اس کا تعلق اوڈ وائڈی قبیلے سے تھا جسے شاہ کاٹنے کیست و نابود کر دیا تھا پھر اس شاہ کاٹنے سے اس کی بیویاں چھین لی تھیں اور اس شاہ کاٹنے کے بچوں کو قتل کر دیا تھا جس کے انتقام میں زکالی نے سازش کر کے نہ صرف شاہ کاٹ کو بلکہ اس کے دونوں بھائیوں اوم لاہنگانا اور ڈنگائی کو قتل کر دیا اور آخر الذکر کو تو اس زکالی نے بوئروں سے جنگ میں الجھا دیا تھا۔ اور شاہی گھرانے سے اس دشمنی کے سبب اس نے دونوں شہزادوں یعنی کاٹوہ اور اجلازی کو آپس میں لڑوا دیا اور اس جنگ میں میں نے بھی اپنا کردار ادا کیا تھا۔ چنانچہ ان تمام باتوں کے پیش نظر اب مجھے یقین تھا کہ زکالی انگیزیوں اور زولوؤں میں جنگ کروانا چاہتا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ اس جنگ میں زولوؤں کو ختم ہو جائے گی اور سازش کو نا کا گھرانہ یعنی شاہی گھرانہ مٹ جائے گا جسے خاک میں ملا دینے کی زکالی نے قسم کھائی تھی۔ کئی برسوں پہلے زکالی مجھ سے یہ کہہ چکا تھا اور میں جانتا تھا کہ وہ جو کہتا ہے بہر حال دکھاتا ہے۔ اس غرض سے اس نے مامینا کو اپنا ہتھیار بنایا تھا اور جب زکالی اس سے اپنا کام نکال چکا تو اسے موت کے حوالے کر دیا۔ اس طرح وہ اپنی مقصد برآری کے لئے بہت سے آدمیوں کو استعمال کر چکا اور پھر مقصد پورا ہونے پر انہیں موت کے حوالے کر چکا تھا۔ چنانچہ اب کیا وہ مجھے اپنے ہتھیار کے طور پر استعمال نہیں کر رہا تھا؟ اور کیا مجھ سے کام

انکال لینے کے بعد مجھے بھی موت کے حوالے کر دینے والا تھا؟ البتہ یہ میری
 اہم سے باتا کرتھا کہ میں اس سازشوں میں کس طرح اور کیا مدد کر سکتا
 تھا خصوصاً اس صورت میں کہ زکالی اچھی طرح جانتا تھا کہ میں اس کی
 مخالفت کرنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔ اور میں نے سوچا کہ جا کر کاٹو والو
 کو زکالی کی عیاری اور اس کے ارادوں سے آگاہ کر دوں خواہ اس طرح
 مجھ سے وعدہ خلافی ہی کیوں نہ ہو جائے۔

لیکن اگر میں نے ایسا کیا۔ اگر بادشاہ نے میری بات پر یقین کر لیا تب
 بھی۔ اس دور میں بوڑھے ساحر نے میرے دذ آدمیوں کو بطور سرغمال
 اپنے پاس روک لیا تھا۔ اب اگر میں نے اس کا پول کھول دیا تو میرے
 ان ساتھیوں کا کیا بنے گا؟ وہ مجھے پہچان بھی رہا ہے کہ وہ دونوں محفوظ
 ہیں اور اشارے میں یہ بھی بتا رہا ہے کہ وہ ناٹال چلے گئے ہیں۔ لیکن
 اس کا کیا ثبوت ہے کہ اس نے جھوٹ نہیں کہا؟ میں ایک دم پریشان ہو گیا
 میں سمجھ نہیں سکتا تھا کہ اس نے مجھے ذرا لو لیسٹ ہیں کیوں بنایا تھا اور اب
 میں نہ تو اس طرف کوئی قدم بڑھا سکتا تھا اور نہ اس طرف کیونکہ ممکن تھا
 کہ میں اس کھڈ میں جا پڑوں جو زکالی کے عیار ہاتھوں نے گھودا تھا نہ
 صرف یہ بلکہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی اس کھڈ میں گھسیٹ لے جاؤں۔
 اس کے علاوہ ایک سوال یہ بھی تھا کہ زکالی انسان تھا یا زمین پر
 بھیجی اسو شیطان کا چیلہ جو عجیب و غریب قوتوں کا مالک تھا اور جسے
 ظلمتوں کی قوتوں پر اختیارات حاصل تھے؟ اس سوال کا بھی یقینی جواب
 میرے پاس نہ تھا۔ اس کی زندگی کی مبیاد غیر معمولی طور پر پویل معلوم ہوتی
 تھی اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس کی عمر کتنی ہے۔ اس کے علاوہ انسان

کے خیالات پڑھنے میں وہ آپ اپنی مثال تھا اور اپنے کسی فن سے یا کسی ترکیب سے انسانوں کی نظروں کے سامنے خیالی پیکر یا ہیرو لے آتا تھا جس کا تجربہ مجھے دوسرے دن ہی ہو گیا۔ اس کے علاوہ وہ ان واقعات سے بہتہ نہیں کس طرح واقف ہو جاتا تھا جو میلوں دور ہوتے تھے اور دور دراز کے آدمیوں تک خواب بھیج سکتا اور خواب کے واقعات معلوم کر سکتا تھا۔ ثبوت اس کا یہ تھا کہ میں نے مارنہام کے گھر میں جو خواب دیکھا تھا اس کی ایک ایک بات نو بجے نے میرے سامنے بیان کر دی تھی۔ اور آخر میں یہ کہ وہ آئندہ ہونے والے واقعات کے متعلق بھی بتا سکتا تھا مثلاً۔ میری داستان دشتِ دل اگر اگر آپ نے پڑھی ہے تو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ زکالی نے مجھے بتایا تھا کہ ایک بچہ اہوا بھینسا جس کا سینک پھٹا ہوا یا دو شاخہ ہو گا مجھے زخمی کر دے گا اور اس ہی ہوا۔

اس کے باوجود یہ سب کچھ باریک نظر ہو شاید جاسوس یا مسیّرِ نرم کا نتیجہ ہو سکتا ہے۔ یہ حال آج تک میں نہ جان سکا اور نہ سمجھ سکا کہ زکالی کیا تھا اور اس کی ان عجیب و غریب قوتوں اور حیرت انگیز علم کا راز کیا تھا۔

تو یہ تھے وہ خیالات جو میرے دماغ میں اس وقت چکر لگا رہے تھے جب میں نو ندیلی گہرا کے ساتھ واوئی استخوان سے لیٹ رہا تھا۔
 ”گوزا!“ آخر کار میں نے کہا ”کیا واقعی زولو لوگ انگریزوں سے جنگ کرنا چاہتے ہیں؟“

وہ پلٹا اور اس نے اس وسیع و عریض میدان کی طرف اشارہ کیا جو ٹیلیوں کے قدموں میں تھا۔ یہاں سپاہیوں کی دوڑ چٹخٹس خاشی جنگ

کر رہی تھیں۔ ایک رجمنٹ ٹیلیوں کی ڈھلانوں پر کھٹی اور دوسری میدان سے اس پر حملہ کر رہی تھی اور ایسے جوش و خروش سے کہ دور سے ازکا یہ حملہ حقیقی معلوم ہوتا تھا۔

وہ لڑائی ہی ہو رہی ہے۔ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے نامیکو مینر؟ اس نے جواب دیا۔

”ہاں گوزاتا ہم ہو سکتا ہے کہ یہ ایک کھیل ہو۔“

”سچ کہتے ہو۔ وہ لڑائی کبھی ہو سکتی ہے اور کھیل کبھی۔ اور میں غیب داں تو ہوں نہیں کہ بتا سکوں کہ وہ لڑائی ہے یا کھیل ہے یا کیا ہے؟ پورے زنگولینڈ میں صرف ایک شخص ہے جو حقیقت سے واقف ہے اور وہ وہی ہے جس کے قیام کے لئے وہاں گھائی میں جھونپڑیاں بنائی جا رہی ہیں۔“
”تو تمہارے خیال میں وہ واقعی جانتا ہے؟“

”خیال؟۔ خیال نہیں میکو مینر بلکہ تجھے یقین ہے کہ وہ جانتا ہے۔ وہ عظیم ترین ساحر ہے اور اس وقت بھی ایسا ہی تھا جب میرا باپ اپنی ماں کی چھاتیوں سے دودھ پیتا تھا۔ وہ ڈوریاں پھینکتا ہے اور زنگولینڈ کے شہرے لوگ ناچتے ہیں۔ اگر وہ چاہتا ہے کہ جنگ ہو تو جنگ ہوگی۔ اگر وہ چاہتا ہے کہ امن رہے تو امن رہے گا۔“
”اور وہ کیا چاہتا ہے گوزاتا؟“

”میرا تو خیال تھا میکو مینر کہ یہ تو تم مجھے بتا سکتے ہو کیونکہ تم اس کے دوست ہو اور یہ بھی کہ اس نے اولونڈی اور دن کی روشنی میں رہنے کے بجائے اپنے تمام کے لئے مردوں کے اس اندھیرے کھڑکوں کیوں پسند کیا؟“
”یہ تو میں کبھی نہیں جانتا گوزا کیونکہ راستے کھولنے والے نے اپنا دل میرے

سامنے کبھی نہیں کھولا۔ اس نے اپنے راز اپنے تک ہی رکھے ہیں۔" رہی دوسری بات تو اس کے متعلق میں یہی کہہ سکتا ہوں جو مردوں سے بات چیت کرتا ہے وہ انہی کے ساتھ رہنا بھی پسند کرتا ہے۔

اب یہ تم نے ہمیشہ کی طرح سچ کہا ہے میکومبرن "گوزل نے کہا اور میری طرف یوں دیکھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ اس کا ایمان ہے کہ میں صرف سچ کہتا ہوں اور سچ کے علاوہ کچھ نہیں کہتا۔

بے شک و شبہ گوزل کو یقین تھا کہ میں نہ صرف زکالی کا دوست ہوں بلکہ اس کے ہر منصوبے سے واقف اور اس میں شریک ہوں۔ اس کے علاوہ مجھے یہ بھی یقین تھا کہ وہ جانتا تھا کہ میں زولو لینڈ میں اکیلا نہیں آیا جیسا کہ میرے کھیلوں کے وعدے سے ثابت ہوتا ہے جو گویا اس کے خاموش رہنے کی قیمت یا رشوت تھی اور یہ کہ میرے ساتھ بھی اس منصوبے یا سازش میں شریک تھے تاہم یہ میرا خیال تھا چنانچہ میں اس سے کچھ پوچھنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا عبادازو زولو لینڈ میں میرے ساتھیوں کی موجودگی کا راز فاش ہو جائے۔

لیکن سچ تو یہ ہے کہ میرا یہ خوف بے بنیاد تھا کیونکہ گوزل اگر اس راز سے واقف تھا اور میرے خیال میں واقف ہی تھا تب بھی وہ اس معاملے میں زبان نہ کھول سکتا تھا کیونکہ زکالی نے اسے اور اس کے ساتھیوں کو دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے زبان کھولی تو اس پر اور ان پر جو اس کے ساتھ تھے، زکالی کا عذاب نازل ہوگا۔ اور زکالی کا ایک لفظ بادشاہ کے ایک لفظ کے برابر تھا کیونکہ بادشاہ کسی کو مار سکتا تھا تو زکالی نہ صرف مار سکتا بلکہ مر سنے والے کی روح کو بہت لذت میں مبتلا کر سکتا تھا۔

چنانچہ سمجھی زکالی اور اس کے "سراپ" سے ڈرتے تھے۔ لیکن اُس وقت یہ سب باتیں مجھے کہاں معلوم تھیں۔

بعد کے دو دنوں میں کوئی واقعہ نہ ہوا حالانکہ میں نے سنا کہ صورت حال پر غور کرنے کے لئے بادشاہ کے قصور پڑے میں دو نہیں تو ایک مجلس مشاورت ضرور ہوئی۔ کاٹو والو سے بھی میں مل نہ سکا حالانکہ دو دفعہ اس کے خادم میرے لئے اس کی طرف سے اشیائے خورد و نوش کا تحفہ لے کر اور میری خیریت پوچھنے آئے اور اس نے بھی دریافت کیا کہ میں خوش ہوں یا نہیں اور یہ کہ کسی نے میری توہین یا مجھے کوئی نقد نہ پہنچانے کی تو کوشش نہیں کی۔ اس کا جواب میں نے یہ دیا کہ میں خیریت سے ہوں البتہ خوش نہیں ہوں کیونکہ اتنے بہت سے زولوؤں میں اکیلا سفید فام ہوں چنانچہ شدت سے تنہائی کا احساس ہو رہا ہے۔

تیسرے دن۔ اور یہ وہ دن تھا جس کی رات کو پورا چاند طلوع ہونے والا تھا۔ گوزامیر سے پاس آیا اور بتایا کہ زکالی یہاں پہنچ گیا ہے اور دارائی استخواں میں پوچھنے سے پہلے نفیم ہو گیا ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ زکالی تو بہت بوڑھا اور کمزور ہے پھر اس نے ایسا طویل سفر کیسے طے کیا؟ گوزانے جواب دیا کہ اس کا خیال ہے کہ زکالی نے یہ سفر اپنے پیروں سے نہیں کیا بلکہ اسے ڈولی میں بٹھا کر لایا گیا ہے بلکہ اسکی دو ڈولیاں تھیں۔ ایک میں خود سوار تھا اور دوسری میں "اسلی روح" اس روح والی بات نے تو مجھے بھی حیرا دیا اور میں نے گوزا سے پوچھا۔ کیا مطلب؟

”اب یہ میں کیا جانوں۔ میں تو وہی کہہ رہا ہوں جو مجھ سے کہا گیا ہے“ اس نے جواب دیا۔

”یہ حال ہی اطلاع راستہ کھولنے والے نے اپنے پیچھا بر کے ذریعہ بادشاہ کو بھیجی تھی۔ کسی نے اسے نہیں دیکھا کیونکہ اس نے یہاں تک کا سفر رات کے اندھیرے میں کیا ہے۔ اس کے علاوہ جس طرف سے زکالی گزرتا ہے وہاں کے سارے انسان اندھے ہو جاتے ہیں اور عورتوں کی زبانیں تک گنگ ہو جاتی ہیں“ لیکن ہو سکتا ہے کہ ”روح“ سے اس کی مراد وحش ڈاکٹر سی یضیٰ نوبے سے ہو جسے لوگ کہتے ہیں، زکالی نے تخلیق کیا ہے کیونکہ کسی نے نہ تو اس عورت کے باپ کو دیکھا ہے اور نہ ماں کو اور نہ ہی کسی نے سنا ہے کہ وہ کہاں سے آئی اور اسے کون لایا۔ یا شاید اس کا سانپ بیٹھا ہوا تھا دوسری ٹرولی میں چٹائیوں کے پیچھے بشرطیکہ حقیقت میں اس کا کوئی سانپ ہو۔“ شاید ایسا ہی ہو“ میں نے سر ہلا کر کہا کیونکہ جانتا تھا کہ اس آٹو کے قحط گوزا سے اس معاملے میں زیادہ بحث کرنا فضول تھا“ گوزا! مجھے زکالی سے ملنا ہے اور فوراً ملنا ہے“

”یہ نہیں ہو سکتا میکہ مینر کیونکہ اس نے اعلان کر دیا ہے کہ وہ کسی سے نہ ملے گا بلکہ آرام کر کے سفر کی کسمندی دور کرے گا اور بادشاہ نے حکم دیدیا ہے کہ جو بھی دادی استخوال کے قریب جائے گا قتل کر دیا جائے گا چاہے وہ شاہی خاندان سے ہی کیوں نہ ہو۔ ہاں میکہ مینر اگر کتا بھی اس دادی کے قریب گیا تو مارا جائے گا۔ چنانچہ ایک کتا دادی کے قریب گیا تھا تو ان سپاہیوں نے، جو وہاں پرہ دے رہے ہیں، اسے فوراً ختم کر دیا اور ایک لڑکا بھی مارا گیا جو اپنے بچھڑے کو تلاش کرتا ہوا وہاں پہنچ گیا تھا اور میرے خیال

ہیں یہ ۔ لڑکے کا قتل ۔ برا شگون ہے ۔

تو پھر میں اسے پیغام بھیجوں گا " میں نے کہا ۔

آں ۔ یہ تم کو کہہ سکتے ہیں اس نے میرا مذاق اڑایا " وہ دیکھو ایک گدھ فضا میں چکر کاٹ رہا ہے اس سے پوچھو ۔ شاید وہ تمہارا پیغام لیجائے کیونکہ اور کوئی تو لے جا نہیں سکتا ۔ حماقت نہ کہ وہ میگو مین بلکہ صبر کہ وہ کیونکہ آج ہی رات کو راستہ کھولنے والے کو دیکھ لو گے جب وہ وادی استخوان میں بادشاہ اور مشیروں کی مجلس میں شرکت کرے گا ۔ یہ بادشاہ کا حکم ہے کہ جب چاند طلوع ہو تو میں تمہیں وہاں لے جاؤں تاکہ تم اس مجلس میں حاضر ہوتا کہ وہ تم سے سفید فاموں کے متعلق کچھ پوچھنا چاہے تو پوچھ سکے یا سفید فاموں کے پاس نا اطمینان میں کوئی پیغام بھیجنا چاہے تو بھیج سکے ۔

تو میں بادشاہ سے مل سکتا ہوں " میں نے عقدہ سے جھنجھک کر کہا ۔

نہیں میگو مین کیونکہ وہ سارا دن اپنے اجداد کی روحوں کی خدمت میں قربانیاں پیش کرتا رہے گا چنانچہ اسی سے ملنا بھی ممکن نہیں گوزارنے جاتے ہو گے کہا ۔

بادشاہ کی اس اجازت سے کہ میں جہاں چاہوں جا سکتا ہوں فائدہ اٹھا کر وراڈن چٹے میں ٹھہرتا ہوا وادی استخوان کی طرف چلا کر معلوم کروں کہ گوزارنے جو کچھ کہا تھا اس میں کہاں تک صداقت ہے ۔ اور اس کی صداقت ثابت ہوگی ۔ وادی سے کوئی تین سو گز کے فاصلے پر ۔ سپاہی دس دس قدم کی دوری پر ایک دائرے میں کھڑے پہرہ دے رہے تھے اور ساتھ ساتھ فاصلے سے وادی کا وہاں نہ میلوں کے سلسلے میں ایک اندھیرا سورج نظر آتا تھا ۔ میں ٹھہرتا ہوا ایک سپاہی کے قریب جو صورت

آشنا تھا، پہنچا اور اس سے پوچھا کہ وہ مجھے اپنے دوست زکالی کے پاس جانے دے گا۔
یہ شخص باعزت معلوم ہوتا تھا کیونکہ اس نے جواب دیا :-

”کیوں نہیں میکو مینر؟ لیکن میں تمہاری روح کو اس کے پاس جانے دوں گا
لیکن اس کے لئے یہ کرنا ہو گا کہ تم ایک قدم بھی آگے بڑھے تو میں اپنے بھالے
سے ایک سو رانج بنا دوں گا جس کے ذریعہ تمہاری روح تمہارے بدن
سے نکل کر تمہارے دوست کے پاس چلی جائے گی“

اس کی اس اطلاع پر میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اس کی طرف
چٹکی بھرنے لگا اور بڑھادی جو اس نے شکریہ ادا کرتے ہوئے قبول کر لی
کیونکہ وہ طویل شب بیداری کی وجہ سے بے قرار ہو رہا تھا۔

”عظیم ساحر اپنے کتنے آدمیوں کو ساتھ لایا ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”یہ تو میں نہیں جانتا میکو مینر البتہ میں نے بہت سے طویل القامت آدمی
خود دیکھے ہیں۔ یہ لوگ کھانا لینے آئے تھے جو وادی کے دہانے پر
زکالی اور اس کے ساتھیوں کے لئے رکھ دیا گیا تھا۔“

”کسی عورت وغیرہ کو تو نہیں دیکھا تم نے؟“ میں نے پوچھا۔
”نہیں۔ اور سچ تو ہے میکو مینر کہ راستہ کھولنے والا اتنا بڑھا ہے
کہ عورت سے اسے کوئی دلچسپی ہو ہی نہیں سکتی۔“

عین اسی وقت ایک سردار اس طرف آنکلا اور اس نے کچھ ایسی
نظروں سے میری طرف دیکھا کہ مجھے وہاں سے کھسک جانے میں ہی خیریت
نظر آئی۔ چنانچہ ثابت ہوا کہ وادی کی استخراں میں داخل ہونا ممکن نہ تھا۔
لڑتے وقت میں بادشاہ کے جھونپڑے کے چاروں طرف بنی ہوئی باڑ
کے قریب سے گزرا اور دیکھا کہ بہتیت وچ ڈاکڑوں کے غول کے غول

آ جا رہے تھے۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ گوزا نے یہاں بھی غلط نہیں کہا تھا۔ باور شاہ
 ساحرانہ رسومات " ادا کر رہا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ اس سے کبھی ملنا
 ممکن نہ تھا۔ چنانچہ ہر طرف تجھنا کامی کا منہ دیکھنا پڑ رہا تھا۔ قسمت میرا
 ساتھ چھوڑ رہی تھی بلکہ میرے دل میں یہ زہم سر اٹھا رہا تھا کہ زکالی نے مجھ پر
 سحر کر دیا ہے اور ایک طرح سے معاملہ کچھ ایسا ہی تھا کیونکہ مشکلات کی
 ایک دیوار سی میرے سامنے کھڑی ہو گئی تھی اور خاموشی اس بات کا پتہ
 دے رہی تھی کہ کچھ ہونے والا ہے۔

میں بے حد دل شکستہ ہو کر اپنی تھوپیڑی میں پہنچا، چند منٹوں تک اپنی
 گھوڑی سے باتیں کیں، بعد اس کے کھانا کھایا، پانی پیا اور سونے کی کوشش
 کی، ذرا آنکھ لگی تھی کہ چونک کر بیدار ہو گیا اور دیکھ سونے کی کوشش نہ کی
 کیونکہ جب بھی میں آنکھیں بند کرتا زکالی کا بھیانک قہقہہ سنائی دیتا۔ شاید
 اس وقت وہ وادی استخوان میں بیٹھا قہقہے ہی لگا رہا تھا۔

آخر کار یہ بے حد بیمار کن دن ختم ہوا۔ سورج غروب ہونے لگا۔
 ایک زبردست آتشیں گولا جو بار بار بادلوں میں ٹھپ جاتا تھا کیونکہ آسمان
 پر طوفان کے آثار تھے۔ کالے کالے بادل منڈلا رہے تھے اور سورج کی
 رنخ شعاعیں ان کے کنارے سلگا رہی تھیں اور ان پہاڑیوں پر جن
 کی گواہی میں زکالی کا قیام تھا، ان بادلوں کا جھگڑا تھا۔ میرے تھکے ہوئے
 دماغ کو یہ بادل ایسے معلوم ہوئے جیسے اندھیرے اور روشنی کی فوجیں جنگ
 کر رہی ہوں۔ اندھیرا غالب آگیا۔ نہیں۔ بادل پھٹے اور روشنی غالب
 آگئی اور پھر۔ ایسا معلوم ہوا کہ اندھیرے اور روشن بادلوں پر کوئی
 بیٹھا ہوا تھا۔ یہ زکالی تھا۔ اپنے قدم سے دس ہزار گنا بڑا اور پھر دس

یہ شاید بادل گرجے تھے لیکن آواز ایسی تھی جیسے کہیں دور زکالی تھقہ لگا رہا ہو۔
اور دفعتہً مجھے احساس ہوا کہ میں اکیلا نہ تھا۔ سر اٹھا کر دیکھا تو سٹے گوزا کھڑا

تھا۔

”میکو مینر! کیا دیکھ رہے ہو آسمان میں؟“ اس نے پوچھا ”یقیناً تمہیں کچھ نظر
آ رہا ہے جیسی تیوں دیکھ رہے ہو۔“

”ہاں نظر آ رہا ہے۔“

”کیا؟“

”فوجیں جنگ کر رہی ہیں۔“

”تب تو تم آسمانوں کے ساتھ ہو“ میکو مینر۔ کیونکہ مجھے تو صرف کالے اور
لال بادل ہی نظر آتے ہیں۔ بہر حال۔ چلو۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں آج معلوم
ہو ہی جائے گا کہ فی جوں کی شکستہ ہوگی یا نہیں۔ زکالی ہمارا انتظار کر رہا ہے
اور شیر داوکی استخوان کی طرف روانہ ہو چکے ہیں۔ ہاں۔ بادشاہ نے کہا
ہے کہ بہتر ہو گا کہ تم اپنا پستول جیب میں رکھو۔ بادشاہ اندھیرے میں کوئی
تمہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرے۔“

پستول جیب میں ہی ہے لیکن گوزا میری تم سے درخواست ہے کہ وہاں
اندھیرے میں میری حفاظت کرنا کیونکہ اندھیرے میں نشانہ خطا کر جاتا
ہے اور اگر میں نے گولیاں چلائیں تو ہو سکتا ہے ایک آدھ تمہیں لگ
جائے۔“

گوزا مسکایا لیکن کوئی جواب نہ دیا البتہ میں نے دیکھا کہ اس رات
وہ جہاننگ مکن ہو امیرے پیچھے ہی رہا۔
ہم بستی میں سے گزرے تو دیکھا کہ ہر آدمی بیکار کھڑا ہوا تھا۔

کوئی کچھ نہ کر رہا تھا اور کوئی کچھ بول نہ رہا تھا۔ ہر ایک کے بشرے سے امید و
ہیم کے جذبات عیاں تھے۔ وہ جانتے تھے کہ نازک وقت آگیا تھا اور ان کی
قوم کی قسمت ڈانوا ڈول تھی اور میرے آگے بڑھتے ہوئے ایک ایک قدم کو
یوں دیکھ رہے تھے جیسے اس سے شکن لے رہے ہوں۔ میں بھی کنگھیوں
سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا کہ میں ان وحشیوں میں سے اپنی جان
بچا کر لے جاسکوں گا یا نہیں۔ ایک دفعہ اگر ان کی خون کی پیاس جاگ
اٹھی تو میں جانتا تھا کہ پھر میرے بچنے کی کوئی امید نہیں۔

بستی سے باہر آئے تو پھر ہمیں کوئی آدمی نہ ملا یہاں تک کہ ہم ان سپاہیوں
تک پہنچ گئے جو وادی استخواں کے دہانے پر پہرہ دے رہے تھے اور جو
کالے جسموں کی قطار کی طرح بے حس و حرکت کھڑے ہوئے تھے ان کے
لڑکارے پر گوزانے کوئی سمجھ میں نہ آنے والا لفظ کہا جس میں میرا نام
بھی تھا اس پر سپاہیوں نے ہمارے لئے راستہ چھوڑ دیا اور ہم وادی
کے دہانے تک پہنچ گئے۔ یہاں اندر مہرا تھا کیونکہ سورج غروب ہو چکا
تھا اور پورا چاند ہر جہت کہ طلوع ہو چکا تھا لیکن ٹیلیوں کے پیچھے سے ابھرا
نہ تھا اور وہ آدھے گھنٹے تک یہاں سے دکھائی دینے والا نہ تھا۔ اور
پھر مجھے اس اندر چھپے میں روشنی کا ایک داغ سا دکھائی دیا۔ یہ آگ تھی
جو اس چھپے کے قریب، جس کا ذکر میں کر چکا ہوں، جل رہی تھی۔
ذرا فاصلہ پر اور اس والاؤ کے سامنے چپیس تیس آدمی یہم دائرے
میں زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان لوگوں نے اپنے آپ کو چٹوں اور کنبوں
میں پیٹ رکھا تھا اور ان کے بیچ میں ایک دیوہیل شخص تہائی پر بیٹھا ہوا
تھا۔ بادشاہ اور مشیر "گوزانے میرے کان میں کہا۔"

ان میں سے ایک نے گردن گھوما کر ہماری طرف دیکھا اور بادشاہ کا اشارہ
پاکر اٹھ کھڑا ہوا۔ الاؤ کی روشنی اسکے چہرے پر پڑی۔ وہ وزیر امناباٹا تھا
وہ میری طرف بڑھا، قریب آیا، مجھے پہچان کر سر ہلایا اور مجھے لکیر دائیں
طرف بڑھا اور اس درخت کے قریب لے آیا جو الاؤ سے چند قدم دور تھا۔
یہاں ایک تپائی رکھی ہوئی تھی۔ میں اس پر بیٹھ گیا۔

گوزا کا شمار شیروں میں نہ تھا جتنا کہ وہ میرے قدموں میں بیٹھا۔
میں نے ادھر ادھر نظر دوڑائی تو معلوم ہوا کہ مجھے ایسی جگہ بیٹھایا گیا تھا
کہ الاؤ کی طرف سے اور چٹان کی طرف سے بھی کوئی مجھے دیکھ نہ سکتا تھا۔
لیکن میں گردن گھوما کر دونوں طرف آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔

اور پھر اندھیرا مکمل ہو گیا اور اب کچھ نظر نہ آتا تھا سوائے الاؤ کے
اور اس کے بجائے کالی چٹان کے اور خاموشی بھی مکمل تھی کیونکہ بادشاہ
اب اس کے ساتھ خاموش تھے۔ وہ لوگ یوں بے حرکت بیٹھے ہوئے
تھے جیسے مردے ہوں اور خاموشی ایسی تھی کہ جب ایک مکھی میرے کان
کے قریب سے گزری تو میں یوں اچھل پڑا جیسے گولی گزر گئی ہو۔ اس خاموشی
اور اس مقام کا اثر یہ ہو رہا تھا جیسے کسانے تجھ پر سحر نیرم کر دیا ہو۔ میں
یوں محسوس کر رہا تھا جیسے تجھ پر سحر طاری ہو رہی ہو اس کے باوجود میرا
دماغ لطیف وہ حد تک بیدار تھا۔ اور میں سوچ اور سمجھ سکتا ہوں۔
چنانچہ میں نے سمجھا کہ میرے بائیں طرف بیٹھے ہوئے لوگ یہ طے کرنے
آئے تھے کہ کیا ہونا چاہیے۔ جنگ یا امن، اور یہ کہ ان کے خیالات
میں اختلاف تھا، بادشاہ اس گروہ کا ساتھ دینے کیلئے تیار تھا جو
زوردار ہو لیکن آخری فیصلہ وہ آواز کرے گی جو الاؤ کے دوسری طرف

سے یوں لے گی۔ چنانچہ آخری فیصلہ ایک کاہن کرنے والا تھا جیسا کہ مصر قدیم
میں ہوتا تھا لیکن زولوؤں کا یہ کاہن مصر قدیم کے کاہنوں سے زیادہ ہوشیار
زیادہ عیار تھا۔

صاف ظاہر تھا کہ زکالی نے، جو انسانی فطرت سے عموماً اور وحشیوں
کی فطرت سے خصوصاً، اس جگہ کا انتخاب دلوں پر اثر کرنے کے لئے کیا
تھا اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ اس کا یہ انتخاب عمدہ تھا۔ کیونکہ خود مجھے
اس کا شدت سے احساس تھا کہ اس مقام اور اس وقت میں جو کچھ کہا
جائے گا یا جو کچھ ہوگا اس کا اثر میرے دل پر ایسا عجیب اور غیر ارغی
ہوگا کہ دن کی روشنی میں اس پر قہقہے لگاتا اور زولوؤں پر تو
اس جگہ کا اثر شروع ہو ہی گیا تھا کیونکہ میں اکثر حشیروں کے دانت
بچتے سن رہا تھا اور میرے قدموں میں بیٹھے ہوئے گوزا کے جسم میں کیلیں
طاری تھیں۔ وہ بڑبڑایا کہ سخت سردی ہے۔ لیکن اس نے یہ جھوٹ
کہا تھا کیونکہ یہ مہیب مقام کچھ زیادہ ہی گرم تھا۔

آخر کار اندھیرے کی چادر پر چاند کی چاندنی بکھر گئی اور پورے
چاند نے ٹیلوں کے پیچھے سے سرا بھارا اور دودھیا روشنی کی ایک موٹی
لکیر اندھیرے میں شکاف ڈالتی ہوئی اس گھاٹی میں اتر آئی۔ روشنی
کا یہ لکیر چٹانی چھتے پر اور اس کے آس پاس گری اور نظر آیا کہ ایک
مینڈک جیسا، درہنیت اور سفید سرد والا سا یہ چھتے اور الاؤ کے
بیچ میں زمین پر پھسکڑا مارے بیٹھا ہوا تھا۔

یہ زکالی تھا۔

پندرہواں باب

مجلس مشاورت

کسی نے زکالی کو نہ تو آتے دیکھا تھا اور نہ اس کے آنے کی آواز سنی تھی اور حالانکہ وہ یقیناً چٹان کے پیچھے سے رینگ کر آیا اور خاموشی سے بیٹھ گیا تھا تاہم اس کے یوں اچانک ظاہر ہو جانے میں کوئی خاص اور پراسرار بات تھی۔ کم سے کم زولو مشیروں نے تو ایسا ہی سمجھا کیونکہ ان کے منہ سے حیرت اور خوف کی آواز کی آواز نکلی۔

چنانچہ زکالی اب سامنے ایک زبردست بندر کی طرح بیٹھا آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور الاؤ کی روشنی میں اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ چاند کی روشنی میں اضافہ ہوا لیکن وقتاً فوقتاً چاند پر بادل آجاتے اور اس مہیب گھٹائی میں اندھیرے کے مہیب سائے اتر آتے تھے ان میں کے اکثر سائے تو ایسے معلوم ہوتے جیسے نقاب پوش شبیہیں زکالی کے قریب آرہی ہوں، اس پر جھک رہی ہوں اور اس سے کچھ کہہ رہی ہوں۔

روحیں آرہی ہیں اس کے پاس۔ میرے قدموں میں بیٹھے ہوئے گوزانے کہا لیکن میں نے کوئی جواب نہ دیا۔

یہ تماشہ بہت دیر تک ہوتا رہا یہاں تک کہ پورا چاند پہاڑیوں کے پیچھے ابھر آیا۔ اور کچھ دیر کے لئے بادلوں کے ٹکڑے بھی ہٹ گئے۔ زکالی اب بھی خاموش اور بے حرکت بیٹھا ہوا تھا اور چونکہ میں ان لوگوں کے مزاج سے واقف تھا اس لئے میں نے سمجھ لیا کہ یہ میں دو ایسی ہستیوں کا تصادم دیکھ

رہا ہوں جن میں سے ایک، زو لوؤں کے نزدیک ارضی بادشاہ ہے اور دوسری روجوں کی حکمران ہے۔ مجھے یقین تھا کہ اگر زکالی کو پہلے مخاطب نہ کیا جاتا تو وہ ساری رات اسی طرح خاموش بیٹھا رہتا اور اگر قوم کی بے صبری کی فکر نہ ہوتی تو شاید کالو والیو بھی صبح تک لب کشائی نہ کرتا لیکن وہ بہر حال ارضی بادشاہ تھا چنانچہ اس نے گویا اپنی ہار تسلیم کرتے ہوئے بولنے میں پہل کی۔ ”ما کو سی“ اس نے کہا ”اے بہت سی روجوں کے آقا! مشیروں اور زو لو قوم کی طرف سے میں، بادشاہ کالو والیو، اس مقام میں، جس کا انتخاب تم نے کیا ہے، تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔“

زکالی نے کوئی جواب نہ دیا۔

خاموشی دیر تک چاری رہی یہاں تک کہ ایک بار پھر اپنے مشیروں سے رگوشی کرنے کے بعد کالو والیو نے وہی الفاظ دہرائے اور پھر کہا۔ ”اے راستے کھولنے والے! کیا طویل عمر نے تمہیں بہرہ کر دیا ہے کہ تم بادشاہ کی آواز نہیں سن رہے ہو؟“

آخر کار زکالی نے جواب دیا۔ اپنی غصہ و حسرت کی آواز میں لکین ایسا معلوم ہوا کہ اس کی اس نیچی آواز نے پوری گھاٹی کو بھر دیا ہو۔

”نہیں۔ اے سازنیکو کوتا کے بیٹے، عمر نے مجھے بہرہ نہیں کر دیا لیکن ان دنوں یہ ہوتا ہے کہ میری روح پرواز کرتی ہوئی بہت دور تک چلی جاتی ہے۔ یہ اس مسئلے کی طرح ہے جس میں ہوا بھری ہوئی ہو اور جس سے ایک ڈوری بندھی ہو اور پھر یہ ڈوری ایک بچے کے ہاتھ میں ہو چنانچہ اپنے ہونٹ کھولنے سے پہلے مجھے بھی اپنی روح کو بچھڑا کر آسمان سے زمین پر لانا پڑتا ہے ہاں تو تم نے کیا کہا اس مقام کے متعلق جس کا انتخاب میں نے کیا ہے؟ اس سے بہتر مقام اور

کون سا ہو سکتا تھا؟ اسی جگہ تو میری پہلی ملاقات زولوؤں کے پہلے بادشاہ
شاکا سے ہوئی تھی جو تمہارا بچا تھا۔ چنانچہ کوئی وجہ نہ تھی کہ میں زولوؤں کے
آخری بادشاہ سے ملاقات کے لئے اسی جگہ کا انتخاب نہ کرتا۔

میں نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ زکالی کی یہ بات ذرا معنی تھی۔ ایک تو یہ کہ کاٹو و الیہ
موجودہ حکمران تھا اور دوسرا یہ کہ وہ زولوؤں کا آخری بادشاہ تھا اور اس کے
بعد کوئی بادشاہ نہ ہو گا۔ لیکن شیردہ نے اس کے دوسرے معنی لئے۔ یعنی زولوؤں
کے آخری بادشاہ والے۔ کیونکہ میں نے دیکھا کہ ان کے بدن پر خوف کی کپکپی
طاری ہو گئی۔

، کیوں انتخاب نہ کرتا اس مقام کا؟“ زکالی نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ خصوصاً
اس لئے کہ یہ مقام میرے لئے مقدس ہے۔ یہی وہ جگہ ہے اے پانڈا کے بیٹے
جہاں شاکا نے میری ازلہ کو لا کر قتل کیا تھا اور مجھے اس جگہ بیٹھا کر، جہاں
اس وقت تم بیٹھے ہوئے ہو، مجھے ان کا قتل دیکھنے پر مجبور کیا تھا۔ ہاں۔
اس چٹان پر جو میرے سر پر ہے، انہیں قتل کیا گیا۔ چار تھے وہ تین لڑکے
اور ایک لڑکی اور انہیں قتل کرنے والے جلا دوز کا انجام بُرا ہوا جیسا کہ
شاکا کا انجام بُرا ہوا۔ ہاں ان جلا دوزوں نے قہقہے لگائے تھے اور میری آنکھوں
کے سامنے میرے جگر کے ٹکڑوں کو اس چٹان پر سے نیچے پھینک دیا تھا۔
ہاں۔ شاکا نے بھی قہقہے لگائے تھے اور اس کے ساتھ میں نے بھی قہقہے
لگائے تھے کیونکہ بادشاہ کو کیا اس کا حق نہ تھا کہ وہ میرے بچوں کو قتل کر
دے اور ان کی ماؤں کو چرائے؟ اور کیا مجھے خوش نہ ہونا چاہیے تھا کہ
وہ اس دنیا سے رخصت ہو کر روجوں کی دنیا میں پہنچ گئے جہاں سے وہ مجھ
سے باتیں کر سکتے ہیں جیسا کہ اس وقت بھی کر رہے ہیں؟“

وہ خاموش ہو گیا اور سر ایک طرف جھکا کر اپنا ایک کان اوپر اٹھا دیا اور بدلی ہوئی آواز میں پیار سے کہا :-

”نوما! کیا کہا تم نے مجھ سے، میری پیاری بچی نوما؟“ او۔ میں سن رہا ہوں۔ سن رہا ہوں۔“

اور وہ اپنی جگہ پر سے کودھوں کر بل گھسٹ کر کھسکا، ذرا دائیں طرف اور اپنی خشک لمبی انگلیوں سے زمین پر کچھ تلاش کرنے لگا۔

”کہاں؟ کہاں؟“ وہ بڑبڑایا، اچھا۔ ہاں۔ سمجھا۔ ذرا آگے۔ جڑ میں۔ گیدڑ نے دفن کیا ہے وہاں۔ زمین بہت سخت ہے۔ ہاں۔ مل گئی۔ لیکن دیکھو نوما پتھر سے میری انگلی زخمی ہو گئی۔ لیکن مل گئی۔ ہاں۔ یہ ہے۔“

اور اس نے ایک گڑے ہوئے درخت کی جڑ میں سے ایک کھوپڑی نکال لی۔ یہ کسی بچے کی کھوپڑی تھی۔ زکالی نے یہ کھوپڑی اپنے دائیں ہاتھ میں پکڑ لی اور اسے اپنے سر پر رکھ کر اس پر سے ہنسی بھونڈی صاف کی۔

”ہاں نوما۔ یہ کھوپڑی تمہاری ہو سکتی ہے کیونکہ اس کا حجم تو اتنا ہی ہے تاہم یقین کیسے کر دیں؟ کیا کہا تم نے؟ دانت؟ ہاں۔ یاد آیا۔ جس دن تمہیں قتل کرنے کے لئے یہاں لایا گیا تھا اس کے ایک ہی دن پہلے میں نے تمہارا ایک آگے کا دانت پیچ لیا تھا۔ اور اس کے نیچے دوسرا دانت تھا جو حیرت انگیز طور پر دو شاف تھا۔ اب اگر یہ تمہاری ہی کھوپڑی ہے تو وہ دانت اس میں ضرور ہو گا۔ آؤ نوما۔ لاؤ کے قریب آؤ کہ ہم ٹھیک سے دیکھیں۔ چاند کی روشنی تو اندھی اندھی ہے۔“

اور وہ کھسکتا ہوا لاؤ کے قریب آ گیا اور جھک کر کھوپڑی کا معائنہ کرنے لگا۔

کچھ کہتی ہو تو ما۔ یہ رہا وہ دو شاخہ دانت جو ایسا ہی سفید ہے جیسا کہ اس وقت لکھا جب میں نے برسوں پہلے دیکھا تھا۔ اے میرے جسم کے بچے۔ اے میری روح کے بچے۔ میں تجھے خوش آمدید کہتا ہوں کیونکہ اب تو نے سمجھ ہی لیا ہو گا کہ ہم صرف جسم ہی میں زندہ نہیں رہے۔

اور اس نے کھوپڑی ہونٹوں سے لگا کر اسے چوما اور پھر اسے اپنے سامنے اپنے اور الماؤ کے درمیان رکھ دیا۔ اس طرح کہ اس کا منہ بادشاہ کی طرف تھا اور پھر اس نے قہقہہ لگایا۔ اپنا مخصوص بلند اور خوفناک قہقہہ جسے سن کر میری ریشہ کی ہڈی میں ٹھنڈک کی لکیر دوڑ جاتی تھی۔ تماشا بیوں کے منہ سے کراہ کی ہلکی سی آواز نکل گئی اور گوزا کے، جو تجھ سے لگا بیٹھا تھا، پسینے چھوٹ گئے۔ اور ایک بار پھر زکالی کی آواز بدل گئی۔ اب وہ کمرخت تھی اور بوجھ ٹھیکہ کاروباری تھا، بشرطیکہ ہم اسے کاروباری کہہ سکیں، یعنی ایسا کہ عام پیشہ ور وچ ڈاکٹروں کا ہوتا ہے۔ اے بادشاہ! تم نے مجھے بلایا ہے جیسا کہ وہ بادشاہ بھی جو جا چکے، مجھے اس وقت بلاتے تھے جب کوئی بڑا واقعہ ہونے والا ہوتا تھا۔ کیا معاملہ ہے جس کے بارے میں تم مجھ سے گفتگو کرنا چاہتے ہو؟

تم خود جانتے ہو اسے راستے کھولنے والے "کاٹو" والے نے قدرے کانٹیتی ہوئی آواز میں کہا "یہ جنگ اور امن کا معاملہ ہے۔ انگریز مجھے اور میرے لوگوں کو دھمکیاں دے رہے اور بڑے مطالبات کر رہے ہیں اور ان کا ایک مطالبہ یہ ہے کہ زولو فونج ختم کر دی جائے۔

اگر تم کہو تو میں ایسا کر سکتا ہوں لیکن اگر میں نے ایسا نہ کیا تو پھر انگریز زولو لینڈ پر حملہ آور ہوں گے بلکہ ان کے سپاہی دریا کے اس پار کھٹے ہو رہے ہیں"

”اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے اے بادشاہ“ زکالی نے کہا ”کیونکہ میں بھی وہی جانتا ہوں جو سب جانتے ہیں۔ نہ اس سے زیادہ اور نہ اس سے کم۔ ہوائیں سفید فاموں کے مطالبات کی سرگوشیاں کر رہی ہیں، پرندے ان کے گیت گارہے ہیں اور لکڑ بھگے رات کے وقت چیخ چیخ کر ان کا اعلان کر رہے ہیں۔ اچھا اب دیکھیں کہ صورت حال کیا ہے۔ جب تمہارا باپ مر گیا تو سمپسو (سرٹی۔ شپسٹون) جو عظیم سفید فام سردار تھا انگریزی حکومت کی طرف سے تمہیں بادشاہ بنانے یہاں آیا۔ اور ہمارے قانون کے مطابق وہ یہ نہ کر سکا تھا کیونکہ ایک غیر قوم والا، ایک اجنبی زولوؤں کا بادشاہ کس طرح نامزد کر سکتا تھا، چنانچہ زولوؤں کے مشیروں اور وچ ڈاکٹروں نے۔ میں ان میں نہ تھا۔ یہ کیا کہ عظیم ہاتھی شاکا کی روح کو سمپسو کے جسم میں داخل کر دیا اور اسے ایسا بنا دیا جیسا کہ شاکا تھا اور یوں اسے یہ اختیار دیا کہ وہ تمہیں زولوؤں کا بادشاہ بنا دے۔ چنانچہ یوں ہوا کہ شاکا کی اس روح کے ذریعہ تم نے انگریزوں کی ملکہ سے چند وعدے کئے۔ مثلاً یہ کہ ساحروں اور جڑی بوٹیوں کو سونگھنے اور انہیں قتل کرنے کی رسم ختم کی جائے گی کسی کو بھی مقدمہ چلائے بغیر سزا نہ دی جائے گی وغیرہ وغیرہ۔“

چند لمحوں تک خاموشی کا وقفہ رہا۔ پھر زکالی نے کہا:-

”اے بادشاہ! وہ وعدے تم نے توڑ دیئے اور ایسا ہی ہونا بھی چاہئے تھا کیونکہ تمہاری رگوں میں جو خون ہے اور تم جیسے ہو اس کا بھی تقاضہ تھا۔ اس وقت مشیروں میں کچھ گڑبڑ سی ہوئی، کاٹو وایو اپنی تپائی پر سے اٹھا لیکن پھر بیٹھ گیا۔ زکالی آسمان کی طرف دیکھتا رہا یہاں تک کہ یہ گڑبڑ ختم ہو گئی۔ پھر کہا:-“

”کوئی ہے جو میرے الفاظ کی صداقت سے انکار کرے؟ اگر ہاں تو اُسے چاہئے کہ سفید فاموں سے دریافت کرے کہ میں نے سچ کہا ہے یا نہیں؟ اُسے چاہئے کہ ان کی روجوں سے پوچھے جو چادو کرنے کے الزام میں قتل کئے گئے۔ ان عورتوں کی روجوں سے پوچھے جنہیں قتل کر کے چوراہوں پر دفن کر دیا گیا کیونکہ انہوں نے ان سیاہیوں سے، جن کے حوالے انہیں بادشاہ کے حکم سے کیا گیا تھا، شادی نہ کر کے اپنی پسند کے مردوں سے شادی کی تھی۔“

”میں سفید فاموں سے کیسے پوچھ سکتا ہوں جو یہاں سے بہت دور ہیں؟“

کاٹو والوں نے دوسری باتیں نظر انداز کر کے پوچھا:

”بہت دور میں سفید فام اے بادشاہ؟ شاید ایسا ہی ہو۔ میں نہ تو کسی سفید فام کو دیکھ رہا ہوں اور نہ سن رہا ہوں تاہم میں ان میں سے ایک کی بوائے بہت قریب پار رہا ہوں“ اور اس نے وہ کھوپڑی، جو بقول اس کے اسکی بچی کی تھی، اٹھائی اور اس سے سرگوشی میں جیسے باتیں کرنے لگا پھر بولا:

”آں۔ شکر یہ میرے بچے۔ معلوم ہوتا ہے اے بادشاہ کہ یہاں ایک سفید فام موجود ہے جس کا نام میکو مینر ہے۔ اچھا اور سچ آدمی ہے یہ میکو مینر جس کو ہم میں سے اکثر بہتے زمانے سے جانتے ہیں۔ حالانکہ یہ سفید فاموں کے انڈو آنا ہیں سے نہیں ہے تاہم تمہیں بتا سکتا ہے کہ اس کے آدمی کیا سوچتے ہیں اور کیا خیالات ہیں ان کے۔ اگر تمہیں میری باتوں میں شک ہے تو اسی سے پوچھ لو۔“

”ہم جانتے ہیں کہ سفید فاموں کے خیالات کیا ہیں“ کاٹو والوں نے کہا۔ چنانچہ میکو مینر سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ سوال یہ ہے کہ رولوں کو کیا کرنا چاہئے؟ کیا وہ اپنے بھالے نکل جائیں اور ایک قوم نہ رہیں

اور غلام بن جائیں یا انگریزوں اور ان کے ساتھ بوئروں کو بھی مندر میں
دھکیل دیں۔

اے بادشاہ! میں بہت زور اور اکیلا رہتا ہوں چنانچہ پہلے تو یہ بتاؤ
کہ خود زور کیا چاہتے ہیں؟ میرے سامنے زور و قوم کے بڑے بیٹھے ہیں۔
بولنے دو انہیں۔

چنانچہ مشیروں نے اپنے درجہ اور عہدے کے مطابق یکے بعد دیگرے
اپنی رائے کا اظہار کیا۔ جو لوگ اس وقت وہاں تھے ان میں سے سب
کے نہ تو مجھے نام یاد ہیں اور نہ یہ یاد ہے کہ انہوں نے کیا کہا۔ البتہ اتنا
یاد ہے کہ ایک بوڑھے سردار سرگناناندہ نے، جس کی عمر نوے سال کی رہی
ہوگی، سب سے پہلے کھڑے ہو کر کہا کہ۔ وہ شا کا کا دوست تھا، فوج کے
ایک دستہ کا افسر تھا اور یہ کہ اس نے بہت سی جنگیں لڑی تھیں۔ شا کا کے
بعد وہ ڈزگان کے زمانے میں بھی فوج کا سردار رہا۔ اور جب اس نے
بوئروں کا قتل عام کیا تو پھر وہ۔ یعنی سرگناناندہ۔ ڈزگان سے الگ
ہو گیا اور پھر جب خانہ جنگی ہوئی تو اس نے پانڈا کا ساتھ دیا اور پانڈا
نے بوئروں کی مدد سے ڈزگان کو قتل کر دیا۔ وہ جنگ ٹیگولا میں شریک
تھا حالانکہ اس نے باقاعدہ جنگ نہ کی تھی اور پھر وہ پانڈا کا اور اسکے
بعد کاٹو والیو کا مشیر بنا۔ اس کی یہ تقریر بڑی دلچسپ تھی کہ اس نے شا کا
سے لے کر کاٹو والیو تک کی زولودوں کی پوری تاریخ کو لپیٹ لیا تھا اور
آخر میں اس نے کہا۔

اے بادشاہ! اور اے مشیرو! میں نے اپنے تجربے سے ایک خاص
بات نوٹ کی ہے۔ یعنی یہ کہ جب بھی زولودوں کے کالے گدھے نے خود اپنی

ایک ہی رنگ و نسل کے پرندوں پر چھپٹا مارا ہے فتح حاصل کی ہے لیکن جب اس کا مقابلہ سفید قاموں کے بھورے شاہین سے ہوا ہے تو وہ ۔ یعنی زولوؤں کا گدھ ۔ مفتوح رہا ہے اور میرا دل کہتا ہے کہ جیسا ماضی میں ہوا ہے ایسا ہی مستقبل میں بھی ہوگا ۔ شاہ کا انگریزوں کا دوست تھا، پانڈرا انگریزوں کا دوست تھا اور اس گھڑی تک کاٹو والیو بھی انگریزوں کا دوست رہا ہے ” چنانچہ میں کہتا ہوں کہ بادشاہ کو وہ ہاتھ، ہر چند کہ کمزور معلوم ہوتا ہے، کاٹنا نہ چاہیے جو اسے کھلا رہا ہو مبادا وہ مضبوط ہو کر اس کی گردن دبا دے ۔“

اس کے بعد اوڈالیو کو، ڈابولا مانتری اور ماگو نیرگانے تقریب میں کہیں ۔ یہ تینوں بادشاہ کے بھائی تھے، ان تینوں نے جنگ کی حمایت کی البتہ ڈابولا مانتری اور ماگو نیرگانے کھلے لفظوں میں کہنے کے بجائے اشاروں کنایوں میں یہ بات کہی ۔ اس کے بعد اوڈالیو کھڑا ہوا ۔ یہ بادشاہ کا چچا تھا اور مشہور تھا کہ یہ ”روح“ کا بیٹا ہے ۔ اس نے جنگ کی پرزور حمایت کی اور کہا کہ بادشاہ کو چاہیے کہ انگریزوں کے مطالبات مان لے اور یہ کہ ۔ بہتری اسی میں ہے کہ وہ نرسل کی طرح طرفائی ہواؤں کے سامنے جھک جائے تاکہ جب طوفان گزر جائے تو وہ دوبارہ کھڑا ہو سکے اور اسی کے ساتھ دوسرے سارے نرسل بھی ۔ مطلب زولو لوگ ۔ کھڑے ہو سکیں ۔“

اسی طرح دوسرے شیروں نے بھی اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا اور اکثریت جنگ کی حمایت میں تھی آخر میں امانا بانانے جو ۔ وزیر تھا ۔ کہا کہ سفید چھڑے سے خوفزدہ ہو کر اگر زولوؤں کا بھینسا دلہیوں میں چھپ گیا تو پھر شاہ کا اور زولوؤں کے اجداد کی روحیں اس کی گردن کو پھیر میں دبا کر اس کا خاتمہ کر دیں گی ۔“

جب وہ سب لوگ کہہ چکے تو کاٹو والیوں نے یہی کہا ۔

یہ مجلس مشاورت بری ہے جس میں مشیروں کی رائے میں اختلاف ہے۔ جنگ کے وقت خود فوج دو گروہوں میں تقسیم ہو جائے تو افسر بچار کس کی سنے ؟ میں یہاں بیٹھا ہوں ، وقت گزر رہا ہے اور میں مناسب مشورے کا منتظر ہوں ۔ اور کیا ہوا نتیجہ ؟ یہ کہ تم میں سے آدھے جو ہوشیار اور تجربہ کار اور دانا ہو ۔ ہاں کہتے ہو اور آدھے جو ہوشیار تجربہ کار اور دانا ہو ۔ نہیں کہتے ہو ۔ تو پھر فیصلہ کیا ہوا ؟ ہاں یا نہیں ؟ ہمیں انگریزوں سے جنگ کرنی ہے یا خاموش بیٹھ رہنا ہے ؟

اس کا فیصلہ خود بادشاہ کو کرنا ہے " کسی نے کہا ۔

دیکھو ۔ کیا ہے نتیجہ بادشاہ بننے کا " کاٹو والیوں نے جوش میں آکر کہا " اگر میں نے اعلان جنگ کر دیا اور فتح ہماری ہوئی تو کیا میں جو ہوں اس سے زیادہ بڑا بن جاؤں گا ؟ اگر فتح نے مجھے زیادہ زمین ، زیادہ رعایا ، زیادہ بیویاں اور زیادہ مویشی و لادے تو پھر مجھے ان چیزوں سے کیا فائدہ ہوگا جبکہ یہ ساری چیزیں پہلے سے ہی میرے پاس ہیں اور کم نہیں ہیں ؟ اور اگر شکست نے ہر چیز میرے پاس سے لے لی ۔ حتیٰ کہ میری زندگی بھی ۔ تو کیا فائدہ ہوا ہے ؟ میں بتاتا ہوں ۔ زولو لوگ دنیا کے آخری دن تک بچھیرے ۔ پانڈا کے بیٹے پر ۔ لعنت بھیجتے رہیں گے ۔ وہ کہیں گے ۔ پانڈا کے بیٹے کاٹو والیوں نے وہ گھر گرا دیا جو کبھی عظیم الشان تھا ۔ ایک معمولی سی بات کی وجہ سے اس نے انگریزوں سے جھگڑا کیا جو زولوئیوں کے دوست رہے تھے اور یوں زولوئیوں کو خاک میں ملا دیا ۔ میرا پیغام بر سٹوانگا جو ملکہ کے انڈر آؤں کے پاس سے دھمکی آمیز پیغام لایا ہے ۔ جس کا جواب ہمیں

یا تو انفاظ میں یا پھر بھالوں سے دینا ہے۔ کہتا ہے کہ ناٹال میں انگریز سپاہی بہت کم ہیں۔ اتنے کم کہ ہم زولووا نہیں گوشت کی چند بوٹیوں کی طرح لٹھلنے کے بجائے بھوکے رہیں گے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا انگریزوں کی یہی ساری فوج ہے؟ شاید نہیں۔ کم سے کم میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ میکیزمینز! تم انہیں لوگوں میں سے ہو۔ وہ میری طرف گھوم گیا۔ چنانچہ بتاؤ کہ۔ ملک کے پاس کتنے سپاہی ہیں؟

”یہ تو میں بھی یقین سے نہیں کہہ سکتا اسے بادشاہ میں نے جواب دیا۔“ لیکن اگر زولووا چاس ہزار بھالے لاسکتے ہیں تو ملک اس سے دس گنا زیادہ لاسکتی ہے اور اگر اسے غصہ آجائے تو اس سے بھی دس گنے زیادہ۔ اور ان میں کا ہر سپاہی اس بندوق سے مسلح ہو گا جو ایک منٹ میں پانچ گولیاں چلاتی ہے اور ان کے ساتھ سیکڑوں توپیں ہوں گی جس کا ایک ہی گولہ پورے لو لوئیڈی میں آگ لگا دے گا۔ وہ لوگ سمندر سے آئیں گے۔ جہازوں میں۔ سفید فام اس سمت سے جہاں سے سورج طلوع ہوتا ہے اور کالے اس سمت سے جہاں سورج غروب ہوتا ہے اور وہ اتنے بہت سے ہوں گے کہ زولوئیڈ میں سمانہ سکیں گے۔“

میرے ان الفاظ پر۔ جو میں نے حتی الامکان بڑے مرعوب کن انداز میں ادا کئے تھے۔ نئے دالے کراہ اٹھے لیکن کسی نے چیخ کر کہا: ”اس سفید فام غدار کی باتیں نہ سنو کیونکہ اسے تو اسی لئے یہاں بھیجا گیا ہے کہ ہمارے دلوں کو پانی کر دے۔“

”ہو سکتا ہے کہ میکیزمینز اس وقت جھوٹ بول رہا ہو۔ کالو والیونے کہا“ حالانکہ ہم سب جانتے ہیں کہ اس نے پہلے کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ البتہ اسے

یہاں کسی نے بھیجا نہیں بلکہ خود میں نے اسے یہاں بلایا ہے۔ اسی کے علاوہ میں نہیں سمجھتا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ انگریز اتنے بہت سے ہیں جتنے کہ دریا کی تہہ میں سنگمرمرے ہوتے ہیں اور ان کے لئے ناٹال اور کیپ ٹاؤن پولیشیوں کے باڑے کی طرح ہے۔ ایک دفعہ خود سمپسون نے ہم سے نہیں کہا تھا کہ وہ بے شمار ہیں؟ اس کے علاوہ مجھے شکاک کے وہ الفاظ یاد ہیں جو اس نے اس وقت کہے تھے جب ڈزگان اور امبولو نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا تھا اور وہ مر رہا تھا۔ تب اس نے کہا تھا کہ اسے ان کتوں نے پھاڑ کھایا ہے جنہیں اس نے اپنے ہاتھ سے کھانا کھلایا تھا اور اس نے کہا تھا کہ وہ سفیر فاموں کے قدموں کی دھک سن رہا تھا جو زولوؤں کو کچل کر رکھ دیں گے۔

کاٹو والو خاموش ہو گیا۔ اور وہ سب خاموش تھے اور خاموشی ایسی گہری تھی کہ الاؤ میں جلتی ہوئی ٹکڑیوں کے چٹختے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی یہاں میں یہ بتاؤں کہ زکالی کا یہ الاؤ اس شدت سے سلگ رہا تھا جس شدت سے اس وقت سلگ رہا تھا جب میں گوزا کے ساتھ یہاں پہنچا تھا حالانکہ تب سے لیکر اب تک میں نے کسی کو اس میں ایندھن ڈالتے نہ دیکھا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد یہ خاموشی ٹوٹی۔ اسے پہلے تو ایک کتے نے توڑا جو کہیں قریب ہی چاند کو دیکھ کر رو رہا تھا اور پھر ایک آلو کی آواز نے خاموشی میں شرکاف ڈال دئے جو اس گھائی پر سے پر واز کرتا ہوا گزرا اور اس کے بازوؤں کا سایہ گھڑی بھر کے لئے بادشاہ پر پڑا۔

سنو کاٹو والو نے کہا "کتارو رہا ہے اور سمجھتا ہوں کہ وہ سازنیکو کونل کے گھر

کی چھت پر کھڑا ہے اور اتو بھی بلال ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ اس اتو کا گھونسلہ
روحوں کی دنیا میں ہے۔ چنانچہ اسے میرے مشیر ذاکیا نیک شگون ہیں، میرے
خیال میں نہیں۔ چنانچہ میں کہتا ہوں کہ جنگ اور امن کے اس معاملہ کا فیصلہ میں
نہ کروں گا۔ میں کہتا ہوں کہ اگر یہاں کوئی ایسا ہے جس کی رگوں میں بھی وہی
خون ہے جو میری رگوں میں ہے اور وہ فیصلہ کرنے کے لئے تیار ہے تو آگے آئے
میں اپنا مقام اسے دیکر یہاں سے چلا جاؤں گا اور۔ اپنے کمرال جکازی
میں جا کر وہاں کا سردار بنارہوں گا جیسا کہ اس وقت تھا جب میں بادشاہ
نہیں شہزادہ تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے بادشاہ "ذیر امتا یا نانے کہا" تمہارے خاندان کا
کوئی بھی شخص تمہاری زندگی میں تمہاری جگہ کس طرح بیٹھ سکتا ہے؟ اگر ایسا
ہو اتو پھر بلاشبہ قبیلے اور قبیلے، اور زولو اور زولو میں جنگ ہوگی یہاں تک
کہ کوئی بھی باقی نہ رہے گا اور پھر ناٹال کے سفید فام لکڑ بھگے آئیں گے اور ہماری
ہڈیاں چبا جائیں گے۔ آخر یہ ناپا زکا دوچ ڈاکٹر کس مرضی کی دوا ہے؟
اور اس نے زکالی کی طرف اشارہ کیا "اسے کالے غار سے جہاں سے وہ بچوں
سے باہر نہیں آیا، کیوں بلایا گیا ہے؟ کیا اس نے نہیں کہ وہ ہمیں مشورہ دے
اور کوئی ایسی نشانی دکھائے جس سے پتہ چلے کہ اس کا مشورہ سچ ہے اور یہ
کہ ہمیں جنگ کرنی چاہیے یا نہیں؟ اور جب راستہ کھولنے والا وہ نشان دکھا
دے تو پھر تم جنگ یا صلح کا اعلان کر دینا اور جو بھی فیصلہ ہو اس کی اطلاع
اس سفید فام میکومینز کے ذریعہ سفید فاموں کو بھیجا دینا۔ اور تم جو فیصلہ کرو
گے اس پر ہم لوگ۔ زولو لوگ عمل کریں گے۔"
میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ امتا یا نا کا یہ مشورہ خود اس کے اور زکالی

کے درمیان کسی خفیہ سازش یا معاہدے کا نتیجہ تھا۔ بہر حال اس کی یہ بات سن کر کلاؤز والی نے اطمینان کا سانس لیا۔ شاید اس لئے کہ اس طرح خود اس کے آخری فیصلہ کرنے کی گھڑی عارضی طور پر ٹل گئی تھی یا شاید اس لئے کہ اسے امید تھی کہ اب جو کچھ ہو گا۔ جنگ یا صلح۔ اس کا ذمہ دار زولو لوگ خود اسے نہ سمجھیں گے بلکہ اس کی ذمہ دار وہ روحیں ہوں گی جو اپنے پیغامبر زکالی کے لبوں سے بات چیت کریں گی۔ بہر حال کلاؤز والی نے اس بات میں سر ہٹا کر کہا :-

، ٹھیک ہے۔ میں راستہ کھیلنے والے سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ خوف و ہراس کی چٹانوں، شک و شبہ کی ولدلوں اور امید و بیم کے جنگلوں میں ہمارے لئے راستہ کھول دے۔ ہاں۔ اسے کوئی ایسی نشانی بتانے دیجیے جس سے ہمیں معلوم ہو کہ اس نے ہمارے لئے جو راستہ کھولا ہے اس پر چلنے میں ہمارے لئے فائدہ ہے اور اسے بتانے دو کہ میں اس راستے پر چلنے کے لئے زندہ رہوں گا یا نہیں اور یہ کہ اس پر چل کر مجھے کیا ملے گا۔ اس کے عوض میں اسے ایسی زبردست فیس دینے کا وعدہ کرتا ہوں کہ آج تک زولو لینڈ میں کسی درجہ ڈاکٹر کو نہیں دی گئی۔

اور اب زکالی نے اپنا برا سرا اٹھایا، ایک جھر جھری رے کر اور سر جھٹک کر بالوں کی ٹٹیں ماتھے اور آنکھوں پر سے ہٹائیں، اپنا برا سرا منٹھ لیوں کھولا جیسے اسے توجہ ہو کہ آسمان سے اس کے منٹھ میں من و سلوہ ٹپک پڑے گا۔ اور پھر اس نے اپنا بھیانک اور بلند فہقہ لگایا۔

”او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ وہ ہنسنا“ او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ میں نے اتنی طویل عمر پائی تو بیکار ہی نہیں پائی۔ او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ میری یہ طویل عمر۔ او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ میری یہ زندگی۔ او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ آج کی گھڑی کے لئے ہی تھی۔ یہ کیا سحر ہے

میں میرے کان؟

میں - - - زکالی - - - بونا انڈروائڈے - - - میں - - - جسے شاگلانے وہ چیز جسے پیدا نہ ہونا چاہئے کا خطاب دیا - - - ہاں - - - میں وہ الفاظ کہنے جا رہا ہوں۔ نہیں زولو کہنے کی جرأت نہیں کر سکتے - - - او - - - ہو - - - ہو - - - اور بادشاہ مجھے کیا دینے کا وعدہ کر رہا ہے؟ اجرت - - - زبردست اجرت - - - میرے ان الفاظ کے عوض جو یا تو زولوؤں کو خون سے سرخ کر دے گا یا شرمندگی کی لٹی سے سفید کر دے گا۔ نہیں میں خون کی اور شرمندگی کی اجرت نہیں لیتا۔ وہ انجانا لفظ کہنے سے پہلے میں ایک چیز چاہتا ہوں - - - ہاں یہ لفظ ابھی انجانا ہی ہے کیونکہ میرے دل میں وہ ابھی آیا نہیں اور جو دل میں نہ ہو اسے ہونٹ کس طرح ادا کر سکتے ہیں۔ ہاں تو میں ایک قسم چاہتا ہوں - - - یعنی یہ کہ میرے کہے ہوئے لفظ کا نتیجہ جو بھی ظاہر ہو اور جب تک ایک بھی زولو روتے زمین پر رہے - - - میں - - - روجوں کی آواز - - - محفوظ رہوں گا نہ تو کوئی مجھے گزند پہنچائے گا اور نہ ہی کوئی مجھے الزام دے گا - - - ہاں - - - میں اور وہ جو میرے ساتھ ہیں اور وہ بھی جن پر میں اپنا مکمل ڈال دوں گا - - - پھر وہ سفید ہوں یا کالے - - - محفوظ رہیں گے - - - یہ ہے میری اجرت جس کے بغیر میں خاموش رہوں گا۔

”ازدا! ہم نے تمہیں سنا - - - ہم پوری زولو قوم کی طرف سے قسم کھاتے ہیں، مشیروں نے ایک آواز ہو کر کہا اور بادشاہ نے بھی دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر کہا۔“
”ٹھیک ہے، زکالی بولا، یہ قسم ہے - - - ہاں یہ قسم ہے جو یہاں مردوں کی ہڈیوں پر کھائی گئی ہے - - - تم لوگ انہیں میرے لوگ کہتے ہو لیکن میں کہتا ہوں کہ اس وقت جو لوگ یہاں بیٹھے ہیں ان کے دلوں میں ان سے، جن کی یہ ہڈیاں ہیں، زیادہ بڑائیاں ہیں - - - بہت اچھا بادشاہ - - - اس قسم کا اعلان کر دو

اور ساتھ میں یہ بھی اعلان کر دو کہ جو بھی یہ قسم توڑے گا تو اس پر اس کے خاندان پر اس کے دوستوں پر اور اس کے کراں پر تباہی نازل ہوگی۔
 ”تو اب۔ کیا پوچھ رہے ہو تم مجھ سے؟ پہلے تو یہ مشورہ کہ انگریزوں سے جنگ کی جائے یا نہیں کیونکہ اس بارے میں مشیروں اور خود قوم میں بھی اختلاف رائے ہے۔“

اے بادشاہ اور اے انڈو آنا! اس کا مشورہ میں کیسے دے سکتا ہوں کیونکہ میں تو اس دنیا سے بالکل روجوں کی دنیا میں رہتا ہوں اور زمین و آسمان کے معاملات سے میرا کوئی تعلق نہیں؟ تاہم ایک مستی ایسی بھی تھی جس نے زولو قوم کو نیست سے بہت کیا۔ پست سے بلند کیا جس طرح کہار مٹی کے بوندے سے برتن گھڑتا ہے، جس طرح لوہار لوہے کے ٹکڑے سے بھالے کا کھل بناتا ہے۔ اس کا نام شا کا تھا، بہت شیر اور کالا ہاتھی تھا، فاتح تھا اور شاہیوں کا شاہ تھا میں شا کا کو جانتا تھا جیسا کہ اس سے پہلے اس کے باپ اور اس سے پہلے اس کے بھی باپ کو جانتا تھا۔ اور اسے جاننے والے اکثر آدمی آج بھی زندہ ہیں۔ مثلاً سگنانندہ جو اس وقت ہمارے مشیروں میں سے ایک ہے۔ اور زکالی نے اس بوڑھے سردار کی طرف اشارہ کیا جس نے سب سے پہلے تقریر کی تھی۔ ”ہاں سگنانندہ اسے جانتا تھا جس طرح کہ بچہ ایک بڑے آدمی کو جانتا ہے، جس طرح کہ ایک سپاہی اپنے عظیم سپہ سالار کو جانتا ہے۔ اے بادشاہ! اگر میں نہ ہوتا تو شا کا بھی عظیم نہ بن سکتا۔ لیکن اس نے میرے ساتھ بڑائی کی۔ اور زکالی نے بچی کی کھوپڑی اٹھا کر اسے پیار کیا۔ چنانچہ میں شا کا کو چھوڑ کر چلا گیا۔“

”وہ دانا نہیں تھا چنانچہ اس نے اسے قتل کر دیا ہوتا جس کے ساتھ اس نے

نے زیادتی اور برائی کی تھی، یعنی مجھے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ مجھے قتل نہیں کیا جاسکتا غالباً اس نے کوشش کی تھی لیکن ظاہر ہوا کہ وہ چاند کی طرف بھاگے پھینک رہا ہے جو ٹوٹ کر اسی کی بیٹھ پر گرے گا۔ یہ حال میں بھول گیا۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے برسوں پہلے کا واقعہ ہے یہ۔ بہر حال میں اس کے پاس سے چلا گیا۔ اور فانی بھی اپنے ساتھ لیتا گیا نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ عظیم ہاتھی گرا اور ایسا گزرا کہ پھر اٹھ سکا اور اس کے بعد دوسروں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ تاہم جب وہ عظیم تھا تو میں اس کے دل سے واقف تھا کیونکہ میں اس کے دل میں رہتا تھا چنانچہ میں اپنے آپ سے پوچھ رہا ہوں کہ اگر اس وقت شا کا وہاں بیٹھا ہوا ہوتا جہاں موجودہ بادشاہ بیٹھا ہوا ہے۔ تو کیا کرتا وہ؟ میں بتاتا ہوں تمہیں نہ صرف انگریز بلکہ ان کے ساتھ بوئیر، پونڈرو، باسو تو اور افریقہ کے سارے قبیلے مل کر بھی اسے دھکی دیتے تو وہ ان کے ساتھ جنگ کرتا اور اپنی ایٹری ان کی گردنوں پر رکھ دیتا۔ چنانچہ میں اس معاملے میں کوئی مشورہ نہیں دے سکتا لیکن میں کہتا ہوں کہ شا کا کا مشورہ ہے تمہیں کہ جنگ کرو اور فتح حاصل کرو۔ اب تم چاہو تو اس مشورے پر عمل کرو اور چاہے تو نہ کرو مجھے اس کی کوئی پروا نہیں، وہ خاموش ہو گیا اور سامعین کے منہ سے حیرت کی آواز نکل گئی اور میرے منہ سے بھی حیرت کی آواز نکل گئی کیونکہ زکالی کا یہ بیان ایسا عیارانہ تھا کہ میں نے کبھی کسی سیاسی لیڈر سے بھی نہ سنا تھا۔ بوڑھے ساہرنے کوئی ذمہ داری نہ لی تھی اور مشورے کے مطالبے کا کوئی جواب نہ دیا تھا۔ یہ سب کچھ اس نے اس شخص کے شانوں پر ڈال دیا تھا جو اس دنیا میں نہ تھا لیکن جس کا نام زولوہ کے لئے جادو کا اثر رکھتا تھا۔ یعنی شا کا جس کی یاد زولوہ سے لگائے ہوئے تھے، شا کا جس نے زولوہ کے منہ کو فتح اور عظمت کا خون لگا دیا تھا،

شا کا جس نے زولو قوم کو جو کچھ نہ تھی، سر بلند کر کے بہت کچھ بنا دیا تھا۔
اس کے ایک طویل عرصے کے بعد زکالی نے شا کا کی طرح ہی بول کر زولوؤں
کو ایک بار پھر بھالے اٹھا کر فتح کی مسرت سے سر شاں ہونے کو کہا تھا اور
اس طرح انہیں ایک بار پھر جنوبی افریقہ کی عظیم ترین قوم بننے پر ابھارا تھا۔
میں نے اس کا یہ عیار انہ مشیر رہ سنا تو سوچ میں پڑ گیا۔ اور میں جانتا تھا
کہ اس کا نتیجہ کیا ہو گا۔ اور اب پہلی دفعہ مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ زکالی حقیقت
میں کس قدر ہوشیار اور زبردست تھا اور یہ کہ اگر وہ کسی مہذب قوم میں
پیدا ہوا ہوتا تو کیا کچھ کر گزرتا اور سیاست اور تاریخ کو کیسے کیسے حیرت
انگیز موڑ دیتا؟

اب وہ پھر بول رہا تھا اور نیزی سے کہ اس کے پچھلے الفاظ کا اثر زائل نہ
ہو جائے۔

ایسے الفاظ ہیں شا کا کے جو میرے ہونٹوں نے ادا کئے ہیں کہ میں اس کا مشیر
تھا۔ وہ مشیر جسے لوگوں نے بہت کم دیکھا تھا اور کبھی اس کے متعلق کچھ سنا
نہیں۔ کیا یہاں موجود سب گاناندہ اس آواز کو نہیں پہچانتا جو اس کے کانوں
میں اس وقت بھی گونج رہی ہے؟

”میں پہچانتا ہوں“ بوڑھے مشیر نے کہا۔

اور پھر وہ ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا، اس کی آنکھیں مچھٹی ہوئی تھیں،
اس نے اپنا دایاں ہاتھ اوپر اٹھایا اور شا کا کی روح کو شاہی سلام
کیا، ”باسینٹی“ جیسے مرحوم بادشاہ اس کے سامنے کھڑا ہوا۔
اور میں سمجھتا ہوں کہ وہاں موجود مشیروں میں سے زیادہ تر کو یقین
ہو گیا کہ اس وقت شا کا کی روح یہاں موجود ہے چنانچہ انہوں نے بھی

شاہی سلام کیا حتیٰ کہ کاٹو والی نے بھی اپنا ہاتھ اٹھا دیا۔
سگاندہ نے ایک بار پھر زمین پر بیٹھ گیا اور زکالی نے کہا:

”تم لوگوں نے سن لیا کہ شاہ کا کی فوج کا یہ سردار بھی اُس آواز کو پہچانتا ہے۔
تو یہ معاملہ تو یہاں ختم ہوا۔ اب تم مجھ سے کچھ اور بھی پوچھ رہے ہو کہ میں تمام
درجہ ڈاکٹروں سے زیادہ بوڑھا ہوں اور سب سے زیادہ تجربہ کار اور دلانا
سمجھا جاتا ہوں اور تمہیں یقین ہے کہ میں اس کا جواب دے سکوں گا تم پوچھتے
ہو کہ اگر یہ جنگ ہوئی تو نتیجہ کیا ہو گا اور جنگ کے دوران اور اس کے بعد
بادشاہ کا کیا ہو گا اور آخر میں تم مجھ سے کوئی نشانی طلب کر رہے ہو بہر حال
میں جو تم سے کہہ رہا ہوں وہ سچ ہے۔“

”جے یا نہیں؟“

”ہاں سچ ہے“ مشیروں نے جواب دیا۔

”پوچھنا تو آسان ہے“ زکالی نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ لیکن جواب دینا۔
دوسری بات ہے۔“

”میں بغیر تیاری کے بغیر ضروری چیزوں کے کیسے جواب دے سکتا ہوں؟ اور
یہ ضروری چیزیں میں لایا نہیں کیونکہ میں نہ جانتا تھا کہ مجھ سے کیا پوچھا جائے گا؟
میرا تو خیال تھا مجھ سے صرف مشورہ طلب کیا جائے گا اور بس۔ چنانچہ اس
وقت جاؤ اور آج سے چھٹی رات کو واپس آنا اور پھر میں تمہیں بتاؤں گا
جو بتا سکتا ہوں۔“

”نہیں“ کاٹو والی نے کہا: ہم نہیں جاسکے۔ یہ معاملہ فوری ہے چنانچہ اسے
چھٹی رات تک ٹالا نہیں جاسکتا۔ اسے راستہ کھولنے والے! اسی وقت
بتاؤ مبادا پورے زولویشٹ میں یہ کہا جائے کہ زکالی ایک دھوکے باز اور شہیدہ

باز سے زیادہ کچھ نہیں۔ ایک ایسی لکڑی کہ جب اس پر جھکا جاتا ہے سہارے کے لئے تو وہ دھوکا دے جاتی ہے۔ ٹوٹ جاتی ہے پیچ میں سے۔

”دھوکے باز اور شعبدہ باز۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ میکہ میزن نے بھی مجھے یہی کہا تھا حالانکہ بعد میں۔ شاید اس کا خیال ٹھیک ہی تھا۔ کیا پتہ وہ اپنے دل میں ایسا ہی ہو جو نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ دوسروں کو بھی دھوکا دیتا ہو۔ وہ لکڑی جو ٹوٹ جاتی ہے جب اس کا سہارا لیا جاتا ہے شاید بہت سے لوگوں نے مجھے ایسا ہی سمجھا ہے اور بہت سوں کا خیال ایسا نہیں ہے۔ بہر حال تمہیں اپنے سوالوں کے جواب مل جائیں گے حالانکہ میں نہیں جانتا کہ یہ کس طرح کیا جاسکتا ہے کیونکہ میرے پاس نہ تو ضروری سامان ہے اور نہ ہی تم لوگ اس قابل ہو کہ اپنے خیالات مجھے دے سکو۔ بہر حال ایک اندر پتھر ہے جس میں صرف میں پھینک سکتا ہوں، ایک کام ہے جسے میں صرف میں کر سکتا ہوں اور وہ کبھی کبھی۔ لیکن میں یہ کام شاید نہ کر دوں کیونکہ یہ بے حد خوفناک ہے۔ تم ڈر جاؤ گے بلکہ شاید چیختے ہوئے اپنی جھونپڑیوں کی طرف بھاگ جاؤ گے اور تمہاری حالت ایسی ہو جائیگی کہ تمہاری سیڑیاں اور تمہارے کتے بھی تمہیں دیکھ کر اور خوفزدہ ہو کر بھاگ جائیں گے۔“

وہ خاموش ہو گیا اور اب پہلی دفعہ الاؤ کو کچھ کیا کیونکہ میں نے اس کے ہاتھوں کو آگے پیچھے ہلنے دیکھا جیسے وہ انہیں آگ پر سینک رہا ہو۔ آخر کار ایک بھاری سکین کا نپتی ہوئی آواز نے میرے خیال میں یہ ڈال دیا مانی کی آواز تھی، پوچھا:

”کیا ہے یہ کام؟ کیا ہے یہ ترکیب انیا نکا؟ میں بتاؤ کہ ہم کوئی فیصلہ کر سکیں“

”کام یہ ہے ایک، مستی کو مردوں کی دنیا سے یہاں بلانے کا اور ترکیب ہے اس
مردے کی آواز سننے کی۔ اے بادشاہ اور اے مشیرو! اب بتاؤ کہ تم چاہتے
ہو کہ میں اس چشمہ سے دانائی کا پانی کھینچوں؟“

سو کھواں باب

جنگ

اور وہ لوگ آپس میں سرگوشیاں کرنے لگے اور میرے قدموں میں بیٹھا ہوا
گوزا کر اپنے لگا۔

”مردے یا مردوں کو دیکھنے کی بہ نسبت زندہ اور بھوکے شیر کے حلق میں جھانکنا
کم خطرناک ہے“ وہ بڑبڑایا۔

”مگر میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ زکالی اپنی شعلہ بازی کو کتنی حد تک
یجا سکتا ہے اور یہ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ جو کہتا ہے وہ کبھی سکتا ہے
یا نہیں چنانچہ میں نے گوزا سے ڈپٹ کر کہا۔“
”بگڑ مت۔“

”خیر! ابھی بادشاہ نے مجھے اپنے پاس بلایا اور کہا:-

”میکومین! کہتے ہیں کہ تم سفید فام ہر بات جانتے ہو۔ چنانچہ میں تم سے پوچھتا
ہوں کہ کیا یہ ممکن ہے کہ مرے ہوئے لوگ سامنے آجائیں؟“

”میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا“ میں نے جواب دیا ”کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ایسا
ممکن نہیں اور کچھ کہتے ہیں کہ ممکن ہے۔“

”لیکن“ کاٹھنڈا یوں نے کہا ”کیا تم نے کبھی کسی ایسی مستی کو مرنے کے بعد دیکھا ہے جسے

تم زندگی میں جلتے تھے؟

”نہیں“ میں نے جواب دیا۔ میرا مطلب ہے۔ ہاں۔ میرا مطلب ہے۔ میں نہیں جانتا۔

اے بادشاہ! اگر تم مجھے یہ بتا سکتے ہو کہ بیداری کہاں ختم ہوتی ہے اور نیند کہاں سے شروع ہوتی ہے تو پھر میں بھی اس سوال کا جواب دے سکتا ہوں۔

”میکہ مینر!“ میں نے ابھی ابھی بڑے یقین سے کہا تھا کہ تم نے کبھی جھوٹ نہیں بولا لیکن اب معلوم ہوا کہ تم جھوٹ بھی بولتے ہو۔ کیونکہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم نے مری ہوئی مستی کو دیکھا بھی ہو اور نہ کبھی دیکھا ہو؟ مجھے یاد ہے کہ برسوں پہلے بھی تم نے جھوٹ بولا تھا جب تم نے یہ کہا تھا کہ ساحرہ مامینا تمہاری محبوبہ نہیں ہے لیکن بعد میں سب کے سامنے اسکا برسہ لیکر تم نے ثابت کر دیا کہ وہ تمہاری محبوبہ ہی تھی کیونکہ مرد پرانی عیادت کا نہیں بلکہ اپنی محبوبہ بہن یا ماں کا ہی برسہ لیتا ہے۔ بس جاؤ اپنی جگہ پر کیونکہ تم سچ نہ کہو گے۔

چنانچہ میں واپسی آکر اپنی تپائی پر بیٹھ گیا۔ میں اپنے آپ کو بے حد چھوڑا تاہم دل میں مطمئن عروس کر رہا تھا کیونکہ میں کیا کوئی بھی بھوتوں کے متعلق یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا اور نہ ہی میں مامینا کے متعلق یقین سے کچھ کہہ سکتا ہوں حالانکہ اسی کی داستان اور اس سے منسوب روایتیں مجھ سے یوں الجھ گئی تھیں جس طرح کانٹے کپڑوں میں الجھ جاتے ہیں۔

اپنے مشیروں سے چند تانیوں تک مشورہ کرنے کے بعد کاٹو والیو نے کہا:۔
”راسنہ کو دلنے والے! ہم چاہتے ہیں کہ تم موت کے چشمہ سے دانائی کا پانی پکھنچو بشرطیکہ تم ایسا کر سکتے ہو۔ میں اجازت دیتا ہوں کہ جو لوگ ڈرتے ہوں وہ یہاں سے چلے جائیں اور گھاٹی کے دہانے پر میرا اور ان لوگوں کا جو نہیں ڈرتے، انتظار کریں۔“

کاٹو والیوں کے لیے اجازت دے دینے سے حاضرین میں کے چند آدمی اٹھ لیکن
چند ثانیوں کے شش و پنج کے بعد پھر بیٹھ گئے۔ البتہ گوزرانے قدم آگے بڑھائے
لیکن جب میں نے کہا کہ ہو سکتا ہے کہ باہر جاتے وقت اس کی ڈرکھڑان مردوں
سے ہو جائے جو یہاں آ رہے ہیں تو وہ واپس بیٹھ گیا اور منہ ہی منہ میں
میرے پستول کے متعلق کچھ کہا۔ وہ بیوقوف سمجھتا تھا کہ میں اپنے پستول سے بھوتوں
اور روجوں کا شکار بھی کر سکتا ہوں۔

بشرطیکہ میں ایسا کر سکوں۔ زکالی نے بڑی بے پروائی سے کہا: اچھا۔ تو اس
کاشتوت مل جائے گا۔ تم سے ہر ایک کے لئے شاید یہ بہتر ہو گا کہ میں ناکام رہوں۔
بہر حال ایک بات سے میں تمہیں خبردار کئے دیتا ہوں۔ اگر مردے حاضر
ہو جائیں تو اپنی جگہ سے ہلنا نہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ انہیں چھونا نہیں
کیونکہ جس نے بھی ایسا کیا وہ، میرے خیال میں، کل کا سورج دیکھنے کے لئے
زندہ نہ رہے گا۔ لیکن ٹھہرو۔ سب سے پہلے مجھے ایک آسان ترکیب آزما

دو۔

اور ایک بار پھر اس نے وہ کھوپڑی اٹھائی جو بقول اس کے اس کی بیٹی کی تھی۔
وہ چند ثانیوں تک اس سے مرگوشی کرتا رہا اور پھر اسے واپس رکھ کر بولا۔
"نہیں۔ یہ کچھ نہیں کر سکتی" زکالی نے ایک لمبا سانس لے کر سر ہلایا، "نوما کہتی ہے
کہ وہ بچی میری ہے، اس بچہ میں کہ وہ جنگ اور سیاست کے متعلق کچھ نہیں جانتی اور
یہ کہ ان تمام دنیوی باتوں میں وہ بچی تھی اور اب بھی بچی ہی ہے۔ نوما کہتی ہے
کہ مجھے کسی ایسی ہستی کو تلاش کرنا چاہئے جو ان سب باتوں سے پوری طرح
واقف ہو اور کسی ایسی ہستی کو بھی جواب بھی ایک آدمی کے دل میں زندہ ہے
کیونکہ ایسے ہی دل سے وہ قوت حاصل کی جاسکتی ہے جس کے ذریعہ مردوں کو

حاضر کیا جاسکتا اور ان کے ہونٹوں پر لگا ہوا قفل توڑا جاسکتا ہے۔ بس۔
خاموش ہو جاؤ۔ خاموش ہو جاؤ۔ افسوس ہے اس پر جو اس خاموشی کو توڑنے
کی جرأت کرے۔

اور بے شک وہ سب خاموش ہو گئے۔ اس حد تک کہ میں اس خاموشی
میں ان کے تنفس کی آواز صاف سن رہا تھا۔ اور اس خاموشی میں زکالی
دونوں گھٹنے اٹھائے بیٹھا تھا اور اس کا سر جھکا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے
گھٹنوں پر ٹک گیا اور ایسا معلوم ہوا کہ وہ سو گیا ہے۔ پھر وہ ایک دم سے
بیدار ہو گیا اور کسی سمجھ میں نہ آنے والی بولی میں کوئی منتر آدھے منٹ تک
بڑھتا رہا اور پھر بہت سی آوازیں چاروں طرف سے اور چوٹیوں پر سے
اور گھاٹی میں سے اسے جواب دینا شروع کیا۔ یہ میں نہیں جانتا اور نہ کہہ
سکتا ہوں کہ یہ آوازیں کسی قسم کے صوتی اثر سے پیدا کی گئی تھیں یا اس نے
اپنے آدمی چاروں طرف چھپا رکھے تھے جو بول رہے تھے۔

بہر حال "بے شمار روحوں کا آقا" زکالی ان میں سے چند کے ساتھ باتیں
کرنے لگا اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ یہ تاثر بڑی مہارت اور عمدگی
سے پیدا کیا گیا تھا کیونکہ ہر آواز دوسری آواز سے مختلف تھی اور کمال
تو یہ ہے کہ میں ان میں سے چند آوازیں کو پہچان رہا تھا۔ مثلاً ڈنگان
اور پانڈا کی آواز کو اور ہاں ان میں امبلازی کی بھی آواز تھی جو "خوبرز"
کے لقب سے مشہور تھا اور جو موجودہ بادشاہ کا بھائی تھا،
اور جس کی موت کے وقت جو ٹیگولا کے کنارے واقع ہوئی تھی میں موجود تھا۔
آپ پوچھیں گے کہ یہ آوازیں کیا کہہ رہی تھیں۔ تو اس کا جواب یہ
ہے کہ میں نہیں جانتا۔ یا تو یہ آوازیں آپس میں گڑبڑ تھیں یا پھر بعد میں جو کچھ

ہوا اس نے انہیں میرے دماغ سے محروم کر دیا۔ مجھے تو صرف اتنا یاد ہے کہ یہ آوازیں زو لو لوؤں اور ان کی قسمت کے متعلق کچھ کہہ رہی تھیں اور مزید بحث اور مشورے کے لئے کسی اور کا نام لے رہی تھیں۔ مختصر یہ کہ وہ احتجاج کر رہی تھیں یا کم سے کم معلوم تو ایسا ہی ہونا تھا البتہ گوندہ کے بقول جو تنہا میرے شریب تھا۔ ایک آواز تھی جو کسی قسم کی مخالفت کر رہی تھی۔ یہ مخالفت کیا تھی اور کس سلسلے میں تھی یہ وہ نہ بتا سکتا۔ جو الفاظ مجھے صاف طور سے یاد ہیں وہ شاکا کے تھے یا خود زکالی کے یا اس کے کسی محمول کے۔ بہر حال یہ الفاظ جو بھوشاکا کے لب و لہجے میں کہے گئے اور اس آواز کا استقبال زکالی نے "اسبوزنگا" سے کیا۔ یعنی وہ تمام القاب اور خطابات اس نے دہرائے جو صرف زو لو بادشاہوں سے مخصوص تھے اور اس کی موت کے بعد یہ القاب پھر کسی بادشاہ کے لئے استعمال نہیں کئے گئے۔

شاکا کے الفاظ یہ تھے:

اے وہ جسے پیدا نہ ہونا چاہئے تھا سمجھتا ہے کہ وہ بھی ہے جو کبھی نہ مرے گا اور یہ کہ چاند کی چاندنی میں بیٹھا اپنے سحر کا جال پھیلاتا رہے گا جیسا کہ تو پہلے کیا کرتا تھا؟ میں نے تجھے دوسری دنیا میں کئی دفعہ تلاش کیا کیونکہ تجھ سے ایک حساب چکانا تھا اور تجھے بھی مجھ سے ایک حساب چکانا ہے۔ تو۔ تو۔ بہر حال کیا فرق پڑ جائے گا اس سے۔ ہماری ملاقات تو جلد یا بدیر ہوگی ہی۔ ہاں۔ اگر تم نے اپنے آپ کو بعید ترین تارے کے پیچھے چھپا لیا تو میں وہاں بھی پہنچ جاؤں گا۔ کیونکہ بلایا ہے تم نے مجھے یہاں۔ جہاں میں ان لوگوں کو بھی دیکھ رہا ہوں جنہیں میں یاد کرنا نہیں چاہتا؟ ہاں۔ وہ لوگ استخوان بہ استخوان بنے ہیں۔ سرخ مٹی گوندہ کر ہڈیوں پر منڈھ لیا ہے اور اب وہ میرے سامنے

اس طرح کھڑے ہیں جس طرح کہ میں نے انہیں اُس وقت دیکھا تھا جب وہ
 نئے نئے مر کر تازہ تازہ اس دنیا میں آئے تھے۔ ہاں۔ تمہارا سحر زبردست
 ہے زکائی، تمہاری نفرت بڑی گہری ہے اور تمہارا انتقام بہت تیز ہے۔
 نہیں۔ تمہیں کہنے کے لئے آج میرے پاس کچھ نہیں ہے کیونکہ میں دوسری دنیا میں
 اس قوم کا حکمراں ہوں جو زولو قوم سے بڑی اور زبردست ہے۔ تمہارے حملے
 بیٹھے ہوئے یہ پوچھنے کوں ہیں؟ ان میں سے ایک تو ڈزگان سے ملتا جلتا ہے۔
 اس ڈزگان سے جو میرا بھائی تھا اور جس نے مجھے قتل کیا۔ ہاں۔ اس نے اپنے
 بازو پر ڈزگان کا کٹر اٹھی پہن رکھا ہے۔ کیا یہ بادشاہ ہے؟ جواب دینے کی
 ضرورت نہیں کیونکہ یہ معلوم کرنے کی میری کوئی خواہش نہیں ہے۔ اور وہ سامنے
 جو بڑھ رہا ہے۔ وہ یقیناً سگاندہ ہے۔ ہاں میں اس کی نظر پہچانتا ہوں اور
 اس کے سینے پر لٹکتا ہوا "ارکو" پہچانتا ہوں۔ ہاں۔ یہ "ارکو" میں نے
 ہی اسے دیا تھا انعام میں کیونکہ سوازیوں سے ہماری جو جنگ ہوئی تھی اس
 میں سگاندہ نے پانچ آدمیوں کو قتل کیا تھا۔ حیران ہوں کہ خود اسے وہ
 جنگ از میرا انعام یا دہی ہے یا نہیں؟ سلام اے سگاندہ۔ بے شک
 تم بہت بڑھے ہو چکے ہو لیکن اب بھی تمہیں اکیس برس اسی دنیا میں رہنا
 ہے اور اس کے بعد ہم دوسری دنیا میں سوازی جنگ کے متعلق باتیں کریں
 گے۔ بس۔ مجھے جانے دو۔ یہ مقام میری روح کو جلا رہا ہے اور اس میں
 فانی خون کی بو ہے۔ الوداع اے فاتح۔

یہ الفاظ تھے جو شاگانے کہے اور میں نے صاف طور سے سنے۔ بیداری میں
 یا خواب میں؟ یہ میں نہیں جانتا۔ البتہ میں اتنا ضرور کہوں گا کہ اگر معاملہ مختلف
 ہوتا، یعنی یہ الفاظ زکائی نے کہے ہوتے تو ان میں اور بہت کچھ ہوتا۔

کم سے کم وہ الفاظ جن سے اس کا مقصد پورا ہوتا اس کی غرض شامل ہوتی اور انتقام کا جذبہ ان سے چھلکتا ہوتا لیکن شا کا نے جو کچھ کہا وہ ایک عام سی بات تھی اس کے علاوہ کسی نے ان کی طرف کوئی خاص دھیان نہ دیا غالباً اسی لئے کہ بہ یک وقت بہت سی آوازیں ہر طرف سے بول رہی تھیں کیونکہ جیس کہ میں نے کہا کہ زکالی نے یہ انتظام بڑی عمدگی اور مہارت سے کیا تھا۔

اور پھر ایک ہی لمحے میں جیسے وہ اشارہ ہو، آوازیں ایک دم سے خاموش ہو گئیں اور پھر دوسری چیزیں ہوئیں۔ اول تو یہ ہوا کہ میں نے سرد ورجہ کی کمزوری حسوس کی جیسے میرے جسم میں سے ساری قوت کھینچ لی گئی ہو اور ایک عجیب طرح کے اور انوکھے احساس نے مجھ پر غلبہ حاصل کر لیا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ احساس کیا تھا البتہ اس کا تعلق انجیل کی اس کہانی سے تھا جس میں حضرت آدم پر نیند طاری ہو جاتی ہے اور ان کی پسلی سے اما حوا پیدا ہوئی ہیں۔ اور پھر اتفاق ایسا ہوا کہ فوراً ہی اما حوا۔ یا عورت مجھے دکھائی دی۔ اور میں نے ایسا ہی حسوس کیا جیسا کہ آدم نے نیند سے بیدار ہو کر کیا ہو گا۔ یعنی پسلی نکال لینے کے بعد اپنے آپ کی بے حرکت ورجہ اور حیرت زدہ اور پریشان۔ میں نے بے جانی سے الاؤ کی طرف دیکھا تو اس سے گاڑھا دھواں اٹھ رہا تھا اور پنکھے کی طرح پھیل رہا تھا۔ یہ دھواں رفتہ رفتہ پتلا ہوا اور اس کے پردے میں سے مجھے کچھ اور نظر آیا۔ ایک عورت۔ بالکل اس کے جیسی جسے میں بھی جانتا تھا۔ ہاں۔ وہ میرے سامنے کھڑی تھی، بائیک لباس میں ملبوس اور اس کے گلے میں سبز دانوں کی مالا پٹری ہوئی تھی جس کے دانوں سے اس کی انگلیاں پھیل رہی تھیں، اس کے ہونٹوں پر ملکیتی تبسم تھا اور نظریں کس خلا میں دیکھ رہی تھیں۔

میرے خدایا میں نے اسے پہچان لیا۔ یا میرا خیال ہے کہ اس وقت میں نے اسے پہچان لیا۔ کیونکہ اب میں جانتا ہوں کہ وہ ذریعہ تھی بلکہ لباس میں یا بے لباسی میں۔ یہ خیال ایک لمحے کے لئے ہی آیا۔ لیکن پھر میں قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں، وہ ذریعہ نہ تھی بلکہ مامینا تھی۔ یہ شاید نا کافی روشنی تھی جو میری نظر کو دھوکا دے رہی تھی۔ وہی مامینا جسے مرے کئی برس گزر چکے تھے۔ اور اس وقت وہ غیر ارغی حیات اور حسن سے معمور تھی۔

ہوا کا ہلکا سا جھونکا آیا ایلوے کے درخت کے پتے ہلے اور ان میں سے سرگوشی کی آواز آئی، سرگوشی نے الفاظ کا روپ اختیار کیا اور الفاظ یوں تھے۔ "سلام ہو مجھ پر اے مامینا۔ وہاں موجود لوگوں میں سے اکثر نے، جو مامینا کی میت کے وقت موجود تھے، کانپتی ہوئی آواز میں کہا "یہ مامینا ہے۔ لیکن زکالی نے خستہ ناک نظروں سے ان کی طرف دیکھا تو وہ خاموش ہو گئے۔" وہی وہ شبیہ یہاں تھی وہیں خاموش اور بے حرکت کھڑی رہی اور اس کی انگلیاں مالا کے دانوں سے کھلتی رہیں۔ اور میں نے ان دانوں کے ایک دوسرے پر گرنے اور آپس میں ٹکرائے کی آواز سنی جس سے ثابت ہوا کہ سامنے کھڑی ہوئی شبیہ روح نہ تھی بلکہ انسان تھی کیونکہ روح تو غیر مادی ہوتی ہے چنانچہ وہ کسی بھی قسم کی آواز پیدا نہیں کر سکتی۔"

مامینا کی۔ یا جو کوئی بھی وہ تھی۔ آنکھیں سامنے بیٹھے ہوئے مشیروں کا جائزہ لینے لگیں لیکن سر اسے غیر دلچسپی سے، اور پھر اس درخت پر جم گئیں جس کے نیچے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور گوزا مارے خوف کے سمٹ گیا۔ وہ چند ثانیوں تک اس درخت کی طرف دیکھتی رہی اور پھر میں نے دیکھا کہ ایک دم سے اس کا سٹول جسم تن گیا، جیسے اس نے درخت کے تنے کے آدے پار مجھے دیکھ

لیا ہو۔ اس کی انگلیوں نے مالا کے دانوں سے کھیلنا ترک کر دیا۔
 مامینا نے اپنا سٹول بازو میری طرف بڑھایا اور بچہ نیچی اور شیریں آواز
 میں کہا۔

اے پاسبانِ شب! اسی طرح تم اس کا استقبال کرتے ہو جسے تم نے ایک بار
 پھر چاند کے نیچے کھڑے ہونے کی قوت عطا کی ہے؟ آؤ۔ یہاں آؤ اور
 بتاؤ مجھے کہ اس کے لئے تمہارے پاس بوسہ نہیں ہے جسے تم نے بوسے سے
 رخصت کیا تھا؟

میں نے سنا۔ غور سے سنا۔ بلاشبہ یہ آواز مامینا کی ہی تھی۔ نو بجے
 بڑی عمدہ نقل کر رہی تھی اس کے باوجود میں نے اس حکم کی تعمیل نہ کرنے
 کا فیصلہ کر لیا کیونکہ میں اپنی زندگی میں دوسری دفعہ نقل بٹنانا چاہتا
 تھا۔ اس کے علاوہ میرے خیال میں مرے ہڈوں کا جو یہ مضحکہ اڑایا جا رہا
 تھا یہ بڑی ذلیل حرکت تھی اور میں اس میں شریک ہونا نہ چاہتا تھا۔
 وہاں موجود ہر شخص میری طرف دیکھنے لگا حتیٰ کہ گوزائے بھی گردن
 اٹھائی اور میری طرف دیکھنے لگا۔ لیکن میں اپنی جگہ پر بے حرکت بیٹھا رہا اور
 رات کے حسن سے لطف اندوز ہوتا رہا۔

اگر یہ مامینا کی روح ہے تو میکو مینر ضرور آئے گا۔ کاٹو والی نے امنایانا سے
 کہا۔

”بے شک۔ بے شک۔ وزیر نے جواب دیا۔ کیونکہ محبت کی رستی اسے پہنچ
 لے گی۔ اس نے ایک دفعہ مامینا کو چوما تھا چنانچہ اب بھی ضرور چومے گا۔
 یہ سن کر مجھے بے حد غصہ آیا اور میں چیخ کر اپنی صفائی پیش کرنے ہی والا
 تھا کہ میں نے خوف کی جھرجھری محسوس کی کہ دیکھا کہ میں تپائی پر سے اٹھ رہا

تھا، میں نے تپائی کہ پکڑنے کی کوشش کی تو وہ بھی میرے ساتھ ہی ساتھ ہوا میں
اٹھ گئی چنانچہ میں نے تپائی چھوڑ دی۔

مجھے پکڑو گیزا میں نے کہا۔

اور اس نے ایک اچھے آدمی کی طرح میرے پیر پکڑ لئے لیکن میں نے اس کے
منہ پر لات رسید کر دی۔ کم سے کم میری ٹانگ نے لات رسید کر دی۔ میں
نے تو ارادہ کیا تھا کہ اب نہیں کیا۔ اور اب شبیہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس شخص کی
طرح جو نیند میں چل رہا ہو۔ میں اس کے قریب پہنچا تو اس نے اپنے دونوں
ہاتھ بڑھا دیئے اور مسکرائی۔ حوروں کی سی مسکراہٹ تھی اس کی حالانکہ
مجھے یقین تھا کہ وہ نہ حور تھی اور نہ فرشتہ۔

اور اب میں اس کے سامنے اور الاؤ کے قریب کھڑا تھا اور الاؤ میں صبح کو
کھلتے ہوئے گلابوں کی خوشبو اٹھ رہی تھی اور وہ میری طرف جھکی۔ یا ایسا معلوم ہوا۔
اور میں نے شرم و ذلت سے پسینہ پسینہ ہو کر سوچا کہ دوسرے، ملے وہ سٹروں
بازو میری گردن میں ہوں گے لیکن ایسی کوئی بات نہ ہوئی۔ انہوں نے مجھے
نہ چھوا۔ پتہ نہیں کیا ہوا کہ وہ مجھے نظر ہی نہ آئے۔ غالباً وہ الاؤ سے اٹھتے
ہوئے رھو میں ہیں غائب ہو گئے تھے۔ البتہ مامینا کی شیریں آواز سن رہا تھا۔
وہ، وہ الفاظ میرے کان میں کہہ رہی تھی جس سے تنہا وہ اور میں واقف تھا
اور جن کا ذکر میں نے کبھی کسی کے سامنے نہیں کیا حالانکہ اب میں کہہ سکتا ہوں
کہ کوئی اور بھی ان الفاظ سے واقف تھا۔

اب بھی شک ہے تمہیں؟ مامینا نے بے حد نیچی آواز میں۔ منہ مارتے ہوئے کہا۔
کیا اب کبھی تم مجھے نوبے ہی سمجھتے ہو؟ یا۔ میں نہ ہی مامینا ہوں جس کے بوسے
نے تمہارے لبوں اور تمہاری روح کو سرشار کر دیا تھا؟ سنو میکو مین کیونکہ

وقت بہت کم ہے۔ اس زبردست جنگ کی جو ہونے والی ہے، بھگڑ میں سفید فاموں کے ساتھ بھاگ نہ جانا بلکہ اپنا رخ اور لوندی کی طرف پھیر دینا۔ وہ ہستی، جو تمہاری دوست ہے، تمہاری حفاظت کرے گی اور کوئی مرے بھی اور کتنے بھی مرے تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ اس آگ نے، جو میرے دل میں بھڑک رہی ہے، پورے زوولینڈ میں آگ لگا دی ہے۔ پھر سنو۔ ہینس جبر کا نقب اندھیرے میں روشنی ہے اور کاندہ لوگوں میں مارا گیا تھا، تمہیں سلام کہتا ہے اور کہتا ہے کہ میں تمہیں مطلع کر دوں کہ اب وہ اپنی مرضی سے اور خوشی سے مجھے۔ مامینا کو۔ شاہی سلام کرتا ہے کیونکہ میں اس قابل تھی اور اس قابل رہوں گی۔ تجھ میں اور ہینس میں زمین اور آسمان کا فرق ہے لیکن ہم دونوں ایک بات میں ایک دوسرے کے قریب ہیں۔ محبت میں۔ بسے بھی تم سے محبت تھی اور تجھے بھی۔“

الاؤ کا دھڑاں میرے منہ پر لگا، میرے نتھنوں میں گھسا اور میں لڑکھڑا گیا۔ کاٹو والیوں نے مجھے تھام لیا۔

”بتاؤ میکو مینر! مردہ جڑیل کے ہونٹ مرد تھے یا گرم؟ اس نے پوچھا۔“ میں نہیں جانتا۔“ میں نے کراہ کر جواب دیا۔ کیونکہ میں نے اسے چھوا نہیں۔“ کس قدر جھوٹ بولی رہا ہے یہ میکو مینر حالانکہ اسے بھی جھوٹا رہا ہے جو ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ کاٹو والیوں نے کہا۔

اور میں اسے کچھ جواب دے بغیر اس کے قریب سے لڑکھڑاتے قدموں سے گزرتا ہوا ایلوے کے درخت کے نیچے پہنچ کر اپنی تپائی پر بیٹھ گیا۔ جب میرے حواس بجا ہوئے یا یوں کہو کہ جب مجھے بوش آیا تو وہ شبیہ، جو مامینا کا روپ بھرے ہوئے تھی، کسی کے کسی سوال کے جواب میں یوں کہہ رہی تھی۔

”اے روجوں کے آقا! تم نے مجھے روجوں کی دنیا سے یہاں اس لئے بلایا ہے کہ میں ان دو معاملات کے متعلق جواب دوں جو اب تک اس فانی دنیا میں نہیں ہوئے یہ دو جواب میں دوں گی لیکن اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکوں گی کیونکہ اس دنیا میں آنے کی فانی قوت جو مجھے عطا کی گئی ہے وہ اب اسی جگہ جہاں سے آئی ہے، لوٹ رہی ہے۔ پہلا سوال یہ ہے کہ اگر سفید فاموں اور سیاہ فاموں کے درمیان جنگ چھڑ گئی تو اس جنگ میں کیا ہو گا۔ میں ایک میدان دیکھ رہی ہوں جس کے چاروں طرف پہاڑیاں ہیں۔ اور میدان میں ایک عجیب شکل کا پہاڑ ہے جس میں ایک زبردست جنگ دیکھ رہی ہوں۔ میں سفید فاموں کو یوں گرتے دیکھ رہی ہوں جس طرح درانستی کے سامنے باجرے کے پودے کٹ کٹ کر گرتے ہیں۔ میں امپی کے بھالے خون سے سرخ دیکھ رہی ہوں اور میں سفید فاموں کو دیکھ رہی ہوں کہ وہ یوں کچھے ہوئے ہیں جس طرح کہ بت چھڑ ہیں درختوں کے پتے زمین پر کچھے جاتے ہیں۔ یہ سب کے سب مر چکے ہیں سوائے چند کے جو فرار ہو گئے ہیں اور میں یہاں، اولونڈی میں فتح کا انگوٹھا ماسن رہی ہوں کہ لوگ گارہے۔ تو یہ معاملہ ختم ہوا۔“

”دوسرا سوال ہے بادشاہ کا کیا بنے گا؟ میں اسے کالے پانیوں پر دیکھ رہی ہوں کہ وہاں وہ پھینکا گیا ہے۔ میں اسے ایک خاتون شاہی اور مشیروں سے باتیں کرتے دیکھ رہی ہوں۔ وہاں بھی وہ فتح حاصل کرتا ہے کیونکہ میں دیکھ رہی ہوں کہ شاہی خاتون اور اس کے مشیر بادشاہ کو تحائف دے رہے ہیں اور اب میں اسے یہاں زلولیڈ میں دیکھ رہی ہوں اور لوگ خوشی کے نعروں سے اس کا استقبال کر رہے ہیں اور شاہی سلام کر رہے ہیں اور آخر میں میں

اسے مردہ دیکھ رہی ہوں اور زکالی کی آواز اور بادشاہ کے گھر کی عورتوں کو ماتم کرتے سن رہی ہوں۔ یہ معاملہ بھی ختم ہوا۔ الوداع بادشاہ کا لودایو۔

میں تمہارے باپ پانڈرا کو خبر کرنے جا رہی ہوں کہ تمہاری حالت کیا ہے۔ جب ہم آخری دفعہ رخصت ہوئے تھے تو میں نے پیشینگوئی نہیں کی تھی کہ ہم ایک بار پھر گھاٹی میں ملیں گے؟ تو اب تمہارے خیال میں وہ یہی گھاٹی ہے یا دوسری؟ اس سوال کا جواب تمہیں ایک دن مل جائے گا۔ الوداع۔ دیکھو۔ کیا ہوتا ہے اب۔

ایک بار پھر دھواں سنکھنے کی طرح پھیل گیا اور چند ثانیوں بعد جب وہ سمٹ کر اپنی حالت پر آیا تو۔ شبیہ یا مینا یا جو کوئی بھی وہ تھی، جا چکی تھی۔ میں نے سوچا کہ اس عجیب و غریب تماشے کے بعد تو ہم پرست زولو اتنے مرعوب ہو گئے ہوں گے کہ وہ دوسری کوئی روحانی نشانی طلب نہ کریں گے اور فوراً ہی جنگ کرنے کا فیصلہ کر لیں گے۔ لیکن یہی انہوں نے نہ کیا۔ ہوا یوں کہ وہاں مشیروں میں موجودہ ایک شخص ایسا بھی تھا جو چڑا کٹر کے طور پر مشہور تھا اور زولو اس کے علم کا بھی لڑہا ماتے تھے چنانچہ یہ شخص زکالی سے ملتا جلتا تھا کیونکہ وہ، یعنی زکالی وہ کام کر سکتا تھا جن کی کوشش کرنے کی بھی اس شخص میں قابلیت نہ تھی۔

یہ آدمی ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا اور چیخ کر بولا انہوں نے جو کچھ دیکھا اور سنا وہ نری شعبدہ بازی تھی اور یہ شعبدہ زکالی اور اس کے شاگردوں نے پہلے سے انتظام کر کے انہیں دکھایا تھا۔ اس نے کہا کہ آوازیں جو انہیں نے سنیں، مردوں کی نہیں بلکہ ان لوگوں کی تھیں جنہیں زکالی نے پہلے سے ہی گھاٹی میں پتھروں کے پیچھے اور غاروں اور شگافوں میں جھپا دیا تھا اور

کبھی یہ آواز میں خود زکالی نے نقل کی تھیں۔ رہی وہ شبیہ تو وہ کبھی کسی عورت کی نہ تھی بلکہ وہ ایک زندہ عورت کی تھی جو روپ بھر کر سامنے آئی تھی۔ ثبوت کے طور پر اس نے تماشا میوں کی توجہ اس شبیہ کی چند خاص جسمانی خصوصیات کی طرف مبذول کر دی۔ آخر میں اس نے کہا کہ ایسی شعبدہ بازی پر یقین کر کے مشیروں نے اگر کوئی فیصلہ کیا تو یہ پاگل پن ہو گا اور ہو سکتا ہے کہ ایسے اندھے فیصلہ کا نتیجہ بہت برا ظاہر ہو۔

چنانچہ اب مشیروں میں ایک زوردار بحث چھڑ گئی۔ وہ لوگ جو جنگ کے حق میں تھے کہہ رہے تھے کہ جو کچھ انہوں نے دیکھا اور سنا وہ شعبدہ نہ تھا اور جو صلح کے حق میں تھے وہ اسے دھوکا، جھوٹ اور شعبدہ بازی کہہ رہے تھے۔ زکالی سے پوچھا گیا تو اس نے کھوٹا جواب نہ دیا اور بت کی طرح خاموش بیٹھا رہا چنانچہ آخر میں بادشاہ نے کہا۔

”یہ کیا بیوقوفی ہے؟ کیا ہم صبح تک یہاں بیٹھے بحث ہی کرتے رہیں گے؟ یہاں صرف ایک آدمی ایسا ہے جو حقیقت سے واقف ہو سکتا ہے۔ یعنی میکو میزن۔ اب اگر یہ اسے دھوکا اور شعبدہ سمجھتا ہو تو ایسا کہہ دے کیونکہ یہ میکو میزن، جب مامینا زندہ تھی تو اس کا عاشق تھا۔ یہ میں یقین سے اس لئے کہہ رہا ہوں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے مامینا کے ہونٹ چومتے اس وقت دیکھا تھا جب وہ مر رہی تھی۔ چنانچہ یقیناً اسے معلوم ہے کہ جو عورت ہم نے دیکھی وہ مامینا تھی یا کوئی اور کیونکہ چند چیزیں ایسی بھی ہوتی ہیں جنہیں آدمی کبھی نہیں بھولتا۔ چنانچہ میرا مشیر یہ ہے کہ ہم میکو میزن سے سوالات پوچھیں اور اسکے جوابوں کو بنیاد بنا کر کوئی فیصلہ کریں۔“

بادشاہ کے اس مشورے کا استقبال سب نے خوشی کے نعرے کے ساتھ کیا۔

”ٹھیک ہے۔ یہی ٹھیک ہے“ وہ بولے۔

اور دوسرے لمحے مجھے اپنی تپائی سمیت درخت کے پیچھے سے اٹھا کر شیروں کے سامنے یارن کے درمیان بٹھادیا گیا اس طرح کہ میری پشت زکالی کی طرف تھی تاکہ اس کی آنکھیں مجھ پر پڑ نہ کر سکیں۔

”پاسبان شب“ کا ڈیرا لے کر آیا۔ حالانکہ ایک خاص معاملے میں تم نے ہمارے سامنے جھوٹ بولا ہے لیکن ہم اسے نظر انداز کرتے دیتے ہیں کیونکہ یہ وہ معاملہ ہے جس میں عورت مرد جھوٹ بولتے ہی ہیں۔ چنانچہ ہم اب بھی تمہیں سچا اور خلص سمجھتے ہیں جیسا کہ پچھلے کئی برسوں سے تم نے اپنے آپ کو ثابت کیا ہے۔ چنانچہ ہم درج ذیل کرتے ہیں کہ تم ہمارے ایک سیدھے سادے سوال کا جواب سچائی اور خلصی سے دو۔ ابھی ابھی جو شبیہ ہم نے اپنے سامنے دیکھی وہ عورت تھی یا روح؟ اور اگر روح تھی تو کیا وہ مامینا کی روح تھی؟

چند تانیوں کے غور کے بعد میں جہانتک ممکن تھا ایمان داری سے یوں جواب دیا۔ ”اے بادشاہ اور مشیرو! میں نہیں جانتا کہ ہم سب نے جس کو دیکھا وہ کیا تھا؟ بھوت یا کوئی زندہ ہستی۔ لیکن چونکہ میں بھوتوں میں یقین نہیں رکھتا اور نہ ہی مانتا ہوں کہ رو حیں دنیا میں واپس آتی ہیں خصوصاً ایسے کام کے لئے، اسلئے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ وہ کوئی زندہ ہستی تھی۔ تاہم ہو سکتا ہے کہ وہ نہ زندہ ہو اور نہ روح بلکہ ایک خیالی پیکر ہو جسے زکالی نے اپنی فنتی مہارت سے پیدا کر دیا ہو۔ یہ تو ہو گیا پہلے سوال کا جواب تمہارا دوسرا سوال ہے کہ وہ اس عورت کی روح یا سایہ یا بھوت تھا جس سے میں کئی برسوں پہلے زور لینے میں ملا تھا؟ اے بادشاہ اور اے مشیرو! اس کے متعلق میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ وہ مامینا سے مشابہ تھی لیکن پھر یہ بھی ہے کہ ایک خوب رو

عورت دوسری خود سر و عورت سے مشابہ ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ چاندنی بھی اکثر عجیب کھیل کھیل جاتی ہے خصوصاً اس وقت جب الاؤ سے دھواں اٹھ کر اسے اور بھی دندھلا کر رہا ہو۔ آخر میں یہ کہ یادیں ہمارے ساتھ کبھی کبھی حیرت انگیز معاملہ کرتی ہیں۔ اگر تم نے کسی ایسی ہستی کی جسے مرے ہوئے کئی برس گزر چکے ہوں، صورت شکل یاد کرنے کی کوشش کی تو میری اس بات کا ثبوت تمہیں خود بخود مل جائے گا۔ وہی دوسری باتیں تو ان کے متعلق یہ ہے کہ آواز وہی تھی، اس کے گلے میں پڑی ہوئی کالا دانوں کی وہی تھی زیورات وہی تھے اور اس شبیہ نے میرے کان میں وہ الفاظ کہے جو میرے خیال میں صرف میرے ہی کانوں نے اس سے اُس وقت سنے تھے جب وہ مر رہی تھی۔ تاہم زکالی بہت ہوشیار ہے اور اس نے یہ ساری باتیں کسی طرح معلوم کر لی ہوں گی۔ میرے خیال میں ہم نے جو کچھ دیکھا وہ مامینا کی روح نہ تھی۔ میرے خیال میں وہ مامینا سے مشابہ کوئی عورت تھی جسے سکھایا پڑھایا گیا تھا۔ مجھے اور کچھ نہیں کہنا ہے چنانچہ میری تم لوگوں سے درخواست ہے کہ مجھ سے مزید کچھ نہ پوچھا جائے خصوصاً مامینا کے متعلق جس کا نام میری چٹرن گیا ہے گویا اس وقت زکالی اپنی اونگھ سے یا نوم توجہ کی حالت سے بیدار ہو اور کبھی آواز میں بولے۔

یہ عجیب بات ہے کہ جال میں سب سے پہلے وہی چھتے ہیں جو سب سے زیادہ ہوشیار اور دانا ہوتے ہیں۔ یہ لوگ رات کے وقت تاروں کی طرف دیکھتے ہوئے چلتے رہتے ہیں اور اس کھڑ کو بھول جاتے ہیں جو خود انہوں نے اسی صبح کھودا ہے، اوہو۔ اوہو۔ ہو۔

ایک بار پھر بحث ہونے لگی۔ ان لوگوں نے، جو صلح کے حق میں تھے، فتح مندی

سے کہا کہ میں ایک سفید فام اور عقلمند ہوں، جو کچھ سنا اور دیکھا اس پر یقین نہ کیا چنانچہ بہ سب کچھ نظر بندی تھی، جھوٹ تھا۔ ان لوگوں نے جو جنگ چاہتے تھے، کہا کہ میں کسی سوچے سمجھے ہوئے مقصد کے تحت انہیں دھوکا دے رہا ہوں اور میرا بنیادی مقصد یہ ہے کہ میں انہیں چاہتا کہ "زولو سفید فاموں کو کھا جائیں" بحث میں ایسی گہری آگئی کہ میں نے سمجھا کہ یہ لوگ اب ہاتھ پائی پر اتر آئیں گے اور آخر میں یہ ہو گا کہ مجھ پر یا زکالی پر حملہ کر دیں گے جو اس تمام عرصے میں بے پروا بے تعلق اور بے حرکت بیٹھا آسمان کی طرف بلکہ چاندنی طرف دیکھ رہا تھا۔ آخر کار کاٹو والیوں نے صبح کو سب کو خاموش کیا اور ساتھ ہی زمین پر تھوک دیا جیسی کہ اس کی عادت تھی کہ جب بھی وہ غصے میں ہوتا تو تھا تھوک دیتا تھا۔

"بس خاموش ہو جاؤ" وہ جیٹھا، مبادا میں تم سے کئی ایک کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دوں۔"

چنانچہ ایک بار پھر سناٹا چھا گیا۔

"راستہ کھولنے والے" کاٹو والیوں نے زکالی کو مخاطب کیا، "جتنے لوگ موجود ہیں ان میں سے اکثر کا خیال وہی ہے جو میکو میزن کا خیال ہے۔ یعنی تم ایک بڑے شعبہ باز اور دھوکے باز ہو۔ یہ میں نہ کہوں گا کہ میرا بھی ایسا ہی خیال ہے یا نہیں۔ ان لوگوں نے ایک ایسی نشانی طلب کی ہے جس پر سب کا اتفاق ہو اور جنگ اور صلح کا فیصلہ کرنے سے پہلے میں نے بھی ایسی ہی نشانی طلب کی تھی۔ چنانچہ ہمیں نشانی دکھاؤ ورنہ یہاں سے چلے جاؤ اور کچھ بھی اڈوٹڈی میں اپنی صورت نہ دکھانا۔"

"اے پانڈے جیے! تمہارے مشیر کیا نشانی چاہتے ہیں؟ زکالی نے کہا۔"

انہیں چاہئے کہ کسی ایک نشانی پر متفق ہو کر مجھے فوراً بتادیں کیونکہ اب میں
تھک گیا ہوں اور سونا چاہتا ہوں۔ پھر اگر میں وہ نشانی دے سکا تو دوں
گما اور اگر نہ دے سکا تو میں اپنے گھر واپس چلا جاؤں گا اور پھر کبھی اولیٰ مڈی
میں اپنی صورت نہ دکھاؤں گا کیونکہ اب میں ان بیوقوفوں سے اکتا گیا ہوں جو
بلکہ اس تو بہت زیادہ کرتے ہیں لیکن ایک تنکے کو بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتے۔
ان کی مثال اس پانی کی سی ہے جو ایک پتھر کے قریب بڑبڑاتا ہے لیکن اسے اپنی
جگہ سے نہیں ہلا سکتا کیونکہ وہ دو حصوں میں بٹ کر رہتا ہے۔

زکالی خاموش ہو گیا اور شیر ایک دوسرے کی صورت تکرار کرنے لگے کیونکہ وہ
نہ جانتے تھے کہ کیا نشانی طلب کریں۔ آخر کار بوڑھے سگنا ناندہ نے کہا،
”اے بادشاہ! عظیم کالے ہاتھی کے پاس جو تم سے پہلے تھا، ایک چھوٹا سا
اسا گائی تھا جس کا دستہ سرخ لکڑی کا تھا اور جس کے پھل نے بہت سوں کا
خون پیا تھا۔ اسی اسا گائی سے اس کے دوست مولو نے، جو ڈنگان کی موت
کے بعد روئے زمین پر سے غائب ہو گیا، دیگیزا کے کراں میں عظیم کالے کی
زندگی اس کے جسم سے نکال لی تھی۔ اس کے بعد اس اسا گائی کا کیا بنایا وہ
کہاں گیا۔ یہ کوئی نہیں جانتا اور نہ ہی کوئی یقین سے کچھ کہہ سکتا ہے۔ کوئی
کہتا ہے کہ اسے عظیم کالے کے ساتھ ہی دفن کر دیا گیا اور کوئی کہتا ہے کہ
مولو اسے چرائے گیا، کوئی کہتا ہے کہ ڈنگان اور اوم لا بانگان نے اسے
چلا دیا۔ اس کے باوجود یہ روایت ہوا کی طرح پورے زولو لینڈ میں پھیل
گئی کہ یہ بھالا اس بادشاہ کے قدموں میں، جو عظیم کالے کی جگہ حکومت کر رہا
ہو گا، آسمان سے گرے گا اور تب زولو اپنی آخری زبردست جنگ کریں
گے وہ فتح حاصل کریں گے جس کی داستان پوری دنیا سنے گی۔ اے راستہ

کھونے والے! اب ہم تم سے یہ نشانی چاہتے ہیں کہ عظیم کالے کا وہ اساکالی
آسمان سے گرے اور تب ہی میں مطمئن ہوں گا۔

اگر وہ اساکالی آسمان سے گرا تو کیا تم اسے پہچان لو گے؟ کاٹو والی نے
پوچھا۔

”ہاں پہچان لوں گا اے بادشاہ، کیونکہ کئی دفعہ وہ بھالا میں نے اپنے
ہاتھ میں نگڑھا ہے۔ اس کی پہچان یہ ہے کہ دستے کا سر اچھایا ہوا ہے۔
کیونکہ جب عظیم کالا غصے میں ہوتا تھا تو وہ اسے دانتوں میں دبایا کرتا
تھا۔ اس کے علاوہ پھل سے ایک انگوٹھے کی دوری پر ایک کالا نشان
ہے جو گرم لوہے سے بنایا گیا ہے۔ ایک دفعہ عظیم کالے نے ایک افسر سے
شرط بندی تھی کہ وہ اس شخص کے جسم میں جسے موت کی سزا دی گئی تھی، یہ
اساکالی دس قدم کے فاصلے سے پھینک کر افسر سے زیادہ گہرائی تک
اتار دے گا۔ چنانچہ یوں ہوا کہ دس قدم کے فاصلے سے اس افسر نے پہلے
بھالا پھینکا اور بھالا اس شخص کے جسم میں وہاں تک اتر گیا جہاں یہ کالا
نشان ہے کیونکہ خود عظیم کالے نے اپنے ہاتھ سے یہ نشان بنایا تھا۔
پھر عظیم کالے نے یہ بھالا پھینکا اور وہ اس شخص کے جسم میں گہرائی تک
اتر گیا اور اس شخص نے مرتے مرتے کہا کہ خود عظیم کالا بھی اس اساکالی
کا مزا ایک دن چکھ لے گا اور ایسا ہی ہوا۔ یہ سب میں نے اپنی آنکھوں
سے دیکھا تھا۔“

میرا خیال ہے کہ کاٹو والی اس مشورے کو قبول کرنے ہی والا تھا کیونکہ
وہ صلح چاہتا تھا اور اسے یقین تھا کہ زکالی کسی طور پر بھالا آسمان سے نہ
گرا سکے گا۔ لیکن وزیر امن پانانے جلدی سے کہا۔

”نہیں اے بادشاہ۔ یہ کافی نہیں ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ یہ اس گائی زکالی نے چرا
 لیا ہو کیونکہ عظیم کالے کی موت کے وقت زکالی کراں ٹیگوز میں ہی تھا۔ اس کے
 علاوہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آسمان سے بھالا گرنے کی روایت بھی اسی نے چلائی ہو
 کم سے کم لوگ تو ایسا ہی کہیں گے۔ چنانچہ اسے چاہئے کہ وہ کوئی بڑی نشانی پیش
 کرے تاکہ ہم سب مطمئن ہو جائیں اور جنگ اور صلح کا فیصلہ بغیر کسی اختلاف کے
 کیا جاسکے سمجھ جانتے ہیں کہ ہم زولوؤں کی ایک محافظ روح ہے جو آسمانوں پر سے
 ہمیں دیکھ رہی ہے۔ جسے ”نومکوبلونا“ یا ”انکوسازانہ زولو“ کہتے ہیں
 اور جو ”آسمان کی شہزادی“ مشہور ہے۔ یہ بھی مشہور ہے کہ یہ شہزادی جس
 کی جلد سفید اور بال سرخ ہیں ہمیشہ اس وقت نظر آتی یا ظاہر ہوتی ہے جب
 کوئی بڑا انقلاب آنے والا ہوتا ہے۔ چنانچہ عظیم کالے کی موت سے پہلے وہ
 مویک کو نظر آئی تھی اور جنگ ٹیگولا سے پہلے بہت سے بچوں کو نظر آئی تھی۔ یہ
 بھی کہتے ہیں کہ حال ہی میں وہ ساحل پر ایک عورت کے سامنے ظاہر ہوئی تھی
 اور اس سے کہا تھا وہ جلد از جلد ٹیگولا کے دوسری طرف پہنچ جائے کیونکہ
 بہت جلد جنگ ہوگی۔ یہ عورت پتہ نہیں کہاں ہے۔ کم سے کم اسے تلاش کرنا
 ممکن نہیں۔ چنانچہ زکالی کو چاہئے کہ وہ انکوسازانہ زولو کو ہماری نظروں
 کے سامنے لے آئے۔ ہاں اسے آسمان سے اتار لائے اور پھر ہم سب تسلیم کر لیں
 گے کہ یہ وہ نشانی ہے جس کو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔“

”اور اگر زکالی نے ایسا کیا، جو دنیا کا کوئی وچ ڈاکٹر نہیں کر سکتا، تو پھر
 اس کے معنی کیا ہوں گے؟“ کاٹو ویلونی نے پوچھا۔

”معنی اسکے صاف ہوں گے اے بادشاہ۔“ امتایانانے کہا ”اسکا مطلب ہوگا
 جنگ اور فتح اور اگر زکالی ایسا نہ کر سکا تو اس کے معنی ہوں گے صلح اور امن“

اور ہم آمانو نگوانا باسی بودے (یعنی چھوٹے انگریز۔ کلمہ تحقیر) کے سامنے سر جھکا دیں گے۔

”تم سب متفق ہو اس سے؟“ کاٹو والیو نے پوچھا۔

”ہم متفق ہیں“ ان لوگوں نے ایک زبان ہو کر اور اپنے ہاتھ آگے بڑھا کر کہا۔
”تو اے راستہ کھولنے والے! اب صورت حال یہ ہے۔ اگر تم نے نوٹو بلونا کو ہم سب کے سامنے بلا لیا تو پھر شیر انگریزوں سے جنگ کرنے کا فیصلہ کریں گے کیونکہ پھر ہمیں یقین ہو جائے گا کہ وہ جو آسمانوں پر رہے ہیں چاہتا ہے کہ ہم جنگ کریں۔“

یوں کہا کاٹو والیو نے اور مجھے اس کے لئے میں فتحمدی اور خوشی کی جھلک محسوس ہوئی کیونکہ وہ انگریزوں سے جنگ کرنا نہ چاہتا تھا اور اسے یقین تھا کہ زکالی یہ نشانی پیش نہ کر سکے گا لیکن زولو قوم اور فوج جنگ کرنے کے حق میں تھی چنانچہ کاٹو والیو کو خوف تھا کہ اگر اس نے جنگ نہ کرنے کا فیصلہ کیا تو زولو اسے قتل چاہے نہ کریں البتہ اسے حکومت سے ہر طرف ضرور کر دیں گے چنانچہ زیر کا یہ مشورہ قرار کی ایک آسان راہ تھی کیونکہ اس صورت میں جنگ نہ کرنے کا فیصلہ کاٹو والیو نہیں بلکہ مجلس مشاورت کرے گی جس میں ہر قبیلے کا نمائندہ شامل تھا۔ کم سے کم میں نے صورت حال کا ایسا ہی ازراہہ لگایا اور صحیح لگایا۔

کاٹو والیو کی بات سن کر اس رات پہلی دفعہ زکالی پریشان ہو گیا۔

”یہ میرے کان کیا سن رہے ہیں؟“ اس نے جوش میں آ کر کہا ”کیا میں اوم کلہ کلہ۔ عظیم عظیم (یعنی خدا) ہوں کہ مجھ سے کہا جا رہا ہے کہ آسمانوں کی شہزادی کو تاروں کے اُس پار سے زمین پر لے آؤں۔ ہاں۔ اسے جیسا ہوا

کی طرح آتی اور جاتی ہے اور جس پر انسان کا حکم نہیں چلتا جیسا کہ ہوا پر نہیں چلتا؛
کیا میرے کانوں نے سچ سچ یہی سنا ہے کہ اگر آسمانوں کی شہزادی نے اپنے
آپ کو ظاہر کیا تو زولو لوگ انگریزوں کی غلامی کا جواب اپنے کندھوں پر رکھ
لیں گے؟ میں سمجھتا ہوں کہ بادشاہ ان انگریز مبلغوں کی، جو اپنی گردن میں
سفید خیمہ باندھے رکھتے ہیں، باتیں سنتا رہا ہے جو اپنے اس خدا کا ذکر کرتے
ہیں جو دشمنوں سے جنگ کرنے کے بجائے لکڑی کی صلیب پر چڑھ گیا بے شک
عظیم کالے کے بعد سے زمانہ بدل گیا ہے۔ ہاں۔ جرنیل عورتوں کی طرح
ہو گئے ہیں اور اپنی سرداروں کو گائیں دوہنے کے کام پر لگا دیا گیا ہے۔ خیر۔
مجھے ان سب باتوں سے کیا واسطہ؟ ہاں مجھے کیا کہ میں اتنا بوڑھا ہوں کہ
میرا پورا جسم زمین میں دفن ہو چکا ہے اور صرف سر زمین سے باہر ہے؟ ہاں۔
مجھے کیا کہ میں خود زولو نہیں ہوں بلکہ ڈوانڈے قبیلے سے ہوں جس سے اردو
نفرت کرتے اور جس کا مذاق اڑاتے ہیں۔

سنو۔ اے سازنیک کو نا کے گھرانے کی رد جو اسنو اور یہاں زکائی نے
کاٹو دایو کے کوئی ایک درجن اجراو کے نام لئے جو نسلوں پہلے تھے۔ سنو
اے آسمانوں کی شہزادی کہ تمہیں عظیم عظیم نے زولو قوم کی حفاظت کے لئے
منتخب کیا ہے۔ مجھ سے کہا گیا ہے کہ تمہارا خطاب ہونا ضروری ہے۔ بشرطیکہ تم
چاہتی ہو کہ زولو ان سفید فاموں کے خلاف ہتھیار اٹھا لیں جو سرحد پر جمع
ہو رہے ہیں اور اگر تم یہ چاہتی ہو کہ زولو اپنے بھالے رکھ دیں اور اپنی
بیویوں کے ساتھ سونے اور کھیتی باڑی کرنے چلے جائیں جبکہ سفید فام
زولوؤں کے دشمنی نہ کالے جائیں تو تمہیں ظاہر نہیں ہونا ہے۔ اے سازنیک کو نا
کے گھرانے کی رد جو اور اے آسمانوں کی شہزادی! اب تمہاری مرضی جیسا تھا۔

سمجھو ویسا ہی کرو۔ اس سے اس چیز کو کیا تعلق جسے پیدا نہ ہونا چاہیے تھا اور جو بہت جلد ایسا ہو جائے گا جیسا کہ وہ پیدا ہوا ہی نہ تھا کبھی۔ ہاں۔ مجھے کیا۔

شاہی گھرانہ رہے یا نہ رہے۔ زولو قوم رہے یا نہ رہے۔ مجھے کیا؟
 ”مجھے یہاں مشورے کے لئے بلایا گیا ہے۔ میں نے مشورہ دیا لیکن میرا مشورہ ان داناؤں کے سروں پر سے بادل کے سائے کی طرح گزر گیا جس کی طرف کوئی دھیان نہیں دیتا۔ مجھ سے پوچھا گیا کہ اگر جنگ ہوئی تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ اس سوال کا جواب دینے کے لئے میں نے مردوں کو ان کی قبروں میں سے طلب کیا اور وہ آوازوں کی صورت میں سے آئے اور ان میں سے ایک نے جسم اختیار کیا اور گوشت و پوست کے ہڈیوں سے گفتگو کی۔ جس سفید فام سے اس نے گفتگو کی اسی نے اسے جھٹلایا حالانکہ وہ اس کی محبوبہ تھی اور یہاں موجود داناؤں نے کہا کہ وہ دھوکا کھتا۔ میں نے ایک گٹھیا کو عورت کا لباس پہنا دیا تھا اور ان کے سامنے لے آیا تھا۔ اس روج نے، جس نے جسم اختیار کیا تھا، انہیں بتایا کہ جنگ میں کیا ہوگا اور بادشاہ کا کیا ہوگا لیکن ان لوگوں نے اس پیشنگوئی کا مذاق اڑایا اور اب یہ لوگ شافی طلب کر رہے ہیں۔ چنانچہ اسے نوکر بلوانا اگر تم چاہتی ہو کہ جنگ ہو تو ظاہر ہو جاؤ اور اگر تم چاہتی ہو کہ صلح ہو تو تاروں کے اس پار رہو۔ جیسی تمہاری مرضی۔ تم آویانہ آؤ اس سے مجھے کوئی تعلق نہیں۔“

یوں بولتا رہا۔ میرے خیال میں وقت گزارنے کے لئے کیونکہ میں نے دیکھا کہ جب وہ یوں بکواس کر رہا اور اپنی بات کو طول دے رہا تھا تو ایک بادل چاند کی طرف بڑھ رہا تھا اور جب زکالی خاموش ہوا تو اس بادل نے چاند کو پوری طرح ڈھنک لیا اور وادی استخواس میں اندھیرا

چھاگیا یوں کہو کہ نیم تاریکی چھا گئی۔ اس کے علاوہ اس نے جلدی جلدی الاؤ میں بھی کچھ کیا چنانچہ ایک بار پھر دھوئیں نے پنکھے کی طرح کھل کر یا پھیل کر زکالی اور اس کے پیچھے والی چٹائیوں کو، جو آگے کی طرف نکلی ہوئی تھی اور جس کے نیچے وہ بیٹھا ہوا تھا، چھا لیا۔

بادل ہٹ گیا اور چاند یوں روشن ہو گیا جیسے کہن سے نکل آیا ہو اور الاؤ سے اٹھتا ہوا دھواں بھی پتلا ہو گیا اور جب چاندنی میں اضافہ ہوا تو میں نے دیکھا کہ چٹان کے چھبے پر کوئی چیز روپ اختیار کر رہی تھی یا نمودار ہو رہی تھی۔ چند ثانیوں بعد میں نے حیرت اور تعجب سے دیکھا کہ یہ "کوئی چیز" سفید خام عورت کی "روح جیسی" شبیہ تھی جو چٹان کے عین کنارے پر بے حرکت کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے کسی قسم کا سفید چمکدار لباس پہن رکھا تھا جس کا گمربیان نیچے تک کٹا ہوا تھا۔ یہ لباس کپڑے کا ہو سکتا تھا لیکن جس طرح وہ جک رہا تھا اس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ پروں کا تھا۔ اس کے سرخ بال بھی کھلے تھے اور ان میں بھی کوئی چیز چمک رہی تھی افشاں یا شاید موتی۔ اس کے پیر اور سفید بازو کھلے تھے اور اس کے دائیں ہاتھ میں چھوٹا سا بھالا تھا۔

اس عورت کو صرف میں نے نہیں بلکہ سب نے دیکھا کیونکہ مشیروں کے منہ سے خوف اور عبادت کے کلمات نکل گئے اور پھر وہ خاموش ہو گئے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے۔ بس دیکھتے ہی رہے۔

دفعۃً زکالی نے اپنا سر اٹھایا اور الاؤ کے شعلوں کے آ رہا مشیروں کی طرف دیکھنے لگا اور الاؤ کے شعلوں کی روشنی میں اس کی آنکھیں مشیروں کی طرح جک رہی تھیں۔

”ایں اے بادشاہ اور اے مشیر دایوں آنکھیں بچھاڑ بچھاڑ کر تم کس چیز کو دیکھ رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے تو کچھ نظر نہیں آ رہا پھر تم کس چیز کو لکھتی لکھتی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو؟“ تمہارے سر پر جو چٹان ہے اس پر سفید روح اپنی تمام شان و شوکت کے ساتھ کھڑی ہوئی ہے۔ یہ انکو سازانائے زولو خود ہے۔ کالو والوں نے نیچی آواز میں کہا۔

”تو وہ آگئی؟ زکالی نے ہنسی اڑائی نہیں، نہیں۔ یہ تو یقیناً خواب ہے یا میری چال بازی ہے کہ کئی کالی عورت ہے جسے میں نے سفید رنگ دیا ہے اور رنگی ہوئی عورت کہ میں اپنی اس جادو کی تھیلی میں بند کر کے چلے سے یہاں لے آیا ہوں یا کھیل میں لپیٹ کر اور اپنی پیٹھ پر ڈال کر یہاں لے آیا ہو۔ اب یہ میں کیسے ثابت کر سکتا ہوں کہ یہ بھی میری شعیبہ بازی یا نظر کا دھوکا نہیں ہے۔ اس مامیٹا کی طرح جسے اس کا سفید فام عاشق میکو مین بھی نہ پہچان سکا؟ اگر تمہیں یقین کرنا ہی ہے تو جاؤ اس کے قریب اور چھو کہہ دیکھو اسے لیکن افسوس ہے اس پر جو اس کے قریب جائے کیونکہ وہ زندہ نہیں رہتا جسے انکو سازانائے زولو چھو لے۔ تو پھر کیسے؟ ہاں کیسے یقین دلایا جائے؟ ٹھیک ہے۔ میکو مین کی جیب میں چھوٹی سی بندوق ہے اور میکو مین ایسا پکا نشانے باز ہے کہ وہ کافی دور سے ایک ہی گولی میں پتلے نرسل کے دو ٹکڑے کر سکتا ہے یا کوئی گولی مار کر زور کھڑے ہوئے آدمی کی داڑھی کے بال اڑا سکتا ہے۔ میکو مین کی نشانے بازی زولو لینڈ میں روایت بنی ہوئی ہے۔ چنانچہ میکو مین سے کہو کہ وہ اپنی جیب سے چھوٹی بندوق نکالی کر اس پر گولی چلائے جو چٹان پر کھڑی ہوئی ہے۔ اگر وہ

رقم عورت ہے جسے سفید رنگا گیا ہے تو بے شک وہ مردہ ہو کر اس
چٹان پر سے نیچے گرے گی جس طرح کہ سیکڑوں مجرم گرے ہیں۔ لیکن اگر وہ
آسمانوں کی شہزادی ہے تو گوئی اس کے آریا ریا اس سے کترا کر نکل جائے
گی اور اسے جو چٹان پر کھڑی ہے، کچھ نہ ہو گا البتہ یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ
میکو مین کو کوئی نقصان پہنچے گا یا نہیں۔

زکالی کی یہ بات سنی تو شیروں میں سے اکثر خاموش رہے لیکن ان لوگوں
نے جو صلح چاہتے تھے، شور مچایا کہ مجھے گوئی چلانے کا حکم دیا جائے۔ آخر کار
کاٹو والیوں نے اس وباؤ کے سامنے گھٹنے ٹیک دیے۔ وہ روح تھی یا نہیں۔
بہر حال جو کھٹی تھی وہ اس کے اور ان سب کے سامنے کھڑی ہو کر تھی البتہ
یہ وہ ضرور جانتا تھا کہ اگر سامنے کھڑی ہوتی کو ایک "فانی عورت" ثابت نہ
کیا گیا تو لوگ اسے انگریزوں سے جنگ کرنے پر مجبور کر دیں گے اور یہ وہ
چاہتا تھا۔ چنانچہ یہ آخری موقع تھا جنگ سے بچنے کا اور اس موقع سے
اس نے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔

"میکو مین؟" اس نے کہا، میں جانتا ہوں کہ تمہارا پستول اس وقت تمہارے
پاس ہے کیونکہ گزشتہ کل ہی جب تم میرے پاس آئے تھے تو اسے اپنی جیب
میں لپیٹے آئے تھے اور دن اور رات تم اسے اپنے سے جدا نہیں کرے جس
طرح کہ ماں اپنے پہلو تھی کے نیچے کہ جدا نہیں کرتی اب چونکہ راستہ کھیلنے والا
یہی چاہتا ہے اس لئے میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اس پر گوئی چلاؤ جو اوپر۔
چٹان پر کھڑی ہوئی ہے۔ اگر وہ فانی عورت ہے تو نہیں دھوکا دے رہی
ہے اور اس کی سزا موت ہی ہے اور اگر وہ آسمان سے اتری ہوئی روح ہے
تو اسے کوئی نقصان نہ پہنچے گا اور تمہیں بھی کچھ نہ ہو گا کیونکہ تم وہی کہہ رہے

ہو جس کا تمہیں حکم دیا جا رہا ہے۔

وہ عورت ہو چاہے روح میں اس پر گولی نہ چلاؤں گا۔ میں نے کہا۔
سفید نام! تم میری حکم عدولی کر رہے ہو؟ بہت اچھا۔ تو جان لو کہ تمہاری
پڑیاں اس وادی استخوان میں پڑی پڑی سفید ہو جائیں گی۔ ہاں۔ تم پہلے
انگوٹہ نہ ہو گے جسے ہم دوسری دنیا میں بھیج دیں گے۔

اور وہ گھوم کر قریب بیٹھے ہوئے دو مشیروں سے سرگوشی کرنے لگا۔
میرے لئے صورت حال بے حد نازک تھی۔ یا تو مجھے کاٹو والوں کے حکم کی
تعمیل کرنی تھی یا پھر مرنے کے لئے تیار ہو جانا تھا۔ اس کے علاوہ تیسرا راستہ
نہ تھا چنانچہ میں اچھ گیا کہ کیا کروں۔ اس کا تو مجھے یقین تھا کہ جو کچھ میں نے دیکھا
وہ عورت تھی روح نہیں۔ میرے خیال میں وہ نو بیٹھی تھی جو اس اندھی روشنی
میں اپنے جسم پر کسی قسم کی سفیدی رکھنے کی کھڑی تھی۔ اب اگر وہ نو بیٹھی تھی تو
ہماری آنکھوں میں یوں دھول جھونکنے کے جرم پر موت کی سزا کی مستحق تھی
اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ اس کی موت سے زکالی کا پل کھل جاتا اور
اس طرح ایک زبردست جنگ ٹل جاتی تھی۔ لیکن اگر ایسا ہی تھا۔ اگر
حقیقت میں نو بیٹھی یا کوئی اور تھی۔ تو پھر خود زکالی نے یہ تجویز کیوں پیش
کی کہ میں اس پر گولی چلاؤں؟ بہر حال میں نے جیب میں ہاتھ ڈال
کر اپنا پستول نکالا اور گھڑا حیرت مالا لیا۔

”بہت اچھا اے بادشاہ! اپنے آپ کو بچانے کے لئے میں تمہارے حکم
کی تعمیل کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

لیکن اس کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو گا اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔
اور پھر بجلی کی سی تیزی سے مجھے ایک خیال آیا اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ خیال

خود زکالی نے اپنے دماغ سے میرے دماغ تک پہنچایا تھا۔ کس طرح؟ یہ میں نہیں جان سکتا۔

”بے شک میں گولی چلاؤں گا۔ لیکن ضروری نہیں کہ میں اسے نشانہ بناؤں جو چٹان پر کھڑی ہوئی ہے۔ نشانہ خطا بھی تو کر سکتا ہے۔“

اس خیال کے فوراً بعد میری الجھن دور ہو گئی کیونکہ اب معاملہ صاف تھا۔ بادشاہ! میں نے کہا۔ چٹان پر جو کھڑی ہے وہ اگر کوئی فانی عورت ہے تو اس کی موت دور نہیں صرف روح میری گولی سے بچ سکتی ہے۔ اب اس کے ماتھے کی طرف دیکھو کیونکہ میری گولی اس کے ماتھے کے عین بیچ میں لگے گی۔ میں نے بستول اٹھایا اور ظاہر کیا جیسے بڑی احتیاط سے نشانہ لے رہا

ہوں۔ اور تب میں نے اتنے فاصلے سے بھی، میرا خیال ہے، چٹان پر جو کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوف کی جھلک دیکھی۔ اور پھر میں نے بلبلی دبا دی اور کلائی کو ذرا سا جھٹکا دیا تو گولی اس روح یا عورت کے سر پر سے نکل گئی۔ اسے کچھ نہ ہوا۔ کسی نے صبح کو کہا۔ ”میکو میزن نشانہ خطا کر گیا۔“

”میکو میزن کا نشانہ خطا نہیں کرتا“ میں نے کہا۔ جس پر میکو میزن گولی چلاتا ہے اگر اسے کچھ نہیں ہوتا تو اس کا مطلب صاف ہے کہ اسے نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔

”اوہو۔ اوہو۔ اوہو۔“ زکالی ہنس۔ وہ سفید فام، جوانی خوب کے پیار بھرے ہونٹوں کو جھٹلا سکتا ہے، کہہ رہا ہے اس نے اس پر گولی چلائی ہے جسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔ اسے پھر کوشش کرنے دو۔ نہیں۔ اسے دوسرا نشانہ منتخب کرنے دو۔ روح بہر حال روح ہوتی ہے لیکن جس نے اس روح کو طلب کیا ہے وہ دھوکے باز ہو سکتا ہے۔

سفید فام، تمہاری چھوٹی بندوق میں دوسری گولی ہے ہی۔ دیکھو کہ یہ گولی زکالی کے دل میں چھید کر سکتی ہے یا نہیں۔ تاکہ بادشاہ اور اس کے شیروں کو معلوم ہو جائے کہ زکالی عظیم ترین درجہ ڈاکٹر ہے یا ایک عیار شعبہ ہ باز۔

اور اب پہلی دفعہ میں مارے غصے کے دیوانہ ہو گیا اور مجھے اس بوڑھے بد معاش زکالی پر غصہ تھا۔ مجھے یاد آیا کہ اس نے مامینا کو کس طرح موت تک پہنچا دیا تھا۔ یعنی اس وقت جب اسے یقین ہو گیا تھا کہ مامینا کی موت اس کا مقصد پورا کر دے گی اور اس کے لئے بے حد سودمند ثابت ہوگی اور پھر اسی بد معاش نے پورے زولو لینڈ میں میرے اور مامینا کے متعلق ایسی داستان پھیلادی تھی کہ میں جہاں بھی جاتا تھا اسی کے متعلق سنتا تھا۔ مجھے یاد آیا کہ کچھلے کئی برسوں سے وہ زولو قبیلہ کی تباہی کی سازش کر رہا اور انہیں برباد بلکہ نیست و نابود کرنے کی ترکیبیں گڑھ رہا تھا اور اب وہ اس سازش میں الجھا ہوا تھا جس کی کامیابی ایک زبردست جنگ کی صورت میں ظاہر ہو کہ ہزاروں جانیں لے سکتی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ اس نے مجھے پھانس کر زولو لینڈ میں بلایا اور پھر کاٹو والو کے سپرد کر دیا تھا اور یوں مجھے اپنے ان ساتھیوں سے جو میری حفاظت میں تھے الگ کر دیا تھا اور ہو سکتا ہے کہ اس نے میرے ساتھیوں کو موت کے حوالے کر دیا ہو۔ چنانچہ بہتر ہو گا کہ دنیا اس بد معاش اور خیانت زکالی کے وجود سے پاک اور اس کے شر سے محفوظ ہو جائے۔

”بہت اچھا زکالی۔ تمہاری یہ خواہش بھی میں پوری کئے دیتا ہوں“ میں نے کہا۔ اور پستول کا رخ اس کی طرف کر دیا۔

اور تب میرے دل نے کسی کا قول دہرایا ”کسی کے حق میں تم فیصلہ نہ کرو۔ مبادا تمہارا بھی کوئی فیصلہ کر دے“ میں کون ہوں اس آدمی کو سزا دینے والا

جس کے ساتھ شروع سے ہی نا انصافی ہوتی آئی ہے؟ کون ہوتا ہوں میں اسے مارنے والا جس نے بڑے دکھ برداشت کئے ہیں؟ میں پستول چلانے ہی والا تھا کہ کوئی چلتی ہوئی چیز اوپر سے اڑتی ہوئی بادشاہ کی طرف آئی، یہ معلوم کئے بغیر کہ وہ کیا چیز تھی میں نے نال کارخ اس چیز کی طرف کر کے تلبی وباری وہ چیز دو ٹکڑے ہو گئی۔ ایک ٹکڑا زکالی پر گرا اور دوسرا ٹکڑا کاٹو والیو کے کھٹے پر لگا۔

ایک افراتفری سی مچ گئی اور کسی نے گھبرا کر کہا:
"بادشاہ کے بھالامار گیا ہے۔"

یہ دوڑ کر بادشاہ کے پاس پہنچا اور دیکھا کہ ایک چھوٹے سے بھلے کا پھل کاٹو والیو کے قدموں میں زمین پر پڑا ہوا تھا اور خود بادشاہ کے گھٹنے پر چڑھ کر لگا گیا تھا جس سے خون بہہ رہا تھا۔
"گھبرائے کئی کوئی بات نہیں" میں نے کہا "محمولی سی خراش ہے البتہ اگر بھلے کو بیچ میں توڑ کر اس کا زور ختم نہ کر دیا گیا ہوتا تو معاملہ اس کے برعکس ہوتا۔"
"ہاں" زکالی چینچا "لیکن وہ کیا ہے جس نے بادشاہ کے محمولی سی خراش لگائی ہے؟ سگناناندہ! یہ تو اور بتاؤ کہ کیا ہے یہ؟"

اور اس نے سرخ لکڑی کا ٹکڑا اس کی طرف پھینک دیا۔
سگناناندہ نے اسے ہاتھ میں لیکر دیکھا۔

"یہ تو عظیم کالے کے اس گائی کا دستہ ہے" وہ حیرت سے بولا "جسے میکہ میزن کی بندوق کی گولی نے پھل سے الگ کر دیا ہے۔"

"آ۔ آ۔ ٹی" زکالی نے کہا "اور پھل نے عظیم کالے کی اولاد کے گھٹنے سے خون زکال دیا ہے۔ بتاؤ سگناناندہ اس شگون کے معنی کیا ہیں یا اس سے پوچھو

جو چٹان پر کھڑی ہوئی ہے۔
اور سب کی زگا پیں چٹان کی طرف اٹھ گئیں وہاں کوئی نہ تھا۔ وہ روح یا ثور
یا جو کوئی بھی وہ تھی جاچکی تھی۔

”کیا ہے تمہارا فیصلہ بادشاہ؟“ زکالی نے پوچھا ”جنگ یا صلح؟“
کاٹو والوں نے اس گائی کی طرف دیکھا، اپنے گھٹنے کی طرف یہ کہا جہاں سے خون
زس رہا تھا اور اپنے مشروں کی طرف دیکھا۔
”خون خون کو پکارتا ہے“ اس نے۔ ”خمناک لہجہ میں کہا“ میرا فیصلہ ہے جنگ

ستر صواں باب

کاجی کی آمد

زکالی نے قہقہہ لگایا۔ وہ ہنستا چلا گیا۔ جیسے وہ ولیدانہ ہو گیا ہو۔ اس کے
یہ قہقہے اتنے غیر ارغی اور نامقدس سے تھے کہ میرا خون سرد ہو گیا۔
”بادشاہ کا فیصلہ ہے جنگ“ وہ چیخا۔ اے نیکو بلونا! یہ فیصلہ آسمان پر لجاؤ۔
اے سفید قام میکو مین! بادشاہ کا یہ فیصلہ سفید قاموں تک پہنچا دو۔ اے فوج
کے افسر! یہ فیصلہ اپنے سپاہیوں کو سنا دو۔ اے دھرتی! خون سے سرخ
ہو جا۔ بادشاہ نے جنگ پسند کی لیکن اگر نہیں اس کی جگہ ہو تو شاید کچھ
اور پسند کرتا لیکن میں آخر ہوں کیا؟ ایک کھوکھلا نرسل ہوں زمین میں گڑا
ہوا جس میں روحیں محسوس کبر فانی انسانوں سے باتیں کرتی ہیں۔ بس۔ معاملہ
ختم ہوا اور فی الحال میں بھی ختم ہوا۔ الوداع اے بادشاہ! حیران ہوئی کہ
اب ہماری ملاقات کہاں ہوگی؟ روکے زمین پر یا اس کے نیچے؟ الوداع میکو مین!

تم نہیں جانتے لیکن میں جانتا ہوں کہ ہماری ملاقات آئندہ کہاں ہوگی۔ اسے
بادشاہ! میں اپنے مقام پر واپس جا رہا ہوں۔ حکم دیدیا جائے کہ کوئی میرے
پاس نہ آئے اور نہ ہی کوئی مجھے اپنے سوالات سے پریشان کرے کیونکہ میں تھک
گیا ہوں۔

حکم دیدیا گیا ہے۔ کاٹو والی نے کہا۔

اور تب الوداع کی آگ بڑے بڑے اسرار طریقے سے بجھ گئی اور زکالی اٹھا اور
حیرت انگیز رفتار سے چلتا ہوا چھ والی چٹان کے نیچے جا کر نظروں سے اوجھل
ہو گیا۔

”مٹھرو! میں نے چیخ کر کہا۔“ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

لیکن زکالی نے سنا نہیں یا اگر سنا تو وہ نہ توڑکا اور نہ اس نے تجھے مڑ کر دیکھا۔
اس کے تجھے جانے کے ارادے سے میں اٹھا لیکن کاٹو والی کا اشارہ پا کر
دو شیر اٹھ کر میری طرف لپکے اور انہوں نے میرا راستہ روک لیا۔
”سفید فام! تم نے بادشاہ کا حکم نہیں سنا۔ ان میں سے ایک نے کڑی کر پوچھا۔
اور اس کے اندازِ مخاطب نے مجھ پر ظاہر کر دیا کہ اب چونکہ بادشاہ نے
اعلانِ جنگ کر دیا تھا اس لئے اس وقت سے وہ لوگ مجھے اپنا دشمن سمجھ رہے
تھے۔ میں سخت جواب دینے ہی جا رہا تھا کہ خود کاٹو والی نے مجھے مخاطب کیا۔
”سیکیزمین!“ اس نے کہا۔ ہر انگریز کی طرح اب تم بھی میرے دشمن ہو۔ اور کل
صبح طلوعِ آفتاب کے ساتھ تمہارا حفاظتی پردانہ منسوخ ہو جائے گا چنانچہ
اس کے دو گھنٹے بعد اگر تم اولونڈی میں دیکھے گئے تو ہر ردی کو حق ہو گا کہ تمہیں
قتل کر دے لیکن چونکہ تم اب بھی میرے مہمان ہو اس لئے میں مسلح سپاہیوں کا
ایک بدردہ تمہارے ساتھ کروں گا کہ تمہیں سرحد تک پہنچا دے۔ اس کے علاوہ تم

ملکہ کے افسردہ اور سہ سالاروں کے پاس میرا ایک پیغام لے جاؤ گے۔ پیغام یہ ہے۔ میں ان کے مطالبات کا جواب اس گائیوں کے کھلوں سے دوں گا اور ان سے کہنا کہ یہ جنگ میں نے نہیں بلکہ انگریزوں نے، جن کا میں دوست تھا، پسند کی ہے۔ اگر سامیہ نے مجھے بوٹروں سے لڑنے دیا ہوتا، جیسا کہ میں چاہتا تھا، تو یہ حالات کبھی پیدا نہ ہوتے۔ لیکن اس نے ٹرانس-ال پر ملکہ کا کھل ڈال دیا اور خود اس پر کھڑا ہو گیا اور اب وہ اعلان کر رہا ہے کہ وہ زمین بوٹروں کی ہے جو شروع سے رولوں کی ملکیت رہی ہے۔ چنانچہ میں اپنے وہ تمام وعدے واپس لیتا ہوں جو میں نے اس سے اس وقت کئے تھے جب وہ یہاں ملکہ کی طرف سے مجھے بادشاہ بنانے آیا تھا۔ رہی اپنی فوج کو بکھیر کر ختم کر دینے کی بات تو انگریزوں میں بہت ہوتی وہ رول فوج کو بکھیر کر ختم کر دیں۔ بس میں کہہ چکا۔

”اور میں سن چکا“ میں نے جواب دیا ”اور وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا پیغام لفظ بہ لفظ پہنچا دوں گا حالانکہ جانتا ہوں کہ یہ پیغام اس شخص نے دیا ہے جسے آسمان نے پاگل کر دیا ہے۔“

میرے اس جرات مندانہ جواب پر چند مشیراے غصے کے اٹھ کر کھڑے ہوئے کہ اسی وقت میری زبان بند کر دیں لیکن کالہ والیوں نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا اور بڑے سکون سے کہا:

”شاید وہ آسمان کی شہزادی تھی، جو اس چٹان پر کھڑی ہوئی تھی جس نے مجھے پاگل کر دیا ہے یا اس نے مجھے عقلمند بنا دیا ہے کیونکہ وہ ہمارے لوگوں کی مقدس روح ہے اور ایسا کر سکتی ہے۔ لیکن یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا جواب مستقبل دے گا اور اس کے بعد ہماری

ملاقات ہوئی تو پھر ہم اس کے متعلق باتیں کریں گے۔ اچھا تو اب ہمبا کا شلے (یعنی امن اور سلامتی سے جاتی)۔

میں نے بادشاہ کی بات سنی اور میں چلا جاؤں گا لیکن پہلے مجھے زکالی سے ملنا اور اس سے کچھ کہنا ہے۔

تو پھر اے سفید نام! ہمیں اس وقت تک انتظار کرنا ہو گا جب تک یہ جنگ شریعت ہو کر ختم نہیں ہو جاتی یا اس وقت تک انتظار کرنا ہو گا جب تک کہ روحوں کی دنیا میں تم دونوں کی ملاقات نہیں ہو جاتی۔ گوزرا! میکومیزن کو اس کے جھوٹے میں پہنچا دو اور اس کے چاروں طرف پہرہ لگا دو۔ پو پھٹنے سے کچھ پہلے سپاہیوں کا ایک دستہ اس کی جھوٹے کے باہر منتظر ہو گا کہ اسے سرحد تک پہنچا دے۔ تم اس کے ساتھ جاؤ گے گوزرا اور اگر اس کا بال بیکا ہو تو اپنی جان سے ہاتھ دھو لو گے راستے میں میکومیزن کو کوئی تکلیف نہ ہو کیونکہ یہ میرا پیغامبر ہے۔

اب کاٹو والو اٹھا اور سب نے اسے شاہی سلام کیا اور یہ سلام لے کر وہ گھاٹی کی ڈھلان اتر گیا۔ میں ایک لمحے تک وہیں رہا اس اساکائی کے پھل کو الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا جو چٹان پر کھڑی ہوئی روح یا عورت نے پھینکا تھا اور جسے میں نے اپنے پستول کی گولی سے دو ٹکڑے کر دیا تھا شاکا کا اس تاریخی بھالے کا پھل جس سے اس نے کہتے ہیں کہ اپنی ماں ناندی کو قتل کیا تھا اب بھی میرے پاس ہے کیونکہ میں نے اسے اپنے کوٹ کی جیب میں رکھ لیا تھا اور کسی نے میری اس حرکت پر مجھے ٹوکا نہ تھا۔

اساکائی کے پھل کے معائنہ کا تو بہانہ تھا۔ دراصل میں سوچ رہا تھا کہ زکائی کے پاس پہنچنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے۔ میرا یہ مسئلہ یوں حل ہو گیا کہ مجھے آگے بڑھنے کا حکم کچھ ایسے لمبے میں دیا گیا کہ چوں چرا کرنے کی کوئی گنجائش

ہی نہ رہی :

بہر حال میں گوزا کے ساتھ اپنی جعبہ پٹری کی طرف چلا۔ گوزا نے دادی استخوان
 میں جو عجائبات دیکھے تھے انہوں نے اس کی زبان گنگ کر دی تھی چنانچہ وہ خاموش
 تھا۔ جب میں نے اس سے پوچھا کہ چٹان پر کھڑی ہوئی شبیہ کے متعلق اس کا
 کیا خیال ہے تو اس نے جواب دیا۔ اور بڑی خشینا کی سے دیا۔ کہ وہ کوئی فوق البشر
 نہیں ہے کہ اسے معلوم ہو کہ روحیں کہاں سے آتی ہیں اور کہاں کی بنی ہوئی ہوتی
 ہیں۔ چنانچہ میں نے سمجھ لیا کہ وہ اسے روح یقین کر چکا تھا جو اس لئے ظاہر ہوئی
 تھی کہ زولو انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیں۔ میں بس یہی معلوم کرنا
 چاہتا تھا چنانچہ میں نے یہ بات یہیں ختم کر دی اور خود اپنی حالت پر غور کرنے
 لگا۔

صورت حال یہ تھی کہ مجھے پوچھنے سے پہلے اولونڈی سے کوچ کر جانے
 کا حکم مل گیا تھا۔ اگر طلوع آفتاب کے بعد مجھے اولونڈی میں دیکھا گیا تو کسی
 بھی زولو کو حق ہو گا کہ مجھے قتل کر دے۔ لیکن میں زکالی سے ملے اور یہ معلوم
 کئے بغیر کہ اسکو میرے اور بیٹا کا کیا بنا اولونڈی سے کیسے رخصت ہو سکتا تھا؟
 چنانچہ ایک بار پھر میں نے خاموشی کو توڑنے سے گوزا سے کہا کہ اگر وہ مجھے
 کسی طرح زکالی کے پاس پہنچا دے تو میں اپنا پستول اسے تحفہ دے دوں
 گا۔ لیکن اس نے اپنا تر بوز جیسا سر نفی میں ہلا دیا کہا کہ ایسا کر۔ موت
 کو دعوت دینا ہے اور بندو قین مردوں کے کسی کام نہیں آتی کیونکہ جیسا کہ
 میں اسی رات ثابت کر دیا تھا، وہ روحوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتی۔
 چنانچہ اس کے بعد یہ معاملہ ختم ہو گیا اور سچ تو یہ ہے کہ مجھے اس سلسلے
 میں پریشان ہونے کی ضرورت ہی نہ تھی میرے ہر سوال کا جواب مجھے جلد

ہی مل جانے والا تھا۔

ہم جھونپڑی تک پہنچ گئے اور گوزانے مجھے پہرے دار سپاہیوں کے حوالے کرتے ہوئے ان کے افسر سے کہا کہ میرے علاوہ کسی کو جھونپڑی میں داخل ہونے نہ دیا جائے اور خود مجھے جھونپڑی سے باہر نکلنے نہ دیا جائے جب تک وہ خود یعنی گوزانے مجھے بلانے نہیں آ جاتا۔

اس پر اس افسر نے پوچھا کہ میکو میزن کو نہ سمجھ لیکن کسی اور کو باہر آنے کی اجازت ہے یا نہیں؟ افسر کے اس سوال پر مجھے حیرت ضرور ہوئی لیکن اس وقت میں دوسری باتوں کے متعلق سوچ رہا تھا چنانچہ اس طرف کوئی دھیان نہ دیا۔ اس کے بعد گوزانہ مت ہوا اور جلتے جاتے مجھ سے کہا: ”میکو میزن! امید ہے کہ تم تو گہری اور پرسکون نیند سوؤ گے لیکن میری آج کی رات تو غارت ہی ہو گئی کیونکہ روجیں میرے اعصاب پر سوار ہیں اور میں انہیں چومنے کی جرأت نہیں کر سکتا جس طرح تم نے وہاں، وادی میں ایک روح کو بے دھڑک چوم لیا تھا؟“

”میں تو روجوں کو اپنے معدے میں اتار دوں گا“ میں نے اس برانڈی کی بوتل کے متعلق کہا جو میری جیب میں تھی۔

”تمہاری کوئی بات مجھے حیرت زدہ نہیں کر سکتی۔ تم سب کچھ کر سکتے ہو میکو میزن روجوں کو اپنے معدے میں کیا جوتیوں میں بھی اتار سکتے ہو“ اس نے سر ہلا کر کہا اور چلا گیا۔

میں ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل رہینگتا ہوا جھونپڑی میں داخل ہوا دروازے پر چوٹی تختہ رکھ کر اسے بند کیا اور اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر دیاسلانی کی ٹوبہ ٹھونسنے لگا۔ شا کا کے تاریخی اسالگانی کی ٹوک میری انگلی میں چبھ گئی۔

میں اپنی زخمی انگلی چوس رہا تھا کہ کسی کے سانس لینے کی آواز سن کر چونکا۔ یہ آواز جھونپڑی کے انتہائی سرے پر سے آرہی تھی۔ میری جھونپڑی میں کوئی تھا۔ میں پریداروں کو بلانے ہی والا تھا کہ پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو رہا اور دیارستانی کی ڈبیہ تلاش کر کے موم بتی جلانی جو کبلوں کے اس ڈھیر کے قریب تھی جو میرے بستر کی غرض پوری کر رہے تھے۔ موم بتی کی روشنی پھیلی تو میں نے حیرت و خوف سے دیکھا کہ سامنے کوئی عورت سیدھی تھی۔ مارے خوف کے میرے ہاتھ سے موم بتی گرتے گرتے بج گئی۔

سچ تو یہ ہے کہ زکالی اور اس کے بھوت میرے دل و دماغ پر اس حد تک چھائے ہوئے تھے کہ میں نے سوچا کہ یہ وہی کشیدہ ہے جس سے ایک دو گھنٹے پہلے میں نے گفتگو کی تھی۔ میرا مطلب ہے وہ جو برسوں پہلے مری ہوئی مامینا سے مشابہ تھی یا وہ جس نے مردہ مامینا کا بہروپ بھرا تھا اور جسے اب زکالی نے کچھ اور باتیں طے کرنے اور مجھے اور بھی خطرناک صورت حال میں پھنسانے کے لئے یہاں بھیج دیا تھا۔ میں دبے پاؤں آگے بڑھا کہ دیکھوں کہ یہ کون ہے۔ لیکن مجھے مایوسی ہوئی کیونکہ وہ سر پیر تک چادر اوڑھے ہوئے تھی۔ اب کیا کیا جائے؟ بھاگ جاؤں؟ نہیں۔ اگر میں نے بھاگنے کی کوشش کی تو ایک یا ایک سے زیادہ بھالے میری پسلیوں میں ترازو ہوں گے؟ پریداروں کو بلانا خود اپنے بوردے پن کا ثبوت دینا تھا کیونکہ کیا پتہ وہ بیوقوف کیا خیال کریں۔ خود اسے جو سوری تھی، جھنجھوڑ کر یا ٹھوکر مار کر اٹھانا زیادتی تھی اور پھر کیا پتہ۔ اگر یہ وہی تھی جس نے مامینا کا بہروپ بھرا تھا تو وہ کوئی ایسی بات کہہ دے جسے میں برداشت نہ کر سکوں۔

چنانچہ اب ایک ہی راستہ تھا۔ بیٹھ کر اس کے بیدار ہونے کا انتظار کروں۔
اور یہی میں نے کیا۔

اور میرا یہ انتظار طویل ہوتا چلا گیا یہاں تک کہ شوقِ تجسس اور بیزاری
نے مجھے بے چین کر دیا۔ اس کے علاوہ میں بہت زیادہ تھکا ہوا بھی تھا اور
سونا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں اٹھ کر آگے بڑھا اور آہستہ سے اس کے منہ
پر سے چادر ہٹا دی اور دوسرے، سی لمحے میں حیرت اور۔۔۔ سچ ہی کیوں نہ
کہہ دوں۔۔۔ مالِ سی سے لڑکھڑا کر پیچھے ہٹا کیونکہ چادر کے نیچے سے جو
چہرہ ظاہر ہوا وہ خوبصورت اور غیر ارضی مامیٹا کا نہ تھا بلکہ ارضی اور سراسر
خیر شاعرانہ چہرہ تھا۔ جی ہاں کاجی کا۔

”خدا سمجھے اس عورت سے“ میں نے دل میں کہا ”یہ مکبخت یہاں کیا کر رہی ہے“
میں کسی حسین صورت دیکھنے کا مستوقع تھا لیکن سامنے تھا کاجی کا طباق
سا چہرہ۔ چنانچہ غصہ بھی آیا اور مالِ سی بھی ہوئی لیکن پھر وہ فوراً ہی دونوں
جذبے غائب تھے۔ میں کاجی، اسکے مے اور ہڈیاؤں زکالی کے پاس، کالے غار
میں چھوڑ کر آیا تھا۔ چنانچہ کاجی ان دونوں کے متعلق مجھے بتا سکتی تھی۔ اور
اس خیال کے آتے ہی میرا دل ڈوب گیا۔ یہ یہاں اکیلی کیوں آئی؟ اور بہت
سے نوری جواب طلب سوالات میرے دل میں پیدا ہوئے۔ چنانچہ میں نے
آہستہ آہستہ کاجی کے پہلو میں ٹھوکریں مارنی شروع کی۔ وہ مکبخت مردوں سے
شرط بد کر سوتی تھی کہ کبھی طرح اس کی نیند کھلتی ہی نہ تھی۔ بڑی دیر کے بعد
وہ آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی اور منہ پھاڑ کر ایک زبردست جھانی لی۔ اور پھر
بے سامنے ایک مرد کو کھڑا دیکھا تو اس نے چپخنے کے لئے اپنا منہ اور بھی
پھاڑ دیا۔ لیکن میں اس سے زیادہ تیز ثابت ہوا کیونکہ اس سے پہلے کہ اسکے

غار جیسے منہ سے فلک شرگاف چیخ نکلتی میں نے چادر کا کونا اٹھا کر اسکے منہ میں ٹھونس دیا اور ڈچ زبان میں کہا۔

”بیوقوف عورت! تم کو اثر میں کو پہچان نہیں سکتیں حالانکہ وہ تمہارے سامنے کھڑا ہوا ہے؟“

”ہائے باس“ وہ بولی ”میں تو سمجھی کہ یہ کوئی شیطان زولو ہے جو میرے ساتھ شرارت کرنے آیا ہے۔“

اور اس کے بعد وہ کھوٹا پٹی اور میں کوشش کے باوجود اس کے آنسو اور ہچکیاں تین منٹوں تک نہ روک سکا۔

”اب یہ رونا دھونا بند کر بیوقوف مٹلی“ میں نے جھجھکا کر کہا ”تمہاری آقا زادی اور اسکو مجھے کہاں ہیں؟“

کیا پتہ باس البتہ امید ہے کہ جنت میں ہوں گے کالجی نے ہچکیوں کے درمیان کہا۔

”جنت میں! کیا مطلب؟ میں نے سہم کر پوچھا۔“

”میرا مطلب ہے باس کہ امید ہے کہ جنت میں ہی ہوں گے کیونکہ جب میں نے انہیں آخری دفعہ دیکھا تھا تو وہ مرجھے تھے۔ ہاں دونوں ہی مرجھے تھے، اور کہتے ہیں کہ مرنے کے بعد آدمی جنت میں جاتا ہے یا جہنم میں اور کہتے ہیں کہ جنت اچھی جگہ ہے چنانچہ امید ہے۔۔۔۔۔“

مرجھے تھے! تم نے انہیں کہاں دیکھا تھا مرا ہوا؟“

”کالے غار میں۔ تمہارے وہاں سے چلے جانے کے چند دنوں بعد ہی۔ اس بوڑھے بند زکالی نے نوے کے ذریعہ ہمیں کہلایا کہ ہمیں بھی جانے کی اجازت ہے۔ چنانچہ باس اسکو مجھے چھوڑے میں گھوڑے جوتے لگے، مس ہڈا انکی

مدد کر رہی تھیں اور میں سامان باندھ رہی تھی میں سامان قریب قریب باندھ چکی تھی کہ ذریعہ اس بلی کی طرح مسکراتی ہوئی آئی جس نے ایک ہی جھپٹے میں دو چوبیس بکڑے لئے ہوں۔ اس نے مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ چنانچہ میں اس کے پیچھے باہر آئی تو دیکھا کہ چاروں گھوڑے جوت لئے گئے لیکن وہ چاروں بھی جیسے مسور ہے تھے یا مراقبہ میں تھے کیونکہ ان کے سر جھکے ہوئے تھے۔ میری طرف بہت دیر تک دیکھتے رہنے کے بعد ذریعہ مجھے چٹان کے سائے میں لے آئی۔ یعنی اس چٹان کے نیچے جو چھبھ کی طرح آگے کی طرف نکلی ہوئی تھی۔ اور یہاں میں نے باس اسکو جے اور میں ہیڈ اکو ایک دوسرے کے پہلو میں لیٹے دیکھا۔ وہ ایک دم مرے ہوئے تھے۔

”یہ تم نے کیسے معلوم کر لیا کہ وہ مر چکے تھے؟“ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔
ان کی موت کیسے واقع ہوئی؟“

”میں نے جان لیا کہ وہ مر گئے ہیں کیونکہ وہ مر گئے تھے باس۔ ان کے منہ اور آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، وہ زمین پر جت لیٹے ہوئے تھے اور ان کے بازو پھیلے ہوئے تھے۔ اس ساحرہ نو مجھے نے کہا کہ چند کافروں نے آکر ان کے گلے گھونٹ دئے اور پھر چلے گئے۔ کم سے کم میری سمجھ میں تو یہی آیا کیونکہ میں زولوزبان ٹھیک سے سمجھ نہیں سکتی۔ وہ کافر کون تھے اور کیوں آئے تھے یہ ذریعہ نے نہیں بتایا۔“

”تو پھر تم نے کیا کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو باس بھاگی جھونپڑی میں کیونکہ مجھے خوف ہوا کہ کہیں وہ لیگ میرا بھی گلا نہ گھونٹ دیں۔ اور وہاں بیٹھ کر میں روتی رہی۔ روتی رہی یہاں تک کہ مجھے بھوک لگی۔ جب میں جھونپڑی سے باہر آئی تو وہ دونوں وہاں نہ تھے۔“

نوبے نے مجھے ایک درخت کے سائے میں ایک جگہ دکھائی جہاں کی مٹی اٹ پٹ تھی۔ اس نے کہا کہ باس اسکو بے اور ہیڈ ایہاں دفن ہیں۔ اور یہ کہ زکالی کے حکم سے انہیں وہاں دفن کیا گیا ہے۔ اب یہ میں نہیں جانتی کہ چھکڑا اور گھوڑے کہاں گئے اور ان کا کیا ہوا۔

”اور بعد میں خود تمہارا کیا ہوا؟“

”باس! مجھے تو کئی دنوں تک یاد نہیں کتنے دنوں تک وہاں رکھا گیا اور مجھے جھونپڑیوں کے گرد جو باڑے وہاں تک جانے کی اجازت تھی۔ اس عرصہ میں نوبے صرف ایک دفعہ میرے پاس آئی اور یہ دے گئی اور اس نے ایک پیکیٹ برآمد کیا جو چمڑے میں سلا ہوا تھا، اس نے کہا کہ یہ پیکیٹ میں تمہیں دے دوں اور تم سے یہ بھی کہہ دوں کہ وہ جو تمہیں غریبہ ہیں، اس کے پاس بالکل محفوظ ہیں جو زمین پر سب سے بڑا ہے اور یہ کہ تمہیں کوئی غم نہ کرنا چاہیے کہ ان کے صاحب کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ اس دور راتوں بعد زولہ آئے۔ دودھ اور درختیں۔ اور مجھے اپنے ساتھ لے کر چلے جیسے مجھے قتل کرنے کے لئے۔ لیکن انہوں نے مجھے قتل نہ کیا بلکہ میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا حالانکہ جب بھی میں نے ان سے کوئی بات کی یا کچھ پوچھا انہوں نے ایسا ہی ظاہر کیا کہ یا تو وہ بہرے ہیں یا میری بات سمجھتے نہیں۔ وہ مجھے ایک لمبے سفر پر لے گئے اور اس پورے سفر میں ہم رات کو چلتے اور دن کو آرام کرتے رہے۔ اس شام جب سورج غروب ہوا تو وہ مجھے ایک کافر گاؤں میں لے آئے اور مجھے ایک جھونپڑی میں چھوڑ دیا اور کسی سے اور مجھ سے کچھ نہ کہا میں بہت زیادہ تھک گئی تھی اس لئے سو گئی۔ تو باس یہ ہے پوری داستان“

”جو کافی سے زیادہ ہے“ میں نے دل میں کہا۔

اس کے بعد میں نے کالجی سے سوالات پوچھے لیکن وہ ایک ہی احمق تھی، حالانکہ بے حد وفادار اور قابل تعریف ملازمہ تھی، اور اس کو جو لرزہ خیز تجربا ہوئے تھے انہوں نے بھی اس کی حماقت دور نہ کی تھی۔ جب میں نے اسے ذرا ڈانٹ ڈیپٹ کی تو وہ گڑبڑا گئی اور رونے لگی اور آپ جانئے یہ عورت کا آخری قلعہ ہوتا ہے جس میں وہ پناہ لے کر محفوظ ہو جاتی ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ میں ”مس ہیڈا“ کے متعلق بار بار پوچھ کر اس کا غم تازہ نہ کروں۔ چنانچہ میں خاموش ہو رہا اور وہی منٹ بعد وہ خراٹے لے رہی تھی حقیقت میں وہ بے حد مفلکی ہوئی تھی۔ ”پیارے“

چنانچہ اب میں نے معاملے پر غور کرنا شروع کیا لیکن جب کوئی خراٹے لے رہا ہو تو پھر آدمی یا سیدی سے سوج ہی نہیں سکتا۔ لیکن اب سوچنے کے لئے رہ ہی گیا تھا؛ کالجی کی کہانی بہر حال اس نے سنا دی تھی اور اس پر یقین کرنے یا نہ کرنے کا اختیار مجھے تھا۔ اور صاف ظاہر تھا کہ اس مخلص اور ایماندار خادمہ نے جو کچھ کہا تھا اس کی صداقت پر خود اسے تو یقین تھا ہی۔ پھر یہ بات بھی تھی کہ اس معاملے میں اسے کسی طرح دھوکا دیا جاسکتا تھا؟ اس نے قسم کھا کر کہا تھا کہ اس نے اسکو جے اور ہیڈا کی لاشیں اور بعد میں ان کی قبریں اپنی آنکھوں سے دیکھی تھیں۔

اس کے علاوہ نوبے کا پیغام بھی ان کی موت کی تصدیق کر رہا تھا جس میں کہا گیا تھا کہ وہ دونوں زمین میں ”سب سے بڑے“ کی حفاظت میں تھے اور ”سب سے بڑا“ یا ”سب سے عظیم“ کی اصطلاح زولو لوگ خدا کے لئے استعمال کرتے تھے اور پھر نوبے کے پیغام میں یہ بھی تھا کہ ان کے سارے مہائب

کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ البتہ ان کی موت کا سبب یا یہ کہ وہ کس طرح مرے
تھے، معلوم نہ ہو سکا تھا۔ زکالی نے اپنے کسی شیطانی مقصد کی خاطر
شاید انہیں مار دیا تھا یا پھر زولوؤں نے انہیں قتل کر دیا تھا کیونکہ
بادشاہ کا حکم تھا کہ زولوؤ لینڈ میں ایک بھی سفید فام رہنے نہ پائے۔ یا پھر
سا کو کوئی کے باسو توؤں نے، جن سے زولوؤں کا کسی قسم کا معاہدہ تھا،
ان کا خاتمہ کر دیا ہو کیونکہ گلا گھونٹ کر مارنا زولوؤں کی نہیں باسو توؤں
کی عادت تھی۔

اس پریشانی اور گھبراہٹ میں مجھے وہ پیکٹ یاد آیا جو نو جے نے
مجھے بھیجا تھا۔ اسے کھولا تو اس میں ان دونوں کی موت کا دوسرا ثبوت
موجود تھا۔ اس میں بیڈا کے وہ زلیہ رات تھے جو میں نے مارنہام کی موت
کے بعد تجوری میں سے زکالے تھے اور ان کے ساتھ ہی اسکی میڈ کی سونے
کی جیسی گھڑی تھی جس پر اس کی خاندانی علامت کندہ تھی۔ جو گھڑی
اس کے پاس تھی وہ چاندی کی تھی اور یقیناً اس کے ساتھ دفن کر دی
گئی تھی کیونکہ کافر مردے کے جسم پر کسی چیز کو چھوتے نہ تھے۔ بہر حال
اب معاملہ صاف تھا اور یہ بھی ثابت ہو گیا تھا کہ انہیں لوٹنے کے لئے
قتل نہ کیا گیا تھا کیونکہ ان کی بے حد قیمتی چیزیں جو ان کے جسم پر نہ تھیں مجھے
بھیج دی گئی تھیں کہ میں ان کا دوست تھا۔

تو یہ تو کامیری ان تمام کوششوں کا نتیجہ جو میں نے ان دو بد نصیبوں کو بچانے
کے لئے کی تھیں اور جو بیڈا کے اندھیرے میں میم بتی مجھ گئی تھی۔ میں
انہیں یاد کر کے رو پڑا اور میں نے کوششوں کے بل کر ان کی مغفرت کی
دعا کی اور خدا سے معافی طلب کی کہ میں ہی انہیں زولوؤ لینڈ میں لایا تھا

اور اسی وجہ سے وہ مارے گئے۔

البتہ ایک خیال میری ڈھارس بندھا رہا تھا۔ وہ دونوں مرچکے تھے چنانچہ اب میں بغیر کسی پریشانی اور فکر کے زولو لینڈ سے رخصت ہو سکتا تھا۔ بے شک مجھے باتو زولو لینڈ سے رخصت ہونا تھا یا پھر موت کو لبیک کہنا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہ تھا تاہم ان دونوں کی طرف سے میں نہ صرف متفکر رہتا بلکہ میرا ضمیر بھی مجھے ملامت کرتا رہتا۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر مجھے کسی طرح سے یقین ہو جاتا کہ وہ دونوں بہر حال زندہ ہیں تو میں زولو لینڈ میں ٹھہرنے کا ایک نہ ایک راستہ تلاش کر لیتا حالانکہ اسکا نتیجہ یہ ہوتا کہ میں ان کی مدد کرنے کے بجائے خود ہی قبر کی آغوش میں چلا جاتا۔ بہر حال اب وہ بات ہی ختم ہو چکی تھی چنانچہ اس کے متعلق سوچنے سے کیا فائدہ؟ خدا کرے کہ ان کے سارے ہی مصائب کا خاتمہ ہو گیا ہو۔ یہ میں نے دعا کی۔

ادریوں ہی سوچتے سوچتے میں اونکھ گیا کیونکہ میں اس قدر تھکا ہوا تھا کہ حالانکہ دوسرے دن دوسرے سفر کے بجائے جلاومیرا انتظار کر رہا تھا شاید میں سو گیا۔ لیکن یہ گہری اور پرسکون نیند نہ تھی کیونکہ اڈل تو اس لئے کہ اسی جھونپڑی کے ایک کونے میں کاجی گرجا خراٹے لے رہی تھی اور دوم اس لئے کہ میں جنگ پسند زولوؤں کے خواب دیکھتا رہا جب میں بیدار ہوا تو صبح صادق اس سوراخ میں مسکرا رہی تھی جو جھونپڑی کی چھت میں دھواں نکلنے کے لئے بنا ہوا تھا۔ اس روشنی میں سب سے پہلے جس چیز پر میری نظر پڑی وہ گٹھڑی بن کر سوئی ہوئی کاجی تھی۔ چند ثانیوں بعد ہی کسی نے اس تختے پر دستک دیا جو میں نے

جھونپڑی کے دروازے پر گزشتہ رات رکھ دیا تھا اسے بند کرنے کے لئے۔ یہ سوچے بغیر کہ باہر زولوؤں کے بھالے میرا خون پینے کے لئے تیار ہوں گے میں رینگ کر دروازے سے باہر نکل آیا۔ وہاں دس مسلح زولو تیار کھڑے تھے اور ان کے ساتھ گوزا بھی تھا۔

”میکو مینر!“ گوزا نے کہا ”تیار ہو؟“

”بالکل“ میں نے جواب دیا۔ البتہ اتنی مہلت دو کہ اپنے گھوڑے پر زین کس لوں؟ میں یہ بتانا بھول گیا کہ وہ لوگ میری گھوڑی بھی لے آئے تھے اپنے ساتھ۔ اور یہ کام بہت جلد ہو گیا کیونکہ میں اپنا سامان باہر لے آیا تھا اور زولوؤں کی تفصیلی میری جیب میں تھی۔ اور اب سپاہیوں کے افسر نے ”جو دبلا پتلا تھا اور جس کے چہرے پر نخوت برستی تھی، گوزا سے کہا:“

”حکم ہے یہ کہ سفید فام کی بیوی بھی اسی کے ساتھ جائے گی۔ چنانچہ کہاں ہے وہ؟“

”وہیں بیوگی جہاں شوہر کی بیوی کو ہونا چاہئے۔ میرا مطلب ہے جھونپڑی میں“ گوزا نے ایک جمائی لے کر کہا۔

گوزا کے ان الفاظ نے مجھے اس قدر غصے میں کر دیا کہ پہلے کبھی مجھے ایسا غصہ نہ آیا تھا۔ ”ہاں“ میں نے دانت پیس کر کہا ”اگر تمہاری مراد اس موٹی عورت سے ہے جو کسی نے میرے سر مار دی ہے تو بے شک وہ جھونپڑی میں ہی ہے۔ اگر اسے ہمارے ساتھ جانا ہے تو اندر جا کر جگاؤ اسے۔“

منجوس صورت والا افسر جس کا نام ”انڈوڈو“ تھا شاید اس لئے کہ اس کے باب کا تعلق ”ڈوڈو“ رجمنٹ سے رہا تھا، منجھ ہی منجھ کچھ ٹرٹراتا ہوا جھونپڑی میں رینگ گیا اور دوسرے ہاتھ جھونپڑی میں سے عجیب و غریب

آوازیں آنے لگیں۔ اٹھا بیٹھ گئی، دھکا پیل کی اور ساتھ ہی خوف کی دبی دبی چیخ سنائی دی۔ ایک منٹ بعد ہی موٹی، وحشت زدہ اور پریشان حال کاجی نہایت ہی تیزی کے ساتھ جھونپڑی کے دروازے سے باہر آئی اور اسکے پیچھے سانپ کی طرح رینگ کر انڈوڈو باہر آیا۔
 مجھے مسلح زولوں کے ساتھ کھڑا دیکھ کر کاجی میری طرف آئی اور آتے ہی میرے سینے سے لگ گئی لگ گیا کئی میری گردن میں اپنے موٹے بازو جامل کر کے باقاعدہ مجھ سے پٹ گئی۔ وہ سمجھ رہی تھی اسے قتل کرنے کا وقت آیا ہے۔ یہاں تک تو خیر ٹھیک تھا لیکن میرے گلے لگتے ہی وہ بیہوش ہونے لگی۔ گوشت دیوست کا یہ پہاڑ۔ جس کا وزن ۱۱ اسٹون سے کم نہ تھا۔ میری گردن سے لٹک گیا تو میں اس بوجھ کو سہار نہ سکا اور اس کے ساتھ ساتھ میں بھی جھکنے لگا یہاں تک کہ میں نے صحیح معنوں میں کھٹنے ٹیک دیئے۔
 ”آ۔ ہرے“ ایک زولوں نے بڑے ہمدردانہ لہجے میں کہا ”وہ اپنے شوہر سے بہت زیادہ ڈرتی ہے جسے وہ بہت زیادہ چاہتی بھی ہے۔“

میں نے بڑی مشکلوں سے اپنے آپ کو اس سے الگ کیا اور قریب پڑا ہوا ایک برتن اٹھا کر جس میں میرے خیال میں پانی تھا، اٹھا کر اس پر اوندھا دیا لیکن معلوم ہوا کہ اس میں پانی نہیں بلکہ جا ہوا دودھ تھا۔ بہر حال اس کا اثر بھی خاطر خواہ ہوا کیونکہ وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔

اسکے بالوں اور چہرے پر وہی تھا اور صبح صادق کی روشنی میں وہ بھیانک بھتنی معلوم ہو رہی تھی اس کے جو اس بجائے تھے چنانچہ میں اسے صورت حال سمجھا رہا تھا اور گورا اور انڈوڈو جھونپڑی کی چھت سے کھوس کھسیٹ کر اس سے کاجی کے بال اور چہرہ لپچھ رہے تھے۔ جب کاجی کا سامان

بھی باہر آگیا تو ہم نے اسے گھوڑی پر بٹھا دیا اور چل پڑے۔ جتنے بھی زد و اسوقت وہاں آگئے تھے ان کے لئے کاٹھی ایک لطیفہ بن چکی تھی۔

کراں کے پھاٹک پر پہنچے تو ہمیں وہاں ٹھہرنے کو کہا گیا اور میں پریشان ہو گیا۔ کیونکہ ایسے معاملے میں، جیسا کہ میرا تھا، ٹھہرائے جانے کا مطلب تھا موت کا حکم۔ میں جانتا تھا کہ کاٹھ والو اپنا ارادہ بدل سکتا یا اپنے مشیروں کے عبور کرنے پر یہ حکم دے سکتا تھا کہ اس سفید فام کو فوراً ٹھکانے لگا دو کہ یہ ہماری بہت سی باتوں سے واقف ہو چکا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ ٹیگولائٹک کہ اس پورے طویل سفر میں یہ خوف میرا سا بھی بنا رہا اور میں ہر اس شخص کی طرف خوف اور مشکوک نظروں سے دیکھتا رہا جو یا تو ہمیں راستے میں مل جاتا یا پیچھے سے آکر ہمیں آگیتا۔ ہر شخص مجھے موت کا پیغام بھیج رہا تھا۔

اور میرا یہ خیال بے بنیاد بھی نہ تھا کیونکہ جیسا کہ بعد میں مجھے معلوم ہوا، وزیر امتیازانا اور دوسرے مشیروں نے کاٹھ والو پر زور دیا تھا کہ مجھے قتل کر دیا جائے اور کراں کے پھاٹک پر ہمیں اسی لئے ٹھہرایا گیا تھا کہ بادشاہ کے آخری فیصلہ کا انتظار تھا۔ ہر حال اس معاملے میں، بہت سے دوسرے معاملات کی طرح، کاٹھ والو نے بڑی جرأت اور خلوص اور ایمانداری کا ثبوت دیا اور اس بات پر اڑا رہا کہ "میکو مین کو کوئی نقصان نہ پہنچایا جائے۔ چنانچہ جو حکم کراں کے پھاٹک پر پہنچا وہ یوں تھا "جس نے بھی میکو مین کو جو ہمارا دوست وہاں ہے، ذرا بھی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو وہ بد نصیب اپنے پورے خاندان سمیت زمین کے نیچے پیسج جائے گا۔"

جب ہم پھاٹک پر بادشاہ کے حکم کے منتظر کھڑے تھے تو چند عورتیں ہمارے گرد جمع ہو گئیں اور آپس میں باتیں کرنے لگیں۔ ان میں سے ایک نے دوسری سے

کہا۔

اس سفید فام کو دیکھا، یہی پاسبانِ شب ہے جو بیل کے سینگ پر بیٹھی ہوئی
 مکھی کو بہت دور سے گولی چلا کر مار دیتا ہے۔ یہی وہ میکیزمین ہے جو
 مامینا سے اور مامینا جس سے پیار کرتی تھی۔ وہی مامینا جس کے حسن
 کی داستانیں ہمارے یہاں اب بھی مشہور رہیں۔ کہتے ہیں کہ مامینا نے
 خود کشی کر لی۔ اسی میکیزمین کی خاطر۔ کیونکہ اس نے کہا کہ وہ زیادہ
 عمر پا کر بڑھاپے اور بد صورتی کی سرحد پر پہنچنا نہیں چاہتی کہ جب وہ
 ایسی بن جائے تو میکیزمین اس کی طرف سے مٹھ پھیر لے۔ گزشتہ رات
 ہی میری ماں نے یہ داستان مجھے سنائی تھی۔

”تو پھر تیری ماں اول نمبر کی جھوٹی ہے“ میں نے دل میں کہا۔
 ”اچھا“ اس کی سہیلی نے کہا۔ ”تب تو یہ مامینا مردوں کے معاملے میں
 بڑی بد ذوق تھی۔ کیونکہ یہ سفید فام تو بڑا ہی گھناؤنا اور بد صورت
 ہے۔ بال بھورے ہیں جیسے راکھ ڈال دی گئی ہو اس کے سر میں چہرے
 کی سفید گھناؤنی کھال پر چھریاں ہیں اور رنگ ایک دم پھیکا ہے۔ بہر حال
 میں نے سنا ہے کہ چٹریلیں ایسے ہی آدمی کو اور ہر چیز کو پسند کرتی ہیں جو
 سراسر غیر قدرتی ہوئی ہے۔“

”ہاں“ نمبر ایک نے کہا۔ ”لیکن اب چونکہ یہ بوڑھا ہو گیا ہے اسلئے
 مختلف قسم کی بیوی اس نے پسند کی ہے۔ وہ کیا کھڑی ہے اس کے ساتھ؟
 بے حد بد صورت ہے حالانکہ اس نے سفید بننے کے لئے اپنا سر دودھ
 کے برتن میں ڈبا دیا ہے۔“

وہ آٹھ کی بیٹھکیاں ایسی ہی بے سرو پا باتیں کرتی رہیں اور میں سنستا

رہا یہاں تک کہ ایک ہر کارے نے آکر انڈوڈو کے کان میں کچھ کہا موصوفہ الزکر
نے سلام کیا۔ جس سے ثابت ہوا کہ یہ شاہی پیغام تھا اور پھر ہمیں آگے
بڑھنے کا حکم دیا۔ اور میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ اب
اگر ہم چند منٹ بھی وہاں ٹھہرے رہتے تو میں نے غصے سے بے قابو ہو کر
باتوئی اور بیوقوف عورتوں پر حملہ کر دیا ہوتا۔

اپنے اس سفر کے متعلق مجھے کچھ زیادہ نہیں کہنا ہے کیونکہ اس میں کوئی
قابل ذکر واقعہ ہوا ہی نہیں۔ راستے میں ہماری ملاقات چند لوگوں سے ہی ہوئی
کیونکہ سارے ہی مردوں کو فوج میں بھرتی ہونے کے لئے طلب کر لیا گیا تھا اور
عورتیں اور بچے کرا ل چھوڑ کر اور اپنے مویشی ساتھ لے کر محفوظ مقامات میں چلے
گئے تھے۔ البتہ ایک دفعہ ہماری مڈ بھیڑ ایک امبی سے ہو گئی جس میں پانچ ہزار
سیاہی تھے یہ امبی نوڈونگو اور نوکسکے رہنڈوں پر مشتمل تھا۔ اس فوج کے
چند افسر چند سپاہیوں کو ساتھ لے کر یہ معلوم کرنے آئے کہ ہم کون تھے اور کہاں
جا رہے تھے۔ انہوں نے عجیب نظروں سے میری طرف دیکھا اور ان میں سے
ایک سے جسے میں جانتا تھا، میری مختصر سی بات چیت ہوئی۔ اس نے کہا کہ زولو
لینڈ میں، میں آخری سفید فام ہوں اور یہ کہ میں خوش قسمت ہوں کہ اب تک زندہ
ہوں کیونکہ جلد ہی یہ لوگ۔ اور اس نے گزرتی ہوئی فوج کی طرف اشارہ
کیا۔ جلد ہی سفید فاموں کی آخری بڑی تک کھا جائیں گے۔ میں نے جواب
دیا کہ یہ تو وقت بتا دے گا کہ کون کس کو کھا جاتا ہے۔ کیونکہ انگریز بھی زبردست
کھاؤ ہیں۔ اس پر اس نے تہقیر لگا کر کہا کہ سچ ہے کہ سفید فام نے پہلا لوتھڑا
لے لیا ہے جو بہت چھوٹا اور محولی ہے۔ اس کی اس بات سے میں نے سمجھ لیا کہ
سفید فاموں اور سیاہ فاموں میں جھڑپیں شروع ہو چکی ہیں۔

”الوداع میکر میرن“ وہ جانے لگا تو اس نے مجھ سے کہا ”امید ہے کہ میدان جنگ میں ہماری ملاقات ہوگی اور تب میں دیکھوں گا کہ بھاگنے میں بھی تم اتنے ہی تیز ہو یا نہیں کہ جتنے گولی چلانے میں“

اس بڑبڑے کی اس بات پر مجھے غصہ آگیا اور میں نے کہا:

”تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ میدان جنگ میں ہماری ملاقات نہ ہو۔ اور اگر ہوئی تو میں دعویٰ کرتا ہوں کہ بھاگنے سے پہلے میں تمہیں وہاں پہنچا دوں گا جہاں تم پہلے کبھی نہیں پہنچے، یعنی روجوں کی دنیا میں۔“

یہ گفتگو یہاں میں نے اس نقل کی ہے کہ اتفاقاً ایسا ہی ہوا۔ کہ اسانڈھلوانا میں، میں نے اس افسر جس کا نام سمپو فوٹو تھا، روجوں کی دنیا میں پہنچا دیا۔

اس پورے سفر میں جو میں نے سخت دھوپ اور بارشوں میں پیدل طے کیا کیونکہ اپنی گھوڑی مجھے کابجی کو دینی پڑی تھی کہ وہ اپنے مٹاپے کی وجہ سے چل نہ سکتی تھی، مجھے اپنے دوستوں کے مارے جانے یا قتل کئے جانے کا خیال پریشان کرتا رہا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ ان دونوں کو زولو لینڈ میں لانے پر میں دل ہی دل میں اپنے آپ کو کھستار ہا۔ یہ خیال ہی پاگل کر دینے والا تھا کہ اسکو مجھے اور سہڑا، جو ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار تھے، المناک ماضی سے بچ کر بھاگے کہ مستقبل و رخشاں ہوگا لیکن ہوا یہ کہ وہ سارے ارمان دل میں لے کر اس دنیا سے گئے۔ میں بار بار اس احمق کابجی سے ان دونوں کے انجام کے متعلق پوچھتا رہا، گھما پھرا کر پوچھتا رہا، پوچھتا رہا کہ ان کی موت سے پہلے اور ان کے مرنے کے بعد کیا ہوا لیکن سب بیکار بلکہ ہوا یہ کہ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا وہ ان واقعات کو جو اسے

یاد تھے، بھولتی گئی۔ البتہ دو باتیں وہ بڑے یقین سے کہہ رہی تھی۔ ایک یہ کہ اس نے اپنی آنکھوں سے ان کی لاشیں دیکھی تھیں اور دوسری یہ کہ بعد میں اپنی آنکھوں سے ان دونوں کی قبریں بھی دیکھی تھیں۔ اور یہ وہ خدا کی قسم کھا کر کہتی تھی اور جب بھی کہتی تھی انہیں یاد کر کے رو پڑتی تھی۔

اور حالات کے ہمیشہ نظر اغلب بھی یہی تھا۔ زکالی نے انہیں مار ڈالا تھا یا مردا دیا تھا یا زکالی کے موجود ہونے کے باوجود کالو والیو کے حکم کے اعلان کے بعد اگر باسو توڑوں نے نہیں تو زولوؤں نے کسی نہ کسی طرح وہ سفید فاموں کے وجود سے زولو لینڈ کو پاک کر دیا تھا۔ لیکن پھر مجھے ایک خیال آیا۔ وہ عورت کون تھی جو وادی استخیاں میں چٹان پر کھڑی ہوئی تھی اور جسے زولو انکو سازانائے زولو سمجھتے تھے؟ بے شک وہ کوئی روح نہ تھی، اسے آسمانوں کی شہزادی یقین کرنا حماقت تھی کیونکہ ایسی کسی دیوی کا وجود نہ تھا چنانچہ وہ یا تو کوئی سفید فام عورت تھی یا کوئی ایسی عورت تھی جسے سفید رنگ دیا گیا تھا۔ چونکہ فاصلہ زیادہ تھا اور پھر چاند کی روشنی بھی ناکافی تھی اسلئے یقین سے کہا نہ جاسکتا تھا کہ وہ کون تھی۔ اب اگر وہ کوئی سفید فام عورت تھی تو اس کے قد و قامت اور بالوں کے رنگ کی وجہ سے ہیڈا ہی معلوم ہوتی تھی یا وہی تھی۔ لیکن پھر یہ بات سمجھ میں آنے والی نہ تھی کہ ہیڈا، جس کی لاش کا جی اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی تھی، ایسا کردار کرتی اور اس وقت بھی خاموش رہتی جب میں نے اپنا پستول اس کی طرف اٹھا دیا تھا۔ چنانچہ وہ نوبے تھی اور یہ بات سمجھ میں آسکتی تھی۔

اگر ایسا تھا تو پھر نوبے بہر زپ بھرنے میں نہ صرف بڑی ماہر بلکہ ناقابل یقین حد تک تیز تھی کیونکہ کچھ ہی دیر پہلے وہ مامینا بن کر آئی تھی۔ اور اگر

ایسا نہ تھا تو پھر میرا دماغ خراب ہو گیا تھا اور میں خیالی سیکرہ دیکھ رہا تھا کیونکہ میں نے بے شک و شبہ اسے دیکھا تھا جو مامینا تھی یا ہو بہو مامینا جیسی تھی۔ چنانچہ وہ لپہ را معاملہ ہی ایک دھوکا تھا۔ نظر کا دھوکا۔ اور اگر ایسا ہی تھا تو پھر مجھے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ زکالی حیرت انگیز اور زبردست قوتوں کا مالک تھا۔ لیکن اگر وہ نظر کا دھوکا تھا تو پھر اس تاریخی اسالگانی کا کیا جو انکو سازانائے زولو نے پھینکا تھا اور جس کا پھل اسوقت میری حشر جی میں تھا؟ وہ تو بہر حال نظر کا دھوکا نہ تھا؟ اسالگانی بہر حال حقیقی تھا حالانکہ یہ ثابت نہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ حقیقت میں ویسی تھا جسے شا کا اپنے ہاتھ میں لئے رہتا تھا۔

دوسرا خیال جو مجھے پریشان کر رہا تھا وہ یہ تھا کہ میں ہر ممکن کوشش کے باوجود زکالی سے ملاقات نہ کر سکا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اس سے ملے بغیر اور اس کی زبانی کچھ سننے بغیر۔ یعنی جو بھی وہ کہنا چاہتا ہو۔ زولو لینڈ سے رخصت ہو کر میں ایک جرم کر رہا تھا۔ غالباً میں یہ بتانا بھول گیا کہ کرا ل کے چھاٹک پر جب ہم بادشاہ کے آخری حکم کا انتظار کر رہے تھے اور وہ بیوقوف عورتوں مامینا، میرے اور کاٹھی کے متعلق بکواس کر رہی تھیں تو اس وقت بھی میں نے گیزرا کے ذریعہ زکالی سے ملاقات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کامیابی نہ ہوئی تھی۔ گیزرا نے وہی جواب دیا جو پہلے دے چکا تھا کہ اگر میں مرنا چاہتا ہوں تو بے شک دادی استخراں کی طرف دس قدم ہی بڑھ جاؤں حالانکہ اس نے مزید کہا، راستے کھولنے والا اب وہاں نہیں ہے بلکہ کالے غار کی طرف روانہ ہو چکا ہے۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ گیزرا نے یہ سچ کہا تھا یا جھوٹ بہر حال یہ حقیقت ہے کہ اس بوڑھے ساحر سے نہ تو میں

مل سکا اور نہ ہی اسے پیغام پہنچا سکا۔ کہنے کا مطلب یہ کہ میں وہ سب کچھ کر چکا تھا جو میرے اختیار میں تھا اس کے باوجود احساس جرم مجھے پریشان کر رہا تھا۔ خیر تو آدم برسر مطلب۔ آخر کار ہم دریائے ٹیگیلا کے کنارے اور اس جگہ پہنچ گئے جہاں سے اسے عبور کیا تھا۔ یہاں میں نے اپنے بد رفتے کی والدہ کہا۔ دوسرے کنارے سے ناٹال کی سرحد شروع ہو جاتی تھی۔ گہرا سے رخصت ہونے کا منظر بڑا ہی اثر انگیز تھا۔ وہ مجھ سے اس شخص کی طرح رخصت ہوا جو بستر مرگ پر پڑا ہوا ہو۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ہمارا یہ "خدا حافظ" کہنا ایسا ہی تھا۔ میں نے گوزا اور سیاہیوں سے کہا کہ میری دعا ہے کہ ان کی موت آسان ہو اور کہا کہ یہ موت چاہے گولیوں سے ہو یا بھالوں کے پھلوں سے خدا کرے کہ ان کے زخم گہرے اور "فوری طور پر جان لیوا ہوں کہ وہ زیادہ دنوں تک موت اور زندگی کے درمیان جھولتے اور زخموں کی تکلیف سے چیختے نہ رہیں۔" ان لوگوں نے میرے "اس ہمدردانہ" جذبات کا شکریہ ادا کیا البتہ انڈوڈو نے کہا کہ اگر ہماری ملاقات میدان جنگ میں ہو گئی تو وہ "مجھے بڑی مہارت اور صفائی سے کاٹے گا کہ میرا انجام بھی فوری ہو اور میں بستر پر بہت دنوں تک پڑا نہ رہوں کہ میری بیوی کا لٹی کو میری خدمت کرنی پڑے۔" اس کے بعد ہم نے ہاتھ ملائے اور ہم دریا میں اس طرح اترے کہ کاچی گھوڑی پر سوار خوف و ہراس سے روئے جا رہی تھی اور میں نے گھوڑی کی دم پکڑ رکھی تھی۔ جب میرے اندازے کے مطابق ہم اتنی دور آگئے کہ بھالوں کی زد سے باہر تھے تو میں زولوؤں کی طرف گھوم گیا۔ اور بغل بغل تک پانی میں کھڑے ہو کر اور چیخ کر کہا۔ "اپنے بادشاہ سے کہنا کہ وہ دنیا کا احمق ترین انسان ہے کہ انگریزوں سے

جنگ کرنا چاہتا ہے کیونکہ اس کا انجام یہ ہو گا کہ نہ صرف خود کا ٹو والو بلکہ اس کے ساتھ پورا زولو قبیلہ تباہ و برباد ہو جائے گا جیسا کہ خود تمہارے یہاں کہاوت ہے کہ "تیرنے والا بہاؤ کے ساتھ بہہ جاتا ہے۔"
اب اتفاق ایسا ہوا کہ آخری الفاظ میرے منہ سے نکلے ہی تھے کہ میرا پیرا اس پتھر پر سے جس پر میں کھڑا ہوا تھا، پھسلا اور میں خود بہاؤ کے ساتھ بہتے بہتے بچ گیا۔

تہہ میں سے ابھرا تو میرا منہ کچھڑے پھرا ہوا تھا اور کنارے پر کھڑے ہوئے زولو بے تحاشہ ہنس رہے تھے۔ جب وہ ہنس چکے تو میں نے کہا: "اس بد معاش زکالی سے کہہ دینا کہ میں جانتا ہوں کہ وہ عیار خونی ہے، میں جانتا ہوں کہ اس نے میرے دوستوں کو قتل کیا ہے اور یہ کہ اب جب بھی ہماری ملاقات ہوگی وہ اور اس کے ساتھی، جو اس سازش میں شریک تھے، اپنی جانوں سے میرے دوستوں کی جانوں کی قیمت ادا کریں گے۔"

اس پر ایک زولو کو غصہ آگیا اور اس نے بھالا پھینک کر مارا۔ میرا اندازہ غلط تھا، ہم بھالوں کی زد سے باہر نہ تھے چنانچہ بھالا کاجی کے لباس کو بھاڑتا ہوا نکل گیا۔ وہ بری طرح سے چٹخنی اور مارے خوف کے کانپنے لگی چنانچہ میں نے اپنی تقریر آگے نہ بڑھائی بلکہ خود آگے بڑھ گیا اور کچھ ہی دیر بعد میں، کاجی اور گھوڑی دوسرے کنارے پر اور محض طے۔

اور یوں میرا زولو لینڈ کا یہ منحوس سفر ختم ہوا۔

اٹھارہ سوال باب

اساندر مطالعہ

دریائے سینگولہم نے جہاں سے بھور کیا تھا وہ "درمیانی گھاٹ" کہلاتا تھا۔ یہاں سے ہم کوئی ایک میل آگے بڑھے تھے کہ ایک نوجوان افسر نے ہمیں لاکارہ معلوم ہوا کہ اس کا تعلق اس مقامی گھڑ سوارہ فوج سے تھا جو "دستہ نمبر دو" کہلاتی تھی جس میں تین بٹالین تھیں اور یہ تینوں ہی مقامی سپاہیوں پر مشتمل تھیں اور یہ پورا دستہ کرنل ڈن فورڈ کے ماتحت تھا۔ سوال اور جواب کے طویل سلسلے کے بعد مجھے افسر کے ہیڈ کوارٹر کے خیمے میں لے جایا گیا۔

یہ شخص طویل القامت اور خیر و تھا اور اس کی مونچھیں بڑی اور کٹجانی تھیں۔ مجھے یاد ہے کہ اس کا ایک ہاتھ گل پٹی یا جھولی میں تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ کافروں سے جنگ کرتے ہوئے اس کا یہ ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ جب میرا تعارف اس سے کرایا گیا تو اس وقت وہ بے حد مصروف تھا کیونکہ ابھی ابھی اسے ماٹ شانہ کے قبیلے پر حملہ کرنے کا حکم ملا تھا۔ جب اسے معلوم ہوا کہ میں زولو لینڈ سے آیا ہوں اور زولو لوگوں سے واقف ہوں تو وہ اپنا کام چھوڑ کر میری طرف متوجہ ہوا اور نہ صرف سوالات پوچھے بلکہ جرح کرنے لگا۔

وہ ماٹ شانہ کے متعلق پوچھ رہا تھا اور ماٹ شانہ وہ سردار تھا جس کے متعلق وہ کچھ نہ جانتا تھا یا بہت کم جانتا تھا۔ میں نے جو کچھ اور جتنا

کچھ جانتا تھا بیان کر دیا اور اس سے پہلے کہ میں اسے کوئی خاص خبر یا اہم معلومات بہم پہنچاتا مجھے باہر لے جایا گیا اور کھانے پر بیٹھا دیا گیا۔ یہ کھانا میں نے ایک افسر کے کپڑے پہن کر کھایا کیونکہ میں نے اپنے کپڑے جو گیلے تھے اتار کر کھانے کے لئے دھوپ میں ڈال دئے تھے۔ "مندر" سے رخصت ہونے کے بعد یہ میرا پہلا انگریزی کھانا تھا اور پہلی برانڈی تھی چنانچہ میں نے شکم سیر ہو کر کھایا۔ اور تب مجھے کاجی یاد آگئی جسے میں باہر چند کانفرنسوں کے ساتھ چھوڑ آیا تھا۔ چنانچہ میں یہ دیکھنے باہر آیا کہ وہ کس حال میں تھی۔ جب میں نے دیکھا کہ وہ اپنا "پھاڑی" کھانا ختم کر رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ ایک نوجوان سے باتیں کر رہی تھی جو ایک نوٹ بک میں کچھ لکھتا جاتا تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ نوجوان کسی اخبار کارپورٹر تھا۔ کاجی نے اس سے کیا کہا اور اس نے کیسی کہانی تیار کی یہ میں نہیں جانتا البتہ بہتر ہو گا کہ اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ یہیں بیان کر دوں۔ چند دنوں بعد ہی ناٹال کے اخبار میں یہ خبر چھپی اور غالباً پوری دنیا میں پھیل گئی کہ مشہور شکاری ایلن کو اشرمیں بڑے خطرات کا مقابلہ کرنے اور بڑے مصائب جھیلنے کے بعد اپنی افریقی بیوی کے ساتھ زولو لینڈ سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد بڑی وحشتناک تفصیلات تھیں اس کی کہ میری دوسری بیویوں کو ایک زولو وچ ڈاکٹر نے جو راستہ بنانے والا یا بیمار گدھا (یعنی راستہ کھولنے والا یا زکالی) کہلاتا ہے، کس طرح عذاب سے دے کر قتل کر دیا۔

اسی دن ہم اس کیمپ سے رخصت ہو گئے یعنی میں اور کاجی جو بلا کی طرح مجھ سے لپٹ گئی تھی گویا۔

اس سفر میں کوئی قابل ذکر واقعہ نہ ہوا یہاں تک کہ ہم مارنبرگ پہنچ گئے۔

یہاں میں نے کاٹھی کو ایک بورڈنگ ہاؤس میں، جیسے ایک دوغلا آدمی چلا رہا تھا، چھوڑا اور پھر میں خود اطمینان اور آزادی کا لمبا سانس لے کر پاف ہوٹل میں مقیم ہو گیا جو کافی فاصلے پر تھا۔

بعد میں کاٹھی کو ہاؤس میں باورچی کی ملازمت مل گئی اور فی الحال میری اس سے جان چھوٹی۔

مارنیر برگ میں میں ہر ہفتہ استیوں سے ملا اور کاٹھو والو کا پیغام ان تک پہنچا دیا البتہ زکالی کے ساتھ انہ کمال کا ذکر نہ کیا کہ وہ لوگ تجھ پر سنتے۔ اسی پیغام کا کوئی اثر نہ ہوا کیونکہ انگریزوں اور زرہ لوگوں کے درمیان دشمنی اور جھڑپوں کا آغاز ہو چکا تھا اس کے علاوہ کوئی بھی میرے لئے ہوئے پیغام کو کوئی اہمیت نہ دے رہا تھا کیونکہ یہ پیغام کسی افسر یا باقاعدہ پیغامبر کی ذمہ داری نہ تھا بلکہ اسے ایک ایسا شکاری لے کر آیا تھا جو زولو لینڈ سے ایک کافر بیوی بھی لے کر آیا تھا۔

البتہ میں نے اسکو مجھے اور ہیڈا کے قتل کئے جانے کی رپورٹ پیش کر دی۔ لیکن کسی نے اس کی طرف بھی دھیان نہ دیا اور اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ لوگوں کو خود اپنی جانوں کی بڑی تھی اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ اسکا انجام کیا ہو گا کیونکہ جنگ کی فضالت بہر حال پیدا ہو ہی چکی تھی اور جنگ کے نتیجہ کے متعلق کوئی بھی یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ آخر میں مارنہام کا وصیت نامہ میں نے بذریعہ ڈاک پیرے ٹوربا کے بینک کو اس ہدایت کے ساتھ بھجوا دیا کہ جب تک کوئی اسکا پیسہ وارنٹ نہ آجائے وہ بینک میں رہے گا۔ رہے ہیڈا کے زلیہ رات تو وہ میں نے اسی بینک کی اس شاخ میں رکھ دیئے جو مارنیر برگ میں تھی اور ساتھ میں ایک

سربہ مہر لقا فہمی رکھ دیا جس میں میرا تحریری بیان تھا کہ یہ زیورات کس طرح میرے قبضے میں آئے تھے۔

اس طرف سے فرصت ہوئی تو مجھے اپنی روزی روٹی کی فکر ہوئی۔ اس وقت جبکہ میں یارک شائر میں بیٹھا یہ تصور لگو رہا ہوں تو میں کافی امیر ہوں اور گنہگار سلیمان نے مجھے اتنا امیر بنایا ہے۔ لیکن اُس وقت میرے پاس کوئی دولت نہ تھی اور میں افریقی قبائل میں تجارت کر کے اور ہاتھیوں کا شکار کر کے اور ہاتھی دانت بیچ کر گزار بسر کر رہا تھا۔

اب اتفاق ایسا ہوا کہ میرے پاس چند چھکڑے اور بیلوں کی جوڑیاں تھیں اور ان ولیوں کی دانگ تھی اور بہت تھی۔ چنانچہ میں نے یہ چھکڑے اور بیل فوجی عہدے داروں کو کر لئے پر دے دیئے اور اتفاقاً انہوں نے ان کے ساتھ مجھے بھی اچوت پر رکھ لیا۔ میں خوش تھا کہ میرا یہ سودا نفع کا رہا لیکن ایک دوسرے شخص سے جسے میں خراگدھا سمجھتا تھا، میری ملاقات ہوئی تو اس نے بتایا کہ اس نے مردار بیل اور بے حد پرانے اور ٹوٹے پھوٹے چھکڑے فوج کے عہدے داروں کو بھجے دئے کر لئے پر دیئے تھے۔

خیر تو میرے چھکڑوں پر گولہ بارود اور ضرورت کی دوسری چیزیں اور سرکاری سامان لادیا گیا اور میں انہیں لے کر نہایت ہی واہیات اور عاجز کر دینے والے واسطے سے ہوتا ہوا آخر کار ہیلپ میکنہ پہنچ گیا۔ یہ مقام رود کے گھاٹ سے زیادہ دور نہ تھا اور یہاں فوج کا وہ دستہ مقیم تھا جو کالم نمبر سو کہلاتا تھا۔ یہاں ہیں چند در چند دیوہات کی وہ سے رکنا پڑا البتہ میں اپنے اور دوسرے بہت سے چھکڑوں سمیت آگے بڑھ کر دریائے بنیلو کے گھاٹ پہنچ گیا۔ اس سفر میں میں نے چند افسروں کو جنکے

نام بتانا مناسب نہیں، میں نے مشورہ دیا کہ زولو لینڈ میں داخل ہونے کے بعد جب بھی جہاں بھی اور جتنی دیر کے لئے بھی پڑاؤ ڈالا جائے "لاگر" بنالیا جائے۔ یعنی چھکڑوں کو ایک دوسرے سے ملا کر ایک وسیع دائرے میں اس طرح کھڑا کر دیا جائے کہ ایک قلعہ سا بن جائے ان کا اور فوج کا اور کل سامان اس میدان میں رہے جو چھکڑوں کی اس دیوار کے اندر چھپا ہوا ہو۔ میں زولو لوڈ سے واقف تھا چنانچہ جانتا تھا کہ وہ جب بھی حملہ کریں گے قوت سے کریں گے۔ میرا یہ مشورہ بڑے صبر اور غور سے سنا گیا، اس پر سر بھی ہلانے لگے، "میرا شکریہ یہ بھی ادا کیا گیا لیکن اس پر عمل کرنا ضروری نہ سمجھا گیا۔"

اسی جگہ، یعنی دریائے بخیلو کے کنارے، ایک پرانے دوست سے میری ملاقات ہوئی۔ یہ ایک زولو تھا جس کا نام مانگیا تھا۔ اس مانگیا کے ساتھ مل کر میں نے ٹیگہ لاک کی جنگ میں جنگ کی تھی۔ چند دنوں بعد اسی مانگیا نے اپنے پوتے یا شاید نو اسے کی جان بچا کر ایک یادگار کارنامہ انجام دیا اس کے اس کارنامے کا ذکر میں نے کسی جگہ کیا ہے۔

گیارہ جنوری کو ہمیں کیرج کا حکم ملا اور ہم دریا شبرہ کو گئے۔ اسے یہ پایا تھا کہ مختلف دستے بڑھ کر اولونڈی پر حملہ کریں۔ راستے ایسے دشوار گزار اور ایسی خستہ حالت میں تھے کہ ہم دس میل دس دنوں میں طے کر کے آخر کار ہم اس گھاٹی میں پہنچ گئے جو تقریباً پانچ سو گز چوڑی تھی۔ ہمارے بائیں طرف پتھر ملی ڈھلان تھی اور دائیں طرف عمودی چٹانی دیوار جیسی جتنا قلعہ کی فصیل کی طرح بلند موقی چلی گئی تھی۔ یہ اسانڈھلانا کا وہ عجیب و غریب پہاڑ تھا جو ایسا معلوم ہوتا جیسے کوئی شیر جست لگانے کی

تبیاری کمرہ رہا ہو۔ اس کے دوسرے طرف وسیع و عریض میدان تھا۔ اس عظیم الشان پہاڑ کے دامن میں ہم نے پڑاؤ ڈال دیا اور پتہ نہیں کیوں میرے دل میں ایک عجیب طرح کا خوف گھر کر گیا اور میری چھٹی حس نے کہا کہ یہاں پڑاؤ ڈالنے میں خطرہ ہے لیکن اپنا یہ خوف اور یہ احساس میں نے اپنے تک ہی رکھا۔

یہ جنوری کی اکیس تاریخ تھی اور پڑاؤ ڈال کر ہم نے کوئی حفاظتی تدبیر نہ کی تھی۔ یعنی لاگز نہ بنایا گیا تھا۔ اس فوج کے افسروں کو یقین تھا کہ زولوؤں سے جنگ۔ یا قاعدہ جنگ وغیرہ تو ہوگی نہیں۔ بس اکا دکا جھڑپیں شاید ہو جائیں گی۔ چنانچہ یہ لوگ جیسے جنگ کرنے نہیں بلکہ یک نیک منانے چلے تھے اور کھیل کود کا سامان لیکر چلے تھے کیونکہ چند چھکڑوں میں دوسرے سامان کے ساتھ میں نے کرکٹ کے بلے اور گیندیں وغیرہ بھی رکھی دیکھیں گے۔

اسانڈھلوانا میں جو لہزدہ خیر قتل عام ہوا اس کی تفصیلات میں یہاں بیان نہ کروں گا کیونکہ وہ تاریخ اپنے صفحات میں محفوظ کر چکی ہے۔ چنانچہ صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ ۱۲ جنوری کی رات کو میجر ڈارٹ ہیل نے، جو ناٹال کی گھڑسوار فوج کے افسر تھے اور جنہیں اسانڈھلوانا کے اس طرف کے علاقے کی دیکھ بھال کے لئے بھیجا گیا تھا، اطلاع دی کہ ہمارے آگے زولوؤں کی ایک بڑی فوج موجود ہے۔ چنانچہ دوسرے دن علی الصبح جرنیل لارڈ چیسفرڈ چوبیسویں رجمنٹ کی پیدل فوج کے چھ دستے لے کر ان کی کمک کو روانہ ہو گئے۔ چنانچہ اب پڑاؤ میں دونوں پس، کوئی آٹھ سو سفید فام اور نو سو مقامی سیاہی رہ گئے اور ان کے ساتھ ہی چند اجرت پر آئے ہوئے وہ لوگ جو کرائے کے چھکڑوں کے ساتھ آئے تھے۔ انہی میں میں بھی تھا۔ میں کو میں نے اپنے چھکڑے کا پردہ اٹھا کر جاتے دیکھا۔ رات میں نے اس چھکڑے میں سامان

کے انبار پر اپنا بستر لگایا تھا اور حسب عادت علی الصبح بیدار ہو گیا تھا۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ سو رہا ہی نہ تھا یا سوتا جاگتا رہا تھا کیونکہ میں خطرے سے واقف تھا اور مارے خوف کے میرا دل بوجھل ہو رہا تھا۔ چنانچہ اس وقت میں پورے لباس میں تھا۔

اس دن صبح دس بجے کرنل ڈنفورڈ ٹائٹل کے پانچویں زولوؤں کے ساتھ جن میں کے ڈھائی سو گھوڑوں پر سوار تھے، ٹرافورڈ سے روانہ ہوئے۔ وہ اپنے ساتھ دو راکٹ ٹیڈ ہیں بھی رہ گئے۔ غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ انہیں چلانے والے سفید فام تھے کرنل ڈنفورڈ کے روانہ ہونے کا سبب یہ ہوا کہ ہمارے کشتی دہستے نے اطلاع دی کہ ان کی مدد بھڑچند زولوؤں سے ہوئی جو سفید فاموں کو دیکھتے ہی بھاگ گئے۔ واصل یہ زولو مگنی کے کھیتوں میں کام کر رہے تھے کیونکہ وہ سال خشک تھا اور رجمنٹ بھوکے تھیں۔ اتفاقاً میں اس وقت موجود تھا جب کرنل پولیس اور ڈنفورڈ بین نہ صرف ملاقات بلکہ ذرا گرمی بھی ہو گئی۔ میں نے کرنل پولیس کو کہتے سنا کہ ان کا کام بڑا اذکی حفاظت کرتا ہے اور بس۔ اس کے بعد ان میں کیا باتیں ہوئیں میں نہیں جانتا۔

عین اسی وقت کرنل ڈنفورڈ کی نظر مجھ پر پڑی اور انہوں نے مجھے فوراً پہچان لیا۔ مسٹر کوٹس میں! تمہارے خیال میں زولو ہم پر حملہ کریں گے؟ انہوں نے پوچھا۔ آج تو نہیں کریں گے کرنل میں نے جواب دیا کیونکہ آج نئے چاند کا دن ہے جسے وہ منحوس سمجھتے ہیں البتہ کل معاملہ مختلف ہو گا۔

اس کے بعد ڈنفورڈ نے ضروری احکامات جاری کئے۔ کپتان شپٹون کو مقامی سوار سپاہیوں کے ساتھ بائیں طرف کی پہاڑیوں کے اس پار روانہ کیا گیا اور اس طرف تین میل آگے بڑھنے کے بعد اس دہستے کی مدد بھڑچند زولوؤں سے

ہو گئی۔ اس کے کچھ دیر بعد خود ڈلفورڈ اپنے ماتحت دستے کے ساتھ روانہ ہوئے
اور بائیں بازو سے ہوتے ہوئے ایک نخر و طی پہاڑی کا چکر کاٹ کر نظروں
سے اوجھل ہو گئے۔ اور انہیں اور ان کے پورے دستے کو پڑاؤ میں واپس
آنا پھر نصیب نہ ہوا۔

جانے سے پہلے کہ نل ڈلفورڈ نے مجھے بدستور رکھنے سے روک دیا تو پوچھا
کہ آیا میں ان کے ساتھ چلنا پسند کروں گا کہ میں زولوؤں اور ان کے طریقوں
سے واقف ہوں۔ اور میں تیار ہو گیا۔ میں نے اپنے چھکڑے بان کو جس کا
نام جان تھا اور جو گویا ہیڈ ڈرائیو تھا، آواز دی کہ میری گھوڑی آگے
آگے نہ چلی گھوڑی تھی جس پر سوار ہو کر میں زولوؤں سے آگے تھا۔ میں خود
چھکڑے میں گھس گیا اور اپنی تمام جیبوں میں وہ کارڈس بھر لئے جو میری
دونالی بندوق کے لئے تھے۔

تیار ہو کر میں گھوڑی پر سوار ہوا اور چھکڑوں اور سیلوں کے متعلق جان
کہ ضروری پڑائیں دیں۔ وہ غور سے سنتا رہا اور جب میں خاموش ہوا
تو یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس نے مصلحتی کے لئے اپنا ہاتھ میری طرف بڑھا
دیا اور کہا۔

”خدا حافظ باس۔ تمہارا سلوک میرے ساتھ بہت اچھا رہا ہے۔ تم بڑے
رحم دل آقا تھے اور اس کے لئے میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں۔
یہ تم کیوں کہہ رہے ہو۔ میں نے پوچھا۔

”اس لئے باس کہ سارے ہی کا فر کہہ رہے ہیں کہ ایک ہی دو گھنٹوں میں
زولوؤں کی زیر دست فوج ہم پر حملہ کر کے ہمیں کھالے گی۔ میں نہیں جانتا
کہ یہ انہیں کیسے معلوم ہوا لیکن وہ قسم کھا کر ایسا کہتے ہیں۔“

”بکو اس ہے یہ“ میں نے جواب دیا، آج نئے چاند کا دن ہے اور اس دن زولو جنگ نہیں کرتے اس کے باوجود اگر ایسا کوئی واقعہ ہو جائے تو مناسب ہو گا کہ تم اور تمہارے ساتھی ناٹال بھاگ جائیں۔ میں سمجھتا ہوں حکومت چھکڑوں اور بیلوں کی قیمت تمہیں دے دے گی۔“

یہ میں نے مذاق میں کہا تھا تاہم جان کے لئے یہ مذاق بڑا ہی مبارک ثابت ہوا۔ کیونکہ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے اسے سنبھالنے سے نہ صرف سنا بلکہ اسے سنجیدہ یقین کر کے اس پر عمل بھی کیا اور ایک ساتھی کے علاوہ جو اپنی بندوق لینے واپس پڑاؤ میں چلا گیا تھا۔ وہ سب کے سب زولوؤں کے قریب آنے اور پڑاؤ کو سرخے میں لینے سے پہلے بخیر خوبی دریا عبور کر کے دوسری طرف پہنچ گئے۔“

دوسرے ہی لمحے میں کرنل ڈانفورڈ کے ساتھ پڑاؤ سے روانہ ہو رہا تھا۔ اس کے بعد جو خوفناک جنگ ہوئی اس کی تفصیلات میں یہاں بیان نہ کروں گا بلکہ انہی واقعات کا ذکر کروں گا جن میں خود میں نے حصہ لیا ہے یا مٹھولی سا کردار ادا کیا ہے۔“

کرنل ڈانفورڈ بائیں بازو کی طرف کوئی ساڑھے تین میل تک آگے بڑھتے چلے گئے۔ کیوں؟ یہ میں نہیں جانتا حالانکہ نا کوٹا پہاڑی پر سے، جو ہمارے عقب میں تھی، بندوقوں کے چلنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہاں کرنل شپٹن زولوؤں سے جنگ کر رہے تھے کم سے کم میں نے تو یہی سمجھا تھا۔

اور دفعۃً ہماری ملاقات ہمارے ہی رسالے کے ایک سپاہی سے ہوئی جو جاسوسی کی غرض سے آگے گیا تھا اور جس کا نام۔ وہاٹسٹ لاکھا اسنے

اطلاع دی کہ ایک زبردست امپری ہمارے راستے میں عین آگے ہے اور یہ امپری
یا فوج "انکو مبی" میں بیٹھی ہے۔ یعنی نیم دائرے میں۔ اور یہ میں جانتا تھا کہ
زولو جب حملہ کرنے والے ہوتے ہیں تو اسی طرح بیٹھتے ہیں۔ اسے کہا کہ کم
سے کم چند زولو تو "انکو مبی" میں بیٹھے ہیں اور بقیہ باقاعدہ مارچ کرتے
ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔

اور کچھ ہی دیر میں زولوؤں کی یہ فوج سامنے والے ٹیلے پر نمودار ہوئی۔
اس فوج میں ساٹھ ہزار سپاہی تھے اور ان میں میں نے نوڈاوانگو، ڈوڈو،
نڈکانکے اور انکو باما کی سی رجمنٹوں کو ان کی ڈھالوں سے پہچان لیا۔ چنانچہ
اب ہمارے لئے سپاہی کے علاوہ اور کوئی راستہ نہ رہ گیا تھا کیونکہ یہ امپری
باقاعدہ حملہ آور تھی۔ سردار انٹو سنگو ایو، کاٹو والیو کا بھائی۔ اوڈا بولو کو
اور سردار اوسو بیبو۔ جو رضا کاروں کا افسر تھا، آج حملہ کرنے کے حق
میں نہ تھے کیونکہ یہ دن، جیسا کہ میں بتا چکا ہوں، نئے چاند کا دن تھا لیکن
واقعہات نے انہیں مجبور کر دیا تھا اور دستوں کو روکنا ممکن نہ رہا تھا چنانچہ
بیس ہزار یا اس سے زیادہ سپاہی، یعنی زولو فوج کا ایک تہائی حصہ اس
چھوٹی سی انگریزی رجمنٹ پر ٹوٹ پڑا جس کی کوئی ترتیب نہ تھی۔ چنانچہ
یہ انگریز سپاہی، ادھر ادھر بھاگ پڑے بلکہ یوں کہو کہ طویل طویل مورچے
پر بکھر گئے اور ہاں کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں محفوظ ہو کر یہ لوگ زولوؤں کا
مقابلہ کر سکتے۔

ہم لوگ پیچھے ہٹتے ہوئے ایک کھاٹی میں پہنچ گئے اور یہاں ہم نے کچھ دیر
تک جم کر مقابلہ کیا لیکن جلد ہی ثابت ہو گیا کہ زولو اور کچھ نہیں تو اپنی تعداد
کے زور پر ہمیں روند کر رکھ دیں گے چنانچہ ہم نے پھر سپاہی شروع کی اور

زولوؤں کو بند و قوں کی گولیوں سے روکتے ہوئے ہم کوئی تین میل تک پسپا ہوتے چلے گئے۔ اسی پسپائی میں ہم اس میدان سے گزرے جہاں وہ پورا دستہ جو ٹھہری ٹیلے کے پیچھے جا کر ہماری نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا اور جس کے ساتھ دیراکٹ ٹیوب بھی تھے، کھیت پڑا تھا۔ زولوؤں نے ہمیں پیچھے سے آکر اس دستہ پر حملہ کر دیا تھا اور سارے ہی سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اکثر سپاہی اس طرح پڑے تھے کہ اس کا گائی ان کے جسموں کے آگے پڑ گئے۔

اب ہمارے پیچھے اور ذرا دائیں طرف ہٹ کر ایک اتھلا ڈونگا " یا خشک ندی کا پٹ تھا جو اساتھلوانا کے میدان کو قطع کرتا ہوا گزر گیا تھا۔ ہم پیچھے ہٹ کر اس ڈونگا میں اتر گئے۔ یہیں کپتان بریڈ اسٹریٹ مقامی سپاہیوں کی رجمنٹ کے ساتھ آگے چنانچہ یہاں ایک بار پھر ہم نے جم کر مقابلہ کیا اور زولوؤں کے کشتوں کے پستے لگائے۔ وہ بار بار آگے بڑھتے اور جب بھی آگے بڑھتے ہماری بند و قیں انہیں بھون کر رکھ دیتیں۔ اگر آپ اسے اپنے منہ میاں مٹھو بننا کہیں تو میں کہوں کہ ایک اسی جگہ میں نے بارہ سے پندرہ زولو مار گرائے۔ ہر کارے پڑاؤ کی طرف دوڑائے گئے کہ گولا بارود لے آئیں لیکن وہ واپس آئے ہی نہیں۔ اللہ جانے کیوں۔ میرا خیال یہ ہے کہ کارٹوس وغیرہ یکسوں میں بند تھے اور انہیں آسانی سے کھولنا نہ جاسکتا تھا۔ بہر حال ہمارا گولا بارود ختم ہونے لگا تو ہم نے ایک بار پھر پڑاؤ کی طرف جو کوئی نصف میل دور تھا، پسپائی شروع کر دی۔

زولوؤں نے کمک کے انتظار میں حملے کرنا عارضی طور پر ترک کر دیا۔ چنانچہ اس عارضی "جنگ بندی" کو غنیمت جان کر کرنل دنفورڈ نے واپسی کا حکم دیا

اور یہ واپسی انفرادی میں نہیں بلکہ بڑی ترتیب سے ہوئی۔ اس وقت ہمارے بہت کم آدمی مارے گئے تھے کیونکہ زولوؤں کی گولیاں سروں پر سے یا ادھر اُدھر سے نکل جاتی تھیں اور اس گائی، جو وہ پھینک کر مارتے، ہم تک پہنچتے نہ تھے۔ جب ہم ڈھلان کی طرف جا رہے تھے تو میں نے دیکھا کہ گولیاں چاروں طرف چل رہی تھیں خصوصاً اس گھائی پر جو اس پہاڑ کو اس سلسلہ کوہ سے جوڑ رہی تھی جس کا نام "ناکوٹو" تھا اور جہاں کپتان شپٹو اور ان کی باسوٹو رجمنٹ کا زولوؤں نے صفایا کر دیا تھا۔

اس کے بعد حالات گڑبڑ ہو گئے۔ کرنل ڈنفورڈ نے چند افسروں کے لئے احکامات جاری کئے اور وہ فوراً ان کے پاس آ گئے۔ ان میں ایک کپتان "ایریکس" تھا اور دوسرا فوٹنٹ کوچران اور پھر ان کا دستہ گولا بارود لانے کے لئے جھکڑوں کی طرف چلا گیا۔ میں کرنل کے ساتھ ہی رہا اور کچھ ہی دیر بعد ہم اس گھائی کے دائیں طرف تھے جسے ہم نے یہاں آتے وقت "دریاغور" کرنے کے بعد عبور کیا تھا۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد کسی نے چیخ کر کہا۔ زولو ہمیں گھیرے میں لے رہے ہیں۔ میں نے اوپر دیکھا تو نظر آیا کہ سیکڑوں زولو اس ڈھلان پر سے اتر رہے تھے جو کوہ اسانڈھلو انا کو ناکوٹو سے جوڑ رہی تھی اس کے علاوہ وہ سبھی پڑاؤ کی طرف پیش قدمی کر رہے تھے۔

اور پھر جھکڑ بچ گئی۔ ہمارے مقامی سپاہی تو بھاگ ہی رہے تھے اب دوسرے بھی بھاگنے لگے بے شک یہ جنگ بہت چھوٹی سی تھی تاہم بڑی ہی خوفناک تھی خصوصاً جدید دور کی جنگوں کے مقابلے میں زولو، موج در موج، موج در موج، اپنی ڈھالیں اور سروں پر لگی ہوئی سرخ کلغیاں ہلاتے اور جنگی نعرے مارتے حملہ آور ہوتے تو یہ منظر بڑا ہی لرزہ خیز ہوتا۔

بندوق کی گولیاں اپنا کام کر رہی تھیں، پچاسوں زولو ایک ہی وقت میں مر رہے تھے۔
 مگر رہے تھے لیکن ان کا سیلاب کسی طرح تھمتانہ تھا۔ بھگڑوں کا ایک گروہ۔
 اور یہ لوگ مارے خوف کے پاگل ہو رہے تھے، ہمارے قریب سے گزر کر گھاٹی
 کی ڈھلان اترا اور دریا کے اس گھاٹ کی طرف بھاگا جو وہاں سے نو میل دور
 تھا اور بعد میں جس کا نام ہے "بھگڑوں کا گھاٹ" پڑ گیا۔ اور زولو ان کے
 پیچھے اور دائیں اور بائیں لگے ہوئے تھے اور بھاگنے میں بھالے مار مار کر انہیں
 گرا رہے تھے۔ جو بھاگے نہ تھے انہوں نے چھوٹی چھوٹی گولیاں بنالیں اور
 پشت سے پشت دکا کر کھڑے ہو گئے۔ ان پر زولو یوں گھرے جس طرح بلندی
 پر سے پانی کی چادر چٹانوں پر گرتی ہے۔ بارود ختم ہو گیا چنانچہ اب بندوقیں
 خاموش اور ان پر لگی ہوئی سنگینیں کام کر رہی تھیں۔ اب بھی زولو ان گولیوں
 کو توڑ نہ سکے چنانچہ انہوں نے مشورہ کیا، "پیچھے ہٹے، سنگینوں کی زد سے
 باہر ہو گئے، بھالوں کی بوچھاڑ سے سپاہیوں کو جو اس باختم کیا اور ایک دم سے
 ان پر ٹوٹ پڑے اور ایک سپاہی کو بھی زندہ نہ چھوڑا۔"

تو ایسا واقعہ ہوا ہمارے ساتھ تقریباً سارے سپاہی گھوڑوں پر سے
 اتر پڑے تھے لیکن میں اپنی گھوڑی پر سوار تھا جو بڑی حرکت کھڑی تھی غالباً
 خوف سے۔ جب تک کارڈیسوں کا ذخیرہ ختم نہ ہو گیا میں گولیاں چلاتا رہا تھا
 آخری گولی سے میں نے سردار انڈر وڈ کو مار گرایا۔ یہ وہی تھا جو اپنے ماتحت
 سپاہیوں کے ساتھ مجھے سیکولانک پہنچانے آیا تھا۔ اس کی نظر مجھ پر پڑی تو
 جیخ کر بولا۔

"اب میکومینز میں مہارت اور صفائی سے تمہارے ٹکڑے کروں گا جیسا
 کہ میں نے وعدہ کیا تھا۔"

یہ آخری الفاظ تھے جو اس کی زبان نے اس دنیا میں ادا کئے کیونکہ اسی وقت میری دونالی بندوق کی گولی اس کے جسم میں سوراخ کرتی ہوئی پشت پھاڑ کر نکل گئی اور وہ مردہ ہو کر گر ا۔

اس تمام عرصے میں کرنل ڈنفورڈ سپاہیوں کو جوش و ہلاک لڑانے کی کوشش کرتا رہا تھا جس طرف بھی میں دیکھتا رہا اسی طرف نظر آتا اور پھر یکایک میری نظر ایک کاغذ پر پڑی جس کے پاس بڑی سی بوری بندوق تھی۔ کوئی بیس گز دور سے اس نے ڈنفورڈ کو نشانہ بنا کر گولی چلائی۔ ڈنفورڈ گر ا۔ میرے خیال میں مردہ ہو کر۔ اور یہ ایک بہادر اور شریف افسر کا انجام ہوا۔

اس کے بعد نقشہ بگڑ گیا۔ سپاہی بیٹھ کر بھاگے۔ چند بہادری سے لڑتے رہے اور مارے گئے یہ شبیب اور ناقابل یقین سی بات ہے کہ اس تمام عرصے میں تجھے کوئی نقصان نہ پہنچا۔ لوگ میرے چاروں طرف مر رہے تھے، گولیاں اندر اس گالی میرے دائیں بائیں سے اور میرے سے سنسناتے ہوئے نکل رہے تھے لیکن کوئی چیز تجھے چھو نہ رہی تھی۔ جیسے کوئی زبردست قوت میری حفاظت کر رہی تھی اور سچ ہے ایسا ہی تھا۔

آخر کار جب سب کے سب مارے گئے اور خود اپنی حفاظت کے لئے میرے پاس سوائے بندوق کے اور کچھ نہ رہ گیا تو میں نے فیصلہ کیا کہ اب میرے بھی فرار کا وقت آگیا تھا۔ پہلا خیال یہ آیا کہ اس دریا کی طرف بھاگ چلو جو نو میل دور تھا۔ تجھے نظر کی تو دیکھا کہ اس طرف زوہد مفروروں کو تلاش کر کے اور ان کا تعاقب کر کے انہیں قتل کر رہے تھے۔ اس کے باوجود میں نے سوچا کہ اسی طرف سے فرار ہونے کی کوشش کرنی چاہیے۔ یکایک مجھے وہ الفاظ یاد آئے جو مامینا نے یا اس نے جو مامینا بنی ہوئی تھی

عجھ سے کہتے تھے۔ یعنی یہ کہ جنگ میں فرار ہونے وقت میں مفروروں کے ساتھ نہ بھاگوں بلکہ اپنا رخ اولونڈی کی طرف کر دوں اور تب میری حفاظت کی جائے گی اور مجھے کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ پس جانتا تھا کہ یہ پیشنگوئی نری بکو اس تھی حالانکہ جنگ بھی ہوئی تھی اور پسپائی بھی تاہم میں نے اسی پر عمل کیا۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ کیوں۔

میں نے اپنی گھوڑی کا رخ اولونڈی کی طرف پھیر کر اڑنے لگا لی ایک کدوہ اسٹھلوانا پہاڑ کے قریب سے نکلا چلا گیا۔ میدان زولونوں سے پٹا پڑا تھا اور میرے دائیں طرف اولونڈی جکاڑا کے دستے آگے بڑھ رہے تھے یہ زولون اپنی کابایاں بازو تھا لیکن یہ دستے بڑی کست رفتار کے سے آگے بڑھ رہے تھے کیونکہ وہ جنگ سے بچنا چاہتے تھے اس لئے کہ وہ پہلے چاند کا دن تھا۔ بہر حال اسی کست رفتاری کی وجہ سے وہ انگریزوں کے پڑاؤ کو پوری طرح سے گھیرے میں نہ لے سکے اور یوں بھگڑوؤں کے گھاٹ کا راستہ کھلا رہ گیا اور جو انگریز کسپا بھی اپنی جانیں بچا کر لے گئے اسکی وجہ یہی تھی۔ اور یہی وہ بازو تھا جس نے بعد میں آگے بڑھ کر رور کی ٹوٹ پر حملہ کیا اور اس کا نتیجہ خود اس کے حتیٰ میں تباہ کن ثابت ہوا۔

چنانچہ کوئی سو گز تک میں اندھا دھند بھاگتا یا یوں کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ گھوڑی کو بھگاتا چلا گیا کیونکہ جان بچانے کا اب صرف یہی ایک راستہ رہ گیا تھا۔ یعنی اندھا دھند بھاگنا۔ تین دفعہ میرا سامنا زولونوں کے دستوں سے ہو گیا لیکن وہ مجھے دیکھتے ہی کچھ کہتے ہوئے، جو میں سمجھ نہ سکا، بکھر گئے یا میرے سامنے سے ہٹ گئے۔ معلوم ایسا ہوتا تھا کہ وہ کسی ایسی چیز سے خوفزدہ تھے جو میرے ساتھ تو تھی لیکن جسے میں خود دیکھ نہ

سکتا تھا۔ غالباً وہ مجھے پاگل سمجھ رہے تھے کہ یوں بے دھڑک ان کے درمیان سے نکلا چلا جا رہا تھا اور بے شک میں پاگل ہی نظر آتا ہوں گا یا شاید کوئی دوسری خاص بات تھی۔ وجہ کچھ بھی ہو بہر حال مجھے یقین ہو چلا تھا کہ میں زولوؤں میں سے صحیح سلامت نکل جاؤں گا کہ ایک حادثہ ہوا۔

ایک گولی میری گھڑی کے پچھلے حصہ میں کہیں سے آکر لگی۔ میں نہیں جانتا کہ یہ گولی کہاں سے اور کس طرف سے آئی تھی البتہ میں نے کسی زولو کو گولی چلاتے نہ دیکھا تھا چنانچہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ گولی ان انگریز سپاہیوں میں سے کسی ایک نے چلائی تھی جو پہاڑ کی ڈھلان پر اب بھی زولوؤں کا مقابلہ کر رہے تھے بہر حال نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ گھڑی بے قابو ہو گئی۔ وہ ایکدم سے نیچی اور زخموں اور لاشوں کو بھلانگتی اور زندوں کو گمراہی گردن توڑ رفتار سے پہاڑ کی چوٹی کی طرف بھاگی۔ دو منٹ بعد ہم اس عجیبی چٹان کی طرف بھاگے جا رہے تھے جو مینار کی طرح کھڑی تھی۔ اور اس چٹان کے قدموں میں پہنچ کر گھڑی ایکدم سے ٹھہر گئی، کاپی اور مردہ ہو کر گر گئی۔

میں نے مایوسی سے چاروں طرف دیکھا۔ پیدل ڈھلان اتر کر میدان میں پہنچا اپنی موت کو دعوت دینا تھا۔ تو پھر اب کیا کیا جائے؟ چٹان کی طرف نظر کی تو اس میں ایک تنگ گھاٹی دکھائی دی جو ہزاروں برسوں سے بارش کے پانی نے بہہ بہہ کر بنا دی تھی۔ اس گھاٹی میں جھاڑیاں اگ رہی تھیں۔ میں دوڑ کر اس گھاٹی میں پہنچ گیا اور ہر چند کہ بہت مشکل بلکہ تقریباً ناممکن کام تھا اور ہر جہرے صفے لگا اور میں زولوؤں کی نظروں سے اوجھل تھا کیونکہ وہ دوسری طرف مار کاٹ میں مصروف تھے۔ بڑی کوششوں کے بعد اور بڑی مشکل سے میں آخر کار چوٹی پر پہنچ گیا جو سپاٹ اور بھارا اور

ننگی تھی البتہ اس کے جنوبی کنارے پر ایک اٹھلا کھڈ تھا جس میں گھاس اور
جھاڑیاں اگ رہی تھیں اور ایلوے کی قسم کے چند خود رو پودے بھی تھے۔
میں اس کھڈ میں رینگ گیا۔ کھڈ کے کنارے پر ہی پیارے کی شکل کے
ایک دباؤ میں بارش کا پانی بھرا ہوا تھا۔ میں نے یہ پانی پیا تو وہ مجھے کسی
بھی مشروب سے زیادہ لذیذ اور حیات بخش معلوم ہوا اور اپنے آپ
کو جھاڑیوں اور ایلوے کے پودوں سے ڈھنک لیا اور یوں میں نے
وہاں بیٹھ کر بلکہ یوں کہونگہ سینے کے بل لیٹ کر وہ دیکھا جسے میں کبھی نہ
دیکھا تھا۔

اب میں بلندی پر تھا، چوٹی کے کنارے پر تھا چنانچہ نیچے اور میری
زگاہوں کے سامنے اسانڈھلوانا کا میدان نقشے کی طرح بکھا ہوا تھا
اور میدان میں جو کچھ ہو رہا تھا وہ سب میں دیکھ رہا تھا اور یوں میں
نے انگریزوں کے آخری سپاہی کو مر کر گرتے دیکھا۔ ایک نوجوان سپاہی
البتہ بھاگا، ڈھلان چڑھا اور اس چوٹی پر پہنچ گیا جو مجھ سے کوئی پچاس
فٹ نیچے تھی۔ کئی ایک زولوؤں نے اس کا تعاقب کیا لیکن نوجوان ایک
غار میں گھس گیا اور وہاں سے اس نے گولیاں چلا کر تین چار زولوؤں
کو ڈھیر کر دیا۔ اس کے بعد گولیاں ختم ہو گئیں اور پھر میں نے کافروں
کی آوازیں سنیں۔ وہ اس کی تعریف کر رہے تھے چنانچہ معلوم ہوا کہ وہ
مرچکا تھا۔ میرے خیال میں یہ نوجوان آخری سپاہی تھا جو اسانڈھلوانا کے
میدان جنگ میں مارا گیا۔

اور اب زولوؤں ہمارا پڑاؤ لوٹ رہے تھے بڑا ہی لمبہ زینر منظر تھا یہ
موشی اور گھوڑے جو بکڑے جا سکتے تھے، بھگا دے گئے البتہ چند گھوڑے

کو توپوں سے باندھ دیا گیا اور یہ توپیں کھینچ کر فتح کے ثبوت کے طور پر اولونڈی لے جانی گئیں۔ ساتھ میں چھکڑے بھی لے جائے گئے۔ یہ سب باتیں مجھے بعد میں معلوم ہوئیں۔ لاشوں کے تمام کپڑے اتار لئے گئے اور تھوڑی دیر بعد ہی کافران مردہ سپاہیوں کی سرخ زردیاں پہنے نظر آئے اور ان کے ہاتھوں میں سپاہیوں کی رائفلیں تھیں اشیائے خورد و نوش کے صندوق توڑے گئے اور ساری شراب کافروں نے پی لی حتیٰ کہ یہ جاہل لوگ دوائیں بھی پی گئے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ کئی کافر تکلیف سے دہرے ہو گئے، کئی لڑکھڑانے لگے اور کئی ایک اسی جگہ سو گئے۔

ایک دو گھنٹے بعد ایک افسر اس طرف سے آیا جس طرف جبریل اپنا دستہ لے کر گیا تھا۔ یہاں جو کچھ ہو گیا تھا اس سے وہ بے خبر تھا کیونکہ جیسے اب تک کھڑے ہوئے تھے اور حکومت برطانیہ کا جھنڈا بھی اب تک ہر اہر ہا تھا۔ میں اسے خبردار کرنے کے لئے بے چین تھا لیکن ظاہر ہے کہ میں ایسا نہ کر سکا تھا۔ وہ بے فکری سے اپنا گھڑا بڑھاتا ہوا ہیڈ کوارٹر کے خیمے کے سامنے پہنچا ہوا تھا کہ اس میں سے ایک دیو قامت زولو اس کا گائی ہلاتا نکلا۔ انگریز افسر نے گھوڑے کی باگیں کھینچ لیں، ایک لمحہ تک دم بخود سا کھڑا رہا اور پھر ایک دم سے گھوڑا موڑ کر بھاگا۔ دو تین بھلے اس کی طرف پھینکے گئے، ایک دو گولیاں بھی چلائی گئیں۔ وہ بچ کر نکل گیا۔ اس کے بعد زولوؤں میں خوف اور بے چینی سی دکھائی دی۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ وہ لوگ بڑاؤ خالی کر کے چلے گئے۔ میرا خیال تھا کہ اب مجھے یہاں سے نکل بھاگنے کا موقع مل جائیگا لیکن میرا یہ خیال غلط ثابت ہوا کیونکہ بہت سے زولو کوہ اسانڈھٹانا

پر چڑھ آئے اور وہاں دیک کر بیٹھ گئے غالباً بلکہ یقیناً پہرہ دینے اور جاموسی کے لئے۔ اس کے علاوہ چند زولو سرداروں نے اس غار میں پراؤ ڈال دیا جس میں وہ آخری نوجوان سیاہی مارا گیا تھا۔ سورج غروب ہوا تو ان لوگوں نے اپنی چٹائیاں کھول کر بچھائیں بیٹھ کر کھانا کھایا لیکن آگ نہ جلائی۔

اندھیرا اتر آیا اور اب میرے لئے یہاں سے نکلنا ناممکن رہا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اگلا قدم مجھے کہاں رکھنا ہے اور اس عمودی چٹان پر ایک بھی غلط قدم میری موت کا سبب بن سکتا تھا۔ روڑ کی ڈرفٹ کی طرف سے مسلسل دھماکوں کی آوازیں آرہی تھیں چنانچہ معلوم ہوا کہ وہاں جنگ جاری تھی۔ اور میں نے سوچا کہ خدا ہی بہتر جانتا ہے وہاں کیا ہو رہا تھا اور کس کا پلڑا بھاڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہی میں نے گھوڑوں کی ٹاپوں اور توپ گاریوں کے پسوں کی آوازیں سنیں۔ زولوؤں نے بھی سنیں اور کہا کہ وہ انگریز سپاہی واپس آ رہے ہیں جو علی الصبح اسانڈھلوانا کے پڑاؤ سے روانہ ہوئے تھے وہ مشورہ کرنے لگے کہ کیا یہ ممکن تھا کہ زولو سپاہیوں کو جمع کر کے ان آنے والوں پر حملہ کر دیا جائے؟ لیکن پھر انہوں نے خود ہی فیصلہ کیا کہ یہ ممکن نہ تھا کیونکہ اس دن جن دستوں نے اسانڈھلوانا میں جنگ کی تھی وہ نہ صرف بہت شور مچاتے بلکہ بے حد تھکے ہوئے بھی تھے اور دوسرے دستے حکم کا انتظار کئے بغیر سفید فامیوں پر حملہ کرنے کے لئے دریا کی طرف چلے گئے تھے۔

چنانچہ زولو جہاں تھے وہیں خاموش پڑے سنتے رہے اور میں بھی جہاں تھا وہیں خاموش پڑا سنتا رہا کیونکہ اندھیری تھی، آسمان پر بادل منڈلا رہے تھے اور میں کچھ دیکھ نہ سکتا تھا چند ثانیوں بعد ہی میں نے دبی دبی آوازیں سنیں۔ کچھ احکامات جاری کئے جا رہے تھے اور پھر

میں نے انگریزی فوج کے رکنے کی آواز سنی کیونکہ اس گھوپ اندھیرے میں ظاہر ہے کہ وہ آگے بڑھ نہ سکتے تھے۔ اور وہاں انہوں نے قیام کر دیا۔ زندوں نے مردوں میں پڑاؤ ڈال دیا اور یقیناً وہ سوچ رہے تھے کہ کہیں صبح تک ان کی لاشیں بھی یہاں نظر نہ آئیں اور اگر زولوؤں کے سپہ سالار ہوشیار ہوتے تو بے شک ایسا ہی ہوتا اگر پانچ ہزار زولو بھی صبح حملہ کرنے کے لئے تیار ہو جاتے تو اس انگریز فوج کا ایک سپاہی بھی زندہ نہ رہتا۔ لیکن خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

صبح ہونے سے پہلے کوئی ایک گھنٹہ پہلے میں نے نیچے پڑاؤ میں بلچل کی آوازیں سنیں اور جب سورج طلوع ہوا تو وہ سب کے سب کھائی عبور کر کے جا چکے تھے۔ کہاں اور کس انجام کی طرف؟ یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ غار میں پڑاؤ ڈالے ہوئے زولو سپاہی بھی جا چکے تھے اور ڈھلان پر بیہرہ دیتے ہوئے کافروں کو بھی میمانے صبح کی دھند میں پہاڑ کی ڈھلان اترتے دیکھا۔ جب روشنی اور ٹبر بھی تو میں نے دیکھا کہ نیچے کھائی کے وہاں پر بلکہ زولوں و بانوں پر زولو جمع ہو رہے تھے۔ چنانچہ میرے لئے اب یہ ممکن نہ رہا تھا کہ بھاگ کر انگریزی فوج میں پہنچ جاتا حالانکہ میں بھی امید لگائے بیٹھا تھا۔ اب میری امید اوندھے منہ گری تھی۔ کیونکہ زولو میرے راستے میں حائل تھے۔ نہ ہی میں زیادہ دیر تک اب اس چٹان پر رہ سکتا تھا کیونکہ میرے پاس کھانے پینے کو کچھ نہ تھا اور پھر اس کا بھی مجھے یقین تھا کہ جلد یا بدیر کسی کانفر کے دماغ میں کپڑا رینگے گا اور وہ اس چٹان کو دیدبان کے طور پر استعمال کرنے کے لئے اوپر چڑھ آئے گا۔ صبح کی دھند ابھی غائب نہ ہوئی تھی اور صبح کے سائے بھی میرے لئے ادا

کا کام دے سکتے تھے چنانچہ یہی موقع غنیمت تھا کہ اس وقت مجھے کوئی دیکھ نہ سکتا تھا۔ میں خدا اور قسمت پر بھروسہ کر کے اس راستے سے جس راستے سے اوپر چڑھا تھا، نیچے اتر کر میدان میں آ گیا۔ کہیں کوئی زندہ آدمی نہ تھا۔ نہ سفید فام نہ سیاہ فام۔ مڑے۔ لاشیں۔ چاروں طرف مڑے ہی مڑے تھے۔ لاشیں ہی لاشیں بڑی بڑی تھیں۔ میں آخری انگریز تھا جو اسانڈھلوانا کے میدان میں زندہ کھڑا ہوا تھا۔

میرا تمام مہم جو زندگی کا یہ بے حد عجیب اور بے گار تجربہ تھا کہ ایک سخت امید و بیم اور آزمائشی رات کے بعد میں موت کے میدان میں تھا تنہا کھڑا ہوا تھا۔ اور بھوک میری انتہی بوجھ رہی تھی اور میں نیم جان ہو رہا تھا کیونکہ پچھلے چوبیس گھنٹوں سے میں نے کچھ نہ کھا یا تھا۔ میں اشیائے خورد و نوش کے اس چھکڑے کے قریب سے گزرا جسے زولوؤں نے لوٹ لیا تھا۔ وہ ڈبے، جن میں گوشت تھا، بکھرے پڑے تھے اور شراب کی چند بوتلیں بھی ٹوٹی ہوئی بوتلوں میں پھری ہوئی تھیں۔ میں نے ایک اسکاٹی اٹھایا، پھل پر خون جم گیا تھا جو میں نے صاف کیا، اس سے گوشت کا ایک ڈبہ کھولا اور گھاس میں ایک جگہ چند زولوؤں اور ایک سفید فام کی لاش کے درمیان لیٹ کر ڈبے کا گوشت کھانے لگا۔ چند بوتلوں کی گردنیں توڑ کر شراب کے بڑے بڑے گھونٹوں سے ہر گھونٹے کو کک پہنائی۔ میں جب یوں پیٹ پوجا میں مصروف تھا تو ایک بڑا سا شیر میرے کتے، جس کے گلے میں چاندی کا طوق پڑا ہوا تھا کہیں سے دوڑتا ہوا آیا۔ پہلے تو میں سمجھا کہ لکڑی بگھاسے لیکن جب اپنی غلطی کا احساس ہوا تو گوشت کے چند قتلے اس کے سامنے پھینک دیے۔ وہ بھی شاید بہت زیادہ بھوکا تھا کیونکہ

وہ گوشت کے قتلے بغیر چائے ہی نگل گیا۔ میں سمجھتا ہوں بلکہ یقیناً وہ کسی افسر کا پالتو کتا تھا حالانکہ طوق پر کسی کا نام نہ تھا۔ بچار اکتا۔ وہ مجھ سے مانوس ہو گیا، میں نے اس کا نام "گمشدہ" رکھا اور یہ کتا آخر دم تک میرے پاس رہا جب میں نے اپنے دوستوں سرہنیری کرٹس اور کپتان جان گڈ کے ساتھ گمنج سلیمان کی تلاش میں روانہ ہوا ہوں تو اس کے کچھ ہی دنوں پہلے "گمشدہ" موزی مرض میں مبتلا ہو کر مر گیا۔ اسی وقت میں ڈربن میں تھا اور وہیں میں نے اسے دفن کیا۔

خیر تو آدم بے سر مطلب۔ جب میں کھابی چکا تو میں نے چاروں طرف دیکھا اور سوچنے لگا کہ اب میں کیا کروں؟ پچاس گنزہ دور ایک ہانسہ تو گھوڑا جو تگڑا تھا، یہاں وہاں اُگی ہوئی گھاس اور حیر پر منٹھ مار رہا تھا۔ اس پر زین اور سارا سامان کسا ہوا تھا حالانکہ بھگڑ رہی یا شاید اس کے گمزنے کی وجہ سے زین پیچھے پر سے کھسک کر اس کے پہلو پر آرہی تھی۔ میں نے دبے پاؤں آگے بڑھ کر اسے آسانی سے پکڑ لیا اور اسے اپنے پیچھے کھینچتا ہوا لئے ہوئے چھلکے تک لے آیا۔

اور یہاں میں نے گوشت کے ڈبے اٹھا اٹھا کر زین کے دونوں طرف لگے ہوئے کھیلو لیا میں بھرے، شراب کی چند بوتلیں اور دیا سلائی کا ایک پیگٹ بھی جو خوش قسمتی سے ہاتھ لگ گیا تھا، گوشت کے ڈبوں کے ساتھ رکھ دیا۔ قریب ہی ایک انگریز سپاہی کی لاش پڑی تھی۔ اس کے بے جان ہاتھ سے رائفل چھڑا کر اپنے قبضے میں کی اور اس کے شکم میں سے دس پندرہ کارٹوس بھی نکال کر اپنی جیبوں میں رکھے، معلوم ہوتا ہے سپاہی جنگ شروع ہونے ہی مارا گیا تھا ورنہ اتنے بہت سے کارٹوس اس کے شکم

میں نہ ہوتے :

یوں لیس ہو کر میں گھوڑے پر سوار ہوا اور ایک بار پھر ناٹاں کی طرف روانہ ہو جانے کا ارادہ کیا لیکن جب گھائی کی طرف دیکھا تو اپنا یہ ارادہ بدلنا پڑا۔ اس طرف زولوؤں کی پوری فوج تھی جو یقیناً رور کی ڈرفٹ کے انگریزوں پر کامیاب حملہ کرنے کے بعد واپس آرہی تھی۔ چنانچہ میں نے "گمشدہ" کو سیٹی بجا کر قریب بلایا اور گھوڑے کا رخ کوہ ناکوٹا کی طرف پھیر کر اسے اندھا دھند بھگا دیا اور آدھے گھنٹے بعد میں موت کے اس منحوس میدان سے بہت دور نکل چکا تھا۔

ایک کام میں نے اور بھی کیا۔ میدان کے سرے پر پہنچا تو یہاں تجھے زولوؤں کی بہت سی لاشیں پڑی ملیں۔ لاشوں کی مسخ شدہ حالت سے پتہ چلتا تھا کہ یہ لوگ توپ کے گولے سے مارے گئے تھے یہاں پہنچ کر میں نے گھوڑے کی باگیں کھینچی، اس پر سے اترا، ایک زولو کے سر پہ سے اس کا ہیڈ ڈریس اتار کر اپنے سر پہ پہن لیا کیونکہ میری ہیڈ پتہ نہیں کہاں گر گئی تھی۔ یہ "ہیڈ ڈریس" یا ٹوپی یوں تھی کہ اوڈ بلاؤ کی کومال کا ایک موٹا فیٹہ تھا جس میں کالے پردوں کی کٹھی، جسے کافر "ساہا جولا" کہتے تھے، لگی ہوئی تھی، اسی زولو کا "مکربند" جو بیل کی دم کا تھا میں نے اپنی مکر پر باندھ لیا اور میں سمجھتا ہوں کہ میری یہی احتیاطی تدبیر تھی جس نے میری جان بچائی کیونکہ اس ہریت کڈائی میں دور سے دیکھنے والوں نے مجھے ایک کافر ہی سمجھا جو کسی انگریز افسر کا گھوڑا لے کر بھاگ رہا تھا۔

اور یوں تیار ہو کر میں پھر روانہ ہو گیا۔ کہاں؟ یہ تو میں خود بھی نہ جانتا تھا۔

انیسواں باب

بیداری

زولو لینڈ کے اس خوفناک سفر کی تمام تفصیلات بیاں کرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ویسے بھی مجھے ساری تفصیلات یاد نہیں ہیں۔ تجھے اتنا یاد ہے کہ شروع میں میرا ارادہ تھا کہ سیدھا اولونڈری چلا جاؤں اور یہ کہہ کر کہ میں ناٹال سے ایک پیغام لے کر آیا ہوں اپنے آپ کو کالو والیو کے رحم و کرم پر چھوڑ دوں۔ لیکن اس کے چند گھنٹوں بعد ہی میں ایک ٹیلے کی چوٹی پر پہنچا تو وہاں سے دیکھا کہ زولوؤں کا ایک دستہ جھکڑے اور لوٹ کا سامان لے کر بادشاہ کے کراں کی طرف جا رہا تھا اور مجھے یہ سمجھنے دیر نہ لگی کہ یہ سپاہی میرا کس طرح اور کیسا استقبال کریں گے چنانچہ میں نے گھوڑے کی باگ موڑی اور اس امید کے ساتھ اسے مخالف سمت میں دوڑا دیا کہ چکر کاٹ کر لمبے راستے سے سرحد پہنچ جاؤں گا۔ لیکن یہاں بھی سمت اڑے آئی کیونکہ اس طرف چٹانوں پر زولوؤں کے آؤٹ پوسٹ قائم تھے جو دوسری رجنٹوں کے تھے۔ ایک زولو نے مجھے زولو سمجھ کر دور سے چیخ کر خبریں پوچھیں۔ میں نے چیخ کر فتح اور سفید داموں کے مکمل صفائے کی خبر اسے سنائی اور پھر اس خوف سے کہ کہیں میرا بھانڈا نہ بھوٹ جائے میں نے گھوڑے کو ایئرے لگائی اور جنگل میں گھس کر اس زولو اور دوسرے زولوؤں کی نظروں سے اڑ جھل ہو گیا۔

اب یہ حقیقت ہے کہ اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کی یاد میرے ذہن میں مبہم

اور بے حد دھندلی ہے۔ مجھے یاد ہے کہ اس رات کئی دفعہ میں گھوڑے پر سے اتر ا۔ مجھے یاد ہے کہ اشیائے خورد و نوش کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا اور میں بے حد بھوکا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ کتا، گندہ، ایک جھاڑی میں گھس کر ایک پرندہ پکڑ لایا تھا اور مجھے یاد ہے کہ میں نے خشک لکڑیاں جمع کر کے اور انہیں سلا کر اس پرندے کو بھونا اور آدھا کچا اور آدھا پکا کھا گیا۔ اسکے بعد مجھے یہ یاد ہے۔ یہ شاید ایک دو دن بعد کا واقعہ ہے۔ کہ رات کا وقت تھا اور طوفان باد و باران میں میں گھوڑا بھوکائے جا رہا تھا اور مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ بجلی غیر معمولی طور پر تیزی سے اور بڑی زبردست کڑک کے ساتھ چمکی۔ اس کے بعد پتہ نہیں کیا ہوا کہ میں نے ایک دھککا سا محسوس کیا اور پھر بہوش ہو گیا۔

آہستہ آہستہ میرا ذہن بیدار ہوا۔ خوفناک تشنچ کے ساتھ وہ رفتہ رفتہ موت کی غش سے ابھرا اور میں نے اپنے چاروں طرف خون دیکھا جو بہہ رہا تھا۔ خون کے دریا اور میں نے فتح کے نعرے اور کرب کی کراہیں سنیں۔ اور میں نے دیکھا کہ میں تنہا موت کے میدان میں کھڑا ہوا ہوں اور مکمل تنہائی میری روح کو کاٹ رہی تھی۔ میدان کی یہ تنہائی ایسی سخت اور بے جھل تھی کہ میری روح اس سے بچنے کے لئے پھڑپھڑا رہی تھی۔ یہ تنہائی اسے ختم کر دینا چاہتی تھی لیکن روح ختم نہ ہو رہی تھی۔ اور اب پہلی دفعہ مجھے احساس ہوا کہ روح واقعی لافانی ہے۔ وہ پھڑپھڑاتی رہی اور اس میں بھر خاک سے لپٹی رہی جو میرا جسم تھا۔ روح اس دنیا آبد و گل کو چھوڑنا چاہتی تھی تاہم اب بھی وہ جیسے اسی دنیا میں چل پھر رہی تھی۔ کوئی چیز میرے ہاتھ چھونے لگی اور میں نے سوچا کہ اگر میں زندہ

ہوں۔ کیونکہ میں اپنے آپ کو میرا ہوا نہیں کر چکا تھا۔ تو پھر یہ چیز جو میرے ہاتھ کو چھو رہی تھی۔ کتے کی زبان ہو سکتی تھی۔ بڑی کوشش سے میں نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا، آنکھیں کھولیں اور روشنی میں کیونکہ وہاں روشنی تھی۔ اپنا ہاتھ دیکھا اور یہ دیکھ کر حیران کیا کہ روشنی میرے ہاتھ کی ہڈیوں کے آریار نظر آرہی تھی۔ میں نے ہاتھ جھکالیا۔ جھکالیا مگر دیا اور وہ کتے کے سر پر ٹک گیا اور کتا میرا ہاتھ پھر چاٹنے لگا۔ کتا کونسا کتا۔ اور پھر مجھے یاد ہے۔ وہ کتا جو مجھے اسانڈر ھلوانا کے میدان میں ملا تھا۔ تو پھر میں زندہ تھا۔ اس خیال کے آتے ہی میری آنکھوں سے آنسو روان ہو گئے۔ یہ خوشی کے نہیں بلکہ افسوس اور غم کے آنسو تھے کیونکہ میں زندہ رہنا نہ چاہتا تھا۔ میں اس جدوجہد کی، اس تکلیف کی اور اس خون خرابے کی زندگی سے تھک گیا تھا۔ اور اب میں موت کی طویل اور پر سکون اور نہ لڑنے والی نیند سونا چاہتا تھا جس میں کوئی خواب نہ ہوں کوئی فکر نہ ہو اور کوئی غم نہ ہو۔

کوئی چیز میری طرف آ رہی تھی۔ اس کے آنے کی آواز میں سن رہا تھا۔ کتا اس کی طرف غرایا اور وہ چیز جیسے دوڑ کر تجھے ہٹ گئی۔ میں نے اپنی آنکھیں دوبارہ کھولیں، سامنے دیکھا اور خوشنودہ ہو کر آنکھیں پھر بند کر لیں۔ کیونکہ میں نے جو تجھ دیکھا اس نے تجھے ایسا بڑا چہرہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ میں شاید مر گیا تھا اور دوزخ میں تھا۔ کیونکہ میں نے جسے دیکھا تھا وہ سفید سردالمی، بد ہیئت اور خوفناک شکل تھی۔ دوزخ کا عفریت تاہم زندگی میں میں ایسی بد ہیئت شکل کو جانے اٹھا۔ کیا نام تھا اس کا؟ ہاں۔ وہ چیز جسے پیرا نہ ہونا چاہئے تھا۔

ہاں۔ وہی۔ زکالی۔ جواب اپنی گہری اور گونجدار آواز میں بول رہا تھا۔
 ”خوش آمدید میکومیزن“ اس نے کہا ”تو تم ان مرے ہوؤں میں سے واپس آگئے جن
 میں تم کوئی ایک مہینہ تک مقیم رہے۔ تو تم زندوں میں واپس آگئے اور یہ تم نے
 کوئی عقلمندی نہیں کی۔ تاہم میں خوش ہوں کہ میں نے اپنے علم اور اپنی مہارت کو
 موت سے ٹکرا دیا اور فتح حاصل کی اور تمہیں زندوں میں واپس لے آیا۔ ہاں۔ میں
 خوش ہوں کیونکہ اب تم مجھے اس کی حکومت کے بارے میں بہت سی باتیں بتا سکو
 گے۔ موت کی حکومت کے بارے میں۔“

تو یہ زکالی ہی تھا۔ زکالی جس نے میرے ساتھیوں کو قتل کر دیا تھا۔
 ”دور ہو جا خونی“ میں نے سری ہوئی آواز میں کہا ”دور ہو جا اور مجھے سکون سے
 مرنے دے ورنہ مجھے بھی قتل کر دے جس طرح تو نے میرے ساتھیوں کو قتل کر دیا
 ہے۔“

وہ ہنسا۔ لیکن اس کی یہ ہنسی اس کی مخصوص اور بھیانک ہنسی نہ تھی بلکہ اسکی
 یہ ہنسی نرم تھی۔ اس نے لفظ ”خونی“ دونوں دفعہ دہرایا اور پھر اس نے اپنا بڑا
 اور استخوانی پنجنہ میرے سر کے نیچے رکھ کر میرا سر آہستہ سے اوپر اٹھایا اور کہا۔
 ”میکومیزن! سامنے دیکھو۔“

میں نے دیکھا۔ اور دیکھا کہ میں کسی قسم کے غار میں تھا۔ باہر سورج غروب
 ہو رہا تھا اور اس کی سرخ روشنی کے پس منظر میں مجھے دو انسان نظر آئے۔ ایک
 سفید فام مرد اور ایک سفید فام عورت۔ وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ دے ہوئے
 تھے اور ایک دوسرے کی طرف پیار سے دیکھ رہے تھے۔ مرد اسکو بے تھا اور
 عورت ہیڈا۔ دونوں غار کے دیانے کے سامنے سے گزر رہے تھے۔
 ”دیکھو اے سخت الفاظ کہنے والے۔ وہ سامنے وہی ہیں جنہیں قتل کر دیا گیا تھا۔“

زکالی نے کہا:

”یہ نظر کا دھوکا ہے“ میں نے دیکھا، کاٹھی نے ان کی لاشیں اور پھر قبر میں دیکھی تھیں، آ۔ ہاں۔ میں بھولا۔ بیشک اس موٹی بیوقوف عورت نے انکی لاشیں دیکھی تھیں اور قبر میں بھی۔ بہر حال کبھی کبھی مردے بھی زندہ ہو کر آ جاتے ہیں اور یہ تم جانتے ہی ہو کیونکہ تم نے مانینا سے جو مرچکی ہے، گفتگو کی تھی اور اسی کے شور سے پر عمل کر کے زوادوں کے بھالوں میں گھس پڑنے کے بجائے یہاں آ گئے“ میں نے صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کی لیکن سمجھ نہ سکا چنانچہ پوچھا:

”یہاں میں کیسے آ گیا؟ کیا واقعہ ہوا میرے ساتھ؟“

میرے خیال میں پہلے سورج نے شواعوں کے تیر تھیں مارے کیونکہ تمہارے سر پر ٹوپی وغیرہ نہ تھی اور پھر بجلی نے اپنا آتش کوڑا تمہیں مارا اور تم بیہوش ہو گئے اور جب تم بیہوش تھے تو ایک ہستی غیب سے تمہاری راہ بری کر رہی تھی بلکہ یوں کہو کہ تمہارے گھوڑے کی راہ بری کر رہی تھی اور پھر جب آسمان تمہاری جان نہ رے سکا، شاید اس لئے کہ میرے جادو کے سامنے اس کی ایک نہ چلی، تو پھر ایک ہستی نے تمہارے لئے وہ گھوڑا بھیج دیا جس پر تم سوار ہو گئے اور جو تمہیں یہاں لے آیا جہاں تم گرے تھے اور پھر وہ یہاں آیا اور ہم وہاں پہنچے جہاں تم تھے اور تمہیں یہاں لے آئے۔ اچھا اب آرام کرو اور سو جاؤ مبادا تم وہاں پہنچ جاؤ جہاں سے میں بھی تمہیں واپس نہ لاسکوں“

اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ میرے سر پر پھیلا دیئے اور مجھے ایسا معلوم ہوا کہ اس کا قدر بڑھ رہا تھا یہاں تک کہ اس کا سفید بالوں والا سر غار کی چھت سے لگ گیا اور دوسرے ہی لمحے میں نے محسوس کیا کہ میں کہیں گزر رہا تھا۔ گہرائیوں میں گزر رہا تھا۔ اندھیری اور بے نقاب گہرائیوں میں گرتا ہی چلا جا رہا تھا۔

اور ایک بار کچر خوالوں کا دور شروع ہوا۔ اس دوسرے دور میں ہر قسم کے لوگوں سے مل رہا تھا۔ ان سے بھی جو زندہ تھے اور ان سے بھی جو مر چکے تھے۔ آخر کار میں بیدار ہوا اور اس دفعہ میں اتنی کمزوری محسوس نہ کر رہا تھا جتنی کہ پہلی دفعہ محسوس کی تھی۔ اور سب سے پہلے میری نظر میرے کتے لشترہ پر پڑی جو میری چار پائی کے قریب بیٹھا میری طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں پیار تھا اور جس چار پائی پر میں لیٹا ہوا تھا اس کی پٹیاں اور پائے بانسوں کے تھے اور اس میں اردائیں کی جگہ جرمی پٹیاں بھری ہوئی تھیں۔ اور کتے کے قریب وچ ڈاکٹریس نو بے بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے یاد ہے کہ وہ کتے کے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھی اور اس کے ہونٹوں پر پتہ اسرار مسکراہٹ تھی اور وہ نو بے نصیحت کا دل رُبا نمونہ معلوم ہو رہی تھی۔

”سلام میکو مین“ اس نے اپنی سریلی آواز میں کہا ”جب گوزا تمہیں اپنے ساتھ لے گیا تو اس وقت ہم آخری دفعہ ملے تھے۔ تب سے لے کر اب تک تم نے بڑی شکلوں کا سامنا کیا ہے۔“

اور اب مجھے سب یاد آگیا اور مجھے اس عورت نو بے پر غصہ آگیا۔ ”نہیں نو بے“ میں نے تلخی سے کہا ”ہم آخری دفعہ تو وادی استخداں میں ملے تھے جہاں تم نے اس عورت کا ہر وہ پ بھرا تھا جس کا نام مامینا تھا اور جو مر چکی ہے“ نو بے نے بڑی ہمدردی سے میری طرف دیکھا اور پھر سر ہلا کر بولی۔ ”تم سخت غلیل رہے میکو مین اور اس کا اثر اب تک زائل نہیں ہوا۔ میں نے کسی بھی وادی میں کسی بھی عورت کا ہر وہ پ نہیں بھرا اور نہ ہی میری نظروں نے تمہیں آج سے پہلے کہیں دیکھا۔ گوزا کے ساتھ جب تم گئے تھے تو اس کے بعد میں آج پہلی دفعہ تمہیں یہاں دیکھ رہی ہوں اور اس سفر میں تم اتنے

تبدیل ہو گئے ہو کہ میں بشل تہیں پہچان سکی :

”جھوٹی“ میں نے کہا :

”سفید فام ہر اس عورت اور مرد کو جھوٹا ہی کہتے ہیں جو سچ بدلتے ہیں ؟ یا ان باتوں کو جھوٹ کہتے ہیں جو ان کی سمجھ میں نہیں آتیں ؟ اس نے بڑی اثر انگیز مصو میت سے پوچھا اور پھر میرے جواب کا انتظار کئے بغیر میرا ہاتھ پھینک دیا جسے میں بچہ ہوں اور پھر تو بنی میں مجھے شور بہ دیتے ہوئے کہا ”لو۔ پی جاؤ۔ لذیذ ہے۔“
خاتون ہیڈینا نے خود بنایا ہے سفید فاموں کی ترکیب سے :

میں نے شور بہ پیا جو حقیقت میں لذیذ تھا اور تیری اسے داپس دیتے ہوئے کہا :
”کاٹی نے مجھے بتایا تھا کہ خاتون ہیڈینا مرچپی ہے۔ تو کیا مردے بھی شور بہ پکاتے ہیں ؟“

وہ چند ثانیوں تک خاموشی سے میرے سوال پر غور کرتی رہی اور تیری
میں سے رشت کی بوٹیاں زکال نکال کر کتے کے سامنے ڈالتی رہی۔ اس سے
کوئی جواب بن نہ پڑ رہا تھا۔ بہر حال اس نے کہا :

”یہ تو میں نہیں جانتی میکومیزن اور یہ بھی نہیں جانتی کہ مردے بھی ہماری طرح کھاتے
بیٹھے ہیں یا نہیں۔ اب جب میری روح میرے پاس آئے گی تو میں اس سے دریا
کروں گی اور اس کے بعد تمہارے سوال کا جواب دے سکوں گی۔ لیکن اتنا ضرور
جانتی ہوں کہ یہ عجیب بات ہے کہ تم، جو ہمیشہ حقیقت قبول کرنے سے انکار کر دیتے
ہو، جھوٹ کو قبول کر لیتے ہو۔ میں پوچھتی ہوں کہ تم نے کاٹی کی بات کا یقین کیوں
کر لیا جبکہ میں نے قسم کھا کر کہا تھا کہ میں خاتون ہیڈینا کی حفاظت کروں گی۔
چاہے میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے ؟ نہیں۔ اب کچھ نہ کہو اور آرام کرو۔
کل اگر تمہاری طبیعت ٹھیک ہو گی تو خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گے۔ اس کے

بعد ہی کوئی فیصلہ کرنا۔

اس نے مجھے کمبل اڑھا دیا، مادرانہ شفقت سے میرا ہاتھ پختہ پایا، اور اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لئے وہاں سے چلی گئی۔ میں فوراً ہی سو گیا۔ اور ایسی پرکون اور گہری نیند سویا کہ میں سمجھتا ہوں کہ اس شور بے میں نہ مرنے کوئی خواب آ اور جڑی بوٹی ملا دی تھی

دوسرے دن زکالی کے دو خادم خاص جو مجھے مریض کے کمرے کی۔ بشرطیکہ ہم اسے مریض کا کمرہ کہہ سکیں۔ صفائی وغیرہ کے کام پر مقرر تھے آئے اور کہا کہ اگر میں کہوں تو وہ مجھے قصوری دیر کے لئے غار سے باہر لے جائیں۔ میں کھلی ہوا کو ترس رہا تھا چنانچہ میں نے کہا کہ ہاں۔ بے شک۔ اس پر انہوں نے میری چار پائی اٹھائی اور لے آئے اور چار پائی ایک جگہ رکھ دی۔ میرا دم ذرا درست ہوا۔ کیونکہ میں اس قدر کمزور ہو رہا تھا کہ اس مختصر سفر نے بھی مجھے تھکا دیا تھا۔ تو میں نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور جیسی کہ مجھے توقع تھی اپنے آپ کو زکالی کے کھٹ میں۔ یعنی کالی گھاٹی یا کالے غاریں پایا کیونکہ سامنے وہ جھونپڑیاں تھیں جن میں میرا اور میرے ساتھیوں کا اسوقت قیام رہا تھا جب ہم سوازی لینڈ سے یہاں پہنچے تھے۔

میں چار پائی پر پڑا تازہ ہوا کہ جو میرے لئے حیات بخش دوا سے بڑھ کر تھی، اپنے پھیپھڑوں میں پہنچاتا اور سوچتا رہا کہ کہیں میں اب تک خواب تو نہیں دیکھ رہا! میں سوچنے لگا کہ پہلے دن جب میں بیدار ہوا تھا تو اس وقت میں نے غار کے دیانے کے سامنے سے حقیقت میں ہیڈ اور اسکو میرے کیسی دیکھا تھا یا وہ بھی نظر کا دھوکا تھا جو زکالی نے اپنے شیطانی علم سے پیدا کیا تھا کیونکہ اس کے متعلق زکالی یا نو مے نے مجھ سے کچھ نہ کہا تھا۔ اس کا تو یقین تھا مجھے۔

یوں سوچتے ہوئے میں اونگھ گیا اور اسی عالم میں میں نے سرگوشیاں سنیں میں نے
آنکھیں کھول دیں اور میرے سامنے اسکو جے اور ہیڈ اکھڑے ہوئے تھے۔ مارے
حیرت کے میری تو زبان بند ہو گئی تھی۔ ایک لفظ میرے منہ سے نہ نکل رہا تھا
چنانچہ ابتدا ہیڈانے کی اس نے کہا۔

”کو اٹھیں! میرے بے حد! تھو کو اٹھیں!“
اور میری اب گنگ زبان کھلی۔

”میں تو سمجھتا تھا کہ تم دونوں اس دنیا میں نہیں رہے“ میں نے کہا ”سچ کہو۔
کیا واقعی تم دونوں زندہ ہو؟“

”یہ تو تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو“ ہیڈانے جواب دیا ”بے شک
ہم زندہ ہیں اور سلامت ہیں۔“

خدا کا شکر ہے۔ کاجی نے تو قسم کھا کر کہا تھا کہ اس نے تمہاری لاشیں اور
پھر قبریں دیکھی تھیں۔“

”کالے غار میں لوگوں کو عجیب عجیب چیزیں نظر آتی ہیں۔ اسکو جے نے کہا“
اور جب سے ہم تم جدا ہوئے تھے تب سے لیکر اب تک بہت کچھ ہو گیا ہے۔ یہ
ایک طویل داستان ہے جو تمہیں اس وقت سنائی جائے گی جب تم پوری طرح
سے تندرست ہو جاؤ گے۔ چنانچہ جلد از جلد تندرست ہو جاؤ۔
اس کے بعد شاید مجھ پر غشی طاری ہو گئی کیونکہ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے
اپنے آپ کو غار میں پایا۔“

دس گیارہ دن کے بعد ہی میں بستر سے اٹھنے کے قابل ہو سکا اور کئی
ہفتوں تک چلا نہ جا سکا۔ اور پورے تین مہینوں بعد میری نقاہت دور
ہوئی، میری قوت عود کر آئی اور میں ایسا ہی ہو گیا جیسے اس عجیب علامات

سے پہلے تھا۔ ان دنوں میں اسکو بے اور ہیڈا میرے پاس آتے رہے لیکن وہ چند منٹ بیٹھ کر چلے جاتے۔ زکالی بھی کبھی کبھی آ جاتا تھا اور تاریخ قدیم کی ادھر ادھر کی باتیں کر کے چلا جاتا تھا۔ اس نے کبھی جنگ کا ذکر نہ کیا اور پھر ایک دن اس نے کہا۔

”میکو مینر! اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم زندہ رہو گے حالانکہ اب تک اسکا مجھے یقین نہ تھا یاں اس وقت بھی مجھے یقین نہ تھا جب تم رو بہ صحت ہو رہے تھے۔ اب خطرہ ٹل گیا ہے چنانچہ سنو۔ تم نے تین زبردست صدمہ برداشت کئے ہیں۔ پہلا یہ کہ اسانڈھلوانا کے میدان جنگ میں تم آخری اور تنہا وہ سفید فام تھے جو زندہ تھے۔“

”یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا زکالی؟ میں نے پوچھا۔“

”میں جانتا ہوں۔ بس یہی کافی ہے۔ تم اپنا ٹھکانا بھگاتے زولوؤں میں نہیں گھس گئے جو ادھر ادھر دب کہ تمہیں راستہ دے رہے تھے۔ اور چیخ چیخ کر وہ کہہ رہے تھے جو تم سمجھ نہ سکتے تھے؟ تمہیں یاد ہو گا میکو مینر کہ ایک زولو نے تو اپنا بھالا بلند کر کے تمہیں سلام بھی کیا تھا۔“

”ہاں مجھے یاد ہے زکالی۔ اب یہ تم بتاؤ کہ ان کا یہ سلوک کیوں تھا اور وہ چیخ چیخ کر کیا کہہ رہے؟“

”یہ تو میں نہیں بتاؤں گا میکو مینر۔ تم عمر بھر اس پر غور کرنا اور پھر دیکھنا کہ تم کیا نتیجہ اخذ کرتے ہو۔ حقیقت بہر حال انسانے سے زیادہ حیرت انگیز ہوتی ہے۔ اتنا تو میں البتہ کہوں گا کہ ایسا انہوں نے اس لئے کیا کہ ایک گریبا نے جسے میں نے دادی استخوان میں ایک خاص لباس میں پیش کیا تھا، انہیں ایسا کرنے کا حکم دیا تھا۔ اسی گریبانے جس کی ہدایت پر عمل کر کے

تم نے اپنے گھوڑے کا رخ ادبڑی کی طرف کر دیا تھا اور انگریزوں کے ساتھ
دریا کی طرف نہ بھاگے تھے۔

”کون تھی وہ گڑیا زکالی؟“

”یہ مجھ سے نہ پوچھو۔ شاید نو بجے تھی۔ شاید کوئی اور تھی۔ میں تو بہر حال
بھول گیا۔ بات یہ ہے کہ اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں اور یادداشت جواب
دے رہی ہے۔ پھر بھی اتنا تو مجھے یاد ہے کہ وہ بے حد عمدہ گڑیا تھی اور
موجودہ مامینا سے اس قدر مشابہ تھی کہ میں ان دونوں کو الگ الگ تصور بھی
نہیں کر سکتا۔ ہائے۔ وہ کیا زبردست کھیل تھا جو میں نے دادی استخواس
میں کھیلا تھا۔ ہے نہ میکو میرن؟“

”ہاں۔ لیکن وہ کھیل تم نے کیوں کھیلا تھا؟“

”ہر چیز کہ تمہارے بال سفید ہو چلے ہیں لیکن اب بھی تم میں نوجوانوں کی
سی بے صبری موجود ہے۔ ایک خدا صبر کرو اور تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائیگا۔
خیر تو اس رات تم اسانڈھلوانا کی بلند ترین چٹان کی چوٹی پر لیٹے ہوئے تھے
اور وہاں تم نے عجیب باتیں دیکھیں اور سنیں۔ تم نے سنا کہ بقیہ سفید فام
سپاہی آئے اور مردوں میں آرام کرنے کے لئے لمبیٹ گئے اور پھر صبح سلا
چلے گئے۔ ہاے۔ ہاے۔ یہ زولو افسراب کتنے بیوقوف بن گئے ہیں۔ وہ
ایک امپی بھیتے ہیں ان سفید فاموں پر حملہ کرنے کے لئے جو بلند اور مضبوط
دیواروں کے پیچھے محفوظ ہیں اور بند و قوں سے مسلح۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ زولو
شکست کھاتے ہیں۔ اگر انہوں نے اس امپی کو محفوظ رکھا ہوتا اور یہ امپی
ان انگریزوں پر حملہ کرتا جو زولوؤں کے چھائے ہوئے جال میں آگئے تھے
تو تمہاری قوم کا ایک فرد بھی زندہ نہ بچتا۔ سچ کہنا میکو میرن شکاک کے زملے

میں افسر ایسی حماقت کر سکتے تھے؟

نہیں۔ لیکن میں خوش ہوں کہ انہوں نے یہ حماقت کی۔

بے شک۔ شا کا زمانے میں سردار اتنے بیوقوف نہ تھے۔ شا کا عظیم تھا چنانچہ اس کے سردار بھی عظیم تھے۔ چھوٹے آدمیوں کی عقل بھی چھوٹی ہوتی ہے۔ اور میں بھی تمہاری طرح خوش ہوں کہ انہوں نے یہ بیوقوفی کی کیونکہ مجھے زولووس سے نفرت ہے۔ آ۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ زولووس کے بہت سے افسر بے ہوشی کے غبارے کی طرح ہو گئے ہیں اور ان کی فتح۔ وہ اسے فتح ہی کہتے ہیں۔ انہیں بڑی مہنگی پڑی ہے۔ میکومیزن! شاید تمہیں معلوم نہیں کہ ایک سفید فام کے عوض دو زولووس مارے گئے ہیں۔ چنانچہ صبح تم اس چٹان پر سے اترے۔ تمہارے بشرے سے حیرت کا اظہار کیوں ہو رہا ہے میکومیزن؟ دہاں۔ اس پہاڑ پر اور اس چٹان کے نیچے جو زولووس تھے انہوں نے تمہیں نہ دکا۔ شاید اسی لئے کہ اس میں ان کی کوئی غرض تھی یا شاید اس لئے کہ انہیں اس کا حکم دیا گیا تھا۔ اب یہ نہ بوجھنا کہ انہیں یہ حکم کس نے دیا تھا؟ ہر چند کہ میں بوڑھا اور کمزور ہوں لیکن اتنا بھی نہیں کہ کوئی حکم نہ دے سکوں۔ اور پھر تم نے اپنے آپ کو اس موت کے میدان میں پایا۔ بالکل تنہا۔ دنیا کے آخری انسان کی طرح۔ اور تمہارے پاس کتا بھی کھڑا تھا اور بچہ ایک گھوڑا بھی تمہیں مل گیا۔ شاید اسے میں نے ہی بھجوا تھا۔ شاید وہ اپنے آپ ہی آگیا تھا۔ اور وہ تمہارا پہلا صدمہ تھا۔ بے شمار لاشوں کے درمیان تنہا کھڑے رہنے کا صدمہ جیسے تم دنیا کے آخری انسان ہو۔ خود تم نے یوں غور کیا تھا میکومیزن۔ ہے نا؟ اور خدا کرے میں پھر بھی یوں غور نہ کروں۔ اس احسان نے مجھے پاگل سا کر دیا۔ میں نے کہا۔

اب تلک۔ قریب قریب پاگل ہو گئے تھے تم۔ لیکن میکومیزن! میں نے اس سے بھی بڑے صدقات برداشت کئے ہیں اور ان پر ہنسا ہوں۔ خیر تو پھر سورج کی تہاڑت تمہارے دماغ پر اثر انداز ہوئی۔ تم جانو اس موسم میں اور ان میدانون میں سورج آگ برساتا ہے اور سفید فاموں کے لئے اس کی گرمی ناقابل برداشت ہوتی ہے اور پھر تمہارے سر پر تو ٹوپی بھی نہ تھی۔ چنانچہ تم پاگل ہی ہو گئے المبتدئ کتا اور گھوڑا ایسے ہی رہے جیسا کہ قدرت نے انہیں بنایا ہے۔ اور یہ دوسرا صدمہ تھا میکومیزن۔ اور پھر طوفان پھٹ پڑا اور بجلی گمری اور یہ بجلی تمہاری بندوق کی نالی پر گمری جو تمہارے ہاتھ میں تھی۔ یہ رانفل میں تھیں دکھاؤں گا اور تم دیکھو گے کہ اس کا دستہ بھٹ کیا ہے۔ شاید میں نے بجلی کو دوسری طرف موڑ دیا کیونکہ تم جانور میں بجلی کو بھی موڑ سکتا ہوں یا مجھ سے کوئی دوسری بڑی قوت نے بجلی کا رخ موڑ دیا۔ اور یہ تمہیں تیسرا صدمہ تھا۔ اور پھر تمہیں تلاش کر لیا گیا اور تم زندہ تھے۔ کس طرح کیسے اور کہاں یہ تمہیں تمہارا سفید فام دوست بتائے گا۔ بہر حال تمہارے اس کتنے نے ایسی وفاداری کا ثبوت دیا ہے کہ شاید ہی کوئی انسان دے سکے۔ بہر حال چونکہ تم حاکم ہو حالانکہ قدمیں چھوٹے ہو یا اس لئے کہ ابھی اس دنیا میں تمہیں بڑے کام کرنے ہیں تم بہر حال بچ گئے، زندہ رہے اور بہت جلد مکمل طور سے صحت یاب ہو جاؤ گے؟

ہاں۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ اب میں صحت یاب ہونا چاہتا ہی نہیں زکالی!

یہ تم جھوٹ کہہ رہے ہو میکومیزن۔ تم تندرست ہونا چاہتے ہو اور زندہ بھی رہنا چاہتے ہو کیونکہ تم سفید فاموں کا مذہب تمہیں موت سے اور اسکے بعد جو کچھ ہوتا ہے اس سے ڈراتا ہے۔ تم ان چیزوں کا خیال کرتے ہو جنہیں تم گناہ کہتے ہو اور ڈرتے ہو کہ ان کی سزا تمہیں دی جائے گی اور تمہیں عذاب

میں مبتلا کیا جائے گا۔ برا آدمی وہ نہیں ہے میکو مینز جو دوسروں کا بھٹا چاہتا ہے اور اس میں کبھی کبھی برائی کر جاتا ہے بلکہ برا وہ ہے جو دوسروں کا برا چاہتا ہے۔ اگر ایسا ہی ہے تو پھر تم خود برے ہو زکالی کہ تم نے زولوؤں کو جنگ میں جھونک دیا اور اس طرح ان کا برا چاہا۔

”آہ۔ تو یہ ہے تمہارا خیال۔ لیکن میکو مینز۔ بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو بظاہر تو بُری معلوم ہوتی ہیں لیکن حقیقت میں اچھی اور بھلی ہوتی ہیں۔ خود تم نے زولوؤں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ اس قوت نے بچوں، عورتوں اور بوڑھوں کو۔ بے شمار انسانوں کو اپنے آپ پر بھیٹ چڑھایا ہے۔ سفید فاموں کا قتل عام کیا ہے۔ میں پوچھتا ہوں اس ظالم قوت کو توڑنا برائی ہے کیا؟“

”زکالی! تم بہت زیادہ ہوشیار ہو لیکن یہاں تم ان زیادتیوں کے متعلق ہی سوچتے ہو جو خود تمہارے ساتھ کی گئی ہیں۔ ثبوت اس کا وہ لکھو پڑی ہے جو دادی استخراں میں تمہارے ہاتھ لگ گئی تھی اور جسے تم نے بار بار چومنا تھا۔ زیادتی میرے ساتھ نہیں میرے پورے قبیلے کے ساتھ کی گئی تھی میکو مینز۔ چنانچہ میں صرف اپنے متعلق نہیں بلکہ پورے قبیلے، پوری قوم کے متعلق سوچتا ہوں اور تم سفید فاموں کی طرح میں موت سے نہیں ڈرتا۔ خیر۔ تو بہت جلد تمہارے دوست تمہیں ایک دلچسپ داستان سنائیں گے۔ خاتون بیڑا تمہیں بتائے گی کہ میں نے کس طرح ایک خاص مقصد کے لئے اسے استعمال کیا۔ اور یہ وہی مقصد تھا جس کے لئے میں تم قینوں کو زولو لینڈ میں کھینچ لایا تھا کیونکہ خاتون بیڑا کے بغیر میں یہ جنگ برپا کر ہی نہ سکتا جو کاٹو والیو کرنا چاہتا تھا یہ کہانی سننے کے بعد میرے لئے کوئی سخت اور غلط رائے قائم نہ کرنا میکو مینز میں تمہارے متعلق سخت رائے قائم کر چکا ہوں زکالی کیونکہ اس عورت کا جی

سے یہ جھوٹ بولا کہ اس نے میرے ساتھیوں کی لاشیں رکھی ہیں، تم نے مجھے روحانی اذیت میں مبتلا کر دیا تھا۔

”وہ جھوٹ نہ بولی تھی میکو میزن۔ اب کیا میں اتنا بھی نہیں کر سکتا کہ ایک بیوقوف موٹی عورت کو اپنی زبردست قوتوں سے وہ دکھا دوں جو دراصل نہیں ہے؟ تم پوچھو گے یہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟ اور میں کہتا ہوں کہ میں نے اپنی جھوٹری میں نہیں وہ نہیں دکھایا تھا جو تم دیکھ نہ رہے تھے؟“

”زکالی! میرا یہ مذاق اڑانے سے تمہیں کیا مل جاتا ہے؟“

”سچ سچ میکو میزن تمہاری حالت تو اس چمکاؤ کی سی ہے جسے دن کی روشنی میں کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ خبر۔ جب تم اپنے ساتھیوں سے پوری داستان سن لو گے تو سب کچھ سمجھ میں آجائے گا۔ تاہم میں یہ اعتراف کر رہا ہوں کہ معاملہ ڈراما ٹریڈ ہو گیا۔ یہ خبر تمہیں اس وقت سے پہلے مل جانی چاہیے تھی جب کاٹو والو تمہیں دادی استخداں میں لایا تھا۔ لیکن اس بیوقوف موٹی عورت نے دیر کر دی اور جب وہ اولونڈی پہنچی تو اسے جاسوس سمجھ کر کمرال میں داخل نہ ہونے دیا گیا۔ پھاٹک بند نہ دیا گیا اور جب پھاٹک کھولا گیا تو وقت گزر چکا تھا چنانچہ تم جب واپس آئے تو اسے اپنی جھوٹری میں بے خبر سوتے پایا۔ یہ میں جانتا تھا چنانچہ اسی لئے میں نے تمہیں اس پر گولی چلانے کو کہا تھا جو چٹان پر کھڑی ہوئی تھی۔ اگر اس موٹی عورت نے تمہیں پہلے تمہارے ساتھیوں کی موت کی خبر سادی ہوئی تو تم ٹھیک سے نشانہ باندھتے اور سیدھی گولی چلاتے اور پھر انتقام کے جذبے میں میری طرف بھی پستول کا رخ کر دیتے اور اپنے ساتھیوں کو قتل کرنے کے بدلے میں مجھ پر گولی چلا دیتے ایسے یہ دوسری بات ہے کہ تمہاری گولی مجھ پر اثر کرتی یا نہ کرتی۔ بہر حال مجھے یقین تھا کہ تم اس عورت کا دل اپنی گولی

سے نہ چھیدو گے جو سفید فام ہے اور جس کی صورت تمہیں جانی پہچانی معلوم ہوتی ہے اور مجھے یہ بھی یقین تھا کہ تم مجھ پر بھی گولی نہ چلاؤ گے کیونکہ میری موت اس سفید فام عورت اور اس کے عاشق کی موت کا بھی باعث بن سکتی تھی۔

”بہت مسکار ہو تم زکالی“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تمہارا یہ خیال ہے میکومیزن حالانکہ میں بے حد صاف دل اور کھولا ہوں البتہ بات صرف اتنی ہے کہ میں بہت سی باتوں کے علاوہ انسان کی اس چیز کو سمجھتا ہوں جسے تم سفید فام نفسیات کہتے ہو۔ خیر تو اگر تمہیں یقین ہوتا کہ تمہارے دونوں ساتھی زندہ ہیں تو تم کبھی زولو لینڈ سے نہ جاتے۔ بلکہ یہ ہوتا کہ تم اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچنے کے لئے فرار ہونے کی کوشش کرتے اور مارے جاتے۔ ہے نا؟“

”ہاں زکالی۔ شاید میں ایسا ہی کرتا لیکن تم نے انہیں اپنا قیدی بنا کر کیوں رکھا ہے؟“

”اسی غرض سے جس غرض سے تمہیں بھی یہاں لے آیا ہوں۔“

”یعنی۔“

”یعنی انہیں کھیتوں کی دنیا میں داخل ہونے سے فی الحال رک دوں۔ جس رات زولوؤں نے اعلان جنگ کیا اس رات یا اس کے بعد اگر میں تمہارے ساتھیوں کو جانے نہ دیتا تو وہ اس زمین پر ایک گھنٹے کی مسافت بھی طے نہ کر پاتے اور دوسری دنیا کے سفر پر روانہ ہو جاتے۔ انہیں میکومیزن میں اتنا بڑا نہیں ہوں جتنا تم نے مجھے سمجھ رکھا ہے اور پھر میں اپنے دعدے کا پکا بھی ہوں۔ بس میں کہہ چکا۔“

”جنگ کا کیا حساب ہے؟“ میں نے پوچھا۔

وہی جو ہونا چاہئے۔ زولوؤں کے حق میں بہت بُرا۔ انہوں نے سفید فاموں کو دھکیل
تو دیا ہے۔ لیکن کالے پانیوں کے دوسری طرف قوت جمع کر رہے ہیں اور بہت
جلد بڑے زور و شور سے آئیں گے اور زولوؤں کا صفایا کر دیں گے اسنا یا نلے
کاٹو دایو کو ناٹال پر حملہ کرنے کے لئے اُسیا تھا اور کاٹو دایو اس کے لئے تیار بھی
ہو گیا تھا لیکن میں نے اسے پیغام بھجوایا کہ انکو سازانائے زولو۔ ہاں وہی روح
مقدس۔ میرے پاس آئی تھی اور اس نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اگر کاٹو دایو
نے ناٹال پر حملہ کیا تو ساری روحمیں اس کے خلاف ہو جائیں گی۔ اور کاٹو دایو
نے میری بات مان لی۔ اور یوں میں نے ناٹال کو تباہ ہونے اور سفید فاموں
کو قتل ہونے سے بچا لیا۔ آئندہ جب کبھی تم مجھے عیار اور مرکار اور بُرا کہو تو
اس واقعہ کو یاد کر لینا۔ بہر حال اب میرے انتقام اور زولوؤں کی تباہی کا
وقت دور نہیں۔ اور جب تک یہ معاملہ ختم نہیں ہو جاتا تم یہیں مقیم رہو
گے حالانکہ یہاں کا قیام تمہارے ساتھیوں کے لئے سیرا رکن ہے لیکن
تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ لیکن یہاں ان کا قیام بھی خود ان کے لئے
مفید ہے کیونکہ یہیں ان کے پیارے درخت پر محبت کا پھل پک رہا ہے۔
اور جب یہ پک کر تیار ہو جائے گا تو بے حد لذیذ اور بے حد میٹھا ہو گا۔ اور
میکو مینز! تم بتانا انہیں کہ ایک دوسرے کا جیون سالتھی بن کر کس طرح رہا
جاتا ہے۔ او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔

اور وہ قہقہہ لگاتا غار سے باہر چلا گیا۔

بیسواں باب

ہیڈا کی کہانی

اس شام میں غار سے باہر اپنی چار پائی پر لیٹا ہوا تھا جب اسکو جیسے اور
ہیڈا نے اپنی کہانی سنائی۔ ایک مقام تک یہ کہانی اسکو جیسے نے سنائی اور اس سے
آگے ہیڈا نے۔

جس شام ہم یہاں پہنچے تھے املین اس کے دوسرے دن صبح میں بیدار ہوا تو
تم جھونپڑی میں نہ تھے " اسکو جیسے نے کہا " تم بہت دیر تک واپس نہ آئے تو میں
نے سمجھا تھا کہ تم زکالی کے پاس جاؤ چنانچہ میں ادھر ادھر تمہیں تلاش کرنے لگا۔
پھر ہمارے لئے کھانا لایا گیا اور میں نے اور ہیڈا نے ناشتہ کیا اور پھر ہم وہاں
گئے جہاں سے گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہاں پہنچے
تو دیکھا کہ تمہارا گھوڑا غائب تھا۔ ہم بے حد خوفزدہ ہو کر واپس آئے تو
نوجیسے نے تمہارا رقبہ دیا جس سے معاملہ صاف ہو گیا تو ہم نے نوجیسے سے
پوچھا کہ ایسا کیوں کیا گیا اور یہ کہ اب ہمارا کیا ہوگا۔ وہ مسکرائی اور کہا کہ بہتر
ہوگا کہ ہم پہلا سوال زدلوؤں کے بادشاہ اور دوسرا اس کے آقا زکالی سے
پوچھیں اور مطمئن رہیں، نہ خوفزدہ ہوں اور نہ گھبراہٹیں کہ ہم محفوظ ہیں۔
" چنانچہ زکالی سے ملنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوا۔ پھر میں نے سوچا
کہ گھوڑے لے آؤں، انہیں جھکڑے میں جوتوں اور تمہاری تلاش میں روانہ
ہو جاؤں۔ لیکن وہاں پہنچا تو دیکھا کہ گھوڑے غائب تھے۔ اس دن سے
میں کمر آج تک میں نے ان گھوڑوں کو پھر نہ دیکھا۔ انتہائی مایوسی کے عالم

میں میں نے اور ہیڈانے پیدل ہی چل پڑنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن نو مجھے نے کہا کہ اگر ہم نے کالے غار سے باہر قدم تک رکھنے کی کوشش بھی کی تو ہم مارے جائیں گے۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ ہم قیدی تھے۔

”چند دنوں تک ایسا ہی ہوتا رہا۔ ہمیں کسی قسم کی اور کوئی تکلیف نہ تھی۔ ضرورت کی ہر چیز مہیا کر دی جاتی تھی اور ہمارے آرام کا خیال رکھا جاتا تھا۔ لیکن اب بھی زکالی سے ملنے میں کامیاب نہ ہوا تھا۔ آخر کار ایک صبح اسے ہمیں بلا بھیجا اور ہمیں اس کی جھونپڑی کے احاطے میں لے جایا گیا۔ کاجی بطور مترجم ہمارے ساتھ تھی۔ زکالی چند لمحوں تک سر جھکائے خاموش بیٹھا رہا۔ ہمارے دل دھڑک رہے تھے اور خود زکالی بے حد خوفناک معلوم ہوتا تھا۔ آخر کار اس نے ہمارے طرف دیکھا اور کہا۔

”سفید فام سر دار اور خاتون! تم مجھے گالیاں دے رہے ہو اور مجھے کیس رہے ہو، تم مجھے بہت برا آدمی سمجھتے ہو کیونکہ میکرو مینز جاچکا ہے اور تمہیں یہاں قیدی بنا کر رکھا گیا ہے اور اس معاملے کے ختم ہونے سے پہلے تم مجھے اور بھی برا خیال کر دو گے اس کے باوجود میری تم سے درخواست ہے کہ مجھ پر بھروسہ رکھو اور یقین کر دو کہ جو کچھ ہو رہا ہے اور آئندہ جو کچھ ہو گا تمہارے بچنے کے لئے ہو گا۔“

”اس موقع پر ہیڈا، جو زکالی زبان سمجھ لیتی اور بول لیتی ہے۔ اب وہ بڑی روانی سے یہ زبان بولنے لگی ہے۔ ایلڈم سے بے قابو ہو گئی اور زکالی کو بڑی سخت باتیں سنائی۔“

”ہاں“ ہیڈانے اسکو بے کی بات کاٹ کر مجھ سے کہا ”ہاں کو اٹھیں۔“ میں نے زکالی سے کہا کہ وہ مجھ سے ملے اور یہ کہ اس نے تمہارا خون کر دیا ہے اور

اب بھری بھی ٹھکانے لگا دینا چاہتا ہے۔

”زکالی سنتا رہا۔ اسکو بے نے کہانی جاری رکھتے ہوئے کہا“ اور پھر جواب دیا۔
 - خاتون ہیڈینا! اب معلوم ہوا کہ تم ہماری زبان اتنی بول اور سمجھ لیتی ہو کہ
 میں تم سے براہ راست گفتگو کر سکوں۔ چنانچہ میں اس موٹی عورت کو یہاں سے
 رخصت کر رہا ہوں کیونکہ اب میں تم سے جو کہنے جا رہا ہوں وہ راز ہے۔
 ”پھر اس نے تالی بجائی۔ فوراً ہی اس کے خادم حاضر ہوئے۔ زکالی نے
 کاٹھی کو وہاں سے لے جانے کا حکم دیا جس کی تعمیل کی گئی۔

”اب سند خاتون ہیڈینا“ زکالی نے رک رک کر کہنا شروع کیا تاکہ پاپنا
 اس کا ترجمہ میرے لئے کرتی رہے، میں ایک تجویز پیش کر رہا ہوں تمہارے
 سامنے۔ میرے ایک خاص مقصد کے لئے یہ ضروری ہے کہ تم بادشاہ اور اس
 کے مشیروں کے سامنے اسی دریدی کے روپ میں آؤ جو آسمانوں کی شہزادی...
 کہلاتی ہے اور جو سفید فام ہے۔ چنانچہ تمہیں میرے ساتھ اولیڈنڈی چلنا ہے
 اور وہاں وہ کہنا ہے جو میں تم سے کہوں۔“
 ”اور اگر میں ازکار کروں؟“ ہیڈانے پوچھا۔

”تو پھر اے خاتون یہ سفید فام جس سے تم پیار کرتی ہو اور جو تمہارا شوہر بننے
 والا ہے زندہ نہ رہے گا۔ اور اس کے مرنے کے بعد بھی تمہیں وہی کرنا پڑے
 گا جو میں چاہتا ہوں۔ یا۔ تم بھی زندہ نہ رہو گی۔“
 ”یہ بھی آئے گا ہمارے ساتھ؟“

”نہیں خاتون۔ یہیں رہے گا پہرے میں رہے گا اور محفوظ رہے گا اور پھر تمہیں
 بھی بہ حفاظت اس کے پاس پہنچا دیا جائے گا۔ اب بتاؤ کیا فیصلہ ہے
 تمہارا؟ ایک طرف موت ہے اور دوسری طرف حفاظت اور مسرتیں۔ اب میں

سوتا ہوں ذرا دیر کے لئے۔ تم سفید فام آقا سے اپنی زبان میں شور مکرنا اور
جب تمہارے درمیان بات طے ہو جائے تو مجھے بیدار کر دینا۔

اور اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور ایسا معلوم ہوا کہ وہ سو گیا ہے۔
”چنانچہ ہم نے صورت حال پر بحث کی اگر ہم اسے صورت حال کہہ سکیں کیونکہ
ہم دونوں قریب قریب پاگل ہو رہے تھے۔ ہیڈ ا جانے کے لئے تیار تھی اور
میں اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ اس بوڑھے بد معاش کے ساتھ جانے سے پہلے
اپنے ہاتھوں سے میرا خاتمہ کر دے۔ اس نے کہا کہ اگر میں مر بھی گیا تو اس
کے بعد بھی وہ زکالی کے ہی رحم و کرم پر ہوگی اور خود موت ہی اسے زکالی
کے چنٹل سے بچا سکے گی اس کے برخلاف اگر وہ زکالی کے ساتھ چلی گئی تو ہم
دونوں ہی زندہ رہیں گے۔ ویسے موت کا تو یہ ہے کہ ہم جب چاہیں اسکی
آغوش میں پہنچ سکتے ہیں۔ آخر کار میں بھی رضامند ہو گیا اور ہم نے زکالی
کو جگاکر اپنے فیصلہ سے آگاہ کیا۔

”زکالی خوش ہو گیا اور بڑی نرمی سے ہم سے باتیں کرنے لگا۔ اس نے کہا۔
خاتون! تم دانا ہو اور ایک بار پھر میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں اور اس سفید فام
آقا کو کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہتا ہوں کہ اس کا بدلہ
تمہیں یہ دیا جائے گا کہ میں اور نوجے اپنی جان سے زیادہ تمہاری حفاظت
کریں گے اور یہ کہ میں تمہارے دوست میکومینز کو واپس لے آؤں گا حالانکہ
اس کے لئے تمہیں ذرا انتظار کرنا پڑے گا۔ نوجے خاتون ہیڈ مینا کو بتا دے گی
کہ کب روانہ ہونا ہے۔ تمہاری بھلائی اس میں ہے کہ ان باتوں کا ذکر کبھی بھولے
سے کاٹھی سے نہ کرنا اور اگر تم نے ایسا کیا تو پھر اس عورت کو ہمیشہ کے لئے
خاموش کر دینا ضروری ہو جائے گا۔ اس خیال سے اسے یہ باتیں معلوم

نہ ہو جائیں، میں اسے کھلی ہی اولیٰ نڈی کی طرف روانہ کر دوں گا کہ وہ وہاں تمہارا انتظار کرے۔ چنانچہ اگر تم اسے جاتے دیکھو تو حیرت نہ کرنا اور جاتے وقت وہ جو بھی کہے اس کی طرف دھیان نہ دینا۔ کاجی کی جگہ خاتون ہیڈرینا کے ساتھ نو بجے رہے گی اور اسی کے پاس سوئے گی تاکہ تنہائی اسے خوفزدہ نہ کر دے۔

”اس نے پھر تالی بجائی، ملازم آئے اور انہوں نے ہمیں اپنی جھونپڑی میں پہنچا دیا۔ اور اب ایلن۔ بقیہ داستان ہیڈرینا کے لئے گئی۔“

”کیا اثر میں!۔ ہیڈرینا نے کہا۔ اس دن کچھ کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ ہم ایک عجیب طرح کی بے چینی محسوس کر رہے تھے اور دل تنہا کہ بے قابو ہوا جا رہا تھا۔ کاجی نے ہم سے نہ پوچھا کہ اس کے جانے کے بعد وچ ڈاکٹر نے ہم سے کیا کہا بلکہ میں نے تو دیکھا کہ اس کی حالت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی جیسے اسے کسی نے کوئی خواب آور دیا پلا دی ہو۔ اور یقیناً تھا بھی ایسا ہی۔ وہ بیوقوفوں کی طرح ایک ہی بات دہرائے جا رہی تھی کہ سامان۔ باندھو کہ ہمیں دوسرے دن یہاں سے روانہ ہونا ہے۔ وہ رات ہر رات کی طرح گزری۔ کاجی میرے قریب ہی بے خبر سو رہی تھی اور جیسے گم ہوا خرٹے لے رہی تھی کہ میں سو نہ سکتی دوسرے دن صبح ناشتے سے فارغ ہوئے تو نو بجے نے کہا باہر چل کر چٹانی چھبے کے سائے میں بیٹھنا چاہئے کیونکہ جھونپڑی میں گرمی ہو رہی تھی۔ چنانچہ ہم وہاں جا بیٹھے، میں رات کو سو نہ سکی تھی اور تھکن محسوس کر رہی تھی چنانچہ میں اونچے گئی اور میز پر کچھ سو گیا۔ اس تمام عرصے میں ہمارے قریب بیٹھی ایک عجیب سا گیت گاتی رہی۔

کچھ ہی دیر بعد۔ میں نے اسی حالت میں۔ کاجی کو اپنی طرف آنے دیکھا۔ نو بجے اٹھ کر اس طرف بڑھی۔ وہ بدستور گارہی تھی۔ اور اس کا ہاتھ بڑھ کر چھلکے

کے قریب لے گئی جہاں وہ گھوڑوں سے باتیں کرتے رہے جس پر مجھے حیرت ہوئی
کیونکہ گھوڑے تو تھے ہی نہیں اور کچھ کا بچی رونے اور سینہ کو ٹٹنے لگی اور نہ ہی
اسکی پیٹھ پتھپاتی اور اسے تسلی دیتی رہی۔ میری زبان بند تھی۔ کیوں؟ یہ میں
نہیں جانتی۔ غالباً اس لئے کہ میں حقیقت میں سو گئی تھی اور مورس بھی سو رہا
تھا اور اس کی بھی آنکھ نہ کھلی۔

ہاں۔ اسکو جسے نے کہا "یہ سب تو مجھے بالکل بھی یاد نہیں۔"
"خفوری دیر بعد کا بچی روتی بیٹھتی چلی گئی اور میں کچھ سو گئی اور جب بیدار
ہوئی تو سورج غروب ہو رہا تھا۔ میں نے مورس کو جگایا اور ہم دونوں جھونپڑی
میں پہنچے تو دیکھا کہ لڑکے نے ہمارا شام کا کھانا تیار کر رکھا تھا۔ میں نے کاجی
کو تلاش کیا لیکن اسے کہیں نہ پایا۔ جب سامان کی تلاش کی تو میرے زیورات
کی تفصیلی بھی غائب تھی۔ چنانچہ میں نے توبہ کو بلا کر پوچھا کہ کاجی کہاں گئی۔
اس نے مسکرا کر جواب دیا کہ وہ چلی گئی ہے اور زیورات کی تفصیلی لےنے ساتھ
لے گئی ہے۔ مجھے بڑا دکھ ہوا کیونکہ کاجی کو میں نے ہمیشہ وفادار اور مخلص
پایا تھا۔"

"اور وہ ایسی ہی تھی" میں نے کہا "کیونکہ وہ زیورات اس وقت ماربرگ
کے ایک بینک میں محفوظ ہیں۔"
بیڈا نے سر ہلا کر کہا۔

"یہ سن کر مجھے واقعی خوشی حاصل ہوئی۔ زکالی نے جو کچھ کہا اس کے بعد بھی میں
نے کاجی کو کبھی بے ایمان اور چور تو نہ ہی سمجھا بلکہ یہ سوچا کہ یہ سب کچھ کسی
سوچے سمجھے ہوئے مقصد کے تحت کیا جا رہا ہے۔ اس کے بعد حالات پہلے
کی ہی طرح معمول پر آ گئے سوائے اس کے کہ اب کاجی کی جگہ توبہ نے لے لی

تھی اور اب وہ دن میں رات میں میرے ساتھ ہی رہتی تھی۔ کابچی کے غائب ہونے کے متعلق اس نے ہم سے کچھ نہ کہا اور زکالی سے ہماری ملاقات نہ ہوتی تھی۔

”کابچی کے غائب ہونے کے تیسرے دن شام کو نو بجے نے آکر کہا کہ مجھے سفر کے لئے تیار ہو جانا چاہئے وہ مجھ سے یہ کہہ ہی رہی تھی کہ آدمی ڈولی لیکر آگئے جس پر چٹائیوں کے پردے پڑے ہوئے تھے نو بجے میرے سامان میں سے میرا لمبا چغہ نکال کر مجھے پہنایا اور کسی قسم کی سفید جالی دار نقاب بھی میرے سر پر ڈال دی کہ میرا چہرہ چھپ گیا۔ میں سمجھتی ہوں یہ نقاب اس نے سفری مسہری کے کپڑے سے بنائی تھی۔ پھر اس نے کہا کہ میں مورس سے رخصت ہو لوں۔ اب تم کچھ سکتے ہو کہ اس زمین کہ اس پر خاصا فتنہ ہوا۔ مورس مارے غصے کے دیوانہ ہو گیا اور کہا کہ وہ بھی میرے ساتھ چلے گا اس پر چھ مسلح آدمی آئے اور انہوں نے بھالوں کے دستوں سے اسے پیچھے ڈھکیل دیا مجھے اٹھا کر ڈولی میں بیٹھا دیا گیا۔ نو بجے میرے ساتھ ڈولی میں ہی بیٹھی اور یوں میں اور مورس جدا ہوئے اور ہم دونوں ہی سوچ رہے تھے کہ اب اس دنیا میں خدا جلنے ہمیں ایک دوسرے سے ملنا نصیب ہو گا بھی یا نہیں۔ گھائی کے دہانے پر ایک دوسری ڈولی نظر آئی جسے زولو گھیرے ہوئے تھے۔ نو بجے نے بتایا کہ اس ڈولی میں زکالی تھا۔

”اس رات ساری رات بعد کی دو راتوں میں بھی ہم رات بھر سفر کرتے رہے۔ دن کے وقت ہم کمرالوں میں قیام کرتے جو خالی ہوتے لیکن ہمارے قیام و طعام کی ساری تیاریاں مکمل کر دی گئی ہوتیں۔ یہ ایک عجیب سفر تھا جو میرے اعصاب کو جھنجھٹا رہا تھا۔

حالانکہ مسلح لوگ ہمارے ساتھ ساتھ چل رہے تھے لیکن ان میں سے ایک

کبھی کبھ بولتا نہ تھا جیسے ان کی زبانوں پر تالے ڈال دے گئے ہوں اور نہ ہی زکالی کی صورت نظر آتی تھی اور نہ ہی کہیں کوئی دوسرا آدمی دکھائی دیتا تھا۔ تنہا نو بجے تھی جو مجھے دلاسا اور تسلی دے رہی تھی کہ گھبرانے اور ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ تیسری صبح کو ہم پتہ نہیں کون سے ٹینوں یا ڈھلان پر چڑھے اور مجھے ایک نئی جھونپڑی میں اتارا گیا اور مجھ سے کہا گیا کہ ہم اولیڈی کے قریب ایک جگہ پہنچ گئے ہیں جو اس سفر کی منزل بھی ہے۔ دوسرے دن میں سوئی رہی اور شام کے وقت بیدار ہو کر جب میں کھانا کھا چکی تو زکالی ایک جنازی میٹارک کی طرح ریٹنگ کر جھونپڑی میں داخل ہوا اور میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”خاتون“ اس نے کہا ”سنو۔ آج رات کو۔ سورج غروب ہونے کے ایک گھنٹے بعد یا شاید دو گھنٹے بعد یا شاید تین گھنٹے بعد“ ”میں ایک خاص قسم کا لباس پہنا کر اس جھونپڑی سے باہر لے جائے گی۔ اچھا۔ اب باہر ایک چٹان ہے جو چھجے کی طرح آگے کو نکلی ہوئی ہے تم اس چٹان پر اس راستے سے، جو بڑے بڑے پتھروں کے پیچھے ہیں سے گزرنا ہے، اس طرح چڑھو گی کہ کوئی تمہیں دیکھ نہ سکے گا۔ دیکھو“ اور اس نے وہ راستہ اور چٹان مجھے جھونپڑی کے دروازے میں سے دکھائی۔ راستہ چٹان کے سرے پر اور ایک چھوٹے پتھر پہ جا کر ختم ہو جاتا ہے وہاں جا کر تم کھڑی رہو گی اور تمہارے ہاتھ میں وہ چھوٹا سا گائی ہو گا جو تمہیں دیا جائے گا۔

نو بجے تمہارے ساتھ اس پتھر پہ نہ آئے گی البتہ راستے کے سرے پر پتھروں کے درمیان چھپ کر بیٹھ رہے گی اور وقتاً فوقتاً سرگوشیوں میں بتاتی رہے گی کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ چنانچہ جب وہ تم سے وہ چھوٹا بھالا پھینکے تو کہے

گی تو تم وہ اس طرح پھینک دو گی کہ وہ ان لوگوں کے درمیان گرے گا جو چٹان سے کوئی
 بیس قدم دور اور نیچے کھلی جگہ میں بیٹھے ہوئے ہوں گے۔ تم بالکل بے حرکت
 اور خاموش کھڑی رہو گی۔ تم کچھ بھی سنو یا کچھ بھی دیکھو تمہیں نہ تو زبان ہلانی ہے
 اور نہ ہی خوف کا اظہار کرنا ہے۔ تمہارے سامنے جو لوگ بیٹھے ہوئے ہوں گے
 ان میں ہو سکتا ہے کہ تمہارا دوست میکومین بھی ہو لیکن خیال رہے کہ تم
 بالکل بے پروا اور بے تعلق رہو گی جیسے اسے پہچانتی ہی نہیں اور اگر وہ تم
 سے بات کرے تو تم کوئی جواب نہ دو گی حتیٰ کہ اگر وہ تم پر گولی بھی چلانا چاہے
 تو اس وقت بھی تم خاموش اور بے خوف رہو گی۔ سمجھ گئی؟ تم خاتون؟ اگر ہاں تو پھر
 میں نے جو کچھ کہا ہے اسے میرے سامنے دہرا دو کہ میرا اطمینان ہو جائے۔
 ” چنانچہ میں نے اس کے اس حکم کی تعمیل کی اور پھر میں نے پوچھا کہ اگر میں نے اسکی
 یہ بات یا ان میں کی چند باتیں نہ مانیں اور ایسا نہ کیا جیسا وہ کہتا ہے تو کیا
 ہو گا؟

” اس نے جواب دیا۔ تم ماری جاؤ گی، نوبے ماری جائے گی، تمہارا عاشق
 آقا فاروقی مارا جائے گا اور تمہارا دوست میکومین مارا جائے گا۔ شاید میں
 بھی مارا جاؤں گا اور پھر ہم روجوں کی دنیا میں بیٹھ کر اس کے متعلق باتیں
 کریں گے۔“

یہ سن کر میں نے جواب دیا کہ میں اس کے ہر حکم کی تعمیل کرنے کی پوری پوری
 کوشش کروں گی چنانچہ ایک بار پھر اس نے مجھ سے کہا کہ میں دہرا دوں مجھے
 کیا کرنا ہے۔ میں نے ایسا ہی کیا اور پھر وہ چلا گیا۔ اس کے بعد نوبے نے مجھ
 وہ لباس پہنایا جس میں، کو اطمینان، تم نے مجھے دیکھا تھا، میرے بالوں میں
 افشاں کی قسم کا کوئی چمکدار سفوف لگایا اور میری آنکھوں کے تپے کا جل سہی

کوئی چیز لگا دی۔ اس کے علاوہ میرے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بھالا دیا اور مجھے بے حرکت اور خاموش کھڑے رہنے کی مشق کروائی کہ مجھے کس طرح بھالے والا ہاتھ اوپر اٹھا کر کھڑے رہنا ہے اور کہا کہ جب وہ کہے "پھینکو" تو مجھے بھالا فوراً پھینکنا ہے۔ پھر چاند طلوع ہوا اور ہم نے دور سے لوگوں کے آپس میں باتیں کرنے کی آوازیں سنیں۔ آخر کار کوئی آیا اور سرگوشی میں نوبے سے کچھ کہا اور نوبے مجھے لے کر اس راستے تک پہنچ گئی جو پتھروں کے درمیان سے گزر کر اوپر تک جاتا تھا۔

"یہ اس کے دو گھنٹے بعد کا واقعہ ہے جب میں نے لوگوں کے باتیں کرنے کی آواز سنی تھیں"

"لیکن" میں نے ہڈا کی بات کاٹ کر کہا "ان دو گھنٹوں میں نوبے کہاں رہا؟" میرے ساتھ ہی رہی۔ ایک سکند کے لئے بھی اس نے مجھے تنہا نہ چھوڑا اور جب میں چٹان پر کھڑی ہوئی تھی تو وہ مجھ سے راستے کے سرے پر دو پتھروں کے درمیان ایک کر بیچھ گئی تھی۔

"بے حد دلچسپ" میں نے کہا، لیکن ایک منٹ، یہ بتاؤ ہڈا کہ نوبے نے کیا پہن رکھا تھا؟ اس کے گلے میں سبز دانوں کی مالا پڑی ہوئی تھی؟" وہ بالکل اسی طرح تھی جس طرح ہمیشہ رہتی ہے۔ یعنی صرف ایک لنگوٹی باندھے ہوئے تھی اور اس کے گلے میں کوئی مالا وغیرہ نہ تھی۔ لیکن یہ تم کیوں پوچھ رہے ہو کہ اس پر مین؟"

"یو نہی۔ ذرا سا تجسس۔ لیکن یہ سب میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ تم اپنی داستان جاری رکھو۔"

"خیر تو میں چٹان پر پہنچی۔ پہلے تو مجھے کچھ نظر نہ آیا کیونکہ عین اسی وقت ایک بادل

نے چاند کو اپنی آغوش میں لے لیا تھا۔ نو بجے اسی کا انتظار کر رہی تھی۔ جیسے ہی بادل نے چاند کو ڈھنک لیا کہ نو بجے نے مجھے آگے ڈھکیل دیا اس کے علاوہ نیچے جلتے ہوئے لاد میں سے کسی قسم کا دھواں اٹھ کر میری طرف آرہا تھا چند ثانیوں بعد ہی بادل چاند پر سے ہٹ گیا اور دھواں چھٹ گیا اور میں نے دیکھا کہ نیچے ایک دائرے میں کافی بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان ایک سردار بیٹھا ہوا تھا جس نے جیتے کی کھال اپنے شانوں پر ڈال رکھی بلکہ پہن رکھی تھی میں نے سمجھ لیا کہ وہ بادشاہ تھا۔ کوثر مہین! میں نے نہیں نہ دیکھا کیونکہ تم درخت کی اڈٹ میں تھے اس کے باوجود میں نے محسوس کیا کہ تم وہیں تھے اور اس احساس نے میری ڈھارس بندھائی کہ ان دشمنوں میں ایک ایسی ہستی بھی ہے جو میری دوست ہے۔ میں بے حرکت کھڑی رہی جیسا کہ زکالی نے کہا تھا اور نیچے بیٹھے ہوئے لوگ حیرت سے بڑبڑانے لگے اور عین اسی وقت میرے لباس پر ٹنکے ہوئے پر چاندنی میں چمک اٹھے۔

”اور پھر میں نے زکالی کی آواز سنی جو چٹان کے نیچے سے بول رہا تھا۔ وہ تم سے کہہ رہا تھا کہ آگے آکر مجھ پر گولی چلاؤ اور اس شخص نے جسے میں نے بادشاہ سمجھا تھا، تمہیں گولی چلانے کا حکم دیا۔ تم درخت کے پیچھے سے نکل کر سامنے آئے اور تمہارے چہرے پر کے جذبات سے میں نے سمجھ لیا کہ میرے نئے اور چمکیلے لباس اور کمر فاصلے کی وجہ سے تم مجھے پہچان نہ سکے تھے۔ تم نے پستول اٹھایا اور مجھے اپنی موت سامنے نظر آئی کیونکہ میں پہلے کبھی وہاں مندر میں اسی پستول سے گولی چلاتے دیکھ چکی تھی اور جانتی تھی کہ تمہارا نشانہ خطا نہیں کرتا۔ میں نے جینج کہ تمہیں خبردار کر دیا ہوتا لیکن زکالی کی دھمکی یا کہ کتنا رشتہ ہو رہی اور سید چاکہ اگر میں جی بھی گئی تو سارے دکھوں اور پریشانیوں سے

چھوٹ جاؤں گی اور شاید میری بھی کچ جائے گا۔ اس کے علاوہ اب میں نے یہ بھی سمجھ لیا تھا کہ نیچے دائرے میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو میرے ذریعہ دھوکا دیا جا رہا تھا اور یہ کہ اگر میں مر گئی تو ان کی آنکھیں کھل جائیں گی اور زکالی اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو گا جو خدا جانے کیا تھا البتہ اتنا تو مجھے یقین تھا کہ اس کا مقصد نیک نہ تھا۔

”مجھے تو ایسا معلوم ہوا کہ جیسے وقت ختم کیا ہے یا جیسے صدیاں ہی گزر گئی ہیں اور تب میں نے تمہارے پستول کی نالی سے نیلا بارودی شعلہ سانپ کی زبان کی طرح لپکتے دیکھا۔“

”بیڈا“ میں نے کہا ”اگر حقیقت میں میں نے تمہارا نشانہ لیا ہوتا تو تم وہ شعلہ لپکتے نہ دیکھ سکتیں بلکہ اس سے پہلے ہی ڈھیر ہو جاتیں۔ میں نے گولی سیدھی نہیں بلکہ نالی اوپر اٹھا کر چلائی تھی حالانکہ اس وقت میں جانتا نہ تھا کہ وہ تم قصیں البتہ یہ ضرور سمجھا تھا کہ وہ نوبے ہے جس نے یہ بہروپ بھرا ہے“

”بے شک۔ گولی میرے سر پر سے گزر گئی کیونکہ میں نے اس کی آواز سنی تھی۔ پھر میں نے زکالی کی آواز سنی۔ وہ تم سے کہہ رہا تھا کہ اب اس پر گولی چلاؤ اور سچ ہی کیوں نہ کہہ دوں۔ میں نے دل ہی دل میں دعا کی کہ تم اس کے اس حکم کی تعمیل کر دو ورنہ اس کے شیطانی جو دے دنیا پاک ہو جائے۔ لیکن تمہارے دوسری دقتہ پستول چلانے سے پہلے نوبے نے کہا ”پھینکو“ اور میں نے بھالا پھینکا اور تب تم نے پستول چلایا اور فوراً ہی نوبے نے کہا۔ بس۔ آ جاؤ۔ چنانچہ میں چٹان پر سے اتر آئی اور جس راستے سے آئی تھی اسی راستے سے نوبے کے ساتھ جھونپڑی میں واپس آ گئی۔ وہاں پہنچتے ہی نوبے نے مجھے چوم لیا اور میری تعریف کرتے ہوئے کہا کہ میں نے اپنا پارٹ

بڑی خوبی سے ادا کیا۔ اس کے بعد اس نے میرا وہ عجیب چغہ اتار کر مجھے میرا

اپنا لباس پہنا دیا۔

”بس تو اتنا کچھ جانتی ہوں میں۔ البتہ منرید یہ کہ جب اس کے چند گھنٹوں بعد مجھے نیند سے جگا کر ڈولی میں بٹھایا گیا اس میں بیٹھتے ہی میں پھر سو گئی۔ کیونکہ دماغی اور جسمانی طور پر بے حد تھکی ہوئی تھی۔ خیر۔ تو جس طرح ہم نے اولونڈری تک کا سفر کیا تھا اسی طرح سفر کرتے ہوئے واپس یہاں آ گئے۔ یعنی واپسی کا سفر بھی راتوں کے اندر صبح میں ہی رہا۔ زکائی سے میری ملاقات نہ ہوئی لیکن میرے سوال کے جواب میں تو مجھے بتایا کہ زولوونڈ نے انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا ہے لیکن یہ اس نے نہ بتایا کہ اس میں میں نے کیا حصہ لیا ہے اور نہ ہی میں آج تک معلوم کر سکی البتہ اتنا تو مجھے یقین ہے۔ کہ اس جنگ میں میرا کردار بنیادی اور اہم رہا ہے۔“

”خیر۔ تو ہم یہاں پہنچ گئے اور مورس کو زندہ اور تندرست دیکھ کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اب بہتر ہو گا کہ اس کے آگے کی کہانی مورس سناؤ کیونکہ اگر میں نے اپنی ملاقات وغیرہ کی تفصیلات بیان کیں تو جذباتی بن جاؤں گی۔“ اب بیان کرنے کو کچھ زیادہ نہیں رہ گیا ہے۔ مورس اس کے مجھے نے کہا ”سوال ہے یہ کہ تم۔ یعنی آگے کی داستان تمہارے متعلق ہے۔ ہیڈ اکو یہاں سے لیجانے کے بعد مجھے بدستور قیدی بنا کر رکھا گیا۔ مجھ پر دن رات نظر رکھی جاتی تھی زکائی کے آدمی مجھ سے ایک گز بھی آگے جانے نہ دیتے تھے البتہ میرے آرام وغیرہ کا بہت زیادہ خیال رکھا جاتا تھا اور مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ تھی اور پھر ایک دن سورج طلوع ہونے کے وقت یا اس کے کچھ دیر بعد ہیڈا یہاں پہنچ گئی اور اپنی لپری کہانی مجھے سنائی اور میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ

خیریت سے واپس میرے پاس پہنچ گئی :-

”اس کے بعد ہم یہاں آرام سے رہنے لگے اور ایک دن نوبے نے بتایا کہ انگریزوں اور زولوؤں میں زبردست جنگ ہوئی جس میں زولوؤں نے سیکڑوں انگریزوں کو قتل کر کے ان کے دستوں کا پوری طرح صفایا کر دیا۔ غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ یہ سن کر ہم ادا اس اور منجم ہو گئے خصوصاً اس لئے کہ ہمیں یہ خدشہ بلکہ ایک حد تک یقین تھا کہ تم انگریزی فوج میں یا کسی دستہ کے ساتھ ہو گے چنانچہ ہم نے نوبے سے پوچھا کہ آیا تم اس جنگ کے وقت وہیں تھے یا نہیں۔ اس نے جواب دیا کہ یہ وہ اپنی روح سے پوچھ کر بتائے گی اور اس نے چند ہڈیاں پھینک کر اور پھر رکھ میں کچھ الٹی سیدھی لکیریں بنانے اور مٹانے کے بعد اعلان کیا کہ تم میدان جنگ میں موجود تھے لیکن زندہ ہو اور ایک کتے کے ساتھ جس کی گردن میں چاندی پٹری ہوئی ہے اسی طرف آ رہے ہو۔ اس پر میں نے اور ہڈی اڑانے اس کا مذاق اڑایا اور کہا کہ ایسی کوئی بات وہ نہیں جانتی کیونکہ وہ غیب داں نہیں ہے چنانچہ یہ سب بکواس ہے۔ اس پر وہ سکرائی اور کہا ”اچھا۔ انتظار کرو اور پھر کہنا مجھ سے کہ میں کیا اور کیا نہیں ہوں۔“

”شاید یہ اس کے تین دن بعد کا ذکر ہے کہ ایک رات صبح ہونے سے کچھ پہلے میری جھونپڑی کے باہر ایک کتے کے بھونکنے کی آواز سے میری آنکھ کھل گئی وہ یوں بھونک رہا تھا جیسے یہاں موجود کسی کو اپنی طرف متوجہ کرنا یا اپنی موجودگی سے باخبر کرنا چاہتا ہو۔ یہ کتائیوں مسلسل اور کافروں کے کتوں کے برخلاف ایسے سدا سے ہوئے انداز میں بھونک رہا تھا کہ پوچھتے وقت میں اٹھ کر جھونپڑی سے باہر آیا کہ دیکھوں ”عاملہ“ کیا ہے۔ سامنے اور میری جھونپڑی سے چند گز دور میں نے ”گمشدہ“ کو زکالی کے آدمیوں کے درمیان کھڑے

دیکھا اور پہچان لیا کہ وہ افریقی نہیں بلکہ انگریزی کتا تھا۔ وہ بے حد ڈھکا ہوا اور خندہ مزہ معلوم ہوتا تھا اور جب میں حیرت سے سوچ رہا تھا کہ خدا جانے یہ کتا یہاں کیسے اور کہاں سے آگیا کہ میں نے دیکھا کہ اسکے گلے میں چاندی کا طوق پڑا ہوا تھا اور مجھے نو بجے کی وہ بات یاد آگئی جو اس نے تمہارے اور کتے کے متعلق کہی تھی چنانچہ اسی وقت سے مجھے یقین ہو گیا ایلن کہ تم کہیں قریب ہی ہو خصوصاً اس لئے کہ "گمشدہ" کافروں کی پروا کئے بغیر دوڑ کر میرے پاس آیا اور بار بار گلے غار کی طرف دیکھنے لگا جیسے وہ مجھے لہجے کی آواز کو کہہ رہا ہو۔ میں اسی وقت نو بجے آگئی اور کتے کو دیکھ کر عجیب نظر وں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ "آقا ماروئی! ایک پیغام لائی ہوں تمہارے لئے" اس نے ہیڈ کے ذریعہ مجھ سے کہا کیونکہ ہیڈ ابھی کتے کے بھونکنے کی وجہ سے بیدار ہو کر وہاں آگئی تھی۔ اور وہ یہ کہ اگر تم اس کتے کے ساتھ صبح کی تفریح کے لئے جانا چاہتے ہو تو جا سکتے ہو اور اس تفریح میں جو بھی چیز تمہیں ملے وہ یہاں لیتے آنا۔

"چنانچہ گمشدہ کو بھڑا سا گوشت کھلانے اور دودھ پلانے کے بعد میں اور زکالی کے چھ آدمی گھاٹی کی ڈھلان اترے، گمشدہ آگے آگے چل رہا تھا اور ہر چند گتہ کے بعد پلٹ کر میرے پاس آتا اور "کیوں۔ کیوں" کہنے لگتا تھا۔ گھاٹی کے دہانے سے باہر نکل کر وہ ہمیں ایک ٹیلے پر اور وہاں سے ایک تنگ وادی میں لے گیا جس میں خاردار جھاڑیاں اور گھاس اگ رہی تھی۔ اس وادی میں کوئی دروہیل چلنے کے بعد میرے کانٹے سا تھپیوں میں سے ایک کی نظر ایک باسو تو گھوڑے پر پڑی جس پر زمین وغیرہ کسا ہوا تھا اس نے آگے بڑھ کر اس گھوڑے کو بکڑ لیا۔ کتا گھوڑے کے قریب سے گزرتا ہوا ایک درخت کی طرف بڑھا جو بجلی گرنے کی وجہ سے پھٹ گیا تھا اور وہاں

اسن درخت سے چند گز دور ہم نے، ایلین، تمہیں بیہوش پڑے پایا
بلکہ میں نے تو تمہیں مردہ ہی سمجھ لیا تھا اور تمہارے قریب ہی راکفل پڑی
ہوئی تھی۔ اس کا دستہ کبھی بجلی گرنے کی وجہ سے پھٹ گیا تھا۔

ہم نے تمہیں اٹھا کر ڈھلان پر ڈالنا اور یہاں لے آئے اور راستے میں
تمہیں کوئی نہ ملا اور کسی نے ہمیں نہ دیکھا۔ تیرے لیے پوری کہانی ایلین :
اسکو بے خاموش ہو گیا اور چند ثانیوں تک ہم ایک دوسرے کی صورت
نکلتے رہے۔ پھر میں نے آواز دے کر "گمشدہ" کو بلایا، اس پر ہاتھ پھیرا
اور وہ میرا ہاتھ چاٹنے لگا جیسے سمجھ گیا ہو کہ میں اس کا شکر ادا کر رہا ہوں۔
"حیرت، انگیزہ کہانی ہے" میں نے کہا "لیکن خدا نے اس جانور کو ایسی عقل
دی ہے کہ ہم سمجھ ہی نہیں سکتے چنانچہ آؤ ہم اس سارے جہاں کے مالک کا شکریہ
ادا کریں۔"

اور ہم سب نے سچے دل سے اس کا شکر ادا کیا۔

چنانچہ یوں "گمشدہ" کی ذمہ داری اور بیہوشیاری نے مجھے مرنے سے بچا
لیا۔ اپنی نیم بیہوشی کے عالم میں کبھی میں یقیناً کالے غار کی طرف ہی بڑھتا
رہا تھا۔ جب میں اس سے چند میل دور تھا تو بجلی گرنے کی وجہ سے
بیہوش ہو کر گر پڑا تھا۔ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں کہ بجلی کو بندوق کی
آہنی نالی نے کیونچے گر جذب کر لیا تھا اور بجلی اس میں سے گزرتی ہوئی
دستہ کو تیر کر ڈھل گئی تھی اور گمشدہ میرے لئے ورد حاصل کرنے کی غرض
سے ادھر ادھر بھاگتا رہا تھا اور آخر کار اسکو بے کو اس جگہ تک،
جہاں میں بیہوش پڑا ہوا تھا، لے آیا تھا۔

اس کے بعد کے انتہائی بیزار کن اور طویل مہینوں کے متعلق مجھے کچھ زیادہ نہیں
 کہنا ہے۔ ان مہینوں میں ہفتہ بہ ہفتہ میری کمزوری دور ہوتی چلی گئی۔ ایک
 راستہ تھا وہاں، عمودی اور دشاہ گنہار جس تک ایک غار میں سے گزر کر پہنچا
 جاسکتا تھا۔ یہ راستہ کہلے اور چھاڑیوں میں سے ہوتا ہوا اس سطح مرتفع پر
 پہنچ جاتا تھا تھا جو گویا کیزا قلعہ کا ایک حصہ تھا۔ چنانچہ جب مجھ میں چلنے پھرنے
 کی طاقت آگئی تو ہم اسی راستے سے اوپر چڑھ جاتے اور وہاں ویرانہ کرتے
 کالے غار کی اندھیری اور گھٹی ہوئی فضا کے بعد یہ ایک خوشگوار تبدیلی معلوم
 ہوتی تھی۔ دن البتہ بے حد بیزار کن اور بے رنگ تھے کیونکہ بیرونی دنیا
 سے ہمارا رشتہ یکسر کٹ گیا تھا۔ تاہم نو جسے کے ذریعہ ہمیں وقتاً فوقتاً جنگ
 کی خبریں معلوم ہو جاتی تھیں۔ زبان کاٹی تو وہ مجھے بہت کم نظر آیا۔
 چنانچہ نو جسے کے ذریعہ ہی معلوم ہوا کہ انگریزوں نے زبردست مالی اور جانی
 نقصان اٹھایا ہے اور ایک بڑا سردار جسے اس کے ساتھی چھوڑ کر بھاگ گئے
 تھے بڑی بہادری سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ فرانس کا کوئی
 شہزادہ تھا۔ پھر اسی کے ذریعہ انگریزوں کی پیش قدمی اور کاٹھوا کی فوج
 کی شکست کا حال معلوم ہوا اور آخر کار اولوڈی کے میدان جنگ میں زولو
 فوج کی مکمل تباہی کی خبر نو جسے نے سنائی۔ اس جنگ کو زولوڈوں نے جنگ
 قلعہ آہن کا نام دیا۔ غالباً اس لئے کہ اس میں انگریزوں نے گولیوں سے زیادہ
 بندوقوں پر لگی ہوئی سنگینوں کو استعمال کیا تھا۔ یا شاید اس لئے کہ آہنی سنگینوں
 کی وجہ سے زولوڈوں کا زور انگریزوں پر نہ چلا تھا جیسے وہ آہنی قلعہ میں بند
 ہوں۔ بہر حال اس جنگ میں زولوڈ فوج کا قریب قریب صفایا ہو گیا اور انگریزوں
 کے بہت سے سپاہی مارے گئے۔ چنانچہ یوں اس میدان میں اس زولوڈ حکومت کو

زوال آگیا جس کی بنیاد شا کا نے رکھی تھی۔

اس واقعہ کے بعد میں زکالی سے ملا اور اس سے درخواست کی کہ اب وہ بھی یہاں سے جانے کی اجازت دے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس وقت وہ ہر یک وقت مسرور اور پریشان تھا اور کچھ مخموم بھی نظر آتا تھا۔

”زکالی“ میں نے کہا۔ میں نے جو کچھ سنا ہے اگر وہ سچ ہے تو نہیں خوش ہونا چاہئے کیونکہ تم نے اپنا انتقام لے لیا۔ تمہارا مقصد پورا ہوا اور زولو برباد ہو گئے۔

”سیکو میزن! آدمی جس چیز کو حاصل کرنے کے لئے برسوں سے لگاتار کوشش کرتا ہے اور جب اسے وہ چیز مل جاتی ہے تو کیا وہ خوش ہو جاتا ہے؟ تمہارے دونوں ساتھی اور اس ہیں اور دن رات آپس بھرتے رہتے ہیں کیونکہ وہ ایک دوسرے سے شادی نہیں کر سکتے۔ میرا مطلب یہ ہے اپنی رسم کے مطابق نہیں کر سکتے حالانکہ میری کچھ میں نہیں آتا کہ اب کیا چیز مانع ہے؟ بہر حال وقت آنے پر وہ شادی کر لیں گے اور اس کے بعد یہ انگشاف ہو گا کہ وہ اتنے خوش نہیں ہیں جتنی کہ انہیں توقع تھی ہاں۔ وہ دن بھی آئے گا جب وہ ایک دوسرے سے کہیں گے۔ وہ مہینے جو ہم نے کاسے غار میں اور انتظار میں گزارے ہماری زندگی کے بہترین مہینے تھے کیونکہ اسی وقت ہم کچھ حاصل کرنا چاہتے تھے، ایک منزل تھی جس پر پہنچنے کی ہمیں دھن تھی۔ اب ہم نے وہ چیز حاصل کر لی، ہم منزل پر پہنچ گئے تو اب کیا رہ گیا ہماری زندگی میں۔“

”میرے ساتھ بھی، سیکو میزن“ ایسا ہی معاملہ ہے۔ جب سے شا کا نے اور اس کے حکم سے زولوؤں نے میرے قبیلے اور فائزات کو سٹاویا تب سے اب تک میں انتظار کرتا رہا کہ زولوؤں کی شادی بھانوں سے ہو جائے اور ہر سال میں انکی تباہی کی ترکیبیں سوچتا اور سازشیں کرتا رہا اور اب وہ ہو گیا جس کا مجھے

انتظار تھا۔ اولونڈی کے میدان میں سفید فاموں نے زولوؤں کو پس کر رکھا دیا۔ اب زولو قوم کا خاتمہ ہو گیا۔ ان کا شیرازہ بکھر گیا لیکن اس کے بعد بھی میں خوش نہیں ہوں کیونکہ یہ زولو نہ تھے بلکہ ساز نیکیو کونا کا گھرانہ تھا جس نے میرے قبیلے اور میرے خاندان کو مٹایا تھا۔ زولو قوم تو ختم ہوئی لیکن اس گھرانے کا فرد کاٹو والیو ابھی زندہ ہے۔ میکومینر! شہر کی مکھیوں کی ملکہ زندہ رہتی ہے تو چھتا دوبارہ بن جاتا ہے، راکھ میں ایک ارگاہ بھی دھکتا رہ جاتا ہے تو پورے جنگل کو جلا سکتا ہے۔ کاٹو والیو جب مر جائے گا تو شاید اس کے بعد میں خوش ہو جاؤں گا۔ بات یہ ہے کہ اس کی اور میری موت مقدر نے بہت قریب قریب کر رکھی ہے جیسے ایک ڈسٹھل پر دھان کا دو بالیاں ہوں۔

میں نے ایک بار پھر اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے اس سے اجازت چاہی کہ وہ مجھے یا تو ناٹال کی طرف یا انگریزی فوج کی طرف چلا جائے۔ وہ نے نہیں۔ ابھی تم نہیں جا سکتے۔ اس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔ چنانچہ اس معاملہ میں مجھے پریشان نہ کر دیا اس علاقے میں زولوؤں کے گروہ بھٹک رہے ہیں اور اگر ان میں کسی نے بھی تمہیں قتل کر دیا تو تمہارا خون میری گردن پر ہو گا۔ اگلے علاوہ اگر انہوں نے اس سفید فام عورت کو دیکھا جو اب تک میرے ساتھ میں رہی ہے تو میکومینر وہ زولو دور دور کو بلا کر چار کر لیں گے، ایک گھڑیا کو انکو سازانائے زولو کا لباس پہنا نا دنیا کا سب سے بڑا گناہ ہے۔ اب اگر زولوؤں کے کانوں میں اس کی بھینک بھی پڑ گئی کہ میں نے یہ گناہ کیا ہے اور یوں وہ جنگ کر داتی ہے جو زولوؤں کی تباہی کا باعث بنی تو پھر میکومینر راستے کھولنے والے اور اس کے گھرانے کا انجام کیا ہو گا؟ جب کاٹو والیو مارا جا چکا ہو گا اور جب مردے دفن کئے جا چکے ہوں گے جب ملک میں اس دسکون

ہو جائے گا تو اس وقت تمہیں یہاں سے جلنے کی اجازت ہوگی۔ اس سے پہلے نہیں۔
 "کم سے کم اتنی تو ہربانی کرو زکالی کہ انگریزی فوج کے سالار کو یہ خبر بھیج دو کہ ہم زندہ
 اور یہاں ہیں۔"

"واہ! گویا کٹر جھگڑوں کو یہ خبر کہ دوں کہ شکار کا بقایا کہاں ہے؟ شکار یوں کو یہ خبر
 کروں کہ انڈیا پ زکالی یہاں دیکھا ہو اسے؟ سنو میکو مین۔ اگر تم نے ایسا کیا
 یا مجھ عبور کیا تو نہ تو تم اور نہ تمہارے ساتھی یہاں سے کبھی جاسکیں گے بس میں کہہ
 چکا۔"

اب زکالی سے کچھ بھی کہنا فضول تھا چنانچہ میں اٹھ کر چلا آیا اور زکالی میری
 طرف کھٹا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا کیونکہ خوف نے اسے سنگدل اور ظالم
 بنا دیا تھا۔ وہ ایک کھیل کی بازی جیت چکا تھا اور کامیابی اس کے منہ میں
 خاک دھول بن گئی تھی بلکہ شاید یوں تھا کہ اس نے ابھی پوری بازی جیتی نہ تھی
 کیونکہ اس کی جنگ ساز نیکی کو نا کے گھرانے کے خلاف تھی جس نے اس پر اور
 اس کے قبیلے پر ظلم کیا تھا۔ اس گھرانے کو خاک میں ملانے کے لئے زولو قوم
 کو خاک میں ملانا ضروری تھا، یہ ایسا ہی تھا جیسے کہ صلح نامہ کو جلانے کیلئے
 پورے شہر کو آگ لگا دی جائے چنانچہ زکالی نے شہر کو توہ جلا کر رکھ دیا تھا
 لیکن صلح نامہ جلانے کا اور یہ کاغذ زکالی کے خلاف تھوڑے ہی وقت میں پیش کر سکتا
 تھا۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہ کاٹو والے ابھی زندہ تھا چنانچہ زکالی کا انتقام
 ابھی ادا ہوا تھا اور اب اسے ایک زبردست خطرہ لاحق تھا۔ ایسا خطرہ جو
 اسے پہلے کبھی لاحق نہ ہوا تھا کیونکہ یہی وہ پیش گوئی تھا جس نے انکی سازش
 زولو کو بارشاہ اور مشیروں کے سامنے پیش کر کے انہیں جنگ کرنے پر
 اکسایا تھا۔ اب اگر کسی طرح یہ راز فاش ہو جاتا کہ انکی سازش زولو

در اصل ایک سفید قام عورت تھی جسے زکائی نے آسمانوں کی ملکہ کا لباس پہنا کر پیش کیا تھا اور یوں بادشاہ اور مشیروں کو دھوکا دیا تھا تو کچھ نتیجہ معلوم؟

اس شام میں نے ادرہ پٹانے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا کیونکہ اسکو مجھے اس خفیہ راستے سے جس کا ذکر میں کر چکا ہوں، ادھر۔ یعنی سطح مرتفع پر گیا ہوا تھا جہاں وہ خود اپنے بنائے ہوئے جال سے چھپے اور بیٹے۔ یہ پرندے یہاں افراٹا سے تھے۔ پکڑ رہا تھا۔ کہنے کا مطلب یہ کہ اس وقت ہڈا اور میں اکیلے تھے۔

میں نے اسے زکالی سے اپنی گفتگو اور ناکامی کی تفصیلات سنائیں تو وہ سخت مایوس ہوئی۔ پھر مجھے ایک خیال آیا اور میں نے کہا:

ہیڈا! تم ایسا نہیں کر سکتیں کہ کسی کے ہاتھ اور لونڈی میں موجود انگریزی فوج کے
افسر کو پیغام بھجوادو؟ نیو سے کہو شاید وہ تمہارا پیغام لے جائے۔ میں خود اس
سے بات کرتا لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ مجھ سے کچھ خفا اور کھنچی کھنچی سی ہے۔
ہیڈا نے نفی میں سر ہلایا اور بولی۔

”نہیں۔ بیکار ہے اس کے علاوہ بے حد خطرناک بھی۔“
اور زکالی کی دھمکی یاد کر کے میں نے اس سے اتفاق کیا۔

”ایک بات بتاؤ کہ اسٹریٹ میں ”ہیڈ اسٹے کہا“ ایک عورت کا دو مہری عورت کی محبت میں گرفتار ہونا ممکن ہے کیا؟“

میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔ البتہ اتنا تو ضرور جانتا ہوں کہ عورت یا تو جنسی
خائف سے، یعنی مرد سے پیار کرتی ہے یا کچھ اپنی ذات سے۔
"میرا کبھی اب تک یہی خیال تھا لیکن۔۔۔"

”سکین کیا سدا؟“

۱۔ نوجوے کا میرے ساتھ۔ میرا مطلب ہے۔ عجب حال ہے اس کا۔

”میں سمجھا نہیں“

”یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ اسے شروع سے ہی مجھ سے انسیت ہو گئی تھی غالباً اس لئے کہ اس کی زندگی میں کوئی عورت آئی ہی نہ تھی جسے وہ اپنی دوست بنا سکتی کیونکہ اس کی پرورش اسی جگہ اور مردوں کے درمیان ہی ہوئی ہے۔ خود اس نے اپنی جو سرگزشت تجھے سنائی ہے وہ یوں ہے کہ وہ جڑواں بہنوں میں دوسرے نمبر کی تھی چنانچہ زولوؤں کی توہم پرستی کی بنا پر اسے مرنے کے لئے میدان میں پھینک دیا گیا۔ زکالی یا اس کا کوئی خادم جو اس واقعہ سے باخبر تھا، نہ جسے کو اٹھا لایا اور اس کی پرورش کی چنانچہ تنہا میں وہ عورت ہوں جو اس کی زندگی میں آئی اور جس کے سامنے نوبے بے تکلف بنی۔ خیر تو اس کی یہ انسیت بڑھتی رہی، بڑھتی ہی رہی یہاں تک کہ اب وہ۔ حالانکہ یہ کہتا احسان فراموشی ہے۔ میرے لئے ایک مصیبت بلکہ وبال جان بن گئی ہے۔ اس نے مجھ سے بار بار کہا ہے کہ میری حفاظت میں وہ اپنی جان دیدے گی اور یہ کہ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو وہ خود اپنے ہاتھوں سے اپنی جان لے کر میرے پاس دوسری دنیا میں پہنچ جائے گی۔ وہ میرے مستقبل کے متعلق استخارہ دیکھتی رہتی ہے اور اس سے اسے ہمیشہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ میں اس کے بغیر جی رہا ہوں۔ چونکہ وہ ان باتوں میں یقین رکھتی ہے اس لئے اکثر اوقات انتہائی مایوسی کے عالم میں پھوٹ پھوٹ کر رونا لگتی ہے۔“

”ہمیشہ یا ہے اور کیا۔ یہ مرض زولوؤ عورتوں میں عام ہے خصوصاً وہ عورتیں تو بہت جلد اس میں مبتلا ہو جاتی ہیں جو جادو ٹونا کرتی ہیں“ میں نے جواب دیا۔

”شاید ایسا ہی ہو لیکن نوبے کا یہ ہمیشہ یا ہے حد خطرناک ہے کیونکہ اس نے اسے حد میں مبتلا کر دیا ہے۔“

"یعنی؟"

"مثلاً اسے مورس سے نفرت کی حد تک حسد یا یوں کہو کہ رقابت ہے۔"

"اس لئے کہ نوبے تمہاری اذالہ ہے گویا۔"

"اگر ایسا ہوتا تو کوئی بات بھی تھی لیکن معاملہ ایسا نہیں ہے جیسا تم نے سمجھا ہے۔" ہڈانے ہنس کر کہا "کیونکہ نوبے مورس سے زیادہ تم سے حسد کرتی ہے۔ جہاں تک مورس کا تعلق ہے اس نے صاف دلی سے کہہ دیا ہے کہ اگر ہم دونوں نے شادی کر لی تو وہ۔ جیسا کہ اس نے کہا۔ ہماری جھوٹری کے دروازے پر بیٹھی رہے گی لیکن تمہارے معاملے میں اس نے کہا کہ تم۔ میرے سر میں رہتے ہو اس لئے وہ تمہارے اور میرے درمیان نہیں آسکتی۔"

"دیوانی" میں نے کہا "بالکل دیوانی ہے یہ عورت۔ لیکن ہر مرض کی طرح دیوانگی کا بھی علاج کیا جاسکتا ہے۔ نوبے چونکہ غیر معمولی قسم کی عورت ہے اس کی دیوانگی بھی غیر معمولی ہے۔ ہر حال ان سب باتوں سے ظاہر یہ ہوا کہ نوبے تم پر فدا ہے جس پر نہ تو مجھے حیرت ہے اور نہ ہی مورس کی حیرت کوئی چاہیے۔"

"میں سمجھتی ہوں اپنی جوانی میں تم لڑکیوں کی تعریف اسی طرح کیا کرتے ہو گے اور اس عمر کو پہنچنے کے بعد بھی تمہاری وہ عادت اسی طرح موجود ہے۔ ہر حال شکریہ۔ خیر۔ اب سوال یہ ہے کہ اس نوبے کا کیا کیا جائے؟ لو۔ وہ خود ہی آ رہا ہے۔ میں تو چلتی ہوں۔ تم اس سے نیپٹ لو۔"

اور ہڈا بڑی عجلت میں وہاں سے چلی گئی۔

نوبے میرے قریب آگئی اور اس کے چہرے پر ایک ہی نظر ڈالنے کے بعد معلوم ہو گیا کہ اس خاص معاملے میں جس کا ذکر ہڈانے کیا تھا، نوبے سے بات چیت کرنے کا موقع مجھے اسی وقت مل جائے گا۔ نوبے کے ہونٹوں پر اس وقت

وہ دائمی مسکراہٹ نہ تھی اور اس کی آنکھوں میں کسی شکاری جانور کی آنکھوں کی سی چمک تھی تاہم اس نے ٹھہری ہوئی آواز میں گفتگو کا آغاز یہ سوال پوچھ کر کیا کہ خاتون ہڈی بنا کھانا کھا چکی یا نہیں؟ اس نے میرے اور اسکو مے کے متعلق نہ پوچھا کہ ہم نے بھی کھایا یا نہیں۔

”آج صبح سے زیادہ بھنا ہوا بٹیر وہ اکیلی ہی ہڑپ کر گئی“ میں نے جواب دیا۔ ”شکر ہے“ وہ بولی ”مجھے آقا نے بلایا تھا اس لئے میں خاتون ہڈی بنا کو کھلانے نہ آ سکی۔“

”چہرہ سمجھ گئی اور طوفانی نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی۔“
”جب تم بیمار پڑے ہوئے تھے تو میں نے تمہاری تیمارداری کی تھی میکومین“ وہ بولی ”لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ میں نے تمہیں جو شیریں دودھ پلایا ہے اس کے عیوض تم مجھے تلخ زہریلا پانی پلانے والے ہو۔“
”جانتا ہوں تو مجھے کہ تمہاری تیمارداری کے بغیر میں شاید زندہ نہ رہتا اسی لئے میں تمہیں اپنی بیٹی کی طرح چاہتا ہوں لیکن یہ دودھ اور پانی والی بات میری سمجھ میں نہ آئی۔“

”تم خاتون ہڈی بنا کو مجھ سے جدا کرنے والے ہو جو میرے لئے ماں، بہن یا بچی کی طرح ہے۔ میرے سامنے جھوٹ بولنے کی کوشش نہ کرنا کیونکہ آقا زکالی نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس کے علاوہ یہی بات میں پہلے سے بھی جانتی تھی اس لئے کہ میری روح نے بتائی تھی اور اس لئے بھی کہ میں تم پر نظر رکھے ہوئے تھی۔“

”تمہارے سامنے اس معاملے میں یا کسی بھی معاملے میں جھوٹ بولنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے حالانکہ ماضی قریب میں تم مجھ سے جھوٹ بول چکی ہو۔“

ایک بات بتاؤ نہیے۔ کیا تم چاہتی ہو کہ خاتون ہڈینا، انکو کسی ماروتی اور میں خود اپنی بقیہ زندگی کالے غار میں ہی گزار دیں حالانکہ وہ دونوں اپنے وطن چاکر اپنا

گھر بسانا اور میں اپنے ذنبوی کام انجام دینا چاہتا ہوں؟

یہ تو میں نہیں جانتی میکومیزن کہ میں کیا چاہتی ہوں البتہ اتنا ضرور جانتی ہوں کہ جیتے جی خاتون ہڈینا کو اپنے سے جدا نہ کروں گی۔ بہر حال زندگی میں یہی ایک مستی مجھے ایسی ملی ہے جس سے میں پیار کرتی ہوں اور تم اور وہ ماروتی اسے مجھ سے چھین لینا چاہتے ہو۔

چند ثانیوں تک میں اس کی طرف دیکھتا رہا اور پھر لپچھپا۔

”نوبے! تم شادی کیوں نہیں کر لیتیں کہ تمہارا بھی ایک شوہر اور کئی بچے ہوں؟“

”شادی؟“ اس نے کہا ”میری شادی میری اس روح سے ہو چکی ہے جو اس سورج کی روشنی میں نہیں رہتی اور میرے بچے کبھی ارضی نہیں ہیں اس کے علاوہ مرد دل سے مجھے نفرت ہے“ اور اس کی آنکھوں سے کہنا ”خصوصاً تم سے۔“

”یہ تو بھئی کتنے کے سرد والا بچھڑا ہے“ میں نے زولو کو محاورے میں جواب دیا مطلب

یہ ہے کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ سراسر غیر فطری ہے۔ بہر حال نوبے نے نہیں خاتون

ہڈینا سے اتنی ہی محبت ہے تو تم اس سے اور انکو کسی ماروتی سے مل کر ملے کر لو

کہ وہ تمہیں بھی اپنے ساتھ لے جائیں۔

”تم جانتے ہو میکومیزن کہ میں ان کے ساتھ نہیں جاسکتی۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں اپنے آقا کے ساتھ ان رستیوں سے بندھی ہوئی ہوں جو

نوبے سے زیادہ مضبوط ہیں۔ اگر میں نے یہ بندھن توڑ دیا تو میری روح اور

اس کے ساتھ میں بھی مرجھا جاؤں گی۔“

”باپ رے! کیا خونناک معاملہ ہے۔ جادوگر بن جانے کا انجام ایسا ہی ہوتا ہے۔ بہر حال نہ مجھے افسوس ہے کہ اس معاملہ میں میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

اور وہ ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی اور آگ بگولہ ہو کر بولی :
”میں نے کچھ لیا ہے میکو عزیز کہ نہ صرف یہ کہ تم میری مدد نہ کرو گے بلکہ تم میرا مذاق بھی اڑا رہے ہو۔ اس کے علاوہ جیسے تم ہو ویسا ہی ماروتی ہے جو یوں ظاہر کرتا ہے جیسے میری خاتون کو بہت زیادہ چاہتا ہے حالانکہ میں اسے اتنا زیادہ چاہتی ہوں کہ وہ سات جنم لے کر بھی اسے اتنا پیار نہ دے سکے گا۔ ہاں۔ وہ بھی میرا مذاق اڑاتا ہے۔ اب اگر تم دونوں ہی مر جاؤ“ اس نے بڑے زہریلے انداز میں اضافہ کیا ”تو پھر میری خاتون یہاں سے نہ جائے گی۔ چنانچہ ہوشیار رہنا میکو عزیزن مبادا کوئی سراپا تمہیں لگ جائے۔“
اور وہ پلٹ کر چلا دی۔

پہلے تو میرا جی سنسنے کو چاہا کیونکہ یہ معاملہ بڑا ہی مضمحلہ خیر معلوم ہوا لیکن جب زرا غور کیا تو معلوم ہوا کہ یہ معاملہ بڑا ہی خطرناک تھا خصوصاً ہمارے لئے یہ عورت نہ مجھے دوستی تھی۔ اور بڑی بات یہ کہ ساحرہ تھی۔ اس کے علاوہ اس پر کوئی اور وہ خود کسی کی پابندی نہ تھی۔ چنانچہ آپ اپنی مرضی کی مالک تھی۔ اس کے علاوہ اس کے دل میں وہ جذبہ خطر کچھ گہرا تھا جو کسی بھی عورت کو۔ ناکامی میں پاگل بنا دیتا ہے۔ اور نوبے کے ساتھ ایسا ہی معاملہ تھا۔
اے یقین تھا کہ ہم اس کے ”مشتوق“ کو اس سے جبراً الگ کر رہے ہیں اور یہ یقین اسے نہ صرف پاگل کر سکتا تھا بلکہ اس سے کچھ بھی کروا سکتا تھا۔
نوبے سے اس ملاقات اور اس گفتگو کا نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے پائپ پینے ہیں

ذرا بھی مہرا نہ آیا اور رات گئے تک نیند بھی نہ آئی۔ اس کی بی بی پرندوں کے شکار سے واپس آیا تو بہت خوش تھا اس کے علاوہ رات بھی گزیر چکی تھی چنانچہ اس نو بی بی اور بیٹہ کے معاملہ کے سلسلے میں اس سے مشورہ کرنے کے معاملے کو میں نے دوسرے دن پورا ٹھکار کھانا۔

اکیسواں باب

بادشاہ زکالی کے حضور میں

میرے کافی غور و خوض کا نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے دن صبح میں زکالی کے پاس پہنچا۔ کافی مشکلیں اور بے حد انتظار کے بعد آخر کار مجھے باریابی کی اجازت مل گئی۔ حالانکہ اس بوڑھے ساحر کا کل خدم و حشم، نو بی بی کو چھوڑ کر مردوں پر مشتمل تھا تاہم اس ساحر کی حیثیت یہاں ایک بادشاہ یا نیم بادشاہ کی سی تھی اور اس کے حضور حاضر ہونا اتنا ہی مشکل تھا جتنا کہ ایک حقیقی شہنشاہ کے حضور ہر حال جب مجھے اجازت ملی اور میں اس کی جھونپڑی میں داخل ہوا تو وہ الاد کے قریب اکڑوں بیٹھا ہوا تھا کیونکہ سال کے اس گرم موسم میں بھی اس مقام کی ہوا بھی سرد تھی۔

”کیا بات ہے سیکو مین؟“ وہ بولا۔ ”اگر تم اپنے یہاں سے رخصت ہونے کے متعلق پوچھنے آئے ہو تو۔ صبر کرو۔ مجھے معلوم ہوا کہ وہ جو زولوؤں کا بادشاہ تھا، بھاگتا پھر رہا ہے اور انگریز اس کا پیچھا یوں کر رہے ہیں جس طرح کتے شکار کا پیچھا کرتے ہیں۔ جب یہ شکار پکڑا جائے گا اور مارا جائیگا تب تم یہاں سے جا سکو گے۔“

”میں تم سے نوبہ کے متعلق گفتگو کرنے آیا ہوں۔“

اور میں نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ زکالی نے سنا اور ذرا بھی حیرت کا اظہار نہ کیا۔
 ”سنو میکو مین“ اس نے چٹکی بھر نسوار اپنے نتھنوں میں کھینچتے ہوئے کہا۔ فطرت
 کے چشمے پر بندھ باندھنا کتنا مشکل ہے۔ یہ لڑکی نوبہ میرا ہی خون ہے۔ اسے
 میں نے ایک عجیب طریقے سے مرنے سے بچا لیا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ میرا خون
 بلکہ اس لئے کہ میں اس پر ایک تجربہ کر سکوں۔ عورتیں جیسا کہ تم جانتے ہی ہو گے
 کہ تم نے دنیا دیکھی ہے اور دانا بھی ہو، مردوں سے برتر ہیں لیکن چونکہ جسمانی طور
 پر کمزور ہوتی ہیں اس لئے مردوں کی بالادستی قبول کر کے انہیں اپنا آقا تسلیم
 کر لیتی ہیں۔ اس کے لئے وہ مجبور ہیں کیونکہ وہ بھی آخر زندہ رہنا چاہتی ہیں
 اور اس لئے انہیں ایک محافظ کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن ان کا، یعنی عورتوں
 کا دماغ بڑا ہی تیز ہوتا ہے جس طرح اس گائی کمر پر سے تیز ہوتا ہے۔ مردوں
 کی نسبت ان کا رابطہ ان باطنی چیزوں سے زیادہ ہوتا ہے جو آدمی کا اور
 قوتوں کا مقدر بناتی ہیں۔ عورتیں زیادہ وفادار اور زیادہ صابر ہوتی
 ہیں اور جبلی طور پر زور بین ہوتی ہیں۔ یہ سب کچھ ہونے کے باوجود ان کی
 ایک زبردست کمزوری بھی ہے۔ یعنی محبت۔ جب وہ محبت کرتی ہیں تو
 محبت کی غلام بن جاتی ہیں۔ اور محبت کی خاطر وہ کسی کو، کسی چیز کو، کسی
 بات کو خاطر میں نہیں لاتی اور اسی ایک کمزوری کی وجہ سے ان پر اعتبار
 نہیں کیا جاسکتا۔ مردوں کے ساتھ جیسا کہ تم جانتے ہو، معاملہ مختلف
 ہے۔ فطرت کے قانون کے مطابق پیار وہ بھی کرتے ہیں۔ لیکن اس کی
 تہہ میں ہمیشہ ایک ایسا جذبہ ہوتا ہے جو پیار سے بھی بڑھ کر ہوتا ہے۔ حالانکہ
 اکثر دفعہ مرد اسے سمجھ نہیں پاتے۔ چنانچہ پرقوت اور عظیم بننے کے لئے

عورت کو وہ ہونا چاہیے جو بہت زیادہ پیار کرے۔ اگر وہ بالکل ہی پیار نہ کرے تو پھر اس سے نفرت کی جائے گی اور وہ عظیم نہ بن سکے گی بے شک وہ پیار کرے۔ لیکن بہت زیادہ نہیں۔

”کبھی میرا خیال تھا کہ ایسی عورت مجھے مل گئی ہے۔ اس کا نام تھا مامینا۔ جس کی سارے ہی مرد پرکتش کرتے تھے اور وہ خود مردوں سے کھیلتی تھی۔ لیکن اس کا انجام کیا ہوا؟“ جب حالات حسب حال تھے، موافقہ سیدھا سیدھا چل رہا تھا کہ مامینا نے ایک اجنبی قوم کے ایک مرد کو بہت زیادہ چاہنا سیکھ لیا۔ اس کی یہ غلطی مجھے تباہ کر سکتی تھی، میری جان لے سکتی تھی مامینا نے اپنی اس حرکت سے مجھے مایوس کر دیا چنانچہ مجبوراً مجھے اس کی جان لینی پڑی جس کا مجھے افسوس ہے۔

زکالی خاموش ہو گیا اور ایک بار پھر سوار کی چٹکی اپنے پھیلے ہوئے رشتہوں میں جڑھانے لگا اور اس عمل کے دوران میری طرف دیکھتا رہا لیکن چونکہ میں خاموش رہا اس لئے اس نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”خیر۔ تو جب مامینا نہ رہی تو میں نے سوچا کہ میں خود ایک ایسی عورت کی پرورش کر دوں جو پیار تو کرے لیکن مردوں سے نہ کرے کہ آخر میں وہ بھی دلوانا اور بیوقوف بن جائے۔ کیونکہ میرے خیال میں یہ مر رہی ہوتا ہے جو دل کے ساتھ عورت کی عقل و خیرہ دیکھی اپنے قبضے میں کر لیتا ہے۔ چنانچہ یہ بچی نوجوب میرے ہاتھ لگ گئی اور جیسا کہ میں نے سوچا تھا، اسی پر عمل کیا۔ یہ نہ پوچھو کہ کس طرح؟ شاید اپنی جڑھائی بوٹیوں سے، شاید اپنے سحر سے، شاید اس کے تکبر کو پانی دے دے کہ یہاں تک کہ وہ پھلا پھولا اور تناور بن گیا یا شاید یہ قینوں تیز کیس میں استعمال کیں۔ بہر حال میرا مقصد پورا ہوا اور یہ میں یقین سے کہتا ہوں کہ

نوبے کبھی کسی مرد سے پیار نہ کرے گی الایہ کہ ایک بہن کی طرح :

” لیکن اب دیکھو کہ کیا ہو گا۔ وہی نوبے جو عقلمند ہے، میری پروردہ ہے، میری شاگرد ہے اور جو مردوں سے سخت نفرت کرتی ہے ایک عورت سے ملتی ہے جو دوسری نسل سے ہے اور خوبصورت اور پیاری ہے اور نوبے اس سے پیار کرنے لگتی ہے اس طرح نہیں جس طرح بہن بہن سے یا بچی ماں سے پیار کرتی ہے بلکہ اس طرح جس طرح وہ اپنی روح سے، جس کی وہ چارن ہے، پیار کرتی ہے۔ ہاں۔ یہ سفید فام خاتون نوبے کے لئے دیوی ہے جس کی وہ پوجا کرتی ہے، جس کی خدمت وہ تن اور من سے کرنا چاہتی ہے جس کو وہ سجدہ کرنا چاہتی ہے اور جس کے ساتھ وہ موت کو بھی خوش آمدید کہنا چاہتی ہے کہ دوسری دنیا میں بھی اس دیوی کے ساتھ رہے۔ چنانچہ یوں ہوا کہ یہ لڑکی نوبے، جس پر مجھے اعتبار تھا، دوسری عورتوں سے بھی زیادہ دیوانی بن گئی۔ میکو مینز! یہ میرے لئے بڑی ہی مایوس کن اور جو صدمہ شکن بات ہے۔ ”

” تم نے جو کچھ کہہ ہے وہ بے حد دلچسپ ہے اور یہ بات تمہارے لئے مایوس کن بھی لیکن ہمارے لئے تو خطرناک ہے۔ یہ بتاؤ زکالی کہ تم نوبے کو اس حماقت سے باز نہیں رکھ سکتے؟“

” میکو مینز! میں کہہ کر اٹھنے سے، ہواؤں کو چلنے سے اور بجلی کو چمکنے سے باز رکھ سکتا ہوں؟ جیسی نوبے ہے، بس ہے۔ اس کا دلی کالے حسد سے بھرا ہوا ہے وہ تم سے اور مار دیتی ہے حسد کرتی ہے، کیونکہ وہ نہیں چاہتی کہ اس کی دیوی کے پرستار دوسرے بھی ہوں۔ وہ اس دیوی کو اپنے لئے، صرف اپنے لئے رکھنا چاہتی ہے اور وہ ایسا ہی کرے گی۔ اس کا دل، جیسا کہ میں نے کہا، رشک و رقابت سے بھرا ہوا ہے اسی طرح جس طرح قصاب کی تو بنی ٹون سے بھری رہتی ہے۔“

”تو پھر زکالی، اس تو نبی کو خالی کرنا ضروری ہے مبادا ہم یہ کالا خون پیئے پر خنجر ہو جائیگا
اور ہماری رگوں میں زہر پھیل جائے۔“

”کس طرح اسے خالی کیا جاسکتا ہے سیکومینن الایہ کہ اسے توڑ دیا جائے؟ اگر ہیڈینا
اسے چھوڑ کر چلی گئی تو وہ پاگل ہو جائے گی اور نو جے اس کے ساتھ جا نہیں سکتی
کیونکہ اس کی روح اس جگہ رہتی ہے۔ اور زکالی نے خود اپنی چھاتی پر ہاتھ مارا
”اگر ایسا ہوا، اگر نو جے نے ہیڈینکے ساتھ جانا چاہا تو اس کی روح اسے واپس
کھینچ لے گی اور پھر وہ میرے لئے ایک مصیبت بن جائے گی کیونکہ اس کی روح
مجھے کبھی سونے نہ دے گی۔ کیونکہ وہ مسلسل اسے تلاش کرتی رہے گی جو وہ
گنوا چکی ہے اور ہمیشہ ناکام اور خالی ہاتھ لوٹتی رہے گی۔ بہر حال گھبراؤ نہیں۔
اس تو نبی کو توڑنا ضروری ہے اور یہ تو نبی توڑی جائے گی اور خون زمین پر بہا دیا
جائے گا۔ میں پہلے بھی کئی تو نبیاں توڑ چکا ہوں۔ اتنی بہت سی کہ اگر ان کے ٹکڑے
کا ڈھیر لگایا جائے تو اتنا ہو“ اور اس نے اپنا ایک ہاتھ اپنے سر سے اوپر اٹھا کر
بتایا کہ ڈھیر کتنا ہو۔ سچ کہتا ہوں میرا خون سر نہ ہو گیا“ خیر۔ میں یہ بات
اس سے کہہ دوں گا اور کچھ عرصہ کے لئے وہ خاموش رہے گی۔ زہر کی طرف سے تم
بے فکر رہو۔ کیونکہ میری طرح اس کی روح بھی زہر کو ناپسند کرتی ہے۔ لیکن سحر
کی طرف سے دُرا ہو شیاد رہنا کیونکہ اس کی روح کے پاس چند زبردست
سحر ہیں۔ بہر حال اس کا میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میری طرح اس کا بھی ہتھیار
زہر نہیں ہے۔“

طیش میں آکر میں ایکدم سے اٹھ کھڑا ہوا اور کہا۔

”نو جے اور کسی کے بھی سحر کو میں نے نہیں مانتا پھر بھی پوچھتا ہوں کہ اس سے
غفوا رہنے کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟“

اگر نہیں مانتے تو پھر حفاظت کی تدبیر کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ اور اگر مانتے ہو تو پھر حفاظت کی تدبیر خود تمہیں سوچنی ہے جیکہ مینر۔ میں تمہیں ایک سفید فام مشنری کی کہانی سنا سکتا ہوں جو نہ تو سحر میں مانتا تھا اور نہ ہی اس نے حفاظت کی تدبیر کی۔ لیکن خیر۔ جانے دو۔ اچھا۔ اب تم جاؤ۔ میں نو بجے سے بات کروں گا۔ میں اس سے بلکہ خود تم اس سے اس کے بالوں کی ایک لٹ مانگ لیتا جس پر وہ سحر پھونک دے اور اسے تعویذ بنا کر اپنے گلے میں ڈال لینا۔ اس تعویذ کی وجہ سے کوئی سحر تم پر اثر نہ کرے گا۔ او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ ہائے۔ ہم کتنے بیوقوف ہیں۔ پھر ہماری چٹری جا بے سفید ہو، جا بے کالی۔ یہی بات آج کاٹو والیہ سوچ رہا تھا۔

اس کے بعد نو بجے کے سلوک میں نمایاں تبدیلی ہوئی۔ یعنی ایک بار پھر اس کے ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ اور ویسی ہی تخلص تھی اور اس کی آنکھوں میں وہی گہرائیاں تھیں جن کی تہہ کو پا نا ممکن نہ تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ زکالی نے اس سے گفتگو کی تھی اور وہ اس پر عمل کر رہی تھی۔ اس کے باوجود مجھے اعتراف ہے کہ اس نوجوان اور قبول صورت و چہ ڈاکٹر میس کی طرف سے میری بے اعتباری دن بہ دن بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ اور اس میں میرا کوئی قصور نہ تھا کیونکہ وہ زکالی کی پروردہ تھی، اس کے مدرسہ فکر کی شاگرد تھی چنانچہ زکالی کی طرح ہی غیر معمولی اور عجیب پر اسرار عورت تھی جس کی کسی بھی حرکت کو سمجھنا ممکن نہ تھا۔ زکالی کی طرح وہ کچھ بھی کر سکتی تھی اپنا مقصد حاصل کرنے کے لئے لیکن اس میں نو بجے کا بھی کوئی قصور نہ تھا کیونکہ اس کی پرورش ہی اسی طرح کی گئی تھی اور اس کا استاد زکالی جیسا عیار اور کینہ تیز سا ہے تھا۔ بہر حال میں نو بجے کی طرف سے قطعی مطمئن نہ تھا کہ پتہ نہیں وہ کب کیا کرے گی۔

ایک دن میں زکالی کی جھونپڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ یہاں میں اس کی اجازت حاصل کر کے تازہ ترین خبریں معلوم کرنے آیا تھا۔ دفعۃً ذریعے آئی اور زکالی کے سامنے جھک گئی۔

”ایں ہتھیں یہاں آنے کی اجازت کس نے دی؟ اور کیوں آئی ہو؟“ زکالی نے غصے سے پوچھا۔

”اے راجوں کے گھر“ نوبے نے گڑ گڑا کر کہا ”اپنی کنیز پر غصہ نہ کرو۔ ضرورت نے مجھے یہاں آنے کی اجازت دی ہے اور میں یہ بتانے آئی ہوں کہ اجنبی آ رہے ہیں۔“

”کون ہیں یہ اجنبی جو کالے غار میں، اپنی آمد کی اطلاع دے بغیر آنے کی جرأت کر رہے ہیں؟“

”ان میں سے ایک تو بادشاہ کاٹو والی ہے۔ دوسروں کو میں نہیں جانتی البتہ وہ تعداد میں زیادہ ہیں اور مسلح ہیں۔ وہ تمہارے پھاٹک تک پہنچ گئے ہیں اور اس سے پہلے کہ آدمی دوسرے گنتی پوری کرے وہ یہاں آجائیں گے۔“ سفید فام آقا اور خاتون ہیڈینا کہاں ہیں؟ زکالی نے پوچھا۔

”خوش قسمتی سے وہ خفیہ راستے سے اوپر سطح حریف پر گئے ہیں اور سورج غروب ہونے تک واپس نہ آئیں گے۔ وہ اکیلے جانا چاہتے تھے چنانچہ میں ان کے ساتھ نہ گئی اور میکومینز نے یہ کہہ کر انکار کر دیا ساتھ جانے سے کہ وہ بہت خطرے میں ہیں۔“

یہ اس نے غلط نہ کہا تھا۔ ذریعے کی طرح میرا بھی یہی خیال تھا کہ وہ دونوں تنہائی چاہتے تھے۔

”چلو۔ یہ اچھا ہوا۔ اب جا کر بادشاہ سے کہو کہ میں جانتا تھا کہ وہ آ رہے ہیں

چنانچہ اس کا انتظار نہ رہا تھا۔ میرے خادموں سے کہو کہ بیل ذبح کریں۔ وہ ٹکڑا بیل جو بیمار ہے چنانچہ بیمار بادشاہ کی خوراک کے لئے مناسب ہے۔ آخری الفاظ اس نے بڑی تلخی سے کہے۔

نوجے گھبرائے ہوئے سانپ کی طرح چلی گئی۔ اب زکالی نے میری طرف گھوم کر جلدی سے کہا۔

، میکو مین! تمہارے لئے زبردست خطرہ ہے۔ اگر تمہیں یہاں دیکھ لیا گیا تو مارے جائے گا اور تمہارے ساتھی بھی مارے جائیں گے۔ چنانچہ انہیں میں یہ پیغام بھیجا رہا ہوں کہ جب تک بادشاہ چلانے جائے وہ واپس نہ آئیں تم بھی ان کے پاس چلے جاؤ فوراً۔ نہیں۔ ٹھہرو۔ اب وقت نہیں رہا میں زردلوؤں کو آتے سن رہا ہوں۔ وہ چغہ اٹھاؤ اور اسے اورھ کر یہاں جھونپڑی کے دروازے کے قریب ٹوکریوں اور شراب کے برتنوں کے درمیان لیٹ جاؤ۔ وہاں نسبتاً زیادہ اندھیرا ہے۔ چنانچہ وہاں تمہیں کوئی شاید دیکھ نہ سکے گا۔ میں خود بھی خطرے میں ہوں کیونکہ جو کچھ ہوا ہے اس کی ذمہ داری مجھ پر ہی عائد ہوتی ہے۔ اس کے لئے میں ہی جواب دہ ہوں۔ شاید وہ مجھے قتل کر دیں گے اگر ایسا کرنا، اگر میرا مرنا ممکن ہے۔ اور اگر ایسا ہوا اگر میں نہ رہوں تو اپنے ساتھیوں کے ساتھ یہاں سے فوراً نکل جانا۔ نوجے تمہیں بتا دے گی کہ تمہارے گھوڑے کہاں چھپا کر رکھے گئے ہیں۔ اور اگر ایسا ہو تو ہیڈینا کو چاہئے کہ نوجے کو اپنے ساتھ لے جائے۔ کیونکہ جب میں نہ رہوں گا تو وہ جائے گی۔ اور اگر وہ ہیڈینا کو پریشان کرے تو اسے ناٹال میں چھوڑ دے۔ کچھ بھی ہو جائے میکو مین یہ یاد رکھنا کہ میں نے اپنا وعدہ وفا کرنے اور تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو بچانے

کی ہر ممکن کوشش کی۔ تو اب میں اس چھوٹے ہوئے متانے سے ملنے جا رہا ہوں جو کبھی زولوؤں کا بادشاہ تھا۔

اور وہ بڑی سست رفتاری سے رینگ کر جھونپڑی سے باہر نکل گیا اس کے برخلاف میں نے تیزی اور پھرتی سے کھال کا چوڑا اٹھایا اور اسے اڑھ کر برتنوں کے درمیان اس طرح لیٹ گیا کہ میرا سر جھونپڑی کے دروازے سے صرف تین انچ دور تھا۔ یعنی بائیں طرف کی چوکھٹ سے صرف تین انچ دور۔ مزید احتیاط کے لئے میں نے زکالی کی بنائی ہوئی تپائی اپنے سر پر رکھ لی۔ چنانچہ یوں ہوا کہ اب میں اپنی گردن کو ذرا سی لمبی کر کے باہر دیکھ سکتا اور جو کچھ کہا گیا اس کا ایک ایک لفظ سن سکتا تھا جب تک زکالی کی جھونپڑی کی تلاشی نہ لی جاتی میں پوری طرح محفوظ تھا۔ البتہ ایک حدشہ تھا۔ یعنی یہ کہ میرا کتا گمشدہ "یہاں آجائے اور میری بڑیا کر میرا بھانڈا چھوڑ دے۔ میں اسے اپنی جھونپڑی میں درمیانی ستون سے بندھا چھوڑ آیا تھا کیونکہ وہ زکالی کو پسند نہ کرتا تھا اور ہمیشہ اس کی طرف غرایا کرتا تھا۔ لیکن اگر اس نے رسی چبا کر توڑ دی، یا کسی نے اسے کھول دیا تو پھر نتیجہ معلوم؟"

زکالی جھونپڑی کے دروازے کے سامنے اپنی مخصوص جگہ پر ابھی بیٹھا ہی تھا کہ بیرونی باڑ کا چھاٹک کھلا اور چالیس پچاس آدمی داخل ہوئے۔ وہ سب کے سب سفر کے مارے تھے چنانچہ وہ غضبناک ہونے کے باوجود تھکے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ ان سب کے آگے ایک تھکے ہوئے گھوڑے پر کاٹو والی سوار تھا اور گھوڑے کو ایک شخص باگ بکڑ کر پیچ رہا تھا۔ کئی آدمیوں نے سہارا دے کر بلکہ یوں کہیں کہ اس کی زبردست کایا کو سنبھال

کر گھوڑے پر سے اتارا :-

اپنے ساتھیوں سے کچھ کہنے اور زکالی کے ایک خادم سے چند ثانیوں تک بات چیت کرنے کے بعد وہ اپنے وزیر امتا بانا کا سہارا لے کر اپنے تین انڈو آنا کے ساتھ زکالی کی جھونپڑی کے حصار میں داخل ہوا۔ اس کے دوسرے ساتھی باہر ہی ٹھہر گئے۔ زکالی جو یوں بیٹھا ہوا تھا جیسے سو گیا ہو، ایک دم سے بیدار ہو گیا اور جیسے اچانک ہی بادشاہ کو دیکھا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ کھڑا ہوا اور اپنا دایاں ہاتھ بلند کر کے شاہی سلام "باسیٹی" کیا اور ساتھ ہی ساتھ تعریفی القاب کہے۔ مثلاً "عظیم کالے"، "ہاتھی"، "لہر زندہ جہاں" "فاتح" سفیر فامیوں کو کھا جانے والے"، "وحشی درندے کے پسر" یعنی شا کا کی اولاد جس کے دانت اتنے تیز ہیں کہ کبھی کسی وحشی درندے کے نہیں رہے وغیرہ وغیرہ۔ یہاں تک کہ کالو وایو کے صبر کا پیمانہ چھلک گیا اور وہ چیخ کر بولا

"بس۔ خاموش رہو ساہر۔ یہ وقت ہے ایسے الفاظ کہنے کا، تم حالات سے واقف نہیں ہو کہ ایسے الفاظ سے میری سمجھ خراشی کر رہے ہو، اگر تمہارے پاس کچھ کھانے کو ہو تو ہمیں دو۔ اس کے بعد میں تنہائی میں تم سے گفتگو کروں گا اور جلدی کرو کیونکہ میں یہاں زیادہ دیر نہ ٹھہروں گا کہ سفید فام کتے میرا تعاقب کر رہے ہیں۔"

"میں جانتا تھا کہ تم آرہے ہو اسے بادشاہ۔ میں جانتا تھا کہ میرے گھر آکر تم میری عزت افزائی کرنے والے ہو" زکالی نے آہستہ سے کہا "چنانچہ ایک بیل ذبح کر دیا گیا ہے جس کا گوشت جلد ہی آگ پر ہو گا۔ اس عرصہ میں تھوڑی سی شراب پی کر گھڑی دو گھڑی سستا دو۔"

اور زکالی نے تالی بجائی۔ فوراً ہی نوجھے اور چند خادم شراب کے برتن لے کر حاضر ہوئے ہر برتن میں سے پہلے زکالی نے ایک ایک گھونٹ شراب پی یہ دکھانے کے لئے کہ اس میں زہر نہ تھا۔ اس کے بعد بادشاہ اور اس کے ساتھیوں نے صحرا کے پیاسوں کی طرح غٹ غٹائی اور پھر یہی شراب ان لوگوں کے لئے لے جانی گئی جو باہر ٹھہر گئے تھے۔

”یہ میرے کانوں نے کیا سنا؟“ نوجھے اور خادم چلے گئے تو زکالی بولا ”یہ کہ سفید کتے کالے بھینسے کے نشان پادیکھتے چلے آ رہے ہیں؟“

کاٹو والیوں نے ادا سی سے اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا۔

”اولونڈی کے میدان میں میرے“ ابھی کے ٹکڑے اڑا دے گئے۔ ہزدل گویوں کے سامنے سے یوں بھاگے جس طرح بچے بھڑوں کے سامنے سے بھاگتے ہیں۔ میرے کمرال جلا دے گئے اور میں بادشاہ کاٹو والی اپنے منہی بھر وفاداروں کے ساتھ بھاگتا پھر رہا تھا۔ عظیم کالے کی پیشنگوئی سچ ثابت ہوئی۔ زرد قوم سفید فاموں کے پیروں تلے کھلی گئی۔

”ہاں۔ مجھے وہ پیشنگوئی یاد ہے۔ عظیم کالے کی موت کے ایک ہی گھنٹے بعد مولو نے مجھے یہ پیشنگوئی سنائی تھی اور اسی وقت اس نے مجھے سرخ رستے والا وہ چھوٹا بھالادیا تھا جو اس نے عظیم کالے کے ہاتھ سے خود اس کے سینے میں اتارنے کے لئے گھسیٹ لیا تھا۔ ہاں۔ اس واقعہ کو یاد کر کے میں جیسے ایک بار پھر جان ہو گیا ہوں حالانکہ بہت بوڑھا ہوں۔ زکالی نے یہ سب باتیں یوں کہیں جیسے خواب میں بول رہا ہو اور اپنے آپ سے کہہ رہا ہو۔“

برتنوں کے درمیان اور چغہ کے نیچے دیک کر میں نے کو اڑ میٹھا نے زکالی کے یہ الفاظ سنے تو سوچا کہ زکالی حقیقت میں بوڑھا ہو گیا ہے کیونکہ وہ

بھول گیا تھا کہ ابھی چند ہینڈیوں پہلے ہی وہ وادی استخراں میں اسی اسالگانی کے ذریعہ کون سی چال چل چکا تھا۔ لیکن اگر زکالی بھول گیا تھا تو بادشاہ اور اس کے ساتھی نہ بھولے تھے کیونکہ میں نے دیکھا کہ ان کے بشروں سے ایسے جذبات کا اظہار ہوا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ ان کی آنکھوں پر یا عقل پر بڑا ہوا پردہ ایکدم سے اٹھ گیا ہو۔ ہر حال بڑے بڑے ماہر بھی اکثر دفعہ ایسی غلطی کر جاتے ہیں اور نہ کہنے کی بات کہہ جاتے ہیں۔

”اچھا۔ تو قاتل مر پونے، جو میرے چچا ڈنگان کی موت کے بعد غائب ہو گیا، وہ چھوٹا بھالا تھیں دیا تھا۔ کیوں؟ اور کمال ہے کہ اسی بھالے نے، جو انکو سازا نامے زولو نے پھینکا تھا، میرے جسم سے خون نکال دیا تھا۔ اب بتاؤ ساحر کہ وہ بھالا تمہارے پاس سے انکو سازا نامے زولو کے پاس کس طرح پہنچ گیا؟“ میں نے دیکھا کہ بادشاہ کے اس سوال سے زکالی تھرا گیا کیونکہ اب اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اب وقت گزر چکا تھا۔ لیکن زکالی اپنے فن کا استاد تھا۔ اس نے فوراً ہی نہ صرف اپنے خوف پر قابو حاصل کر لیا بلکہ اپنی غلطی کو نبھایا۔

”ادھو۔ ہو۔ وہ ہنسا“ میں کون ہوں کہ یہ بتا سکوں کہ ایسا کیوں ہوتا ہے اور کیسے ہوا؟ تم نہیں جانتے بادشاہ کہ روہیں جو چاہتی ہیں بے جاتی ہیں اور جو چاہتی ہیں چھوڑ جاتی ہیں؟ پھر وہ گھاس کی ایک پتی ہو یا آدمی کی جان۔ یہاں اس نے کالو والی کی طرف دیکھا ”یا پوری قوم کی زندگی۔ کبھی وہ سایہ لے جاتی ہیں اور کبھی ٹھوس مادہ۔ سب کچھ انہی کا ہے۔ رہا وہ اسالگانی تو اس کا تو یہ ہے کہ برسوں پہلے وہ میرے پاس سے گم ہو گیا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ آخری دفعہ میں نے اسے اس عورت کے ہاتھ میں دیکھا تھا جس کا نام مامینا تھا۔“

اس کی موت کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ اساکالی گم ہو گیا ہے چنانچہ یقیناً مامینا اسے اپنے ساتھ دوسری دنیا میں لے گئی تھی اور وہاں اس نے یہ اساکالی.... انکو سازا نائے زولو کو دے دیا اور تم بھولے نہ ہو گے کہ اسی انکو سازا نائے زولو کے ساتھ ہی مامینا دوسری دنیا سے اس دنیا میں آئی تھی اور وادی استخوان میں بہتیں نظر آئی تھی۔

”شاید ایسا ہی ہو۔ کالو والیو نے کہا“ لیکن وہ روحانی لوہانہ تھا جس نے میری ران پر چرکا لگایا تھا۔ بہر حال روجوں کے طور طریقوں سے میں واقف نہیں۔ خیر۔ ساحر! تمہاری جھونپڑی میں اور اکیلے میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں جہاں کوئی کان ہماری بات نہ سنے۔“

”میری جھونپڑی بادشاہ کی جھونپڑی ہے“ زکالی نے کہا ”لیکن بادشاہ کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ وہ روجیں، جن کے طور طریقوں سے وہ واقف نہیں، ہمیشہ سن سکتی ہیں۔ ہاں۔ وہ آدمی کے خیالات بھی سن لیتی ہیں اور پھر اسی کے مطابق فیصلہ کرتی ہیں۔“

”فکر نہ کرو“ کالو والیو نے کہا ”جہاں دوسری بہت سی باتیں مجھے یاد ہیں وہاں یہ بھی مجھے یاد ہے۔“

اور پھر زکالی پلٹ کر اور رینگ کر جھونپڑی میں داخل ہوا اور داخل ہوتے وقت سرگوشی میں مجھ سے کہا۔

”اپنی زندگی کی خاطر بے حس و حرکت ٹہرے رہو۔“ اور کالو والیو بھی، اپنے ساتھیوں کو حصار کے باہر بھیج کر جھونپڑی میں رینگ آیا۔

وہ دونوں مجھے ہلکے لاد کے قریب ایک دوسرے کے سامنے اس طرح بیٹھ

گئے کہ ان کے پیچ میں الاؤ تھا جس سے ہلکا ہلکا دھواں اٹھ رہا تھا۔ اس دھواں میں سے وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ میں ذرا سا سر گھما کر ان کی طرف دیکھ سکتا تھا۔ پہلے کاٹو والو نے زبان کھولی اس نے نیچی اور تقریباً چھٹی ہوئی آواز میں کہا:

”ساحر! میری زندگی خطرے میں ہے۔ میں اپنی جان لئے بھاگتا پھر رہا ہوں اور چونکہ تم سب کچھ جانتے ہو اس لئے میں تم سے یہ پوچھنے آیا ہوں کہ ایسی کون سی جگہ ہے جہاں میں چھپ رہوں اور جہاں سفید فاموں کے قدم نہ پہنچیں۔ یہ بات تمہیں تنہا مجھے بتانی ہے کیونکہ میں کسی پر اعتبار نہیں کر سکتا خصوصاً فی الحال نہیں۔ گرے ہوئے کا کوئی دوست نہیں ہوتا اور جب وہ بادشاہ رہا ہو اور اس کا زوال ہو جائے تو وہ بھی اس کے نہیں ہوتے جو بظاہر اس کے دوست اور وفادار ہوتے ہیں۔ چنانچہ وہ جگہ بتاؤ جس کی مجھے ضرورت ہے“

”ڈزگان نے بھی، جو تم سے پہلے تھا، ایک دفعہ مجھ سے یہی پوچھا تھا۔ یعنی اس وقت جب وہ تمہارے باپ پانڈا اور بوٹروں سے بھاگتا پھر رہا تھا میں نے اسے شورہ دیا جو اس نے قبول نہ کیا اور ایک خاص پہاڑ پر۔ جو بھوت پہاڑ ہے۔ پناہ لی۔ وہاں اس کا کیا بنایا تمہیں وہی موی پو، جس کا نام تم نے ابھی کچھ ہی دیر پہلے لیا تھا، اگر زندہ ہوتا تو بتا سکتا تھا!“

”ساحر! تم رات کے بخوس پر ندے ہو کر ہمیشہ مرے ہوئے بادشاہوں کے نام میرے سامنے لے کر بدشگونی کرتے ہو۔۔۔ کاٹو والو نے جھنجھلا کر کہا۔ اسے غصہ آگیا تھا لیکن اس نے اپنا غصہ دبا کر پوچھا ”بتاؤ۔ مجھے کہاں پناہ لینی ہے؟“

”یہ تم معلوم کرنا ہی چاہتے ہو؟ بہت اچھا تو سنو۔ دریائے ابلو لو انا کے مغرب میں اور ایک گھنے جنگل کے کنارے پر ایک پہاڑی سلسلہ ہے انکو۔۔۔ اسی

سلسلے میں ایک گھائی ہے جس کا دہانہ اتنا تنگ ہے کہ ایک وقت میں ایک ہی آدمی اس میں داخل ہو سکتا ہے اور یہ دہانہ گنجان اور خاردار جھاڑیوں سے ڈھنکا ہوا ہے۔ اس کی پہچان یہ ہے کہ اس کے ماتھے پر ایک بڑی کالی چٹان ہے جو ایسی ہے جیسے ایک بہت بڑا سینڈک منٹھ کھولے بیٹھا ہوا ہو یا جیسا کہ اکثر لوگ کہتے ہیں وہ چٹان میری شکل ہے۔ اس چیز کی شکل کی جسے پیدا نہ ہونا چاہیے تھا۔ اس چٹان کے قریب ایک بوڑھی عورت رہتی ہے۔ اس کی ایک آنکھ ہے اور ایک ہاتھ۔ اس کا دوسرا ہاتھ عظیم کالے نے کاٹ دیا تھا کیونکہ جب اس نے اس عورت کے باپ کو قتل کیا تو اسے بادشاہ کا مستقبل نظر آگیا اور اس نے پیشگوئی کی کہ بادشاہ بھی اسی طرح مارا جائے گا حالانکہ اس وقت وہ بچی تھی۔ یہ عورت چونکہ دچ ڈاکٹر بیس ہے اور ہمارے گروہ سے تعلق رکھتی ہے اس لئے، اگر تم کہو تو میں اس کے پاس روح بھیج دوں گا کہ وہ تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا انتظار کرے اور تمہیں گھائی کا دہانہ بتا دے جہاں چند پرانی جھونپڑیاں اور پانی موجود ہے۔ وہاں تمہیں کوئی تلاش نہ کر سکے گا الا یہ کہ کوئی تمہاری نمک حرامی کرے۔

”کون میرا پتہ بتا سکتا ہے جبکہ کوئی نہیں جانتا کہ میں کہاں جا رہا ہوں؟“
 لاٹو والیو نے کہا ”روح کو بھیج دو، فوراً بھیج دو کہ وہ ایک ہاتھ وانی چریل میرے قیام کی تیاری کر لے۔“

”جلدی کیا ہے اے بادشاہ جبکہ وہ جنگل بہت دور ہے۔ تاہم جیسا تم چاہتے ہو ایسا ہی ہو گا۔ چنانچہ تم اب خاموش رہو مبادا تم پر کوئی مصیبت آجائے

اور یکایک زکالی پر جیسے زجر یا نیم غشی کا سا عالم طاری ہو گیا۔ اس کا جسم اکڑ گیا، آنکھیں بند ہو گئیں، اس کا چہرہ سُت گیا جیسے مردے کا ہوا اور اس کے ہونٹوں پر کف آگئے۔ اس جھونپڑی کی نیم تاریکی میں وہ بے حور و فناک نظر آ رہا تھا۔

کاٹو والیو نے اس کی طرف دیکھا اور کانپنے لگا۔ پھر اس نے اپنے کھیل کا، جو پیسے ہوئے تھا، گریبان کھولا کہ اس کی کمر سے ایک پٹکا بندھا ہوا تھا اور اس میں اساکائی کا چوڑا پھل اس طرح اڑسا ہوا تھا کہ ضرورت کے وقت اسے ایک منٹ میں کھینچا جاسکتا تھا۔ اس بھلے کے دستے کو کاٹ کر تقریباً چھ انچ کا بنا دیا گیا تھا۔ کاٹو والیو کے ہاتھ نے دستہ پکڑ لیا اور میں نے سمجھ لیا کہ زکالی کو قتل کر دینے کا ارادہ کر چکا ہے۔ لیکن پھر اس نے اپنا ارادہ بدل دیا اور اس کے ہونٹوں نے یہ الفاظ سنائے۔

”ابھی نہیں۔ اس نے یہ الفاظ کہے بھی یا نہیں یہ میں نہیں جانتا۔ البتہ اتنا ضرور ہوا کہ اس نے اساکائی کے دستے پر سے اپنا ہاتھ ہٹا کر کھیل کا گریبان بند کر لیا۔

آہستہ آہستہ زکالی نے آنکھیں کھولیں۔ وہ جھونپڑی کی چھت کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں سے عجیب طرح کی آواز آ رہی تھی جیسے کوئی چمکا ڈر چوں چوں کر رہی ہو۔ زکالی اس مردے کی طرح معلوم ہوتا تھا جو دوبارہ زندہ ہو رہا ہو۔ چند ثانیوں تک وہ سر ایک طرف جھکا کر چمکا ڈر کی ”چوں۔ چوں۔ ستارہا اور پھر بولا۔

”سب ٹھیک ہے۔ جس روح کو میں نے بلایا تھا وہ ایک ہاتھ والی وچ ڈاکٹر سے مل کر اور جواب لے کر واپس آگئی ہے۔ بادشاہ! تم نے

اس روح کو چھت میں بیٹے نہیں سنا؟

ہاں میں نے کچھ سنا ضرور اے ساحر کاٹو والیو نے جواب دیا میں سمجھا چکا ڈر ہے

چمکا ڈر ہی ہے لیکن وہ جس کے بازو زبردست اور رفتار حیرت انگیز ہے۔ یہ چمکا ڈر کہتی ہے کہ میری بہن۔ ایک ہاتھ والی۔ آج کے تیسرے دن تم سے ملے گی اور اسی وقت جو وقت اب ہے اور وہ ابولہ انانکے گھاٹ کے اس پار اس جگہ ملے گی جہاں تین دو دھیا درخت اگ رہے ہیں۔ وہ درمیانی درخت کے سائے میں بیٹھ کر دو گھنٹوں تک تمہارا انتظار کرے گی۔ ہاں اس سے نہ زیادہ ایک لمحہ نہیں۔ اور وہ تمہیں گھاٹی کا خفیہ دہانہ بتا دے گی۔ راستہ طویل اور دشوار ہے۔ حالانکہ میں تھکا ہوا ہوں اس کے باوجود مجھے مارا مار سفر کرنا ہو گا کاٹو والیو نے کہا

بے شک۔ چنانچہ میرا مشورہ یہ ہے جتنی جلد ممکن ہو اپنے اس سفر پر روانہ ہو جاؤ خصوصاً اس لئے کہ میں سفید کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سن رہا ہوں جو زیادہ دور نہیں ہیں۔

شا کا کے سر کی قسم۔ نہیں کاٹو والیو نے کہا میں بے حد تھکا ہوا ہوں اور آج رات یہاں سکون سے سونا چاہتا ہوں۔

جیسی بادشاہ کی مرضی۔ جو کچھ میرا ہے سب بادشاہ کا ہے۔ اس سے صرف فرق اتنا پڑے گا کہ ایک ہاتھ والی انتظار نہ کرے گی اور کوئی دوسری پناہ گاہ تلاش کرنی پڑے گی کیونکہ اس خفیہ گھاٹی سے یا تو میں واقف ہوں یا ایک ہاتھ والی۔ اس کے علاوہ وہ روح جسے میں نے طلب کیا ہے دوسری دفعہ وہاں نہ جائے گی اور نہ ہی میں خود بادشاہ کو وہ گھاٹی دکھانے

کے لئے اس کے ساتھ جاسکتا ہوں کہ میں بہت بوڑھا اور کمزور ہوں۔
 "ہاں ساحر۔ اس جگہ سے تم واقف ہو یا اب میں واقف ہوں اور بہتری اسکی
 میں ہے کہ میرے علاوہ کوئی اور اس سے واقف نہ ہونے پائے۔ اے ساحر!
 تمہارے ساتھ مجھے ایک حساب چکانا ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے بلکہ اب صاف
 ظاہر ہو چکا ہے کہ وہاں، وادی استخیاں میں تم نے ہمیں۔ مجھے اور سب کو غلط
 راستہ دکھایا، مجھے انگریزوں کے خلاف جنگ کرنے پر مجبور کیا اور یوں زولوؤں
 کی تباہی کا باعث بنے۔"

"ہو سکتا ہے کہ میرا حافظہ کمزور ہو گیا ہو کیونکہ مجھے یاد نہیں آ رہا ہے کہ میں نے
 ایسا کوئی کام کیا ہو۔ البتہ اتنا یاد ہے کہ میں نے مامینا کی روح کو دوسری دنیا
 سے طلب کیا تھا جس نے بادشاہ کی فتح کی پیشنگوئی کی تھی اور یہ تمہارا بادشاہ
 کی فتح رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس روح نے بادشاہ کے لئے دوسری فتوحات
 کی بھی پیشنگوئی کی تھی جو پانیوں کے اُس پار دوسرے ملک میں حاصل ہوں گی
 اور وقت آنے پر وہ فتوحات بھی یقیناً بادشاہ کو حاصل ہو جائیں گی۔ میں نے
 اپنی طرف سے بادشاہ کو یا اس کے انڈوانا کو کوئی مشورہ نہیں دیا۔"

"تم جھوٹ بک رہے ہو ساحر" کاٹو والی نے فصیحی ہوئی آواز میں کہا "تم نے
 جنگ کرنے کی نشانی کے طور پر انکو سازانائے زولو کو ہمارے سامنے پیش
 نہیں کیا؟ کیا اس کے ہاتھ میں عظیم کالے کا وہ اسالائی نہ تھا جو بقول تمہارا
 تمہارے پاس تھا؟ میں پوچھتا ہوں وہ تمہارے پاس سے اس روح کے
 قبضے میں کس طرح چلا گیا؟

"اس کے متعلق تو میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ رہی دوسری بات تو اس کے
 متعلق میں خود تم سے پوچھتا ہوں کہ کیا انکو سازانائے زولو میری کنیز ہے

کہ میرے بلانے پر حاضر ہو جائے اور میرے کہنے سے چلی جائے؟
 "میرا تو ایسا ہی خیال ہے" کاٹو والیوں نے کہا "اور میرا یہ بھی خیال ہے کہ تم اس
 جگہ کو بھول جاؤ جہاں میں پناہ لیتا جا رہا ہوں کہ یہی تمہارے حق میں بہتر
 ہے۔ تم بہت جلد اے راستہ کھولنے والے اور تم سارے نیکو کو ناگھرانے
 کو، جس سے تمہیں نفرت ہے، بہت نقصان پہنچا چکے۔"

یوں کہا کاٹو والیوں نے اور میں نے دیکھا کہ ایک بار پھر اس کا ہاتھ اس
 بھالے کی طرف بڑھا جو اس کی کمر سے بندھا ہوا اور کھیلنے چھپا ہوا تھا۔
 زکالی نے بھی دیکھ لیا اور وہ ہنسا۔

"او۔ ہو۔ ہو۔ ہو۔ میری اس پیشنگوئی کو بھول کر میری موت کا دن ہی
 بادشاہ کی موت کا دن ہو گا وہ مجھے قتل کر دینا چاہتا ہے کیونکہ میں بوڑھا
 اور کمزور ہوں۔ وہ مجھے مار ڈالنے کا ارادہ کر رہا ہے جیسا کہ عظیم کالے
 نے کہا تھا، جیسا کہ ڈنگان نے کہا تھا اور جیسا کہ پانڈا نے کہا تھا۔ اس کے
 باوجود میں آج تک زندہ ہوں۔ بہر حال میں بادشاہ کو کوئی الزام نہیں دیتا
 کیونکہ یہ قدرتی بات ہے کہ بادشاہ اسے قتل کر دے جو اس کی خفیہ پناہ گاہ
 سے واقف ہے تاکہ خود اس کی جان بچی رہے۔ بھالے کا وہ کھیل جس سے
 بادشاہ کی انگلیاں کھیل رہی ہیں، بہت زیادہ تیز ہے جس کے سامنے میرا
 سینہ ڈھال نہیں بن سکتا۔ ڈھال۔ ڈھال چاہئے مجھے۔ اے آگ!
 تو ابھی بجھی نہیں ہے۔ اٹھ۔ اور اپنے دھوئیں کو میرے لئے ڈھال بنا دے۔
 اور اس نے اپنے بندر جیسے بازو والے پر ہلائے اور اس میں کے انکار
 میں سے یکا یک ایک بو اور پھر دھواں اٹھا جو اٹھ کر اور پھیل کر آدمی کی
 دھندلی شکل یا سائے کی شکل اختیار کرنے لگا۔ مجھے تو وہ بہر حال ایک لرزتا

ہوا سایہ ہی معلوم ہوا :

”یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کیا دیکھ رہے ہو بادشاہ؟“ زکالی نے غصیلی اور لرزہ خیز آواز میں کہا ”کون ہے وہ جسے تم دیکھ رہے ہو؟ میری ڈھال بننے کے لئے آگ نے کس کو بھجایا ہے؟ یہاں تو کھوتوں کی ایسی افراط ہے کہ میں پہچان نہیں سکتا۔ کون ہے میرا کون ہے ان میں سے جنہیں تم نے قتل کیا ہے چنانچہ وہ سب کے سب تمہارے دشمن ہیں؟“

”میرا۔ میرا۔ بھائی امیلازی“ کاٹو والیو نے کراہ کر کہا۔ میرا بھائی امیلازی میرے سامنے بھالا بلند کئے کھڑا ہے۔ ہاں وہی جسے میں نے جنگ شگولامیں قتل کیا تھا۔ وہ شعاعہ بار آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا ہے اور مجھے مارنے کے لئے اس نے بھالا بلند کر رکھا ہے۔ وہ کچھ کہہ رہا ہے جسے میں سمجھ نہیں سکتا ساحر! مجھے بچاؤ۔ اے روتوں کے آقا! امیلازی کی روح سے مجھے بچاؤ۔ زکالی نے ایک وحشتناک قہقہہ لگایا اور الاؤ پر بازو ہلاتے یہاں تک کہ دھواں گاڑھا ہو گیا اور اس نے پوری جھونپڑی کو بھر دیا۔

جب دھواں چھٹا تو کاٹو والیو جا چکا تھا۔
”ایسا تماشا تم نے کبھی دیکھا ہے میکومیرن؟ زکالی نے اس جفے کو مخاطب کیا جس کے بچے میں دبکا ہوا تھا۔“

”ہاں“ میں نے کھوئے کی طرح اپنا سر باہر نکالتے ہوئے کہا ”جب تم نے اسی جھونپڑی میں اس کی شکل پیدا کی تھی جسے میں جانتا تھا۔ یہ بتاؤ زکالی کہ ایسا تم کس طرح کرتے ہو؟“

”کس طرح کرتا ہوں؟ کون جانے۔ شاید میں کچھ نہیں کرتا۔ شاید میں سوچتا ہوں اور تم بیوقوف لوگ دیکھتے ہو یا شاید مرے ہودوں کی روحیں، جو

ہمارے بہت قریب ہیں، میرے بلانے سے آجاتی ہیں اور جادوئی آگ کے جادوئی دھوئیں سے شکلیں اختیار کر لیتی ہیں، تم سفید فام بڑے ہوشیار ہوتے ہو چنانچہ میکو مینز! اپنے سوال کا جواب خود ہی دو۔ کم سے کم اس دھوئیں نے یا اس رنج نے مجھے اس بھالے سے بچا لیا جسے کاٹو والو میرے سینے میں غصے اس لئے اتارنا چاہتا تھا کہ اس کی پناہ گاہ سے صرف میں واقف ہوں۔ بہر حال۔۔۔ کاٹو والو کے سگے میں ہی میں اس کا حساب چکا سکتا ہوں اور میرا حساب تم جانو کافی لمبا ہے۔ اچھا اب تم خاموش ٹپسے رہو میکو مینز کیونکہ میں باہر جا رہا ہوں دیکھئے۔ بادشاہ کو یہاں زیادہ دیر نہ کھڑنا چاہیے کیونکہ اس کے نزدیک یہ جگہ آکسیبوں کا گڑھ ہے۔ سورج غروب ہونے سے پہلے یعنی ایک گھنٹے کے اندر اندر اسے یہاں سے چلے جانا اور کسی اور جگہ سونا ہے۔

وہ جھونپڑی سے باہر رینگ گیا۔ اب میں کچھ دیکھ نہ سکتا تھا کیونکہ اس نے دروازے پر تختہ رکھ دیا تھا البتہ سن سکتا تھا، چنانچہ چند ثانیوں تک میں بحث مباحثے کی آواز سنتا رہا اور پھر کاٹو والو کی آواز سنی جو بے حد غصے کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”بکومت۔ یہ میری مرضی ہے۔ تم اپنا کھانا یہاں سے باہر کھا سکتے ہو۔ لڑکی ہمیں بتائے گی کہ وہ جھونپڑیاں کہاں ہیں جس کا ذکر ساحر نے کیا ہے۔ یہاں سے چلو فوراً کہ یہ جگہ آکسیب زدہ ہے۔“

چند ثانیوں بعد زکائی جھونپڑی میں واپس آیا۔ وہ ہنس رہا تھا۔

”سب خیریت ہے“ وہ بولا، اور اب تم اپنے بھٹ سے باہر آ سکتے ہو بڑھے گیڈر۔ وہ جواب اپنے کو بادشاہ کہتا ہے، جا چکا۔ اور اپنے ساتھ ان کو بھی

لے گیا۔ جنہیں وہ اپنا وفادار سمجھتا ہے۔ لیکن ان میں کے اکثر اس سے غداری کرنے کا موقع تلاش کر رہے ہیں۔ کیا کہا میں نے۔ بادشاہ؟ نہیں۔ پورے افریقہ میں اس شخص کی طرح ٹوٹا ہوا، ایسا بے سہارا اور اتنا عاویس کوئی غلام بھی نہ ہو گا۔ میں نے اپنے مرغ کا ایک ایک پر نوچ لیا ہے اسے بالکل ننگا کر دیا ہے، اور اب اسے ذبح بھی کر دوں گا اور اس وقت تم موجود ہو گے، میکو میزن، موجود ہو گے؟

خدا کرے کہ ایسا نہ ہو میں نے کہا، آج صبح میرے وقت ہی ہم ایک دوسرے کا گلا کاٹنے کے قریب پہنچ گئے تھے۔ خیر۔ بادشاہ کہاں گیلے؟
 زیادہ دور نہیں گیا۔ نوجبے کو میں نے بھیج دیا ہے کہ وہ اسے ان جھونپڑیوں تک پہنچا دے جو یہاں سے ذرا دور نشیب میں ہیں اور جہاں میرے مویشی اور ان کا بوڑھا رکھوالا رہتا ہے۔ وہ اور دوسرے لوگ میرے مویشی سے کرکیرا کے جنگل میں چلے گئے ہیں کہ سفید فاموں کے قدم وہاں تک نہیں پہنچ سکتے چنانچہ جھونپڑیاں خالی ہیں۔ آ۔ ہاں۔ اب میں سمجھا جو تم سوچ رہے ہو۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ اسے وہاں لے جایا جائے۔ وہ میرے گھر کے بہت قریب ہے اور بادشاہ کے ساتھ اب بھی اس کے چند دوست ہیں۔
 نوجبے کو کیوں بھیجا اس کے ساتھ؟

اس لئے کہ اسے میرے خادموں پر اعتبار نہیں اس لئے کسی اور کو اپنا راہبر نہیں بنا سکتا۔ وہ نوجبے کو چند دنوں کے لئے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے اور پھر اسے آؤ آؤ کر دے گا چنانچہ یوں نوجبے شرارت سے باز رہے گی۔ اب تم اور تمہارے ساتھی نوجبے کی رکاوٹ کے بغیر یہاں سے روانہ ہو سکتے ہو اور آسانی سے ان سفید فاموں تک پہنچ سکتے ہو جو زیادہ دور نہیں ہیں۔

تم لوگ کل صبح روانہ ہو جاؤ۔
 "شکریہ" میں نے اطمینان کا سانس لیا اور پھر مجھے ایک خیال آیا اور میں نے
 کہا، "نوجے کو تو۔ کوئی نقصان نہ پہنچے گا کہ وہ بہت سی باتیں جانتی ہے؟"
 "شاید نہیں۔ وہ بولا" لیکن اسکا فیصلہ خود اس کی روح کو کرنا ہے۔ اب
 تم جاؤ سیکو میزن کیونکہ میں بہت تھک گیا ہوں۔

اس گرم چغے کے نیچے دیر تک پڑے رہنے کی وجہ سے میں بھی تھک گیا تھا۔
 میں نے جھونپڑی سے باہر نکل کر چاروں طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ کاٹو والیہ
 اور اس کے ساتھی جا چکے تھے۔ وہ اس بیل کا گوشت کھانے بھی نہ ٹھہرے تھے
 جو خاص انہی کے لئے ذبح کیا گیا تھا البتہ وہ دوسری چیزوں کے ساتھ گوشت
 بھی اٹھا کر لگے تھے کہ اس آسیب زدہ کھائی کے باہر اور اپنی قیام گاہ میں
 بیٹھ کر کھائیں گے۔

اس طرف سے مطمئن ہو کر میں اپنی جھونپڑی میں پہنچا اور "گشتہ" کو کھول دیا
 جواب تک بندھا ہوا اور خوش قسمتی سے اس رستی کو چبا کر توڑنے میں ناکام
 رہا تھا جس سے میں نے اسے باندھا تھا جو کھینے کی کھال کی تھی۔

تھڈری دیر بعد ہی میں جھونپڑی کے باہر بیٹھا پائپ پی رہا اور اسکو بے
 اور ہیڈا کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا "گشتہ" میرے قدموں میں بیٹھا ہوا
 تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ مجھے آتے نظر آئے۔ وہ ایک دوسرے کی مکر میں ہاتھ دے
 ہوئے تھے اور سر سے سر بھڑائے ہر چیز اور ہر بات سے بے پروا، ایک دوسرے
 کے وجود میں گم، چلے آ رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ چلو۔ خدا کا شکر ہے کہ
 آخر کار ہم اس منحوس کھائی کو آخری سلام کر رہے ہیں اور بہت جلد اپنے
 لوگوں اور مہذب دنیا میں ہوں گے جہاں یہ دونوں آپس میں شادی کر لیں گے۔

ہیڈا نے پوچھا کہ نو بجے کہاں ہے اور یہ کہ کھانا کیوں تیار نہیں ہوا۔ یہاں
میں یہ بتا دوں کہ نو بجے بہ یک وقت باور چین اور خواص کی خدمات انجام دے
رہی تھی۔ میں نے جو کچھ ہوا تھا اس کی جستہ جستہ تفصیلات اسے سنا دیں۔
ہیڈا چونکہ صورت حال کی اہمیت کو سمجھ نہ سکی تھی اس لئے بولی کہ نو بجے کو چاہئے
تھا کہ جانے سے پہلے ہنڈیا چوٹھے پر چڑھا دیتی۔

اس نے چیز دوسری شکایتیں بھی کیں۔ بہر حال کچھ ہی دیر بعد ہمارے لئے
کھانا لایا گیا اور ہم فارغ ہو کر سونے کے لئے جھونپڑیوں میں چلے گئے۔ ہیڈا
کچھ خفا تھی اور بڑبڑا رہی تھی آج اسے اکیلے ہی سونا پڑے گا۔ وہ نو بجے
کی موجودگی کی عادی ہو چکی تھی جو جھونپڑی کے دروازے پر اپنا بستر لگا
لیتی تھی :

اسکو مجھے تو فوراً ہی خوابوں کی دنیا میں پہنچ گیا لیکن میری نیند کا دور
دور تک پتہ نہ تھا۔ پتہ نہیں کیوں میں خوفزدہ تھا۔ اور گمشدہ بھی خوفزدہ
تھا کیونکہ وہ بار بار اپنی قہقہہ میرے پہلو میں یا میری بغل میں چھپا رہا تھا
آخر کار۔ اور میرے خیال میں اس وقت رات کے دو بجے ہوں گے۔
وہ غرا نے لگا۔ میرے کان بڑے تیز ہیں لیکن میں نے کوئی آواز نہ سنی۔
لیکن چونکہ گمشدہ نے غرا نا ترک نہ کیا اس لئے میں اٹھا، رینگتا ہوا
جھونپڑی کے دروازے تک پہنچا اور اس پر رکھا ہوا تختہ ہٹا دیا۔ گمشدہ
باہر نکل کر اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ میں کان کھڑے کئے منتظر بیٹھا رہا۔
کچھ ہی دیر بعد مجھے نرم پیروں کی چاپ اور دبی دبی سرگوشی سنائی دی اور پھر
تاروں جیسے آسمان کے پس منظر میں ایک انسانی سایہ دکھائی دیا جو میرے خیال میں
نو بجے تھی۔ دوسرے ہی لمحے وہ سایہ غائب ہو گیا اور گمشدہ واپس آ گیا۔ وہ خوشی سے

دم ہلار ہاتھ اور اس میں حیرت کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ اسے نو بجے سے انسیت تھی۔
اس کے بعد کچھ نہ ہوا چنانچہ میں واپس آکر اپنے بستر پر لیٹ گیا اور سوچنے لگا۔
کہ وہ شاید میرا وہم تھا کیونکہ زکالی نے چند دنوں کے لئے نو بجے کو یہاں سے بھج
دیا تھا اور وہ اتنی جلد واپس آنے کی اور اپنے آقا کی حکم عدولی کرنے کی جرات
نہ کر سکتی تھی۔

صبح ہونے سے کچھ پہلے گشتہ نے پھر غرانا شروع کیا۔ اور غصیلے انداز میں
اس دفعہ میں نے اٹھ کر کپڑے پہنے اور باہر آگیا۔ پتہ کھوٹ رہی تھی اور اس کی
کچی روشنی میں میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔

کوئی پچاس گز دور دو چٹانوں کے درمیان ایک تنگ گھاٹی میں زولوڑوں
کی دیوی انکو سازانائے زولو کھڑی تھی۔ اسی طرح جس طرح میں اسے دادی
استخوان میں چٹان پر کھڑے دیکھ چکا تھا۔ اس نے وہی چمکدار لباس پہن رکھا
تھا اور اس روشنی میں وہ پوری طرح سفید فام معلوم ہوتی تھی۔ میں دم بخود
رہ گیا اور سوچا کہ یہ میں خواب دیکھ رہا ہوں شاید۔ یکایک موڑ کر پیچھے سے
چند زولو نمودار ہوئے جو ہاتھوں میں بھالے اٹھائے چپکے چپکے خاموشی سے رنگ
رہتے تھے۔

یکایک ان کی نظر انکو سازانائے زولو پر پڑی جو ان کے عین راستے
میں کھڑی تھی۔ وہ ٹھٹھک گئے اور آپس میں کاننا پھوسیاں کرنے لگے۔ پھر وہ
بھلکنے کے لئے پلٹے لیکن بھلکنے سے پہلے ان میں سے ایک نے۔ میرے خیال
میں انتہائی خوف سے بے قابو ہو کر۔ اپنا بھالا دیوی کی طرف کھینک مارا
جو خاموش اور بے حرکت کھڑی تھی۔

تیسس سکند میں ہی وہ سب کے سب جا چکے تھے اور ساٹھ سکند میں

ان کے پیروں کی دھمک غائب ہو چکی تھی۔ پھر وہ دیوی یا جو کوئی بھی وہ تھی، آہستہ آہستہ میری طرف گھوم گئی اور میں نے دیکھا کہ بھالا اس کے سینے میں ترار دھکا۔

وہ زمیں پر گری تو میں اس کی طرف دوڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ یہ۔
نوجہ تھی جس کے چہرے اور بازوؤں پر سفیدی لگی ہوئی تھی اور اس کے
سینے سے جیتا جیتا خون بہہ کر اس کے سفید چمکیلے لباس کو سرخ کر رہا تھا۔

بائیسواں باب

نوجہ کی دیوانگی

کتابچہ سے پہلے نوجہ کے پاس پہنچ گیا اور اس کا چہرہ چاٹنے لگا۔ اسکی
زبان نوجہ کے چہرے پر کی سفیدی صاف کر رہی تھی۔ نوجہ اس طرح پڑی
ہوئی تھی کہ اس کی پشت کو ایک ہتھرنے جسے سہارا دے رکھا تھا۔ بائیں
ہاتھ سے اس نے کتے کا سر تھمتھپایا اور دائیں ہاتھ سے اپنے سینے میں سے
بھالا کھینچ کر زمین پر پھینک دیا۔ اور تب اس نے مجھے دیکھا اور سکرائی۔
اپنی وہی پر اسرار، دائمی مسکراہٹ۔

”سب ٹھیک ہے میکو میزن۔ سب ٹھیک ہے۔ اس نے کہا ”میں اسی کی
مستحق تھی۔ ہاں۔ مرنے کی مستحق تھی۔ اور میں بیکار ہی نہیں مر رہی
ہوں۔“

”خاموش رہو اور مجھے دیکھنے دو اپنا زخم“ میں نے کہا۔
اس نے اپنا چوہ کھول کر زخم کی طرف اشارہ کیا۔ چھاتی کے عین نیچے

ایک چھوٹا سا شگاف تھا جس میں سے آہستہ آہستہ خون رس رہا تھا۔
 ”رہنے دو میکو میزن“ وہ بولی، خون تو اندر رس رہا تھا اور وہ جالی لیوا لگا
 لیکن ابھی میں نہ مروں گی۔ جب تک میرا دماغ کام کر رہا ہے تب تک میری بات
 سن لو۔ کل جب ماروتی اور ہیڈینا سطح مرتفع پر گئے تھے تو میں بھی ان کے
 ساتھ جانا چاہتی تھی کیونکہ مجھے خبر تھی کہ زولو ہر چار طرف بھٹک رہے ہیں چنانچہ
 میں نے سوچا کہ اپنی ہیڈینا کو خطرے سے بچا سکوں گی۔ ماروتی نے مجھے جھڑک
 دیا اور کہا کہ مجھے ان کے ساتھ جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس کا میں نے کوئی
 خیال نہ کیا کیونکہ ایسی جھڑکیوں کی میں عادی ہو چکی ہوں۔

اس کے علاوہ اس شخص کے سخت الفاظ کو معاف کیا جاسکتا ہے جو محبت میں
 گرفتار ہو۔ لیکن معاملہ یہیں ختم نہ ہوا۔ میری خاتون ہیڈینا نے بھی اپنی زبان
 کے تیر میرے دل پر چلائے اور سچ کہتی ہوں ان کی تکلیف اس بھولے کے زخم
 کی تکلیف سے زیادہ تھی۔ کیونکہ صاف ظاہر تھا کہ اس نے وہ زہریلے تیر
 پہلے سے ہی تیار کر رکھے تھے اور میرے دل پر چلانے کے لئے موقع کی منتظر تھی۔
 اس نے کہا کہ میں اپنی حیثیت بھول رہی ہوں، اس نے کہا کہ میں اس کے ناخن
 اور گوشت کے درمیان چبھا ہوا کاٹھا ہوں اور یہ کہ وہ جب بھی ماروتی یا تم
 سے میکو میزن، بان کرنا چاہتی ہے تو میں اپنے کان کھول کر موجود ہو جاتی
 ہوں۔ اس نے مجھے حکم دیا کہ آئندہ سے میں اسی وقت اس کے پاس جاؤں
 جب وہ مجھے بلائے۔ یہ سب باتیں، مجھے یقین ہیں، ماروتی نے اسے سکھائی
 تھیں ورنہ میری خاتون تو ایسی نرم دل ہے کہ ایسے الفاظ وہ سوج بھی
 نہیں سکتی، البتہ یہ باتیں، میکو میزن، اگر تم نے اسے سکھائی تھیں تو بات
 دوسری ہے۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا اور اس نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں۔ تم نے نہیں سکوھائیں کیونکہ تم بھی نرم دل ہو۔ کیونکہ خود تمہارا دل
 چوڑا کھایا ہوا ہے اس لئے تم دوسروں کے دلوں کی چوڑائی سمجھ سکتے ہو۔ لیکن
 ماروتی ایسا نہیں ہے کیونکہ اس کے دل نے کچھ برداشت نہیں کیا۔ اس کے
 باوجود تم بھی مجھے ایک نصیبت ہی سمجھتے رہے ہو۔ ہتھیلی کے گوشت میں اترا
 ہوا کانٹا جو برابر تکلیف پہنچاتا رہتا ہے اور جسے نکالنا ممکن نہیں۔ تم نے
 اس کے متعلق آقا سے شکایت کی تھی اور آقا نے مجھ سے کہا۔“

اس دفعہ میں نے اس بات میں سر ہلایا۔

”میں تمہیں الزام نہیں دے رہی میکومیزن۔ قصور میرا ہی ہے۔ ایک سیاہ
 فام وچ ڈاکٹر میں کو ایک سفید فام خاتون سے پیار کرنے بلکہ اس کے
 خوبصورت چہرے کی طرف دیکھنے کا بھی کیا حق ہے چاہے مقدر انہیں ایک
 دوسرے کے سامنے ہی کیوں نہ لے آیا ہو۔ لیکن گزشتہ کل یہ میں فراموش
 کر گئی کیونکہ تم جانو، ہمارے جسم میں ایک نہیں کئی جذبات ابلتے ہیں اور
 کبھی ایک جذبہ دوسرے تمام جذبات پر غالب آ جاتا ہے۔ نو مجھے۔ جو
 زندہ اور تندرست تھی، ایک عورت تھی اور مرنی ہوئی نو مجھے دوسری
 اور مختلف عورت ہے اور مردہ نو مجھے ایک تیسری عورت ہوگی حالانکہ
 میں دعا کرتی ہوں کہ مرنے کے بعد میں نہ ٹوٹنے والی سکون کی نیند سوتی
 رہوں۔“

”میکومیزن! ہیڈینا کے ان الفاظ نے وہی کام کیا جو ترشی دودھ پر کرتی ہے
 میرا خون منجمد ہو گیا اور میرے دل میں تلخی اتر آئی۔ مجھے غصہ ہیڈینا پر آیا
 کیونکہ میں اس پر کبھی غصہ کر ہی نہیں سکتی لیکن غصہ ماروتی پر تھا اور تم پر

تھا۔ میری روح نے میرے کان میں کہا۔ اگر تاروتی اور میکو مین ہر جائیں تو خاتون ہڈینا اس انجانے ملک میں اکیلی رہ جائے گی۔ پھر وہ تیرا ہی سہارا لے گی جس طرح کہ بوڑھا چھڑی کا سہارا لے بغیر ایک قدم نہیں چلی سکتا اور پھر وہ اسی چھڑی سے پیار کرنا سیکھ جائے گی جو اس کا سہارا بنی ہے چاہے وہ کھر درئی اور بد قطع ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن میں انہیں کس طرح مار سکتی اور خود موت سے کس طرح بچ سکتی ہوں۔ میں نے اپنی روح سے پوچھا۔

”ہمارے درمیان جو معاہدہ ہے اس کی رو سے تمہارے لئے دیکھنا سوال کرنے کی ممانعت ہے۔ میری روح نے کہا۔ لیکن میں تمہیں ایک ترکیب بتاؤں گی کیونکہ ہر بھلے اور بُرے معاملے میں تمہاری خدمت اور راہبری کرنا میرا فرض ہے۔

”پھر ہم نے میکو مین میرے دل میں ایک دوسرے کے سامنے اسی بات میں سر ہلایا اور میں منتظر رہی کہ دیکھیں اب کیا ہونے کیونکہ میری روح مجھ سے تھوٹ نہیں بولتی۔ ہاں۔ میں تمہیں قتل کرنے کے موقع کی منتظر رہی، تمہیں اور تاروتی کے قتل کی بھی۔ اور اپنے اس پاگل پن میں میں یہ بھول گئی کہ اگر میں نہ بھی پکڑی گئی تب بھی جلد یا بدیر ہڈینا پر حقیقت ظاہر ہو جائے گی اور پھر وہ مجھ سے نفرت کرنے لگے گی۔

اور یہاں اس پر غشی طاری ہو گئی چنانچہ میں پٹا کہ کسی کو بلاؤں اپنی مدد کے لئے لیکن نوبے نے ایک دم سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔

”میکو مین! میری پوری بات سن لو ورنہ میں تمہارے پیچھے دوڑوں گی یہاں تک کہ گر کر ختم ہو جاؤں چنانچہ مجھے یہی مناسب معلوم ہوا کہ کھڑا رہوں اور نوبے نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”میری روح نے، جو یقیناً بُری ہوگی کیونکہ یہ زکالی کی عطا کردہ ہے میرے

ساتھ بٹھا شروع کیا کیونکہ بادشاہ اور اس کے آدمی یہاں آئے اور پھر یہ ہوا کہ بادشاہ نے کہا کہ میں اسے ان جھوٹریوں تک پہنچا دوں جہاں اسے رات گزارنی ہے۔ چنانچہ میں اس کے ساتھ بظاہر بادل نا خواستہ گئی۔ کراں میں پہنچ کر بادشاہ نے مجھے بلایا بھیجا اور ایک اندھیری جھوٹری میں مجھ سے سوالات پوچھنے لگا اور یوں ظاہر کیا جیسے وہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ لیکن میں درج ڈاکٹر میں ہوں چنانچہ میں نے معلوم کر لیا کہ وہاں دو دوسرے آدمی بھی تھے جو ایک ایک لفافے میں رہے اور یاد رکھ رہے تھے۔ اس نے مجھ سے انکو سازانائے زولو کے متعلق، جو داری استخوان میں ظاہر ہوئی تھی، اور اس بھالے کے متعلق جو اس کے ہاتھ میں تھا اور راستہ کھولنے والے کے جادو اور دوسری بہت سی باتوں کے متعلق پوچھا۔ میں نے کہا کہ انکو سازانائے زولو کے متعلق میں کچھ نہیں جانتی البتہ اتنا ضرور جانتی ہوں کہ میرے آقا جیسا زبردست ساثر اور کوئی نہیں۔ لیکن اس نے میری بات کا یقین نہ کیا۔ چنانچہ اس نے مجھے دھمکی دی کہ وہ مجھے سخت اذیت دیکر قتل کرے گا یہاں تک کہ میں حقیقت بیان کر دوں اور وہ اپنے آدمیوں کو بلانے ہی والا تھا کہ میری روح نے مجھ سے کہا، "نو مجھے۔ میں نے اپنے وعدہ کے مطابق تمہارے لئے راستہ کھول دیا ہے۔ بادشاہ کو ان دو سفید فاموں کے متعلق بتا دو لیکن آقا نے چھپا رکھا ہے۔ پھر بادشاہ ان دونوں کو قتل کر دینے کے لئے اپنے آدمی بھیج دے گا اور پھر خاتون ہیڈینا تنہا تنہا رہے گی۔ چنانچہ میں نے یوں ظاہر کیا جیسے میں ڈر گئی ہوں اور اسے سب کچھ بتا دیا۔ اس پر وہ ہنسا اور کہا، "اچھا ہوا کہ تم نے سچ کہہ دیا لڑکی کہ تمہاری بھلائی اسی میں ہے۔ اس کے علاوہ درج ڈاکٹر میں کو اذیت دینا بے فائدہ ہے کیونکہ اس طرح اس میں کی روح

صرف جھوٹ ہی اگلتی ہے؟

”اب اس نے آواز دے کر کسی کو بلایا۔ وہ کون تھا یہ اندھیرے میں میں دیکھ نہ سکی۔ بادشاہ نے اسے حکم دیا کہ مجھے دوسری جھونپری میں لے جائے اور وہاں مجھے چھت کے شہنیر سے باندھ دے۔ اس آدمی نے اس حکم کی تعمیل کی لیکن مجھے باندھا نہیں۔ صرف تختہ رکھ کر دروازہ بند کر دیا اور جھونپری کے اندھیرے میں میرے ساتھ بیٹھ گیا۔“

”اب میں نے عیاری سے کام لیا اور اس سے میٹھی میٹھی باتیں کر کے اسے جال میں پھنسانے لگی۔ چنانچہ اس کی باتوں سے جلد ہی معلوم ہو گیا کہ بادشاہ اور اس کے آدمی ہماری توقع سے زیادہ باتوں سے واقف ہیں۔ میکیزمین الفوں نے وہ جھکڑا دیکھ لیا تھا جو غار کے وہانے کے قریب جھکی ہوئی چٹان کے سائے میں کھڑا کیا گیا ہے۔ میں نے اس آدمی سے پوچھا کہ بس یا اور کچھ۔ اور کہا کہ وہ جھکڑا میرے آقا کا ہے جسے اسانڈھلو انا سے لایا گیا ہے تاکہ میرا آقا اس میں سوار ہو کر یہاں سے وہاں جاسکے کیوں کہ وہ بہت بوڑھا اور کمزور ہو چکا ہے؟“

”اس آدمی نے کہا کہ اگر میں اس کے ہونٹ چوم لوں تو وہ مجھے سب کچھ بتا دے گا اور میں نے قسم کھا کر کہا کہ پہلے وہ مجھے سب کچھ بتا دے پھر میں اس کی یہ خواہش پوری کر دوں گی۔ ہاں میکیزمین یقین کرو میں اتنی گریگئی تھی اس وقت۔ ہاں۔ میں۔ نو بجے جس کے ہونٹوں کو کبھی کسی مزدور نے نہیں چھوا۔ خیر۔ تو وہ میرے جال میں پھنس گیا اور اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا۔ اس نے کہا کہ بادشاہ اور اس کے آدمیوں نے باڑ پر سکھانے کے لئے لٹکتی ہوئی وہ ”کاپی“ بھی دیکھی ہے جو سفید فام عورتیں بہتی ہیں اور مجھے یاد آیا کہ میں نے

اپنی خاتون کی ٹوپی دھونے کے بعد سکھانے کے لئے باڑ پر ڈال دی تھی۔ اس نے کہا کہ بادشاہ کو شک ہے کہ اسی عورت نے انکو سازانائے زور کا بہروپ بھرا تھا جس کی وہ "کاپی" ہے۔ میں نے پوچھا کہ اب بادشاہ کیا کرنے والا ہے اور ساتھ ہی کالے غار میں کسی سفید فام عورت کے موجود ہونے سے صاف انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ صبح کی روشنی پھیلنے سے کچھ پہلے بادشاہ اپنے آدمی بھیج کر ان سفید چہروں کو ٹھکانے لگا دے گا جسے ساحر نے اپنی جھونپڑی کی چھت میں پناہ دے رکھی ہے۔ اب وہ کھسک کر میرے قریب آیا اور اپنا معاوضہ طلب کیا۔ اور میں نے اسے معاوضہ دیا۔ اپنے ہوشوں سے نہیں بلکہ جاقو کے بھل سے۔ سچ کہتی ہوں کیا غضب کا وار تھا کہ وہ ایک ہی وقت میں خاموش ہو گیا پھر میں جھونپڑی سے نکل کر ادھی رات کے بعد کہاں پہنچ گئی اور بادشاہ کے آدمیوں نے مجھے نہ دیکھا کیونکہ وہ سب کے سب سو رہے تھے۔

"میں سمجھتا ہوں کہ میں نے تمہیں دیکھا تھا تو مجھے" میں نے کہا "لیکن چونکہ اسے اپنا وہیم سمجھا اس لئے واپس جا کر سو گیا۔"

وہ مسکرائی۔

"ہاں۔ مجھ خوف تھا کہ پاسبان شب پاسبانی کر رہا ہو گا اس کے علاوہ کتا بھی بھاگ کر میرے پاس آ گیا تھا لیکن اس نے مجھے پہچان لیا اس لئے میں نے اسے پکار کر واپس بھیج دیا۔ خیر۔ تو جب میں واپس آ رہی تھی تو مجھے ایک خیالی آیا۔ میں نے وہ سب کچھ دیکھ لیا جو میں نے کہا تھا۔ بادشاہ اور اس کے ساتھیوں کو یقین نہ تھا کہ آقا نے سفید فاموں کو چھپا رکھا ہے۔ لیکن میں نے اس کا انہیں یقین دلایا تھا اسکے علاوہ اپنی دیوانگی میں چیلوں پر

بھالا پھینکنے کی کوشش میں میں نے خود اپنی فاختہ کو مار دیا تھا کیونکہ اب بادشاہ اور اس کے راجپوتوں کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ جھوٹی انکسازانائے زولو تھی جس نے انہیں اعلان جنگ کرنے پر مجبور کیا تھا اور اس طرح زولو قوم کی مکمل تباہی کا باعث بنی تھی۔ چنانچہ وہ دو سفید فاموں کی بہ نسبت اس سفید فام عورت سے زیادہ انتقام لینا چاہتے تھے۔ یہ مجھے اس وقت معلوم ہوا جب کالو والو کے آدمی آئے جو کئی سو تھے۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ اب کالے غار کا ایک آدمی بھی زندہ نہ رہے گا۔

اور اب میں سوچنے لگا کہ وہ گرہ کس طرح کھوئی جاسکتی ہے جو خود میں نے لگائی ہے؟ کس طرح وہ آگ بجھائی جاسکتی ہے جو خود میں نے لگائی ہے؟ میں نے سوچا کہ تمہارے پاس آکر سب کچھ بتا دوں لیکن پھر خیال آیا کہ تمہاریوں کے بغیر تم بھی کچھ نہیں کر سکتے۔ پھر سوچا کہ آقا کے پاس جاؤں لیکن مجھے شرم آئی۔ اس کے علاوہ یہ بھی خیال آیا کہ صرف چند خادموں کی مدد سے وہ کیا کر سکیں گے کیونکہ زیادہ تر خادموں تو مویشیوں کے ساتھ چلے گئے ہیں۔ وہ اتنے کمزور ہیں کہ اوپر۔ سطح مرتفع تک کی چڑھائی چڑھ نہ سکیں گے۔ البتہ آدمی انہیں اٹھا کرے جائیں تو بات دوسری ہے اس کے علاوہ اب اس کا وقت نہ تھا اور اگر ہوتا بھی تو بادشاہ کے آدمی تلاش کرتے ہوئے اوپر پہنچ جاتے اور ایک ایک کو قتل کر دیتے۔ مجھے نہ تو اپنی پروا تھی اور نہ دوسروں کی البتہ اس کا ضرور خیال تھا کہ اگر خاتون ہیڈ بنا ماری گئی۔ اور وہ بھی میری حماقت سے۔ تو پھر میرا یہ جہنم اور دوسرا جہنم بھی میرے لئے ایک مسلسل عذاب بن جائے گا۔

”مدد کے لئے میں نے اپنی روح کو پکارا لیکن وہ نہ آئی۔ میری روح

میرے اندر مر گئی تھی کیونکہ اب میں برا نہیں بلکہ نیک کام کرنا چاہتی تھی۔ تاہم دوسری روح آئی۔ مامینا کی روح۔ وہ غصے میں بھری ہوئی طوفان کی طرح آئی اور میں لرز گئی۔ اس نے کہا "بد ذات چڑیل! تو نے میکو میزن کو قتل کر دیا اپنے کی سازش کی اور اس سے پہلے کہ تیری دنیا میں دوسرے دن کا سورج غروب ہو تو میرے سامنے پہنچ کر اپنے اس کڑوت کے لئے جواب دہ ہوگی۔ اب تو خود اپنی عیاری اور بد معاشرتی سے بچنے کا راستہ تلاش کر رہی ہے۔ وہ تجھے بتا دیا جائے لیکن تجھے اس کی قیمت ادا کرنی ہوگی۔"

"کون سی قیمت؟ بے خاتون موت؟ میں نے پوچھا؟"

"خود اپنی جان دینی ہوگی قیمت کے طور پر۔"

میں ہنسی۔ ہاں۔ اس کے منہ پر ہنسی اور کہا۔

"بس۔ اتنی سی قیمت؟ اچھی بات ہے اب جلدی سے راستہ بتاؤ۔ بعد میں ہم اپنا حساب آپس میں سمجھ لیں گے۔"

"اور تب اس نے میرے دل کے کان میں سرگوشی کی اور چلی گئی۔ میں بھاگی کیونکہ پو پھٹنے والی تھی۔ میں نے اپنے آپ کو چوٹ سے محفوظ رکھا اور وہ چمکیلا لباس پہن لیا اور درختوں کے شاخوں میں اٹھاں بھری۔ بھالا نہ ملا چنانچہ میں نے اپنے ہاتھ میں چھوٹی لکڑی اٹھائی اور جب پو پھٹنے لگی تھی کہ میں راستے کے موڑ کے اس طرف اور دو پتھروں کے درمیان کھڑی ہو گئی۔ اور پھر زو لو آئے جو قتل کرنے آئے تھے۔ وہ دس بارہ تھے لیکن پیچھے دوسرا مسیحا زو لو آ رہے تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ انکو سازنا آئے زو لو ان کا راستہ روکے کھڑی ہے اور وہ خوفزدہ ہو گئے۔ وہ پٹ کر بھاگے لیکن ایک آدمی نے انتہائی خوف سے پاگل ہو کر بھالا پھینک کر مارا جو میرے سینے میں

ترازو ہو گیا جیسا کہ میں جانتی تھی کہ ایسا ہی ہو گا۔

بھالا پھینکنے والا یہ دیکھنے کے لئے رکا کہ میں گرتی ہوں یا نہیں۔ لیکن میں نہ گرنی چنانچہ وہ سر پر پاؤں رکھ کر اپنے ساتھیوں سے زیادہ تیز بھاگا کیونکہ اسے یقین ہو گیا کہ اب آسمانوں کی شہزادی کا غضب اس پر نازل ہو گا۔ اور اب۔ میں خوش ہوں۔ بہت خوش ہوں۔

وہ خاموش ہو گئی۔ مضحک اور نڈھال لیکن اس کی خوبصورت آنکھوں میں فتمندی کی چمک تھی۔ میں اس کی صورت تکتا رہا۔ ایک عجیب قسم کی سنسنی میرے وجود پر طاری تھی۔ اس میں کوئی خشک نہیں کہ وہ بہت بری اور عیاں ہے لیکن اس کا انجام کس قدر شاندار تھا۔

میری سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ میں اسے تنہا چھوڑ کر جاننا چاہتا تھا خصوصاً اس لئے کہ دنیا کی کوئی طاقت اب اسے بچا نہ سکتی تھی۔ اس کی زندگی اندرونی زخم میں سے خون کی صورت آہستہ آہستہ رس رہی تھی۔ اب سورج طلوع ہو چکا تھا اور زکالی کے آدمی باہر آ گئے تھے۔ ان میں سے ایک اس طرف آنکلا، اس نے دیکھا اور خوف کی ایک چیخ کے ساتھ بھاگنے کے لئے پلٹا۔

”بیوقوف“ میں چیخا۔ آقا ماروتی اور خاتون ہیڈینا کو فوراً بلا کر لاؤ۔ ان سے کہو کہ اگر وچ ڈاکٹریس نو بیس کو اس کے سر سے پہلے دیکھنا چاہتے ہوں تو فوراً یہاں آجائیں۔

وہ آدمی تیزی سے بھاگا اور دوسرے لمحے میں نے دیکھا کہ ہیڈا اور اسکو بیس، جنہوں نے پورا لباس نہ پہن رکھا تھا، بدحواس سے بھاگتے آ رہے تھے۔ میں ان کی طرف بڑھا۔

”کیا بات ہے کوثر میں؟ بیڈا نے کہا۔“

”زیادہ نہیں صرف یہ بتانے کا وقت ہے کہ نوبے مر رہی ہے“ میں نے کہا ”تمہاری جان بچانے کے لئے اس نے اپنی جان دے دی ہے۔ کیوں اور کیسے یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ جس اسکا گائی نے اسکا دل چھید دیا ہے وہ تمہارے دل کے لئے تھا۔ جاؤ۔ جا کر اسکا شکریہ ادا کرو اور اسے الوداع کہو۔ اسکو میرے ساتھ نہیں کھڑو۔ ہم دور کھڑے دیکھتے رہیں۔ بیڈا قریب پہنچ کر کھٹکھٹوں کے بل بیٹھ گئی اور اپنے بازو نوبے کی گردن میں ڈال دئے۔ وہ چند ثانیوں تک ایک دوسرے سے کچھ کہتے رہے اور پھر انہوں نے ایک دوسرے کو چوم لیا۔“

”عین اس وقت اپنے دو ملازموں کا سہارا لے کر زکالی وہاں آگیا۔ کسی طرح سے جاوے کے زور سے یا پتہ نہیں کیسے اسے جو کچھ ہوا تھا اس کی تفصیلات معلوم ہو چکی تھیں اور اس وقت وہ بے حد غضبناک معلوم ہو رہا تھا۔ وہ مرتی ہوئی نوبے کے قریب بیٹھ گیا اور ایک دم سے زہر اگلنے لگا۔“

”تم اپنا روح گنوا چکی۔ کیوں؟ وہ بولا۔ بہر حال وہ میرے پاس آئی تھی اور تمہاری دعا بازی کی غلاظت میں کھڑی ہوئی تھی اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا چنانچہ یہ اچھا ہی ہے کہ تم مر رہی ہو۔ لیکن اس بھرم میں نہ رہنا کہ دوسری دنیا میں پہنچ کر تم مجھ سے بچ جاؤ گی۔ نہیں۔ کیونکہ میں وہاں بھی تمہارے پیچھے آؤں گا۔ لعنت ہو تم پر دغا باز کہ تم تو مجھ پر اور میرے گھر پر تھا ہی لا ہی چکی تھیں۔ وہ دن آئے گا۔ اور بہت جلد آئے گا جب تمہیں اس بیج کا پھل کھلاؤں گا جو تم نے بویا ہے۔ تم مجھ سے اور میرے غضب سے بچ نہ سکو گی۔“

نوبے نے آنکھیں کھول کر زکالی کی طرف دیکھا اور پھر بڑے سکون سے آہستہ آہستہ کہا۔

”میں سمجھتی ہوں کہ تمہارا سلسلہ قطع ہو گیا ہے زکالی اور اب تم میرے آقا نہیں رہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ پیار نے اس زنجیر کے دو ٹکڑے کر دیے ہیں اور اب میں تم سے نہیں ڈرتی۔ اس روح کو اب تم اپنے ہی پاس رکھو جو تم نے مجھے مستعار دی تھی وہ تمہاری ہے لیکن اب جو کچھ مجھ میں ہے میرا ہے اور میرے دل کے گھر میں قیام کرنے اب کوئی اور آرہا ہے۔“

اور ایک بار پھر اس نے اپنے ہاتھ ہیڈا کی طرف بڑھا دیے اور کہا: ”

بہن۔ میری بہن۔ مجھے بھول نہ جانا۔ میں ہزار برس تک بھی تمہارا انتظار کروں گی۔“

اور یوں نوبے مر گئی۔

یہ ایک بُرے اور پریشان کن معاملے کا اچھا اور اطمینان بخش انجام تھا اور میں یہ اعتراف کرتے ہوئے ذرا بھی جھجھک محسوس نہیں کر رہا کہ یہ معاملہ بوں ختم ہوا تو میں نے ایک گونہ مسرت محسوس کی البتہ بعد میں مجھے اس بات کا افسوس ہوا اور اب بھی ہے کہ میں اس سے یہ نہ پوچھ سکا کہ وادی استخوان میں اس نے مامیتا کا ہروپ بھرا تھا یا نہیں۔ چنانچہ وہ راز راز ہی رہا۔

ہم نے نوبے کو خود اس کی جھنجھڑی میں بڑی سادگی سے دفن کر دیا۔ زکالی اور اس کے آدمی تو اس کی لاش کو گدھوں کے لئے میدان میں پھینک دینا چاہتے تھے۔ غالباً اس لئے کہ توہم پرست تھے یا شاید اس لئے کہ اس میں ان کا کوئی خاص مقصد تھا۔ لیکن ہیڈا نے اس کی سخت مخالفت کی بلکہ زکالی سے جھگڑ پڑی۔ آخر میں زکالی نے ہتھیار ڈال دئے اور ہم نے نوبے کو اس کے خون آلودہ چننے میں ہی لپیٹ

کر سپرد خاک کر دیا۔ یہاں میں بتا دوں کہ دوسرے دن صبح زکالی کے ایک خادم نے مجھے مطلع کیا کہ گزشتہ رات نوجے دیکھی گئی تھی وہ ایک بڑے لنگر پر سوار تھی جو اسے لئے ایک سے دوسری چٹان پر چھلانگ لگا رہا تھا اور ایسا اس لئے ہوا کہ اسے دفن کیا گیا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارے رخصت ہونے کے فوراً بعد ہی ان لوگوں نوجے کی قبر کھود کر اور اس کی لاش زکال کر اسے گدھوں اور گیدروں کی ضیافت کے لئے میدان میں پھینک دیا ہو گا۔

اسی دن ہم کالے غار سے آخر کار نکلنے میں کامیاب ہو گئے اور وہ بھی اپنے چھوٹے میں سوار ہو کر کیونکہ گزشتہ رات ہی ہمارے گھوڑے بڑے بڑے اسرار طریقے سے واپس آ گئے تھے۔ وہ پوری طرح سے تندرست اور چاق چوبند تھے البتہ ذرا وحشت زدہ نظر آتے تھے۔ میں زکالی سے رخصت ہونے گیا تو اس نے مجھ سے کچھ زیادہ باتیں نہ کیں اور یہ کہا کہ بہت سے چاندوں بعد ایک بار پھر ہماری ملاقات ہو گی۔ اسکو مجھے اور ہیڈ اسے ملنے سے اس نے انکار کر دیا اور یہ پیغام بھیجا کہ آئندہ برسوں میں وہ دونوں اسے نیک نام سے یاد کریں گے، کیونکہ اس نے اپنا وعدہ پورا کیا اور انہیں بے شمار خطرات سے بچایا۔ میرا جی چاہا کہ اسے جواب دے دوں کہ پہلے تو خود اس نے انہیں خطرات میں گھسیٹا تھا۔ لیکن پھر یہ سوچ کر خاموش ہو رہا کہ اب ان باتوں سے کیا فائدہ۔ پتہ نہیں کس طرح زکالی نے میرا یہ خیال معلوم کر لیا اور کہا کہ اسکو مجھے اور ہیڈ اس کا شکریہ ادا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اس نے بھی انہیں اپنے مقصد کے لئے استعمال کیا تھا اور پھر بولا۔

جب بھی خاتون ہیڈ تھا کو یہ بات یاد آئے گی کہ اس نے زرد لوؤں کو تباہ

کیا ہے تو اسے بڑی حیرت ہو گی۔ کیونکہ اگر وہ انکو سازا نائے زولو بن کر بادشاہ اور اس کے مشیروں کے سامنے نہ آتی تو زولوؤں اور انگریزوں کے درمیان یہ جنگ کبھی نہ ہوتی۔
 ”یہ اس نے نہیں کیا زکالی، تم نے کیا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”میں نے؟“

”ہاں۔ کیونکہ تم نے ڈرا کر اور دھمکا کر خاتون ہیڈینا کو اپنا ہتھیار بنایا۔“
 ”نہیں میکو میزن۔ یہ میں نے نہیں کیا۔ یہ اس نے کیا ہے جسے تم خدا کہتے ہو اور میں مقدر اور اس مقدر کے ہاتھ میں خود ایک ہتھیار ہوں۔ خیر۔ ہیڈینا سے کہنا کہ اس نے میری جو خدمت کی ہے اس کے عیوض میں لو جس کے بھوت کو اس کے پاس نہ آنے دوں گا کہ وہ اسے پریشان کرے اور اس سے یہ بھی کہنا کہ اگر میں اسے اور اس کے پیارے کو زولو لینڈ میں نہ لے آیا ہوتا تو آج ان دونوں میں سے ایک بھی زندہ نہ ہوتا۔“

خیر تو ہم اس منحوس کالے غار سے روانہ ہو گئے جسے میں نے اس کے بعد پھر آج تک نہ دیکھا اور دعا کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی اس نفرت انگیز جگہ کو نہ دیکھوں۔ زکالی کے دو خادم ہمارے ساتھ گویا ہمیں پہنچانے آئے اور اس وقت تک ہمارے ساتھ رہے جب تک کہ ہم سفید فاموں کے قریب نہ پہنچ گئے۔ ان سفید فاموں سے ہم نے اپنی حالیہ مہم کے متعلق کچھ نہ کہا اور یہ لوگ بھی ہمیں سیاح یا شکاری سمجھتے رہے جو زولو لینڈ کے تاریخی میدان جنگ کو دیکھنے گئے تھے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ ان دونوں سپاہیوں اور سیاحوں کی آمد و رفت اتنے بڑے پیمانے پر جاری تھی کہ

کسی نے ہماری طرف کوئی خاص توجہ نہ دی اور ہم نیو کاسل کے چھوٹے سے قصبے میں پہنچ گئے جہاں سے ہم نے اپنے لئے نئے اور جدید فٹنس کے لباس خریدے۔

جب ہم مارینر برگ کی طرف جا رہے تھے تو ایک دلچسپ واقعہ ہوا۔ یعنی کاٹی سے ملاقات کا واقعہ۔ ہوائیوں کے سورج غروب ہونے سے کچھ پہلے ہم ایک ٹیڈ کی تقریباً عمودی چڑھائی چڑھ رہے تھے۔ یہ ٹیڈ ہاوک سے کچھ زیادہ دور نہ تھا۔ میں جھکڑا بانک رہا تھا اور اسکو بے اور ہیڈ اچھکڑے سے کوئی سو گز آگے چل رہے تھے کہ یکایک کاٹی ایک ٹیلے پر نمودار ہو کر ان دونوں کے روبرو آگئی۔ وہ شاید شام کی تفریح کو نکلی تھی یا جیسا کہ میں نے بعد میں اندازہ لگایا کسی سفر پر روانہ ہو رہی تھی۔ اس نے دیکھا، وہ ٹھٹھکی، ایک فلک شگاف نعرہ لگایا اور بھاگی میں نے پہلے کبھی کسی موٹی عورت کو اتنی تیزی سے بھاگتے نہیں دیکھا۔ ایک ہی منٹ بعد وہ ڈھلان اتر کر ایک گھاٹی میں جہاں درخت اور گنجان جھاڑیاں تھیں، غائب ہو چکی تھی۔ چونکہ رات کا اندھیرا اتر رہا تھا اور پھر ہم بے حد متھکے ہوئے بھی تھے اس لئے اس گھاٹی میں اسے تلاش کرنے جانا مناسب نہ تھا، بعد میں تحقیقات کرنے پر بھی یہ نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں رہتی تھی، کہاں سے آئی تھی اور کہاں جا رہی تھی کیونکہ ہمارے ہاوک پہنچنے سے چند مہینے پہلے ہی اس نے باورچین کی وہ ملازمت چھوڑ دی تھی جو پچھلی دفعہ میں اسے یہاں دلوا گیا تھا۔

اور یہاں کاٹی کی کہانی ختم ہوئی ہے البتہ اتنا ضرور کہوں گا کہ وہ جہاں بھی ہے یا جس وال میں بھی ہے وہ مرنے دم تک بھوتوں اور روجوں میں پختہ یقین رکھے گی

کیونکہ اس نے ہیڈ اور اسکو بے کو بھوت ہی سمجھا تھا :

ماریز برگ پہنچنے کے فوراً بعد ہی اسکو بے نے ہیڈ سے شادی کر لی۔
اس کا تجھے بھی افسوس ہے اور ان دونوں کو بھی کہ میں ان کی شادی میں شرکت
نہ کر سکا کیونکہ وہاں پہنچتے ہی میں بیمار پڑ گیا اور ایک ہفتے تک بستر سے اٹھ نہ سکا۔
البتہ میں نے اسے شادی کا تحفہ ضرور بھیجا اور یہ تحفہ کیا تھا؟ وہ زیورات اور روپیہ
جو مارنہام کی تجوری میں سے ہم نے حاصل کیا تھا اور میں نے اسے بینک میں رکھ دیا تھا۔
یہ تحفہ پا کر ہیڈ خوش ہو گئی کیونکہ اس روپے اور زیورات پر وہ فائدہ بڑھ چکی تھی۔
اس کے علاوہ جائیداد کے ضروری کاغذات بھی میں نے اسے بھجوا دیے۔

وہ دونوں ماہ عمل منانے ڈر بن چلے گئے اور وہاں سے انگلستان۔ ان کی
طرف سے تجھے ایک بے حد پیار بھرا خط ملا جس میں انہوں نے میں نے ان کے لئے
جو کچھ کیا اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں نے ان کے لئے کچھ بھی
نہ کیا تھا۔ اسی خط کے ساتھ اسکو بے نے ایک کورا چیک بھی بھیجا کہ میں جتنی
بھی رقم چاہوں اس میں بھر دوں کہ وہ میرا مقروض تھا اور میں اس کا خرچ
برداشت کرتا رہا تھا (یہ اسکو بے کے الفاظ تھے) اس کی اس ایمانداری اور
خلوص نے تجھے بے حد متاثر کیا لیکن وہ چیک کورا ہی رہا :

ان دونوں کو میں نے پھر سمجھی نہ دیکھا حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ وہ زیادہ
تر باہر۔ میرے خیال میں ہنگری میں رہتے ہیں۔ گنج سلیمان کی مہم کے چند
ہفتوں بعد میں انگلستان آیا تو وہاں سے میں نے اسکو بے کو ایک خط لکھا
جس کا جواب تجھے نہ ملا۔ چنانچہ اس وقت یہ تجھے بڑا بھی معلوم ہوا لیکن بعد میں
یہ سوچ کر میں نے اسے معاف کر دیا کہ ہم چند حادثات میں شریک تھے جنہیں وہ

دونوں بھول جانا ہی چاہتے تھے۔ مثلاً مارنہام اور راڈ کی موت اور میرا خط یا خود میری یاد انہیں ان واقعات کی یاد دلارہی تھی چنانچہ اسکو جس نے میرے خط کے جواب میں خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا تاہم ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنی بے پروائی یا سستی اور کاہلی کی وجہ سے جواب نہ دیا ہو یا یہ بھی ممکن ہے کہ خط اسے ملنا نہ ہو۔ بہر حال یوں ہوا کہ ہم لوگوں میں فاصلہ بڑھتا گیا۔ اسکو جسے اور ہیڈا نے غالباً یہ سمجھ لیا ہے کہ میں مرجھا ہوں یا افریقہ میں نہیں ہوں یا اگر ہوں تو اس براعظم کے کسی تاریک گوشے میں ہوں۔ بہر حال میں اکثر ان دونوں کو یاد کیا کرتا ہوں کیونکہ اسکو جسے بہترین ہم سفر تھا اور اس کی بیوی ہیڈا ایک بے حد پیاری لڑکی تھی۔ زکالی نے ان کے بچوں کے متعلق جو پیشگوئی کی تھی وہ خدا نے پوری ہوئی یا نہیں۔ خدا ان کو شاد کام رکھے۔

ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ میں اپنے ایک تجارتی سفر میں اس جگہ کے قریب سے گزرا جہاں "مندر" تھا۔ شوقی تجسس نے مجھے مجبور کیا کہ چل کر میں اس جگہ کو دیکھوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہیڈا نے اپنی جائداد فروخت کر دی ہے اور اسے ایک بوٹر نے خرید لیا ہے۔ جہاں راڈ کا ہسپتال تھا وہ اب بوٹر کا گھر ہے اور قریب ہی "مندر" کی جلی ہوئی دیواریں کھڑی ہیں۔ اور جب میں اس برآمدے میں، جہاں سے میں نے راڈ پر پستول چلا یا تھا، جا کر کھڑا ہوا تو کھپلی یادیں هجوم کر آئیں۔

مجھے "مندر" کا پورا نقشہ یاد تھا چنانچہ میں اس کے اس حصے میں پہنچا جہاں مارنہام کا کمرہ ہوا کرتا تھا۔ وہ آہنی تجوری، جو اس کے ایک کونے میں تھی اب وہاں نہ تھی البتہ اس کے پلنگ کے جلے ہوئے پائے اب بھی وہیں پڑے ہوئے تھے۔ قریب ہی راکھ کا ایک انبار تھا جس پر جنگلی بیلین اگ رہی تھیں۔

میں سمجھتا ہوں یہ مار نہ ہام کی میز کی راکھ تھی۔ میں نے اس راکھ کو اپنے پیروں سے
ادھر ادھر ہٹایا تو ایک انسانی کھوپڑی نکلا آئی۔ مار نہ ہام کی کھوپڑی جس
کی لاش مندر کے ساتھ جل گئی تھی۔

اس کے بعد میں وہاں نہ ٹھہرا۔

میرے اس سفر میں ہی میں زود دلدلوں کے قریب سے بھی گزرا جہاں راڈ
غرق ہوا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ راڈ کی لاش اب تک دلدل میں ہی دفن ہے یا
باسو تو لوگوں نے اسے نکال کر کہیں اور دفن کر دیا ہے۔

میں نے وہ جگہ بھی دیکھی جہاں ہم نے جھکڑا روک کر قیام کیا تھا اور جہاں
باسو تو لوگوں نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ لیکن اب ان یادوں سے کیا فائدہ؟ خواہ خواہ
دل پر اسی طاری ہو جاتی ہے۔

چنانچہ اس ذکر کو میں یہیں ختم کرتا ہوں۔

تیسواں باب

کرا ل جاز کی

اس کے بعد کی زولوں کی چار برسوں کی تاریخ بیان کرنا میں ضروری نہیں
سمجھتا کیونکہ نہ تو اس کا میری کہانی سے کوئی تعلق ہے اور نہ ہی میں زولوں کی
تاریخ لکھ رہا ہوں چنانچہ یہاں صرف اتنا بتا دیتا کافی ہو گا کہ زولوفینڈ میں ایک
بادشاہ کی جگہ تیرہ سرداروں کو انتخاب کیا گیا جو بجائے اس کے کہ ملک کا انتظام
سنجھاتے ایک دوسرے کے گلے کاٹنے میں مصروف ہو گئے۔

لاٹو والیونے، انگومے جنگل کے ایک غار میں پناہ لی تھی جس کا پتہ اسے زکالی

نے دیا تھا۔ جیسی کہ مجھے توقع تھی خود زکالی نے انگریزوں کو کاٹو والیو کی اس
خفیہ پناہ گاہ کا پتہ دے دیا۔ چنانچہ کاٹو والیو کو گرفتار کر کے پہلے کیپ ٹاؤن
لایا گیا اور وہاں سے انگلستان لے جایا گیا۔ وہاں اس نے ملکہ انگلستان
اور درباریوں سے ملاقات کی اور یہاں اس نے "فتح حاصل کی جیسی کہ
مامیٹا نے" یا اس نے جو مامیٹا بنی ہوئی تھی، وادی استخیاں میں پیشنگوئی
کی تھی۔ کاٹو والیو کا مسئلہ کوئی اہم مسئلہ نہ تھا لیکن پارلیمنٹ کی دو مخالف
پارٹیاں اسے بہانہ بنا کر آپس میں جھگڑا برپا کر دیا کہ سیاست میں ہوتا ہی
ہے۔ نتیجہ اسکا یہ ہوا کہ کاٹو والیو زولو لینڈز کا سردار بنا کر واپس افریقہ
بھیج دیا گیا۔ چنانچہ کاٹو والیو واپس آیا۔ اس نے ان لوگوں سے جنگ کی
جو کبھی اس کی رعایا رہ چکے تھے اور اس کے سامنے سر جھکاتے تھے۔ اس
جنگ میں کاٹو والیو کو شکست ہوئی۔

اور اب میں وہ آخری سین بیان کر رہا ہوں جس میں میں نے حصہ لیا۔
۱۸۸۴ء کے فروری مہینے کے ابتدائی دنوں میں میں موشیوں اور
کدبانوں کی تجارت کے سلسلے میں زولو لینڈ پہنچا۔ جب میں واپس آ رہا تھا
اور ٹیگولا کی طرف بڑھ رہا تھا تو میری ملاقات گوزا سے ہو گئی۔ قارئین
بھولے نہ ہوں گے کہ یہی وہ گوزا ہے جو مجھے کالے غار سے اولونڈی تک
لے گیا تھا اور پھر اسی نے مجھے اور کاچی کو زولو لینڈ سے سرحد تک پہنچایا
تھا۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ یہ ایک اتفاق تھا کہ ہماری ملاقات ہو گئی۔
دوسرا خیال مجھے یہ آیا کہ وہ ان کمبلوں کا شکریہ ادا کرنے آیا تھا جو میں نے
اپنے وعدے کے مطابق۔ اور یہ وعدہ میں نے کالے غار میں کیا تھا۔
اسے بھیج دے تھے۔

اور ہم نے بہت سی باتیں کیں۔ جنگ کی اور اس کی تباہی کی جو زولو لینڈ پر نازل ہوئی تھی اور وادی استخواں کی اور وہاں ہم دونوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس کی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا لوگ اب بھی یقین کرتے ہیں کہ اس وادی میں چٹان پر جو ظاہر ہوئی تھی وہ انکو سازانائے زولو ہی تھی۔ گوزا نے کہا کہ کچھ لوگ یقین کرتے ہیں اور کچھ نہیں کرتے۔ پھر اس نے میری طرف عجیب نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا کہ جہاں تک خود اس کا تعلق ہے وہ تو بہر حال یقین نہیں کرتا کیونکہ یہ افواہ عام ہے کہ زکالی نے ایک سفید فام عورت کو، جو اس وقت اس کے پاس تھی، انکو سازانائے زولو کا لباس پہنا کر بادشاہ اور اس کے مشیروں کے سامنے پیش کیا تھا۔ تاہم یہ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا کیونکہ۔ اس نے کہا۔ یہ بات بھی زولو لینڈ میں کہی جاتی ہے کہ کالے غار میں جب کالو والو کے چند ساتھی اس سفید فام عورت کو قتل کرنے کے ارادے سے گئے تو خود انکو سازانائے زولو نے ان کا راستہ روک لیا اور وہ لوگ خوفزدہ ہو کر بھاگ آئے۔

میں نے اس پر حیرت کا اظہار کیا اور پھر باتوں باتوں میں پوچھا کہ وادی استخواں میں ہی زکالی نے اس مامینا کا جو عصہ ہوا مرچکی، پارٹ ادا کرنے کے لئے کس کو اس کا لباس پہنایا تھا کیونکہ یہ ایک ایسا سوال تھا جس کا صحیح جواب حاصل کرنے کے لئے میں بے قرار تھا۔ گوزا نے آنکھیں پھاڑ کر میری طرف دیکھا کہ اس کا جواب تو میں ہی دے سکتا ہوں کیونکہ میں اس کے جو مامینا جیسی تھی، بہت قریب تھا۔ اسقدر قریب کہ وہاں موجود ہر شخص نے دیکھا کہ مامینا نے جھک کر میرے ہونٹ چوم لئے۔ میں نے خفا ہو کر جواب دیا کہ یہ ان کی نظروں کا دھوکا تھا۔ اور تب گوزا نے کہا۔

میکو میرن! زولوؤں کو یقین ہے کہ اس رات ہم نے جو کچھ دیکھا وہ نو بے یا کوئی دوسری عورت نہ تھی بلکہ حقیقت میں مامینا کی روح تھی ہمارا یہ یقین اس لئے رکھی ہے کہ ہم زکالی کے الاؤ کی روشنی اس کے جسم کے آدھار دیکھ رہے تھے اور اس لئے بھی کہ اس نے جو پیشگوئی کی تھی وہ صحیح ثابت ہوئی حالانکہ سارے معاملات ابھی ختم نہیں ہوئے۔ اس سے زیادہ میں گونا گے کچھ اور نہ معلوم کر سکا کیونکہ جب بھی میں نے اس موضوع کو چھڑنے کی کوشش کی اس نے بات بدل دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ چلنے کے لئے اٹھا اور کہا:

”میکو میرن! ان برے دنوں کی پریشانیوں نے مجھے بوڑھا کر دیا ہے اور میں بہت سی باتیں بھول جاتا ہوں چنانچہ میں ایک بات تم سے کہنا بھول ہی گیا تھا۔ کل میں زکالی سے ملا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ تم زولو لینڈ میں ہو اور یہ کہ میں تم سے ملاقات کروں۔ کہاں؟ یہ اس نے نہیں بتایا۔ اور یہ کہ جب تم سے ملیں تو اس کا ایک پیغام تم تک پہنچا دوں اور یہ ہے اس کا پیغام۔ ناٹال جاتے ہوئے تم ایک کراں میں پہنچو گے جس کا نام جازی ہے وہاں تمہیں زکالی ملے گا اور ایک دوسری ہستی بھی جسے تم جانتے ہو۔ وہاں پہنچو تو زکالی سے ملے بغیر وہاں سے چلے نہ جانا کیونکہ وہ واقعہ ہونے والا ہے جس میں تمہیں حقہ لینا ہے۔“

”زکالی!“ میں نے حیرت سے کہا ”جنگ کے بعد سے اب تک میں نے اس کے متعلق کچھ نہیں سنا۔“ ”نہیں میرا تو خیال تھا کہ وہ مر گیا۔“

”نہیں میکو میرن! وہ مرا نہیں ہے بلکہ اتنا ہی زندہ ہے جتنا کہ پہلے تھا۔ بلکہ اب تو زولو لینڈ میں یہ افواہ عام ہے اور اکثر لوگوں کو تو یقین ہے کہ جنگ اور زولو لینڈ کی تباہی اور جو کچھ بھی ہوا۔ یہ سب کا سب زکالی کا ہی کیا دھرا ہے چیز کہتے ہیں کاٹو والو کی خاطر اور خیر کا کہنا ہے اس سے کہ وہ کاٹو والو کو تباہ کرنا چاہتا تھا۔“

لیکن مجھے ان باتوں سے کیا لینا دینا کیونکہ میں تو اس سرزار کے سناٹے میں جیسے سفید فام ملکہ منتخب کرے، اپنی زندگی کے بقیہ دن سکون سے گزار دینا چاہتا ہوں۔ البتہ جب تم کراںل جازی میں اس سے ملو تو خود ہی پوچھ لینا۔
 ”یہ کراںل جازی کہاں ہے؟“ میں نے بے چین ہو کر پوچھا ”ایسے کسی کراںل کا نام میں نے پہلے کبھی نہیں سنا۔“

”میں نے بھی نہیں سنا چنانچہ میں نہیں بتا سکتا کہ کہاں ہے شاید زمین کے نیچے اور وہاں ہے جہاں مرنے کے بعد آدمی جاتا ہے۔ بہر حال یہ کراںل جازی کہیں بھی ہو وہاں تمہاری ملاقات راستہ کھولنے والے سے ہوگی اور اس کا مجھے یقین ہے۔ اچھا تو اب میں رخصت ہوتا ہوں میگو میزنر۔ اب اگر ہماری ملاقات اس دنیا میں آئندہ کبھی نہ ہو تو میری درخواست ہے کہ کبھی کبھار مجھے نیک دعاؤں سے یاد کر لینا جس طرح کہ میں تمہیں یاد کرتا رہوں گا اچھا تو اب رخصت۔ جب تم راستہ کھولنے والے سے ملو تو اسے بتا دینا کہ اس کا پیغام میں نے تم تک پہنچا دیا ہے مباد وہ خفا ہو کر مجھے مہر اپ دے دے۔“

ادریوں کھل کر گوزار رخصت ہوا اور پھر میں اس سے کبھی نہ مل سکا اور نہ ہی یہ جانتا ہوں کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ بہر حال وہ ایک عمدہ آدمی تھا۔

گوزار سے ملاقات کا واقعہ اور زکالی کے پیغام کو میں تقریباً بھلا چکا تھا کہ سفر کرتا ہوا ایک دن ایشودے کے قریب پہنچ گیا۔ ایشودے زولو لینڈ میں برطانوی ریزیدنٹ کا مقام تھا حالانکہ اس کا رہائشی بنگلہ ابھی زیر تعمیر تھا البتہ دفتر قائم کر دیا گیا تھا اور سر ملو قحہ ادسبرن برطانوی ریزیدنٹ تھے اس وقت اور ایشودے میں ہی موجود تھے ایک فاصلہ کام کے سلسلے میں،

میں ان سے ملنا چاہتا تھا لیکن جب میں اس کراں میں، جو موجودہ رینڈرٹسی سے کوئی پانچ سو گز دور اور صرف پچاس جھونپڑیوں پر مشتمل تھا، پہنچا تو میرا جھکڑا دل دی زمین میں پھنس گیا۔ جب میں اسے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک زولونے جس کا نام مجھے اب تک یاد ہے۔ منکوا تھا بتایا کہ اس وقت مالی ماتی (یہ سر ملوٹھ او سرن کا زولونام تھا) اس وقت ایشووس میں نہیں ہیں بلکہ کہیں گئے ہوئے ہیں اور اتنی دور ہیں کہ کم سے کم اس رات ان کے پاس پہنچنا ممکن نہیں۔ میں نے کہا تو پھر ٹھیک ہے میں اسی کراں میں یہ رات گزار دوں گا جہاں پہنچ گیا ہوں۔ اور پھر میں نے کراں کا نام پوچھا۔

”جانی“ منکوا نے جواب دیا۔

یہ نام سن کر میں چونکا البتہ میں نے یہ کہا کہ یہ عجیب نام ہے کیونکہ اس کے معنی ہیں ”خاتمہ“ یا ”خاتمہ بالآخر“ منکوا نے جواب دیا کہ بے شک یہی اسکا نام ہے لیکن اسکا یہ نام اس لئے پڑا کہ سردار امفو کا کی یا ”اجنبی کو“ جس نے بادشاہ کی بہن سے شادی کی تھی۔ اسی کراں میں اس کے بھائی ”گنڈین“ یا ”چمکا ڈور“ نے قتل کیا تھا۔ میں نے کہا کہ یہ تو بڑا نامبارک نام ہے۔ اس پر منکوا نے جواب دیا کہ بے شک اور یہ کہ یہ اور بھی نامبارک بننے والا ہے کیونکہ بادشاہ کا ٹو والیو جو مالی ماتی کے سامنے میں تھا، اسی کراں میں بستر مرگ پر پڑا ہوا ہے۔ میں نے پوچھا کہ کیا مرض ہے اسے، منکوا نے جواب دیا کہ یہ تو وہ نہیں جانتا البتہ۔ اس نے کہا۔ میرے اس سوال کا جواب عظیم وچ ڈاکٹر زکالی دے سکتا ہے جو کاٹو والیو کا علاج کر رہا ہے۔

اور میکو مین! اسی نے مجھے بھیجا ہے کہ تمہیں فوراً اس کے پاس پہنچا دوں۔ وہ پولا کیونکہ اسے تمہاری آمد کی خبر مل گئی ہے۔

حیرت کا ذرا بھی اظہار کئے بغیر میں نے جواب دیا کہ ٹھیک ہے۔ میں چلوں گا اس کے ساتھ۔ لیکن خدا جانتا ہے کہ میں حد سے زیادہ حیرت زدہ تھا۔ بہر حال چھکڑے کو دلدل سے زکالے کا کام اپنے ملازموں کے سپرد کر کے میں زکالی کے پیغامبر کے ساتھ چل دیا۔ وہ مجھے ایک بڑی سی جھونپڑی کے سامنے لے آیا جس کے چاروں طرف بلند بارٹھی اور اس کے پھاٹک پر بہت سی عورتیں جمع تھیں جو سب کی سب گھبرائی ہوئی اور پریشان معلوم ہوتی تھیں۔ انہی میں مجھے بادشاہ کا بھائی ڈالو کو نظر آیا۔ اس نے آگے بڑھ کر مجھے سلام کیا اور بتایا کہ جھونپڑی میں کاٹو والو آخری سانسیں لے رہا ہے لیکن امنکو کی طرح وہ بھی اپنے بھائی کے مرض سے ناواقف تھا۔

کوئی ایک گھنٹے سے زیادہ میں جھونپڑی کے باہر بیٹھا رہا یا ادھر ادھر ٹہلتا رہا۔ یہاں تک کہ اندھیرا اتر آیا اور ساتھ ہی خیالات ہجوم کر آئے جو بڑے ہی عجیب، خوفناک اور مایوس کن تھے۔

آخر کار میں نے اکتا کر وہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کیا کیونکہ میں نے سوچا، کاٹو والو کی موت سے مجھے کیا واسطہ بشرطیکہ وہ واقفی مر رہا ہو۔ میں کاٹو والو سے نہ تو ملنا چاہتا تھا اور نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا تھا کیونکہ اس کے ساتھ میری نہایت ہی خوفناک اور غمناک یادیں وابستہ تھیں۔ میں جانے کے لئے اٹھا ہی تھا کہ ایک عورت جھونپڑی سے باہر آئی۔ میں دیکھ نہ سکا کہ وہ کون تھی یا کیسی تھی۔ اول تو اس لئے کہ وہاں اندھیرا تھا اور دوم اس لئے کہ اس نے اپنے چہرے پر کھبل کا کرنا کھینچ رکھا تھا۔ جیسے وہ قصداً اپنا چہرہ چھپانا چاہتی ہو۔ وہ میرے قریب آکر ایک سکند کے لئے کھڑ گئی اور بولی۔

”میکو مینر آباد شاہ جو بیمار ہے، تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

اور اس نے جھونپڑی کے دروازے کی طرف اشارہ کیا اور حصار سے باہر نکل کر اور پھاٹک بند کر کے اندھیرے میں غائب ہو گئی۔ شوقِ حبس سے بیتاب ہو کر آگے بڑھا اور جھونپڑی کے دروازے پر کا تختہ ایک طرف ہٹا کر اندر داخل ہو گیا اور جھونپڑی میں داخل ہو کر تختہ کھسیٹ کر دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔

اندر ایک بوتل کے مٹھ میں پھنسی ہوئی ایک موم بتی جل رہی تھی جو اس بڑی سی جھونپڑی کی فضا کو اور بھی ادا اس بنا رہی تھی۔ اس موم بتی کی ناکافی روشنی میں میں نے دیکھا کہ دروازے کے بائیں طرف ایک چارپائی تھی اور اور اس پر سینے تک کھل اور بے کوئی لیٹا ہوا تھا۔ میں نے اسے پہچان لیا یہ کاٹو والیو تھا۔ اس کا چہرہ نہ صرف سکڑ گیا تھا بلکہ تکلیف سے بگڑ بھی گیا تھا اور اس کا موٹا جسم کچھل کر آدھا بھی نہ رہ گیا تھا تاہم بے شک و شبہ یہ کاٹو والیو ہی تھا۔

”خوش آمدید میکو مینر“ اس نے بے حد کمزور آواز میں کہا ”تم مجھے بہت بُری حالت میں دیکھ رہے ہو۔“ لیکن میں نے سنا کہ تم یہاں آئے ہوئے ہو اس لئے جی چاہا کہ مرنے سے پہلے تم سے مل لوں۔ اس لئے کہ میں جانتا ہوں کہ تم غلصہ اور ایماندار ہو اور میرا پیغام پہنچا دو گے۔ میکو مینر! سفید فاموں سے کہنا کہ میرا دل کبھی ان کا دشمن نہیں رہا بلکہ میں انہیں اپنا دوست ہی سمجھتا رہا اور میں کبھی ان کا دوست ہی رہنا چاہتا تھا لیکن دوسروں نے مجھے اس راستے پر چلنے کے لئے مجبور کیا جس پر میں چلنا نہ چاہتا تھا اور اب وہ رانبتہ ختم ہو رہا ہے۔ میں اس کے خاتمے تک پہنچ گیا ہوں۔“

”لیکن تمہیں ہوا کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت نہیں۔ البتہ میں کچھ کئی دنوں سے بیمار ہوں۔ راستہ کھولنے والا میرے علاج کو آیا ہے کیونکہ میری بیویوں کا کہنا ہے کہ سفید فام ڈاکٹر مجھے مار ڈالنا چاہتے ہیں۔ تو زکالی کہتا ہے کہ مجھے زہر دیدیا گیا ہے اور یہ کہ اب میں جانبر نہ ہو سکیں گا۔ اگر تم چند دنوں پہلے یہاں پہنچ گئے ہوتے تو شاید مجھے کوئی دوا دیتے۔ لیکن اب وقت گزر چکا ہے۔“

آخری الفاظ اس نے گراہ کر کہے۔

”کس نے زہر دیا تمہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تو میں نہیں کہہ سکتا میکومیزن۔ شاید میرے دشمنوں نے، شاید میرے بھائیوں نے یا شاید میری بیویوں نے۔ سب مجھ سے جھگڑا حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ وہ زہر دست بہتر ہے کہ جلد مر جائے جس کی اب کسی کو ضرورت نہیں۔ شکر کہ وہ میکومیزن کہ تم کبھی بادشاہ نہیں رہے۔ بہت بُرا ہے بادشاہ بننا۔ بڑے دکھ ہیں اس میں۔“

”تو پھر وہ کہاں ہے۔ راستہ کھولنے والا؟“ میں نے کہا۔

”ابھی ابھی تو یہیں تھا۔ غالباً وہ باہر گیا ہے بادشاہ کا سر لینے (مطلب بادشاہ کی موت کا اعلان کرنے) شاید مالی مائی کو خبر کرنے“ اس نے بے حد کمزور آواز میں کہا۔

عین اسی وقت اس کو نے میں سے، جہاں اندھیرا تھا، کچھ سرسراہٹ کی آواز آئی۔ میں نے اس طرف دیکھا تو ایک سوکھا سا ہاتھ موم بجی کی روشنی میں آگیا۔ پھر دوسرا ہاتھ، پھر تیسرا سر جس پر لائے سفید بال تھے جو زمین پر گھسیٹ رہے تھے اور پھر ایک بے حد بدہیبت جسم جو اتنا دبلا تھا کہ ہڈیوں

کا ڈھانچہ معلوم ہوتا تھا اور اس پر جو کھانا منڈھی ہوئی تھی وہ خشک تھی اور اس پر بے شمار سلوٹیں تھیں۔ ٹہنی پر چڑھتے ہوئے گرگٹ کی سی سست رفتاری سے رینگ کر یہ ڈھانچہ آگے آیا اور میں نے دیکھا کہ یہ زکالی تھا۔ وہ رینگتا ہوا چار پائی کے قریب آیا اور اپنے مخصوص انداز میں۔ یعنی مینڈک کی طرح۔ بیٹھ گیا۔ اور پھر گرگٹ کی طرح ہی۔ اپنا سر گھماتے بغیر۔ اس نے اپنی حلقوں میں گڑی ہوئی لیکن ازگارہ سی آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔

”سلام میکو مین“ اس نے بے حد نیچی آواز میں کہا۔ میں نے کہا نہیں تھا کہ آخر میں تم میرے ساتھ ہو گے؟ اور دیکھو کہ اب تم میرے۔ اور دوسروں کے ساتھ نہیں ہو؟“

”ہاں۔ ہوں زکالی“ میں نے جواب دیا۔ لیکن بادشاہ کے علاج کے لئے تم نے سفید فام ڈاکٹروں کو کیوں نہ بلایا؟“

”دنیا کے سارے ڈاکٹر۔ سفید فام اور سیاہ فام مل کر بھی اب بادشاہ کو اچھا نہیں کر سکتے۔ روجوں نے اسے بلایا ہے اور وہ یہ دنیا چھوڑ رہا ہے۔ اس کے بلاوے پر ہیں طول طویل فاصلے طے کر کے تیزی سے یہاں آیا ہوں لیکن میں بھی اسے نہیں بچا سکتا حالانکہ اس کی وجہ سے مجھے بھی مرنا پڑے گا۔“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔

”میری طرف دیکھو میکو مین اور بتاؤ کہ اب مجھے سفر کر جانا ہے یا نہیں۔ بہر حال ہر چیز کو ختم ہونا ہے۔ ہاں اس چیز کو بھی جسے پیدا نہ ہونا چاہیے تھا۔“

کاٹو والوں نے نقابت سے اپنا سر اٹھا کر زکالی کی طرف دیکھا اور کہا۔

”ہاں۔ وہ چیز جس کو پیدا نہ ہونا چاہیے تھا اگر بہت پہلے ختم ہو گئی ہوتی تو یہ سارے میکو مین

گھرانے کے حق میں شاید بہتر ہوتا۔ اب جب کہ میں مر رہا ہوں تو مجھے وہ بہت سی باتیں یاد آ رہی ہیں جو تمہارے متعلق کہی جا رہی تھیں اور جنہیں میں بھول گیا تھا۔ اس کے علاوہ اے راستہ کھولنے والے، میں نے یقیناً تمہیں نہیں بلایا، اگر کسی اور نے بلا بھیجا ہو تو مجھے معلوم نہیں، اور پھر یہ بھی حقیقت ہے کہ تمہارے یہاں آنے کے بعد ہی وہ ناقابلِ برداشت حال شروع ہوا ہے جس میں میں مبتلا ہوں۔ یہ کیسے ہوا؟ اس نے جوش میں آکر پوچھا، ہاں۔ یہ کیسے ہوا کہ سفید فاموں نے مجھے اس خفیہ پناہ گاہ سے گرفتار کر لیا جہاں تمہارے کہنے سے میں چھپا تھا؟ سفید فاموں نے پتہ کس نے دیا؟ کس نے بتایا انہیں کہ میں کہاں ہوں؟ لیکن، خیر، اب ان باتوں سے کیا فائدہ؟

”ہاں۔ کوئی فائدہ نہیں ہے پانڈا کے بیٹے“ زکالی نے کہا، ہاں۔ اب یہ خیال کرنے سے بھی کچھ فائدہ نہیں کہ کالے غار کی اپنی جھونپڑی میں میں اس بھالے سے کیسے بچ گیا جسے تم نے اپنی کمر پر باندھ کر کبل سے چھپا رکھا تھا۔ اگر ایک خاص روح تمہارے اور میرے درمیان آکر نہ کھڑی ہو گئی ہوتی تو تم نے میرا خاتمہ کر دیا ہوتا۔ یہ بتاؤ اے پانڈا کے بیٹے کہ پچھلے تین دنوں میں تمہیں اپنے بھائی اہمازی اور اپنے ان دوسرے بھائیوں کی یاد آئی ہے جنہیں تم نے ٹیگ لاکھ جنگ میں قتل کیا تھا؟“

کاٹو والیو کراہنے لگا لیکن کوئی جواب نہ دیا۔ میرے خیال میں وہ اتنا کمزور ہو رہا تھا کہ بول نہ سکتا تھا۔

”سنو اے پانڈا کے بیٹے“ زکالی سانپ کی سی کھنکارتی ہوئی آواز میں کہا، کئی برسوں پہلے۔ ساز نیکی کونا سے بھی پہلے۔ تمہارے جدا مجد نے۔ پتہ نہیں کتنے برسوں پہلے۔ روشنی دیکھی اور ڈرائنڈے قبیلے میں ایک آدمی پیدا ہوا

جو بونا تھا، کالے عظیم شاکا نے اس قبیلے پر فتح حاصل کی لیکن شریف اور اونچے خاندان کے اس آدمی کو اس نے قتل نہ کیا کیونکہ وہ بونا تھا، اسقاط کا نتیجہ تھا جسے شاکا نے وہ چیز جسے پیدا نہ ہونا چاہئے تھا کا لقب دیا اور اسے اپنے ساتھ رکھا، اسے اپنے دربار کا مسخرہ بنایا کہ امن و سکین کے زمانے میں اس پر ہنسے، اس کا مذاق اڑائے اور اپنا دلی بہلائے لیکن یہ بونا عالم تھا، ساحر تھا اور دور بین تھا چنانچہ مشکلات میں شاکا اس سے مشورہ بھی لیتا تھا۔ اس کے علاوہ شاکا نے اس آدمی کی بیویوں اور بچوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا لیکن ایک لڑکی کو نہ مارا کہ وہ شاکا کی "بہن" (بیوی) بنے۔

"چنانچہ اپنے لوگوں کی خاطر اور اپنے خاندان کے مقتولوں کی خاطر اس بونے قسم کھائی کہ وہ صرف شاکا سے بلکہ اس کے گھرانے سے انتقام لے گا۔ چنانچہ یہ بونا چوہے کی طرح چپکے ہی چپکے عظیم شاکا کے تخت کی جڑ میں کھودنے لگا اور آخر کار اس نے شاکا کو خود اس کے بھائی اور اس کے معتبر خادم مولو کے بھالوں سے قتل کر وا دیا۔"

اس کے بعد بھی وہ اندھیرے میں جڑ کھودتا رہا اور اس نے ڈنگان کو اکبر بوئروں کا قتل عام کر وا دیا اور یوں ڈنگان کے سر پر سفید فاموں کے انتقام کا طوفان لے آیا اور آخر میں ڈنگان کو موت کے گڑھے میں ڈھکیل دیا۔ پھر تمہارا باپ پاٹا بادشاہ بنا لیکن اس بونے نے۔ اس چیز نے جسے پیدا نہ ہونا چاہئے تھا۔ پاٹا کو اپنے انتقام سے محفوظ رکھا، ہاں پاٹا سے انتقام نہ لیا کیونکہ اس نے ایک دفعہ اس بونے پر ہربانی کی تھی۔ البتہ صرف مامینا کے ذریعہ اس بونے نے پاٹا کو غم اور صدمے دئے اور مامینا کے ذریعہ پاٹا کے بیٹوں کو آپس میں لڑوا دیا۔ ان میں سے ایک بیٹے کا نام کالو والا ہے۔

” پھر یہ کاٹو والی بادشاہ بنا۔ پہلے وہ اپنے ساتھ مل کر حکومت کرتا رہا اور اکیلا حاکم بنا اور اسکے اور انگریزوں کے درمیان ان بن ہو گئی۔ اے پانڈا کے بیٹے! تم بھولے نہ ہو گے کہ یہ کاٹو والی فیصلہ نہ کرتا تھا کہ انگریزوں سے جنگ کرے یا صلح۔ چنانچہ اسکے لئے اس نے اس چیز سے جسے پیدا نہ ہونا چاہئے تھا علامت طلب کی۔ اس نے وہ علامت پیش کر دی اور انکو سازانائے زولو کو آسمانوں سے طلب کیا اور وہ کاٹو والی اور اس کے مشیروں کے سامنے ظاہر ہوئی۔ چنانچہ اعلان جنگ کیا گیا۔ اے پانڈا کے بیٹے! تم جانتے ہی ہو کہ اس جنگ کا انجام کیا ہوا، کس طرح کاٹو والی شکست کھا کر اس چیز کے پاس آیا جسے پیدا نہ ہونا چاہئے تھا تا کہ وہ اس سے اس بل کا پتہ معلوم کرے جہاں وہ چوہے کی طرح چھپ رہے اور سفید فام بلیوں سے محفوظ رہے۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ کاٹو والی اس بوڑھے وحش ڈاکٹر کو جس نے اسے یہ بل بتایا تھا، قتل کر دینا چاہتا تھا، تم یہ بھی جانتے ہو کہ کاٹو والی کو گرفتار کر کے بڑے پانیوں کے اس پار لے جایا گیا اور بعد میں اسے اسی زمین پر واپس لا کر چھوڑ دیا جس کے لوگ اب اس سے نفرت کرتے تھے اور اس کاٹو والی نے اگر اپنے ہی آدمیوں سے جنگ کی اور یوں ہزاروں جانیں گئیں۔ آخر کار اس نے سفید فام سردار کے پیروں تلے اور یہاں، کیرال جازی میں پناہ لی اور یہاں رہنے لگا۔ ایک آوارہ وطن کی طرح جس پر اور جس کے نام پر بھی لوگ تھوکتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ بیمار ہو گیا اور اس کے علاج کے لئے اس چیز کو بلا یا گیا جسے پیدا نہ ہونا چاہئے تھا۔ اور اب یہ بھی تم جانتے ہو کہ کاٹو والی مر رہا ہے اور اسکے جسم میں ایسی شدید تکلیف ہے جیسے اس نے سرخ تپا ہوا لوبانگل لیا ہو اور اسکی آنکھوں کے سامنے گہرا اندھیرا چھا رہا ہے اور اس اندھیرے میں اسے ان لوگوں کے بھوت نظر آ رہے ہیں جنہیں اس نے قتل کیا تھا اور اس کے اجداد کے بھوت نظر آ رہے ہیں کہ ان کے گھرانے کو اس نے زمین دوز کر دیا ہے۔“

زکالی خاموش ہو گیا اور پھر اپنا سر آگے بڑھا کر مرنے والے کو صرف ایک انچ دور سے اپنی جلتی ہوئی خوفناک آنکھوں سے دیکھنے لگا۔ پھر وہ بادشاہ کے کان میں کچھ کہنے لگا۔ بتہ نہیں اس نے کیا کہا کہ کاٹو والیوں کا بچنے لگا جس طرح جلاد کے سامنے مجرم کھینٹے لگتے ہیں۔

عین اس وقت موم بتی کا آخری سرا بوتل کی گردن میں سے پھیل کر اسکے پینڈے میں جا پڑا اور چند ثانیوں تک سلگتے رہنے کے بعد بجھ گیا۔ اس شعلے کی ہنر اور کائنیتی ہوئی روشنی میں میں نے جو منظر دیکھا اسے کبھی فراموش نہ کر سکوں گا۔ مرتا ہوا کاٹو والیو چار پائی پر پڑا ہوا تھا، وہ اپنا سر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر جھٹک رہا تھا، سحر اس پر جتنا ہی زہیمپا سر جھکا ڈر کی طرح جھکا ہوا تھا۔ ایک کی آنکھوں میں انتہائی خوف تھا اور دوسرے کی آنکھوں میں انتقام اور فتح مندی کی چمک تھی۔

”میکو مین! میکو مین!“ کاٹو والی نے لڑکھڑاتی اور کھڑکھڑاتی ہوئی آواز میں کہا، میری مدد کرو میکو مین۔ میں کہتا ہوں کہ زکالی نے مجھے زہر دیا ہے کیونکہ یہ تجھ سے نفرت کرتا ہے۔ بھوتوں کو بھگا دو۔ بھوتوں کو بھگا دو۔“

میں نے اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کے قریب بیٹھے ہوئے اس کے عذاب کے فرشتے کو دیکھا اور تب موم بتی بجھ گئی۔

اور پھر میرے اعصاب جواب دے گئے، میرے ماتھے سے ٹھنڈا پسینہ ٹپکنے لگا اور میں اس جھونپڑی سے اٹھ کر یہاں بھاگا جیسے آدمی دوزخی منظر سے بھاگتا ہے۔ زکالی کا ہتھ میرا تعاقب کر رہا تھا۔

باہر اندھیرے میں عورتیں اور دوسرے لوگ جمع تھے۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ بادشاہ کے پاس جائیں کہ وہ مر رہا ہے اور میں خود کسی سفید فام کی تلاش

میں ڈھلان چڑھ گیا۔ مجھے کوئی نہ ملا البتہ ایک کا فر پیغامبر نے بتایا کہ مالی ماتی ابھی واپس نہیں آیا البتہ اسے بلانے کے لئے ایک شخص کو بھیج دیا گیا ہے۔ چنانچہ میں وہاں واپس آیا جہاں میرا چھکڑا تھا اور اس میں بے دم ہو کر پڑ گیا کیونکہ اور میں کر بھی کیا سکتا تھا؟

بہت ہی خراب رات تھی وہ۔ طوفان گرج رہا تھا اور بارش گر رہی تھی۔ میں سو گیا اور پھر رونے کی آوازیں سن کر میری آنکھ کھل گئی اور میں نے سمجھ لیا کہ بادشاہ کاٹوہ الیہ مر گیا کیونکہ یہ "السیدیلو" یعنی ماتم کی آوازیں تھیں اور میں سو چنے لگا کہ بادشاہ کے قاتل۔ کیونکہ اس میں تو کوئی شک نہیں کہ اسے زہر دیا گیا تھا۔ بھی کیا ان ماتم کرنے والوں میں تھے؟

پو پھٹنے سے کچھ پہلے رات بھر گر جتا ہوا طوفان گزر گیا اور رات خاموش اور شفاف ہو گئی اور آسمان میں چاند چمکنے لگا۔ چھکڑے کی گرم فضا میرا دم گھوٹنے لگی اور مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میرا خون آگ بن گیا ہو۔ میں جانتا تھا کہ یہاں سے کوئی نصف میل دور ایک گھاٹی میں ایک چشمہ تھا کیونکہ اس کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا۔ میں ٹھنڈے پانی میں نہانے اور تیرنے کے لئے بیقرار ہو گیا کیونکہ پچھلے چند دنوں سے مجھے نہانا نصیب نہ ہوا تھا۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ اس نفرت انگیز جگہ سے۔ سچ یہ ہے کہ یہ اس جگہ سے مجھے نفرت ہو گئی تھی۔ آگے روانہ ہونے سے پہلے اس چشمے میں نہالوں۔

میں نے اپنے چھکڑے بان کو آواز دی جو میرے دوسرے ملازمین سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ سب کے سب جاگ اٹھے اور سمجھ گئے تھے کہ کراں جاری ہیں کیا ہو رہا تھا۔ وہ آیاتو میں نے اس سے کہا کہ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں تب تک وہ بیل اور چھکڑا تیار رکھے اور پھر میں چشمے میں نہانے کے لئے چل

پڑا اور آدھے میل تک چلتے رہنے کے بعد تقریباً عمودی ڈھلان پر سے اور اس
 پگڈنڈی کے ذریعہ، جو پانی بھرنے والی کافر عورتوں کی آمد رفت سے بن گئی تھی،
 اتر کر چشمے کے کنارے پہنچ گیا۔ وہاں پہنچا تو پتہ چلا کہ اس میں سیلاب آیا
 ہوا تھا اور پانی تیزی سے چڑھ رہا تھا۔ کم سے کم آواز سے تو ایسا ہی معلوم
 ہوتا تھا پھر حال اس گہری اور درختوں بھری ہوئی گھاٹی میں اندھیرے کی وجہ سے
 کچھ دیکھنا تو ممکن ہی نہ تھا۔ چنانچہ میں بیٹھ کر پوچھنے کا انتظار کرنے لگا۔ میں یہاں
 آنے پر دل ہی دل میں اپنے آپ کو کوس رہا تھا کیونکہ یہاں بھروں کی افراط تھی۔
 آخر کار پوچھتی، روشنی پھیلی، دھند کا پردہ اٹھا اور معلوم ہوا کہ یہ بے حد خراب صورت
 جگہ تھی۔ میرے سامنے آبشار تھا۔ بیس تیس فٹ کی بلندی پر سے پانی نیچے
 گڑھے میں گر رہا تھا۔ ہر طرف مرنے کے بلند درخت تھے اور ان کے نازک پتوں
 پر بارش کے قطرے چمک رہے تھے۔ آبشار کے کنارے پر اور چشمے کے بیچ میں
 اور مجھ سے کوئی بارہ فٹ کے فاصلے پر ایک چٹان تھی جس سے ٹکرا کر پانی
 جھاگ اڑ رہا تھا۔ اس چٹان پر کوئی چیز بیٹھی ہوئی تھی۔ دھند کی وجہ سے
 پہلے تو میں دیکھ نہ سکا کہ وہ کیا چیز تھی البتہ اندازاً لگایا کہ وہ بھیرے سر
 والا سنگدہر ہو گا یا کوئی اور جانور ہو گا اور اس بات پر مجھے افسوس ہے
 کہ میں اپنی بندوقی ساقی نہ لایا تھا۔ لیکن پھر فوراً ہی مجھے اپنا خیال بدلنا
 پڑا اور سوچا کہ یقیناً وہ کوئی آدمی ہے کیونکہ اس نے ایک عجیب آواز میں
 گانا یا شاید عبادت کرنا شروع کیا۔ وہ زولو بولی میں عبادت کے الفاظ
 ادا کر رہا تھا، میں ایک جھاڑی کے پیچھے بیٹھا ایک ایک لفظ سن اور سمجھ
 رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا:

”ایہی روح! سیاڑوں بس پہلے جب میں کم عمر تھا تو توتے مجھے

اسی جگہ پایا تھا۔ اب میں تیرے پاس واپس آ رہا ہوں۔ پانی کے اسی گڑھے میں غوطہ لگا کر میں نے تجھے پایا تھا اور پھر میرے سانپ نے اور تو نے مجھے اور میرے دل کو اپنی آغوش میں لیا تھا۔ ہاں اسی گڑھے کے پانی کے نیچے ایسا ہوا تھا اور میں نے سمجھ لیا کہ یہ کوئی وچ ڈاکٹر تھا کیونکہ کہتے ہیں کہ وچ ڈاکٹر پانی میں غوطہ لگاتے ہیں اور وہاں ان کا سانپ ان کے جسم کے گرد لیٹ جاتا ہے اور یوں انہیں پورا وچ ڈاکٹر بناتا ہے، اس دن سے آج تک تو میرے جسم اور میرے دل میں رہی اور مجھے دانائی اور اچھے اور بُرے مشورے دیتی رہی اور جیسا تو نے مشورہ دیا میں نے ویسا ہی کیا۔ اب میں تجھے اسی جگہ لوٹا رہا ہوں جہاں سے تو آئی تھی کہ وہاں تو میرے نئے جنم کا انتظار کرتی رہے۔

”اے میرے اجداد کی روحا برسوں کی کوششوں کے بعد آخر کار میں نے سازنیکہ کو ناکہ گھرانے سے بدلہ لے لیا اب دنیا کے آخری دن تک زولویوں کا کوئی بادشاہ نہ ہوگا کیونکہ آخری زولو بادشاہ کو میں نے آخری نیند سلا دیا ہے۔ ہاں۔ وہ میرے ہاتھوں مرا ہے۔ اے میری مقتول بیویو!

اے میری مقتول اولادو! دیکھو! میں نے تم پر عظیم بھینٹ چڑھائی ہے۔ ہزاروں لاکھوں جانوں کی بھینٹ۔“

”اے آسمانوں والے! اے اوم کلو کلوس نے مجھے زمین پر بھیجا۔ میں زمین پر اپنا کام پورا کر چکا اور تیری خدمت میں اس بیج کی فصل لار رہا ہوں جو تو نے بویا تھا۔ اور یہ فصل خون سے سرخ ہے اے اوم کلو کلو۔ صبر کر۔ صبر کر اے میرے سانپ۔ سورج طلوع ہو رہا ہے اور جلد بہت جلد تو اس پانی میں آرام کرے گا جو دنیا کی پیدائش سے ہی تیرا ہے۔“

آواز خاموش ہو گئی اور دوسرے ہی لمحے سورج کی کرن دھند کو چیرتی ہوئی اس پر پڑی جو چٹان پر تھا اور جو ابھی ابھی خاموش ہوا تھا اور۔ میں نے دیکھا۔ وہ زکالی جس پر ایک بہت بڑا اور پیلے پیٹ والا سانپ لیٹا ہوا تھا جس کا بڑا سا کالا سر زکالی کے سر پر تھا اور وہ بار بار زبان لپکا کر زکالی کا ماتھا چاٹ رہا تھا (میرے خیال میں یہ سانپ پانی سے نکل کر اسی سے لیٹا تھا کیونکہ اس کی کھال یوں چمک رہی تھی جیسے فہیگی ہوئی ہو) اب زکالی لڑکھڑاتی ٹانگوں سے اٹھ کر کھڑا ہوا، اس نے ابھرتے ہوئے سورج کے سرخ گولے کی طرف دیکھا اور صبح کر کہا۔

”فانتمہ۔ فانتمہ بالآخر۔“

اور پھر اس نے ایک بلند اور خوفناک قہقہہ لگایا اور قہقہہ لگاتے ہی لگاتے نیچے پانی کے کالے اور گہرے گڑھے میں کود پڑا۔

یہ انجام ہوا اس زبردست وچ ڈاکٹر کا جس کا نام زکالی تھا، لقب راستہ کھولنے والا تھا اور جو ”وہ چیز جسے پیدا نہ ہونا چاہیے تھا“ کے عرف سے مشہور تھا، اور ایسا تھا اس کا انتقام جو اس نے ساز نیکو کو نا کے خاندان سے لیا کہ نہ صرف اس خاندان کو بلکہ زولو قوم کو بھی تباہ کر کے خاک میں ملا دیا۔ زکالی جیسا دوسرا انسان، بشر طیکہ ہم اسے انسان کہہ سکیں، دنیا کی کوئی ثروت کبھی نہ جن سکے گی۔“

ختم شد

منظر الحق علوی
۳۰ مارچ ۱۹۸۸ء

خانپور سید واڑہ
احمد آباد



کون ہے جس کے دل میں کوئی تمنا نہ ہو
 سلطان اور ارجمند نے بھی ایک دوسرے سے محبت
 کرنے کی تمنا کی لیکن مقدر نے ان کے ساتھ ایسا کھیل کھیلا
 کہ دونوں ایک دوسرے کے نہ ہو سکے
 سلطان کی شادی ارجمند کی بہن سے ہو گئی۔ اور پھر
 ارجمند کا کیا حشر ہوا
 نسیم انہو نوی کا ناول بتنا پڑھ کر معلوم کیجئے

نسیم بک ڈپولاٹوش روڈ لکھنؤ

NEW EDITION PRICE Rs. 12/-